رحبفرونبراے ۲۸۷



توتيم 👛 طِ

۱۱) الده پنج میں بحرتی کی خبر می نیس ہتیں : فدہمی جمگرے نہیں ہوئے ۔ بنتیج مضا میں ایس ہوئے ۔ اود مدفع مجا نثوں اور سخووں کی طرح و منسائے کی کوشش نہیں کرتا - بکسا کے حکیم کی طرح قابل ضحک لمور پرخو و منسائے۔ دومرے اس نسبی کی لفلید بھی کرتے ہیں اور کریے ہیں۔ اود حابیج صرف اپنی بدنیا صت برقابنے اور منعو لات سے بے نیاز ہے ۔

دا؛ قیمت کی زیارتی برخوند نبائے ، دیم کی کی برتیوریاں جرحائے اسلے کدکو بروخون میں فرق سے بلکا فادات کی جدت - رائے کی ہماہت بروے درعا بت کمند جینی جمع خانج واقعات اور نبیا دی ہمالاعات افلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کھیے -انفاوات رسال برکے مجہ ع میں آپ کوسکڑوں ایسے جوام رس کے جن کا فالی کسی در مرسے خوالے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهابت صرور می گزارش قوا مدو صوالط

101078

Day 14 .9.22

(۱) اُمِرت امت تها رات اورتبیت او دهه بنج بهرعال بینگی لی جاتی ہے۔

(۲) شاگروان مارس کے ساتھ بنہ طاف، بن مید اکسر یا برونسے موس سالانقمیت میں ایک دو پیدی رعامیت کی جائے کی دینی جارروپید را لاعد،) سالانہ قیمت کی ماے گی۔ یدند، ری سرط ہے۔

(۱۳) میت اور بنج کاوی پی نسی میجا جا اسوم ب کرطوالت کے علاوہ وی پی جینے میں خرج زیادہ ہوتا ہے ۔

(۱۷) نومذباندوں کو تعلوم رہنا جا جہے کہ آور وہ بیٹی ایک شہورظ عن برجہ ہے اور مدلوں سے قاک کی خدمت کر ہا ہے نونہ کے طور برایک برجہ دکھیے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین وریافت ہیں کرسکتے۔ ہرایک فبرش سے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نون کا آپ کو ہے اس میں اسکتے۔ ہرایک فبرش سے مضامین ہوت ہیں مکن ہے کہ جربے نون اور کے واسلے دریا ہی جی اس خواش سامین ہوں وہ بہترہ کہ آپ استان میں اور دوسرے برج میں آپ حسب خواش سامین ہوں وجہ سفتہ کے اور مزید میں آپ کے مضامین ہوں وہ بہترہ کا آپ مدے خربیا ہوں کو ایک اور مال کر ایک مضامین اور خواس میں خربیا اور خواس کے موافق معلوم ہوں توجہ سفتہ کے اور مزید میں رو بہتر ہو کہ آپ مدے خربیا اور خواس کے مصافی کو اس کر دو میں موسول ہوں توجہ سفتہ کے اور موسول کے مسال تک برصا سکتے ہیں درنہ والجم میں اور مال کے مصافی کے اور موسول ہوں توجہ سال تک برصا سکتے ہیں درنہ والجم میں اسلامت ۔ بن اور درایک مشہور کینا ور کیا نہ درج کا نورہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔

(۵) طالبان منت اگراینی بیب برتمیت کا بارسین وال سکنت توانخس لازم ب کر حیات الان خریداروں سے فیمت بیمبرائی اوراس طی اپنی نام ایک سال کی بید اورور پنج بلاقیمت حاری کروالیس وام ودرم نمیس تو قدی کومشش سے فائدہ اٹھائیں ندم ب یا نا داری یا تیمی کا واسطہ ولا ناخلاب جمیت ہے۔

(۱۶) یہ تو ہم کر ہس سے کہ ڈواکی صاحب ڈواکر ہیں ۔ بیاں سے ہم برجہ رواند کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھب موجانا ہے اسکین یہ فعاہدہ ہے کہ ہر نبرکے اضاعت کے مقابدہ ہے کہ ہر نبرکے اضاعت کے مقابدہ ہے کہ مرابک کا بی کے ساتھ ہزاروں کے دولتی نے بر نبازند شیخر فورسیں برجی کے ماعم سندہ نبرود ماردہ حاصر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضاعت سناؤں برجی کی شاور برجہ کو گام مورد کی ساتھ مندود ماردہ حاصر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضاعت سناؤں ہیں ہوتا ہے۔ برجہ کی اضاعت سناؤں ہوتا ہے۔ برجہ کی اضاعت سناؤں ہیں ہوتا ہے۔ برجہ کی اخوال کی مقدود نہیں ہوتا ہے۔ ابدا عداد سنائی نہیں ہوتا ہے۔ برجہ کی مقدود نہیں ہوتا ہے۔ ابدا عداد سنائی نہیں ہوتا ہے۔ برجہ کی مقدود نہیں ہے۔ ابدا عداد سنائی نہیں ہوتا ہے۔ برجہ کی مقدود نہیں ہے۔ ابدا عداد سنائی نہیں ہوتا ہے۔ برجہ کی مقدود نہیں ہے۔ ابدا عداد سنائی نہیں ہوتا ہے۔ برجہ کی مقدود نہیں ہے۔ ابدا عداد سنائی کی کرنائی کی سنائی کی سنائی کی سنائی کی سنائی کی کرنائی کی سنائی کی سنا

۱۰ : سیا وخریداری نیز مرکفت ایک مفترقس دفترت اطلای خطرواندمونا به آگر اسکاجاب ندالوزیاده نگطنی اور بریتی نبین کی جاتی برجیند کویاجا آم ی انداتجدیدزیاری مناورمو توفرزا اطلاع و دفید کاجاب مانا بیا جید سبکی روز تمکی کی رسید اواکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے -

١٨) جن أنهارات واطلامات ك تحت بي منج اودم بنج كانام نيس ب أنفي تعلق عليه خد وكراب مشترك نام مونى علي

رو، مناين ادده في النسان المراكب السين معلان الموس مح وه شائع نهوه على اوران كى والسبى برجي بم مجورنسي ال

١٠١) المن المن الما ين ما المذبك أي بي أخ بر في ما أي - ندبي اوروا في حقيت سكسي في وم في في من من مونقط

یو صرات نریداریں انہیں خطوط اورینی آرڈرمیں نمبرخریاری صرور کھنا جا ہیے جکد اُن کے عام کی مجنی مبر کھنا ہوتا ہے۔ منجر اُ ورص بیٹے

المناف برياليال

بنے کھے إن گرمارت کودے تب لات زندگی ہے 🕻 ماری کرجمسم محت دانی مانگ المحول مي محروي ما ل ب ترجم ب صناب الأك دے إ د أ فرست كوريساتى ما لى و حدول يه اب مذكوال بیرسال یں ایک ار پیع سبمیں نمسار نے مجاوا مرطرح کو ٹی صنیعت روکے ب رنج خمار می گرفشار ارجنت كرم كا ومن إدمر كمير دم بود نی مسال کور، مُت ا فرول موي مفت دل كي مجين استمت اجلابس كافحشا سينوں ۽ مرينوں پرمروں ب فیوں نے پانٹے ادب کا سے غیروں کی موئی وہاں مالات واب ميدون كاكيك كامثن كا نوتنكى كاناج وال رجائمك هال ج متے إول الله على اور جيك مِعا دُو پنجا تما بم دِنسِس کا موروں سے روندنا کیلسا صبایس لگادے میراحسه د کھلاے نہ جام طرفت واگوں جاک رے جاہیے نامسنہ بكين ومغنب كانكمة دسء ر مکتاب کو کھورت نے کیسی ایژاور کیسا کورژا بمراب فك بريا طرامه جه سوے سماموا موالی موسطح زمیں پہ کہ فلک پر کیا ہوسٹس رُ اِ صدائے سم کی بس ہواگئے مومن سائمن سلے بطل دور" تحی اس کی مرمراب

اعلان داری سے بداک فراب ار فو ائی وه ومشس جوال اسكمال ع يرى مرمى ع خاب كارك ستی سے انجی ہے کا ر إ تی ع ریخ مارے برا مال اس معبذ کی آس میں ہیں جستے كسنائ سال كالبواوا يمسدونوا وتندجونك ساتی یه نرات دیم میوار دیے میں فراب کے نہ کرو پر تى سىال گزشتەلك تيامت آیا گئے کمیٹن لهرايا ارمسد جنوى عبدا محورت م چکا سے لیادروں پر عبوكون نے بياں وو درے كائے اینوں کومل میاں والات یاں سامنا وردم اور پٹن کا دهور وهال سے ومربیان مجاتما إلى ب به تم نعره إلى المراكبي دُندُ القالم تيزدم ويسس كا جهوريه لا تفيول كاطب سُننا ، أرْجُه يتمس ے جوش پہ آج طبع موزوں فامرسيدا ب الثهب تيز ظاہریں توج بی اک فرس ب كراب دشق مشكريه سط طبتا بإرادك بريه كموادا بن كركمن كود اور غب اره ميدان مي اگرمينگه نه يا ني گەجىد خ برس بەگەمكىر اک برق بلا ہے اس کی ممکی بعوندل برج ماكمي جسن س ب**ح بهیدیتی ا**نکی مبسنا سب

بحریخ لبند به لمبیت

المناه ال

سباقی نامه سال مامنی ومال

پرنبت منب کی یا د آئی يبرة في جمسائى برجمسانى · ساتی سال مبدیاکا ے کرپنیام میب ۲ یا مرہنے یو نے کا بی کرومب معنسل دندانه سه مرثب ادر بیرمن س کی بول دے غ لموااس وقبة فرب سي سے دے الگ دوجس کا عرف ہے كيامسدد بواب كيا كمناب كلتاكسي كام من سين دل ب اس کے ہے سونی مونی عفل سروی کا او اغ کرا نے گرول بری کا رقص مروط سے كردے ومكدے كا وريان التيسوي سال كا ع آ فا د ہم کا ہُن منسف کے ساتھ تھی موے سے د فع و ل کی تمکی بیلی بن رائے دری وحولی برجسم چگرم کیڑے اونی کیوں موسی سمور و سنجاب ل واے جرسا غرے ناب میرن کردر غانے کی نوائیں کی میں رندست مرمائیں به که که کری ده سرکسار بوغائے : زبر سرمر ۲ زار ورب كے سنيتن بي مال ے وامن کو ہ اک برستاں برس لموسس ور وب کوئی موٹر پہ گرم دو ہے عفاق کے ول کیل رہی ہے بيدل وكوئي علىدي ع چمت ع كون - كون اترنى سائيل ۽ ۽ كو يُ سيركرتي منفرك بيني بسيمي كوس دنیا ب موجود از یں مه مائے ہیں اے مسلم کر ہنتا ہے ج کوئی کیس کھا کر کس طرح کھے یہ جا ڈا مردو ر رونی یمی شیس دونی یمی مفتود مصياتے بي ابنے اور شكوت افیاریں سے اور اکو تے ېم تمسىرى بارى يى اي المي برتے ہیں ہمچلے فیرانگور محبی مخرے کی مبام مم ہے وسکی ورسمار ہے نہ رم ہے من وحركت نه موسطل المرے کے جام و سے مسل برتی میں مرایک سمت وریں بدادس میں تو سم بی گوری المرك ما انتاب عظ كندفرت فرآب ناب شكف

جوماب بنارى عطار إعطروالول دس صيح بي حافظ ميتا مورفي صننا إغ كموروبي مكر المعروبي منت رداه وكا-

جاب است اس والحادث كل اخبارى الدوكس والمستوكل مبداد برماد كاملان المستوكل المستوكل

ساقى ئامئە تانى سىن شاەپدى كى دالى

ساتبادے ع ارنج محم دسال زواكا نه جو تارنج مجه تجكوميرا ج تصور بوق أئ خرد و موش الحبي فرواب ساميمس مرما برما داسې احاب كمي روكاما ب مِن تُوميخارون كاليغيرين مي نهيي تشدلب ساؤبول دوسرول بركوكتاب أتري ب. رن برميری فراب اتی کم الكُ لَابِ اللهِ عَلَيْ مَنْ الدي ديركي توني بولموا سفريس ساتياسال نيسار إسرة سالى يى كال نيادي ببكول مال نياة نام دل ميرا في الله ومل جاتا ہے تمر مفری سم می بازدانی ب عفل کی تو مجر مجرواتی ہے ميدها موتانيس أكوميرا ہوش موتا ہے فقرو میرا كريم كحول سے مياں راجبال رو نی صورت ہے مری البیادا ایے ناوان شیں بم ساقی سال نوبريون موخرم سأتى اتك أنشتى كيمييس موك كياكيا مال كزشته في سوك جرنه وكميا عمّا وه نعّتاً وكمينا بست وشئم كانتبب ادكها فرقد دا را مذموني بيك عبل خون کے فرب ہی برسے إول جان لو المك والي وية اي گک برا، کیے دیتے ہیں موضة بيبرا يونه بنكلور كيسامي بجركه لات الأسكاد كوني گوسته نهيس باتي اليب حبين براية بوام المنا س سے اس صنے کی مومیاتی عمرر با حام بلا دسته ساتی کیرجی موتاہے قلن اورا نموہ د اظل مبتن ب مرك انبره سال ده سال جهونیک کال مال ده حال که دېمونوش فال متوں سے بہی اسکی روٹن الا كا ما قدا ما جاني فونش دل فموار شكو كريسي فاتحديمي عواتم سيك دَمسَرت کی نکس الے سیل إنى منه عمول الناعفيل فتنه بردازول كحماغيم النج كمول دے توبے ملاق كريم صنح ومست كمطيت مول ساقى يە تومترى يىسىيەس ماتى

وي به زاب مال يسال استاد بولس استودت كامع ہ اورِی کون آ سے والا ي ب يون اوا فيعال اندموم بجزوب بين كمظر کے لاؤ امیا واٹ کر اختاداني پين آنساد سختی حبیب او کوای اعلام مِں طرح شبنے قبا رہ ڈیماد * أميلو أحكو سوار وبيلاد مؤيم كي كمت مي ميشاو رشي ٢ موں كى تم أحب الو كروالمرتقح التحيين سنسل انهارے کیڑنے کی رسی برل اسولت دکی و تم کرامت الليناية لأنفاديت مه آیا وہ آیا لونیس کے مِیْمہ اس طرح تم نہ تھک کے كوالتج فيستع م سيركوك آ تن زوہ ول ملے ریجیو^یے مشی سے مواکو ، پنا کول سندعى توشخص الإركوان كيا يطيخ خوا به تشكو كيكت برا يلد ما براس المِساني تي کم ب نو ہے۔ آخريه علاج مل ميسوي مِس كمرت أوا تما و غباره اس پر يارون نے جما أورا کا اون کے شکتے توب سمجا رام . توراد معرميان رُّرُوا وهمكا يا وهو كاسبط. جول *گیا اُ* س کو مارا پیشا لموالي بن أكل المانيدوات فلعت اصلاحي خوب باشط عاری تفا بخرمضش ما م ہرخورد وکلال نے پایا اتعام اخبادول مرجيب كمعاملات منی برمدل بی قواعمی انصاف کے نام پر پا ستے اے ساتی ہوش منسال ہوش ہے لماوے کہ دیرسے سیں کی ماضب پنے ہے ہے مرا تی کینے سے کال تربری کو كردوراب الني خودمسسري كو شرادیوں نے نعت بالا كيا چيزے يه ضراب تمبا ؟ يورب بيوني وبناه كابل بمريح ومن قب م إ كل مجواع قدام لمسيع عالى سيكم كي نعتاب نوجي والي کلیں تلوارے جو الکیں مارس میدان میں بھلاکمیں متمدديبي لباس كا خلامسه اوندهی او لی ب مثل کاب برتع ہے ، کوئی میں دار سينه مبي سيامط موجبي وار ستربه شعرى كا واذكرنا معنوں سے اوستھاایک چرانا امتدری کمبت الینیا کی يدرب من مستم بي حيالي مبحان التراعوذ إكتر اے خاہ ہی و، ہ دام جی شاہ ماصل بيسغركا يربه بنوب برے تم سے روے فرع مجرب وولت أورب من كيون الوالي؟ ، رزال متى بيال كبي بي حيالي وانسسم دندتدم ر یاتی آنیده) مه الوسط معضرت رز مرم كا إجاب ساتي امراهمي ختر بعي مها له الرامنية سو استین کاستین وفی سے گزرت اس او بوجام تندرستی بجردے پی کریہ سال تو گزاریں بونٹی بھڑنے پاے نہ وکہ ولڈرہم ت سن الخائمیں تونے تو گوڈو دیا سن الخائمیں تونے تو گوڈو دیا سالیش کا جو ٹھا گوا قراط دیا تورے دل سکیڑوں کے جوڑانہ کوئی

م پنج كااپ إل المروقت بركامندوكا مُخد موكا لا سروتت اسيس جرهي نظر عومقبول امام مضمون لنترمو شرا لا سرونت

عِل - رور - دفان - ط - يقي هوالدريا

(برست مهم فردنت که یے) سمن کفرض الفصال مقدمه ۱. برده نوا مداد دیموی منا بلدیو الی مشایر

بدالت جنا به دوی سلطان ۱ همه دب بگرای در سه شط کلافه درج اوای تعسیل مگرام شنع بردونی با نکه دال داره میشود در مراب ساکن قصر بهمیرا مؤیرکند و تعصیل جمیرامؤصل فرخ ۴ ا و ۰۰۰۰۰۰۰ دمی

اے۔ جا برسین گیتا اور موجائل دل میں ہر دم خیال آنا ہے ہی حیت رخی داس موت ہکائل گئی سند کے لیڈرول کا گئیوں ٹن ہے کل سند کے لیڈرول کا گئیوں ٹن ہے ایسے ہی جین سے کا گرس امیں سے رسیں موجاہ کا میانی حاصل انتیاب اور شیش میں مناز ب ہم کو ادا کیوں دکھے نا فوجور نے مجرب تروکہ کیوں دکھے نا فوجور نے مجرب تروکہ

نیشل کانگرس اور پاهی مداری ماری نید انتمانی کی مستان سے بجائے

ارس اک تواک برطام یا را اساق برا اسال نو سال نو سال نو سال نو سال بو سال بو سال بو سال بو سال بوری می جو سال کا در شاب بری میں جو کا در شاب بوری می کا در شاب بوری کے دو جو سالی فواے ساتی بیری دو جو می کے دو جو می کے دو جو می بیری در جو می کے دو جو می بیری در میں میں کئی ہے توالے ساتی بیری دم سے تلی ہے توالے ساتی بیرے دم سے تلی ہے توالے ساتی

بتهرج مين يا ويال درزما فلاعالى وا الما ل ب سعيدا ل ب المعكدي مونهات وجدح يركالكمناة فلوف ي يداول كالحب وكيس مورك برائي عش زمن كے براہ برزو ب جاك كافت كراه ماقياتفدل ماغرمون ليحويدكم ميرفوش اورم بيكي المريم بأفاؤ توه والمور بافتر لا المي الذي النبي المالي كل الم مَنْ رَبِي المُوالِقُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله يه و بنه عبرالي ملي ديون عبريادهل لا بال مبينة إعمام مرل النبك والاهام رال دروه جوه بشيء مل سياريوش كيذي بمكى ج ذار بر کری محدود جان لی رو کری مح جنجو اسطون به وَرُبِينِكُ مِلِ مِن مَا نَيْكُ أوهودد وبك پرمپرملخ به ناکای به فخرصدنام ته بنای ب شروبي فيريوبس بيعلا ساقياً مام وسبعلدي لا سفت بحبين مح تيم إلىست تع في عالم و محاكل مت

المست مشاه بهدئ

تعبد - تبلى كرن - جالر- إنكوى مرمرا ميها مبلي- اسكوتهان كالما شياركا بغاله عا نظامتنا مدر في معتدا باغ لكنو من في ال

برچ یه گلمسٹوکا ختاز ر سب برحمت اس کی ابددگاداز د ہے اکبارج اس کو د کچہ سے مغتوں ہو اس برجی فوافت کے معان المذرب

جب تک گنگ وجمن می به آب وال ، انسان طللی کے مدد جب تک پوجوال برددرمی فرنده ول اود و انتخار میم انتکے موں دل و راغ فایب و توال

ذندتم

جدِمياں صاحبادے بى دائى كائىكودكميوال إواكا كليج عُندُ ارب - يه أس كوت كاج اب ب جووالنا اوده نیج نے 9 در دمبرکوم یائے یکنومیری مان کی تمیں دکھا نہیں محرتماری اوّں سے کینے کی لو اورمینی کے دورہ کی عبک آئی ہے اس دمت خیال موا ب کوا شرد کھے میں اپنی ایوی ركيد م كمتى موس" الجي نن كوبل مو- نبدي مي افے انٹر ہے ہے ہوتی نواسے فواسی دالی سے بزارول مرتب ادان بجل كے مُنسس من كي ب الندكرات الى مراسط البه وواد المن مهت یں قرا ن کے منہ سے کوسنا ہی اچا گلتا ہے۔ اس كوسم كافئ كا بُرّا انتى تربيرك كويدن ال كون ديا كريال ما جزادك يرسي بكرنيد كسى كوالمي سي المتى جائد بي موجال عوال ات الوارموى ب تروال مرسي مي منهاك كرست كاشفير إحاره موماتي بي يرتري تعيم كا مخرب سها آدى اگرادى كاخيال كرے وسي

ات کون کے قسیدہ گوشاموں کی طرح و خامد
اس دو تکاری برائ بر شاکس میروں میں گارہ برائ بر شاکستان کے امروں میں گارہ برائ برائے اور کے امروں میں گارہ برائے کے امرون میں کے امرون میں اور کی برائے گا اور دئیں کے امرون کے امرون کی اور کی اور کی اور کی امرون کے امرون کا اور کی کاری کا ایم پایا ہی اور کی اور کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون

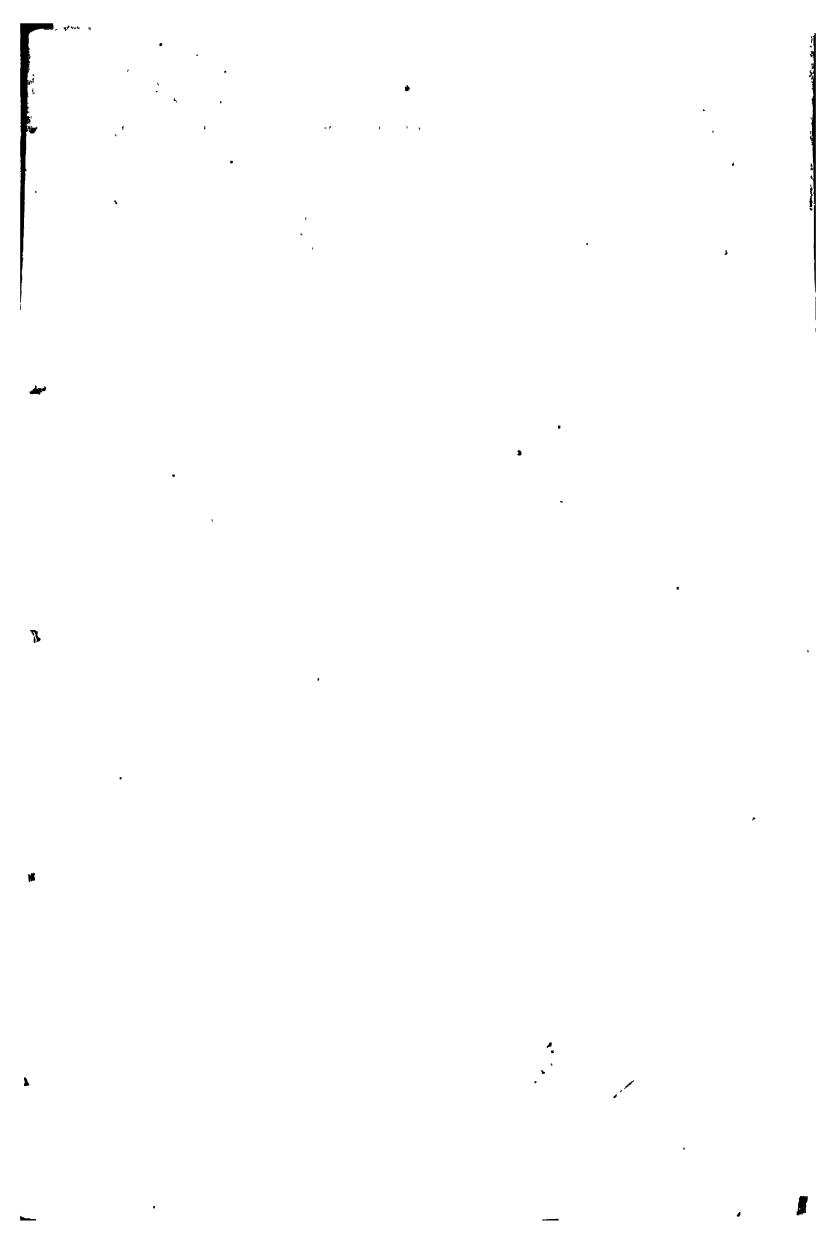


کی شال دے دی گئی۔ بس صفود کی اچیرگان
کی و کہ کھنے گئیں اواکی گا دھی کمائی گھا آھام
میں افخے میری جان بھے خوا مرہیں آتی اور
صان صاف کمتی موں کو اسکول کی صبت میں تمنے
کوسنے کا شنے کی بڑی عادت سیکھی ہے ۔ کیا تم نے
اس او کے کافشتہ نہیں شناج اپنے مولوی کو جدد عا
دے را تھا ۔ اکمی کرے مولوی صاحب کا خیاز ہ
سیلے ۔ تعناے کارمولوی صاحب میں دہے سے
حصط بول آشے ۔ بٹیا ا بنے بادا کو کو کو کی برمولوی
گھریں شائے ۔ بی نہ جون کا قویرے جاکی کیولول

مِي الله الله الله على عالم والله الموال المح كس به ملك مدل وها المرك وومرت وكالملك مى مول على كالدن فرى الدن مرتد كا تسرع وكرست وكاست والانوارية الى لى ك جي الاس في ارمير عين كون مرک فرب محورا ہ بری ات امرددوں مراج م تدور كسي محيد ان مترعمد مب توها س بحندس إرتفاد كي كويف ساق بدعا يكوين ك من كرف ساتعاد كوني بم جال يرجم كرا ويك كارورج بوتي بي و نامي سيؤهن قاونا يع كليك خبيس البي جدوون كوفيرون سي جليس كرتيان جرواتے دکھ کے بائری جلرکوس کا شاکے لینا فیک الدابس عامت فوال مكور يربين إفانهم ے۔مدیث میں م کرم رشمیوں مے ملا ف دواتبول سنیں ہوتی اس سے ایک افوال جرد میں ہے اگرفاوندا سے کسی فطا برکہ سے تونسا فرام ہے کہا ہے تجي أسيرة لبنسي كيا؟ -

ميري بان جب من زوما ورسي مِزْ إِلَالَ بِنَ اورجد وكوغيرودك كالبلوس عجادك أكاور مبدلس كالتحمرك بيركوت كالخداون بدماكا عن مي نهير ركمتا أسكاكوسنا أسى كي جان برير كا-ره كيار وش وخوش كانتم موجان وجياتم گونت میں بیٹے والے پیدا ہوتے ہی د بوش و الدش كوطاق بركورية بي بدب سعيم التب ى وال بيان دِينْ تما ى نين جِرْحَمْ مِمَا لِللَّهُ مکے تم ایسے اوان دوسنوں کواب السبود ا نی کی كراكرم سندا مي كموان مركي ادبال براوال الحاك ہ ج نیک ذین کے ساتھ و تھ کی تکیاہ بر نع مے دیکھ سے انفوں کی شیرالس اسٹین کے مورے اور کمائی مِں ترقی رہنمادی ہیں کے لیے قدم درواز سے کے جر کھے سے تکوا نے برتس رہ ان مواس برامراع كه لي بيان شوم كي ا مازت ي كي مكوم بيرنكن مي كل ديك إول كوم معينك ديه خوال كان القافيرول كے موجول سے نجس مح دير شرك جرب کی مکیا مرفیکوں کے دا سڑ تصحفوظ رہے کی نداجارت





كى منودت رب كى ذكونى ميلا عنيا كلب كوروال تعييرنات محل كالمان سعهو فرحى زنرى تركا جول جال ۽ الي کي دب ۽ جول خدب گا-خرمى احتياط ازدونيالى ادرأ سكبليم برجس يرشيكا معن لكاد بس خداكا ام بىكى كتاب س نظر نس ا اصدقة ران موائكي وال ممري مان من خانوں برام النكاء - إيجا عبى مجر باكم إ م كى - إ دهى آ دمى جا نيان الركيول كى طرح و كريوب مين ركمي وكما ليدي كي فيشن ومبي . فیفن نے مجمی شرع کی ہروا کی ہے؟ طوی مرط مج لے موکیا فراہ مردوں کی رضامندی سے اعوال کی دھیکا میلئی ہے ۔ اسکے بدکوئی مرزوں کا این المحدام كادرك كا قران من شراب بنيوانون كى مزامقردسى ، وه فرابى ادر فنى ميد دانى ومن شيلان مكما ع وه وقت مي اور قا و نيامي نه منى أوك ول برقاب له ركمت تص خد فرض ويول نے نواہ منوا ہ تحریم کے فرّے دیے کے ایک مفیداور مبت مرم رے والی چیزکوروم کودیا نبید بڑے بروں نے بی ہے۔ صرف کی کتابوں میں بید رکھو کی خراب! سندمی، کی درست کا بتاشیں- مجلا إرون دشيركا ساتامبارا سلام اسكفوب ماتاكر شرع اجادت ندديي دوكم إلعن ليارا به ومسلى دم شرى إداث وائن اكثام بإطلاق فركانس وبالجا الكين كُاع إلى وه زا زجا لميت سے قريب لقاء اسكے طاق دواكے لدر براتهال كرفين كامضا كقت ميان كزورا ترہیے ۔ اِ معدمی خوبری فیرا خری می بینی لوصاحوا الشراب كي حرمت مكا الفذيمي ووافعي عشرا اورُشكل مل مؤكني " طيگومسه اس لعنت كا ست ملدا فراج موگيا ؟ اب بي بي مبغوف بيي هي بي كميت بتي بي بري من من بتي بي محرس طاق پر براليس دني موئي جي ديان كے دوست مان *ا نے میاب گھیں شیں جی نین تا* ل *یں ہیں* ابكرامها م كل كلي مد إروري ع - فيد اماك منذ ع جو محدل مي كدكدي بيداكد بي مجو مِنْضِ مِي مِي ربان كاساته دد نيا- مي د بلاا

شرهاً بهی درست نهیس اخلاقاً نبی ناروا بریال خرع واخلاق كومبت وخل مجا كدرم مستى مجانى -ميرى جان مرزا- أسوقت كاجوس وخروش مركاكدات تريبناه يشي المرايد سوال ال ولورے بڑے مینا ہے کا پیک جنے گا ہ کھتے ہیں ببران سع إ بركل اوركابيام سلام كاحق اداك مرفاب کے بود مے کی اور دوت طرق مرے کے د^{نت} ودون كرسيان اس بارا ورأس بادغس البغيري الادے کے رفتہ دفیر فرد مرکع لکیں اور مرتف مرکع ایک دومرے سے بورکئیں ج بٹی وخود مل ک جی يَجِي كَرَدُها لِهَا مِعْنَاطِيسِي شَعَاسِ مِن مِنْ جِيدُمِهِ^{لُ} فرع کی مینک دمندلی موئی بہجان کی آدمی نے بداسي شوسركي يادكا نينكا مجازمي مجركا سيال ك مبت ك منت دل كى كونفرى سكالى الكالم دفان م ئی ۔ نفے کے مجومترنے وفاداری کا خیطان عِمَا إِن مِلَى حِرْ إِل كُومِ فَي كَرِف إمر كالله وإن نے ساغرہ تہ سے لیتے دقت تفر تفراتے ابھوں کی رک ے برمیزہ فرایا۔ لیس انٹن می اور شبت بی ار ويرشحن عبرت كامررو مكنها أينا وكليمني كا رشمن نبا - المحموا في أن إله جا مدي محرك كا إلي ما مكند ل بنيا يستى كى إرش كالتكون عبينيكا أبجار وكير كم لفل ول؛ ووعد الله في كف نامكن ؟ مام کے بدائجام کا اندلیفہ؟ ارس توم اِحقل ہی نہ ری توه اس کیسے اور اک کا درک وال به وار به فانے فانے بتعور کا فعل ندی ، بے مافظ غیر مفرظ۔ غيال خواب وخيال متعرد معلن ووهر وسن

ان لگائی سے
ان لگائی سے
مرکز کے بہت س ساتی ماری ہے لا
مرکز کی کری نے مدادی سے
مرکز کی نے مدادی سے
مرکز چہلی ایس ہاتی برچھایا ہوا
مرم ہے دے توکد حرجاتا ہے چہا ایم ا اندروالاول ہم ہواز مواسق ندا ہے گی بیار سے کہلے کر جوا نی
اور خاکلیوں کی لاسد بی بی کے معددی منادکی توب

پر جدجاری کو لنے کے لیے گورج کی طرف بڑھ بصره كوساون مي مرايي براسوها يسنبان الديونار كى بيك نے خاصر كى ناك مروازى يار جرا سامعه بجراس ترائے کے موانی جانی جان مباہ حاربانی جان منانی جان جان جان مرآواد کواف سے بری مولی والعدف مرسور کی معماس از کردی سخ لوں کے کا کے مواسب کی گوز ریا۔ جاوعی مول مياس كا باك نرش فواسه كارى تخير تخبر جميش وخروس من أوده موكميا - ميري حان مرزا إلى بورها مول تميير مياجون وخروس أكفية أشرم مذال ١٠-ال كيول شوات خرم كا برده ماك كرا جي ورق مير عظم كاجوس وخروس إتى إلى اور مي بھی مند ہے۔ وکھیوں کس کا جس وخود ال بیرے فلرك الشياق فررتاب وحامرل التايوريج كرفتكايت كرتي اوكه يحماركم وفسيس معكواك كار في كله وتيس كركيارات فالخركي اصلا والمعرفي إنس ا دومرے محقے كے بعد مو كلي اس فكايت سے مجی دورہ کی ہو آتی ہے ۔ کماب معبی اور دیج ک رفر میں اور شکایت کرد مجے سے ؟ اس سمجے مرقر اُل معنى مطلب ممن كادعوى ، من اورفم السول ك المحلاج اب معاور ؟ اعتبرى قديت استرى

میری جان انجی توقعی اسلام اور دومرسند برا کافرق بی نسیر معلم جاز قسی قرآن س وه باشی کینکرنظ اسکتی بین جراب بجد محققوں کو قرم جو کرنے پر نظرا نیں بنوا سلام نام ہاکیا ہے ذرسکا حس نے افراط تعزیبی جرا کھا دیجیئی افراط تعزیبا کا بلوا جب بی برابر جو مکتا ہے جب بلسی فو تو ل کی مخورت کے وقت قدم کا لنا یاضورت کے دقت مُنے مؤورت کے وقت قدم کا لنا یاضورت کے دقت مُنے دو کتے کے بیے عرصول اور مخلول میں جا نے کی موراث دو کتے کے بیے عرصول اور مخلول میں جا نے کی موراث مخرت عالی نے فرانی اور مُنیس کے زمان میں جاکی موراث مناس کی تعریبات ورائیس کے زمان میں جاکی موراث کے

كبى تىں مەكا -(كيب بۇمنل بنە دېسى تفادېرمانز ۴ وکس من ۴- ومال مداج اِحد م الجسيد نے کہاسی حملت کی گروں پرطانت سے ارارہ ہے لادات إجلاجاب موما دُر - براب بي بيكتي جوں کہ دورت بغیر ترقی ضوصت کے منظوے کر کی ع نفير مدن كما سف منه كول سكن برام مرتے دم مک بی کے جاؤر کی کرندا نے ایک تیسی إدى كرف كي مرودات ادرعوات والعراب المرام جنيور فرق د كام اعدا سلام إلى ابن قدد في ون الله لا المركب من والله بعد الله المردي أن - ج كونى ال حكول كومنا في الدي ب ركيمي اسلام کی شان قائز نییں رکوسکتا خوام در بدیا عرت الركي إن باري كي بدائنان يكس نى فراس يا نعنى كى خردىت ندىرى يركر الرب و في أن وكول فعل من عن دم كا وا أسكا افريبول كي شنت من يوجويد الموسيي أمي فبول في قرآن كا دويى: لادلب ولا إلى ومنا ستمواليا . ثم للك الآل لمرمد البنيري من كليه برن كي كواموان الفيات بن كردد مرى أبو یں جو گربیان کیے گئے ہیں، وہ تعارا سا غری کے۔ حاب وتعادى كماب مي ال يكني ع يروا اورتم مردنه ندى بله مدموني شاب المواب مولى مردوا بن ودب ماكدان كاب كيةزي بدى كے خطابي جهاب دية أسوتت ير وكيتي ككون ساعقل الاع جرميري وللول يرتمادي تفأ فترس نبدرسوالول كأجواب

آپ انی مبغل پنج سوال نین نشان دُکونکو اداد ترقی عبد فی عردت مبت دغیر کستلی کھکرید در کری به کا جاب خدر ایونیل وجوم مخیک جایات کے ساتھ ایک دی جار آ ندک وی سے دوا ند کرتے میں آ بگافنا فریمی مائس مهگا - نفاذ مر شہر کرنے کا وقت اور پیرما و کمو سرمانی کل میں مدماس کرو۔

بروفه يمرآ زا درائل طراوم درئ الرافية فيتمر

کیون کا دینی دیگارا ب مطرق می کون می آ الی مه کئی ج بکدیمادی تماب و دوم دی جدندی ا نے قوآن حدیث اطلاق ادیج عقل فرصکہ میر میلو واطن کرد یا ہے -

تم نے مبلسلیان صاحب کی توری بنی کند کی مرابی کند کی مرابی کند کی مرابی کا دی مرابی کا دی مرابی کا دی کا دی

راغ لل المراب ال

كا ول كا ول كا ول كوفيض و بياسے سرديدا موراكيد جامے كاكارت جائے در جا

ترفین کرتے مو ایک سیاق نفی بنے تبضے میں دیوبری بن بند یا فی مجر برمیزیمی ان سیاق کے اغری مرت نشا ہوا وروہ افعان کی برانیں گئی۔ ایچا ہے بیدہ خط جے فرد افعان کی برانیں گئی۔ ایچا ہے بیدہ خط میں بندی اخیں کے فیالات کی دکھ کھال کوسگی اور بنی بنی بر تھا سی نظری و لی دلیوں کی تعلی می وکھا بدی کو کی اور مینیج کا افریز لا پینیس می دکھار کے بدی کو کی اور مینیج کا افریز لا پینیس می دکھار کے مارے میا ن بران کی کھوست نرکے فیلساد کے

عامد فقل ما تسبيرهاي

طداكراكم مذراا

منوس دسميششده كاكاخرا ودخودى بسلشوك بينا سفيته ايك مقدم كي بروكاري ميما كرداج للكرأ الدُيرْمِ كَانْبِورْمِي عِلْ كُولًا جُوا تَفَا- اسْ مُكُ وَهِي نرا معنمون توخرود إنه إن كمرمي وترتيب كالملت بك م بی به متدر کیم تم رکت ایک علمون سے منعن تک ساتھ کیا حورى كواس مينفسل فوانمات في عود و كالدن مِینددوستوں کی منابت سے برت کا میابی مرد ا نام لے کے ظرے شکری اداکرنا جا دے نزو کی موجی ے اموزوں ہے - (۱) وقعینک یو" ہے ایک سخ کی منسعا بخف ما جی لنبول پھیا نام کا کہ کرتے تھے آج ك كى برص كي المدرية بي الدرية بي مراكا ادر ما في الن دوستول فيه تنسينك إله كله الم كن نیت سے نمیں کی دوان دوان کی ہدیدی کا را بي افعارا وجاين ب دل الي قدركون واور د ل ي به زبان- الفاظ مرابع الزوال **مي** بما تمر · · دير إب بس معات فير تعييك يوات الفنل ب رَّرية مدر سيني بي مير كه ديني توامياب برلينيان خاطر ميا ادرسي بتفساران كاجاب دنيا برتا يعسبت برعاتي كرشت النج كزشت

ألختصلت

المحتصره كرنباسال افزين كوادرس مبادك بو ۲ نده انفا با شرور به ق قالمعلم ايد نركورك د ت كى فار بنك كوي تك -المحتصر ، كرص في ايك مشوقا بي داشت كه دل بر مفد كرك كريم في سائ د كمن ادر بسب كارك اليال إليال الرك كرن مجل كرن بجدل العاد كم مكرى جراد كان فراد كان و تارك ببيان بين به مكرى مرفيليسون البرم الغن كام مجري اس نيزونه لك مرفيليسون البرم الغن كل مجري اس نيزونه لك منظبه علاج!!

عيرانا وسكمانس جرمل سع بلا تام ب فكر تكرير . وام بارك دبر ام مرواغ کی جا میں دورے عسات کتاب ں کمیری فری بولی کی دواد کے مرت غیرواغ کی جی وار تروے دو استوال کرنے یہ بنر بجروے و کماد کے داغ اور المس مين كه الله موجاتات اكي إلدا ما النَّ كري ودام إيخ روس ومد،

المراب كي تدويد عوم عنه إلى يتي من واسيرتهل منظاوي - اس عابل جرست الأوجيدا بدكا وام تين روبيد اعد) الراب كا إل كرك بكريا بول اللوف " متعاوي اس سے إوں كا بكنا وكركر كم الديات كا وبيدام كا اورسارى عركا ارب كا وفاح إلى دوبية (عصف، مقادن و توشو كلواليس ال

رن (اکثر بریمکیون کو بازی امکرکتناموں کہ بر اسپرکومرٹ بر دوری لى لواسير جيمل عرفوا غوال معادات إسريرى سى بنوكى واس عرواير مِينْد كي مِا مار بنا عدر مات روجية والل كي إلى روجيهي

قرت مروا می کو مرحان جوانی کولوال فر بدن کوموا تدرست بانے میں یہ دوار اپنی فانی نسیں رکھنی ہے ۔ اس وی براک ارت

مِنَّا كُنَّا تَدرست مثل سِلوال كي موجاء الهيدوام يا يُحرروبيد وهدر

سمى مدر موكر جرو كاب كريمول كرانند فوتنا مرجات دام إي روير

لى جيدانام وبسابى كام يداس كوع مر برزه جوان سبسي كيروية برس فداع سي وكما ياز ذكى بي أمنك كالعن بي سي على ایروں کے بی برے کام کی چیزے درم یا نئے رو سرز (صرد)

ىبتەن جۇمى بوڭى يەرىل بال كىنسى تىم ي - درىمبنگە م<u>الما</u>

ة وه آب كوسي مشوره وب م كك كد مسار م اسناده و بي ايك ابي ويزيم جرابك وتت مريك كمرس مروره ورمني الميع المول ادمون دراک خانه ك ذرايد برب اور سفه رسومكي بإجرافه إن كي دوام ف سي كادر کے آدمی بھی اسے اپنے اس رکھتے ہے، اورکٹ کھالٹس۔ بہند ۔ ہر۔ سول مسلكرين ، أيساريث درد والفلوا نيزا دجار كا بحار) بي م برے ملے دست نے کرا دورہ ملک دیاد فرو کی منز روائے۔ نمت في تعني مرتقل دوائي سي موشيادر بي سب دوائيون بر سكوسنجا دككيني تمواكا نام دكيكري فريدنا جائي - نزديك ك دد کا داروں سے خرید کے برفسول کی کا بت ہوتی ہے۔



عاظت كاسب سے عمدہ ذر معیہ بيدكوتدرست ادرمونا تازد بناوم بقيم وسكوسنها ركين مقراكا مينها بال سدها بلانا جاجي اكرس بج تورُكام. كما سي درمردى دفيرت مفوظ وككرتدوث مكنا جاج في وستاترال سداياك ديد سي تجوس كالم المستعام في في توثيث الروارة كى معمول الخاتف بطائي شرى مكامارون عدر التصريوب وإلى على الم

ورود کے کسیسری کی نیمسی کلیت وجن کے دار جرب من کرائے ۱۲ گفت میں اینا افرد کھا دیائے قیت ورد کے کسیسری کی نیمسیل ایک سے دوئک اورائی دونی سعد مصول حاربی کر بھی برجوں ایک سے دوئک اورائی م يمب بعانيان سب دوا فروضون كي إس متى في اللي بلي الني طهرك دوافرو فول ع در الت كرة -

وإل عددميد كاايك كارد عكر تركري المالي بمودى كاروت مولوم كرف كي بيام اصفحر كي نمات معيدمضا مين سعوس كماب كام شاسترو ككرمت للب واكرلاحله زادي آج كمه تغرباً سنره لا كيفت تعتیم دِمکِی ہیں - دیرکرنے سے گیارہ دیا اِکٹن كا انظار كرنا برسه كا

مجلدات اوره برسج ١٠٠٠٠٠ ار دوکوزنده کرنے واسے ول کو ان وکرنے والے سیاس اول اخلاتى مضاب اوركاران كامموه مزاء كت معموظ ر کھنے کے ما ہ مرت فی ملہ سے رم معمول المشقعن-منجراودد بنجكهنى

. ./\...

ن رويب نقاب گئ ميچ کرن مولا-م، رفر من شاد که را بر که ی روم کی روانگی و قدت کرد پیایش ، إنه و الماء : الدكر كالمنبي ومل مك ماسط كم -م، بحب دوآن له ره درف كرام كا المعادم منش أتمنط صاحب والماسط محل علم سفونيه بالاث علاده خاس توس أيراني يربرداس ليعاميكم ان بین کے عدرے لیکے زمان حال کے صدر اسا تدفن کی گائی درائے گئے نظر کی جوئی دُمریدا رہوری کا نقت کہا ہے جو ایک ا أستنا ومحدعلى فال بیاں ان بین کے آخری بادگار تھے صدارا گوں کی وُھر بداور ہوریاں کتاب یں النے نقل کی کئی ہیں لطف یہ کا گراپ سر کلے سے اواکرنے برقادیں اوکتا کے بور ہم اپنے کے بدوکہ نہایت وضاحت سے اتبداے تاب میں کا و بے گئے اسیطی برایک والكررت كتي بين بطيح كمزد زيتا توليم ويتاورندا يمعمول إزيم إسائل سي كام كال سكتي بن المحيطاوه دعجر شامير كامرائه أز مى آب كواس كتاب مليكًا في تعقيقة مصنعت نے الكور ويد صوف كيا اورا يك عمر كى محنت سے كام ليك اس كتاب كورتر ے دصہ روم نمایت مقبول مواتام مندوستان سے استاروں کاسوائی نازاس میں موجود ہے۔ قیمت بازی وال مصول ذاك ببرطال دمه خرمدار-

رحبرونبراے ۲۸۷

Walter States



١١) الده يني مي بحرق كى خرص نيس بتي زنهي محكوب نيس بدت - بنتيم منه المان الله ما المعلى المدولة المعلى المربع منسائيك كومشين تين أوا بكسائي عليم في طوع قابل من كالمدر بن فوالسناء وومرع المنهي في تقييد بن أراح من الدر وي اوده في صرف اي بمناهت برقايع ادر معروات سے باراري

(٧) قيمت كي د ياد تي بينمند بنائي . مرجم كي يرتوريان جرعائي اسيك كركير دخزت بي فرق م بكرا فادات كي مبت ماسيكي ماست بعدو ورعايت كمترهيني ميع عائج واتعات الدنبيادي صلاحات اخلاتي وسياسي دادبي مرتظر كمي سانغاران مرال بحري موسع من آب كوسكرون اي موامر في المن محدين كافا في كسى دومر خوات من فد لي مي

منبجرتى نهابيت صرورى قوا عدوصوالط

(۱) اُجِرِت است ما رات اور قبیت او دمه تنی بسرطال میتی بی جاتی ہے۔

(٢) فاكردان مادس كے سات بشرونفدين سيد اسٹرياب فيسرون سالانقين ميدوب كيدوب كي دمايت كي مائي كادني واردب والعدى سالانه تيمت لى مات كى- يه مروري شرط ي-

(۱۳) قیمت اور مینی کا دی بی نسی مجها ماتا اسوم سے کیاوات کے علاوہ وی بی جیمینے میں فرع زیارہ جوتا ہے۔

(٨) مُوند إندوس كونتعلوم رسنا جا بهي كه اوده بيني ايك شهر رظرات پرج ب اور مدلوں سے لک كی خدمت كرد ، ب منوند كے طور برايك برج وكمين عام فوبيان افرين دريانت نسي رسكت برايك فبرس ك معامين موتي من كروبرون كاتب كوسه من من ا ب سے فران کے مضامین ہنوں اور دوسرے پر چیں آئے مسب فرائش صامین موں انداید بتر کا ب اسخانی تین او کے واسلے فریا بر ای اگراس برج مع معناین ای کمنعید طلب اور نداق محدوانق مور توجیسفیة کے ادر مزید میں رو پید بھی آپ دے فریداری وایک سال تك بوها سكتي من ورنه الجيرظ بسلامت بنه بروراك شهوركينا وميانه برج كانورَ طلب كراي فضول ع-

ده) طالبان مفت اگراین مبیب برتمیت کا بارنسین وال سکنے توانمیس لازم ہے کہ حیات الاند خرمیاروں سے قیمت بجوائی اوراس مجھا سنے نام ابك سال كے يے اورم بنج بلا فيمت جارى كرواليس وام وورم سيس تو تدى كومت ل سال كے يے اورم بنج بلا فيمت جارى كواليس وام وورم سيس تو تدى كومت ل سال

(٢) ياتو جمكم نسي عقد كدوا كي معاحب واكوبي - يهال سيم برج روالدكرة بي ووراستدي كالوكف موجانا ب ليكن يد شابده بكر بررك اخامت کے عقب میں بانے جارعاب نامین بجرکے نام مزوراتے ہیں۔ ہراک کابی کے ساتہ ہزار مل نے دولتا نے برنیاز ند نیجر فولیس مپوغ سکتا اور برجه کوگم مونے کی مادت ہے لیں اس ما دیت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نبرووبارہ حاضرخدمت کیا جائے۔ برجه کی اشاعت سفوض الى عكاب مضرات المعظم فرائي افون كرامقصود نسي ب- المداعد السال نس موايا

١٤) ميعا وظريباري فتم موك سايك بمنتوتبل وفرت اطلاى خطاروانه موتاب الراسكاجاب خطالوز إده تأكيلبي اورزبروسي نبير كي جاتي برجينبد كوياما ا ے المذاتجد مضر باری منظر موتوزر اطلاع ربین کاجاب مناج بی سیکیروائی کی رسیدانی نے سے ماصل کرلی جاتی ہے۔

١٨) جن أسمامات واطلا عات كيتمت ير أيج إوده يني كا نام نيس يه أيك تعلق عليه خط وكتاب مشترك نام جولي عابي

١٩١ جرمضاين اووه بني كمل في السين من مطابق مول من وخائع بوسك اور ان كي والسي برجي بم مجور نيس بي

١٠١) معنامين صاحة خطيس كا غذك ايك بي رُخ يركف جائي - ندمبي اور ذا في حيثيت سيكسي فس إقرم في قيص من من مو نقط

جومضرات خرمیار ہیں انھیں خطوط افرینی آرور میں نمبرخر ماری صرور اکھنا جاہیے جوکہ ان کے ام کی علی مراقعا جوا جواب

بهارجنوري مقط فحذع

م ح کک ونده میں تشبرے نے وکھا ی^{کا} لرقو ساقي موش إلا باده كرآياسال فر فب دردمنينفون كاوتوف الواياسال لر الكرس واورس مي إمم مواع مناوت ابرِغُ بن كرون براج عجا إمالٍ وَ بارين تير نفاق ورهمن سي برطرف يون فلا خلق كول في يا ياسال و ... هم إدتي وزير فاك أي س طرح وه ذا ياسا معالمول كيا ياسال لو شام سے مس اہ کا مرمنظر تعاصیم ک منج نے كاسب عدب آيا سال فو كُشْت دفرن كبيس مؤكا مَثْنَ سبغيرُكُما گرمندان كوفون كاترن بلاياسال نو إرهُ لُا بِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ منن كوتيرى سياس في دايا سال لؤ ذكركيا جرول كاجاب ومخري لساه يبراوتمن مجيئ كمهي نه إياسا لِ كُو م نے ہی اور سمبرا کا کیا دنیا سے وہ كفاس كالكمي تبيغ كأكومي كملا إسال و را وجلكا م كرهمي برفشتي عبرت اتي وفضب كرمتا إسال و جمري ع يخ ببالدن مي باكي شندي انقلاب دمركى الرئية وولهاية وب

ولهايضأ

وصوم اده پام فدرلا إسال لو

وه كدر عين كدلواره بال موجائ ین کے کموں مراول ایا طاح موالے د فرق فرم سے بانی کا کھا نے موجائے كنار كنك ننائ كوجار إب ووثبت عیاں ج تین دویکر کا کاف موجائے ردنيم صورت جزام وتمن به خو برواب كتيرك والام معاك یم ناس کے دعامی نے وُرُوان کوری مُراج ایک بمی علی کا پاٹ موجائے ہے ندایک می گیرس دل سکے او الی ناں نظرے مدور اکا کھاٹ موجائے النى لىردكشتى كى آگيا طرفا س لے واسمى وولما تفرى مرت

الندكهن زبال كويماك مرماسة

طن دوفا سے بری رخب بیدے کی کھیں اس سے بیر وشنات دیرے ينف وم كاش إن يعميت كي ديها ل من وافتون في طالت كفت وفنيد

بييار بحركوية ففنب شوق دميه م كمس كلى الى در ستري إفطار س يرى كل كركم و مين السالدت ان کے بیے مقرمی عداب شدیر لذت مي بوميلك ولمبسد فريب ال كروس سي في الكال يرسنا ميلاتكل ع الدلواج ميد ي د لى مى مىدىي مكائيكى فركو خر كا فركوكيول كمون كيفمكر شهيدب جودين كامدد تعاكيا قمني كسكوتسل سنكر رفام مل كليجا حديد كرن كارحم فيرنهي مسكنيخ يركبى ودكماوه والبيت مين زمين تسديم بر لين يكدر بي كدور عدم دَ لَمَ*ا كَيا دى انواكن*ه

تخالفت سال ذ

١١) تواريخ الكلستان يسيى ستركى والكسن ميس اكارد ترهم وكيان فيكسيى الكندك المارة فائع مواع الكال مجول كافذك المارة ومن فاصاب محرمطالب الير كنجك الدامرادا مي ميسيكس تعييرك اشتهاري آب ف تقد كا

ي سبعامي راجه الدركام نا اوركيورج بهي كاس الديوكا سنريري كي في كا اور كلفام كاكوئي مي قيديونا سنريائ كاج كن بن كه ٢ ١ اوركا في ديكامفارين كن محيفام كا تبدست ميوشا اورسر برى كان جا- دردشاه باخترى كاكويسكا نطرا والمحيم وش ميادكا فلا إذى كما نا

بطابريكتاب شاكروان طارس كي فلم تكى ي كماساتذه حب كم تعشرك ا كيشرى طرح المينج بريكوب مو كينقل ندمكائي إكس برى اورض البخ سع مدن ليس أسوقت بك أروو ك طالب علم اس سنائه وألم ثلاثنيس سكته يصنف مختلف أو م ے ام بیتا جا باتا ہے اور برنس باتا کریر قرمی کون تھیں کمال تھیں اسان میں کون سی قدم سروجد دیمی کتنی فنا مونس کن قوموں نے دوسری قوموں سے تخلوط موکے نیا نام يا إدرسني مرن كربداب ن كالنت كياب تربيا لمول المحول كاية النا فيارا بالسوام دوسفون كاهم مكتاب الدم قعم بلال مكر كالمرادت مولى بو تغرليت لائي اور كاكن كا ها مذال كه إره عظم اورامردومي المياز وائي - طلاب كم أي مِنَ بِلَمِي مِاع أسيس بعد مقدم توفيات اورمبادي بير كدفرانك المالي م نغن مطلب برد برختفل نسير موسكتا ونا براس يومنوع مي فاصل مترجم اسطر سالک رام ورا ایم اے بیاسس) کا تصورنسیں ہے اعمال نے مواعث کی بیروی كى ي - ادريونون نے كتاب كى اليعد الكستان طلاب كے ليے فالباكى تتى جوا ب ولمن ك مالاسه اوركيترات سهمرة واقت كرديهاجات مي خالي سندك يهد إلى وكاب تميه كسى سلسلكا إمواهن ما سليليم كريورت اواقت ادرمدين ارم ك فن سه كريسي

جوصاحب نیساری عطار - یاعطروالوں کے وسل صحیح بنے طافظ مینامحر فیص تبیا باغ کھنوکود ملی اللہ عدہ عطر معنت روانہ موگا -

كاب كے بلے إب يم تيري مدى إنج ي ساترس بروس مدى ك مالات المناديع مرك میں نین درمیان کا ایک ایک ذید بچو و کے افراکی ے - اورطالب طرکی لبیت کو ہسدوم کھا! ہے کہ كرفى وسيى بالى نسل رسى- حالا كدد نياس الفات زياده وليب كرفي مقمون بنين بوالدر إدوا فالمس إتكاع كأمدون والبرطمكس علات كالم الناكم نرضاونمعل كحاسات طنى فلاز فيعياني بخبش كااكان إتى ذري مرايك ام كماج اُسكا الما الكرزي وفرل مي كلود إن - الرياد لي ب زمنيك كاب فرب ع-يد تهيماكا راس كاب يركد لننتص امني لاينس ماحب فيزورى الدى المي فامى تعسيل م اور منوسى وليل انقلابوں کے وجہ و اسباب میں کا نی اجال ہے۔ کیوں؟ ابيے كەنگردىس كىسى تېستە ئېسلا زاد قەم نى تېسل كومتسن منسيت كونبادكا فيرسمن كي باكل مِنا احمت قوم دمند سنالی کوز گفت بائ کست مادا غيال ع كدي عندسال وكي يوسى ساع در العد صاحب بهي ايك إب كمولة بي مكرفا لي دما وا كملت بالكآفري تطريات داني مالاطلا ين أنكينده عدومن لوكون في في طالي سيكسن اب إس ما قدادر مرك ركمضوال تعد. يمرا كرليس سوالات كرت بي اكر مستعد صاحباً كي نقىيكمب يمتن كم كرے اور ارخ سے ورشي ترقى خاگرد ماسل كرا ان أس عودم مرمار بنا منددستان مي سعب وم عجده يواطياركياء تفافيمي نبدسوالون كأجواب آبِ ابني مسب مغا إنج موال لغن نعما لُ كُرْتُكما ملاتِقَا تبدني عوره بمستد بغيره كاستعن كالكردواء كري يم الكا مواب مددي والمانج م تغيك جا إن كرمانة ا يك دير جارة من ك وى يى عدوا دركيس م يكا ظافر ميلي بوسخ مفاف برنبدكر في كاوات اورية صاف ككور برشكل مي مدد ماصل كرو

بروفيسرآن ورالل عراوح وعاراب فروزوية

اس مجان براغی داخی به دار است المحاد المحدد المحدد

سنام ما اوری مصرولدرای سرسر) ساکهان دوخ بردره بردد منا سری رام معرولدرام بهل کی برگذالد سه موضع برد منا سرحاب معرولد کمت اقد ملائن بند دخل سر وقت ایج کدهی نی تفصده ام ایک الش بند دخل سر وقت ایک و اوراماه فی امرف دکی عجمه در کرمال ا قراعاتی واضع کم اکم ایران از خورات از متعلقه مقدماا جواب در سنگ ایسیا تدکون ارشخص مرج جراب ایسی مواقت کا دے سے حاضر براور جراب بری دهوی ، می مذکوری جواب در ساز کو جایت کی جائی ہے کہ جلد دستار برات کون بر کرواور اگر کو جایت کی جائی ہے کہ جلد دستار برات کون بر معلی دم کر اگر بروز خرکی در حاضر نبوع تی ترمین کرو۔ فیرام خری میں مورک اگر بروز خرکی در حاضر نبوع تی ترمین کرو۔ فیرام خری میں مورک اگر بروز خرکی در حاضر نبوع تی ترمین کرو۔ فیرام خری میں مورک اور خرکی در حاضر نبوع تی ترمین مورک اور

مرصالت

البي عويرى نسن مقاى بيداوار مقام المراج الم

سمن بیرش افغصال تقدمه به با برا مقدر نبر ۱۲۰ شیر 11 م بدان بندیس جی مقام بردد نی کیناده سنگدولد در بیرش شدها کرمای منعا نفرل بزدم بر بیرگرد کر با تو تحصیل داخذ بردد نی بر بیرگرد کر با تو تحصیل داخذ بردد نی

مه و می است. و لد درسگرتر و لها کما کار کنوا تو که منام کار منوا تو که و که درسگرتر و لها کما کار کنوا تو که من از کرد و که منام کار کار و که منام کار است ایم ایک المش ایم به و حرب ایم و که در کار کار و که ایم و که منام کار این ایم و که منام کار این ایم و که منام کار کار و کار کار و کار کار و کار کار و کار و کار کار و کار کار و کار و کار کار

معلن مه که اگر بروز لاکودهٔ ماخرهٔ موتی دی و را نیوانری تحار شهوع ادر کیسل موتاد آج بتامی ۱۱۱ مودی طاقه و مرے دی مقط ادر فر حالت سے ماری کیا گیا۔

ا- اگرتم کو بدا دلید به کرتماری کوبه دن رسی معاصره میدی و تم دات به است من این وادجاری کی سطفی کو مرکواه د حاضر بو ده بیرة ما خرا ایجا نے اور میں دستا و پر کوسی کوا مت حرش کا لوا تم استفاد ر مرفعال جو خودری مو مدالت میں وائل کرتے ہوئا کا درفواست گزوانو۔ به مرکز مراف میں کوسلیم کرتے می تو تو کو الادم به کددوب پر خرج ال فرائن حالت میں وائل کود تا کہ ایک کا دوب پر تھامی وال بر الدلوں برم کرنا دیا ہے ۔ مربوب

مجم عدالت ميتخامنع مسرجي پريعاني تعريفين كركه آخركون سافائده ماس روك مه

تناے فودز فوکنتن ندی زیبتراصائب

(۵) ظراعي علم صداول ودوم بارس شرك

أيت نبس كمة صاحب لماق ادر خوش دل وكميل إرادة بتلو

صاحت تدين كالميمك ييدود كامي تسنيد

كى إبرما مباس رادت داقعد بير كريخ س

كميل كي بتعليم اصل كرت بي ده مقدر اسخ مبعاني

ے کدمة العمرو مول وفر موشی سے معنو فارتی ہے ایلے

جليطهم وفنون كى اتبداول آو يطرزت بإني البي اكد

خوق راجع او روق عيدا موساعيقت أنفول في

د منى ترقى كى ميع مقت دريانت كرلى عدان الوكري

حاقت میں کوئی شیفیں جربیدا موتے ہی اپ دلیند

كي يي بوب إولى عدتج نيركوت جب اوفطات ك

إن رما بلء مرائد مراجل مرافع كرنا من المراقع كى بدرا عدايد كرت يى - آزدگى كى فيال ب يهم ديني م معلمة قدم وجديدا حواسه كانام لينالبند نیں کے۔

المران من ناصر لدين شاه قا جار كا ايك عسم مٹیک مس طرع کم رہے برسراری کی جانت میں مايت أيامت تأركيا كياحبطره مارب فراني مران اورويا منها عسدك مديد دلسوزمرارك شلرصاعب كالمجسمة ميراغ مين مرراه استاده ي مفرت شاه الميضى إكرف تفكيم الاكررى مربركم موجهون برناؤر يبلين أرابي كمودك كالنبث جرے موے میں ایک وطن فراہ قرا یا عی کی نظر جب ميلي مرتبه اس أسبى مت يرطوى الاستصلالي اورين لكا:-

من ا مع مرد كنود بي آيا قربرولت ايران منت كردة - آياسورك بدلمت رسا فيدة - آيا تنعد بسيار محكيراً بيويش بأن سيادار فنخ كردا. آيا مصاريتين را ازوغمن بوي نجم برست وروأ-يارا ومعادتي براء مموطنان خروبيدا كردة-يا موسنس فا فوف إده كدمنا فع موريد والمنتى وشنج شده إخد إمب في ظلم و بختي از يموطنان وگرديده إشد آيا ديب كاف بودهٔ ک خذان کمک از آبیاری سخها سے تو بارع بداكند تراطيح كالى كرمًا مج هدكات وتجارب توقيائ زاروه في تزمنداز مردك خرجيرك بكركمن ترا سراواداس كور غوورولام برانم - نه - نه - بيع - إلي باير. يمبمه مضرت شاه ني خروا بيغظيم لشان يادكار ولمن برورى كم طور مراني جيب خاص ساتيار

ہارے دوستوں نے بھی بھرت خام س فمرا ب خاص ومخصوص کی تیا ری می و پی صلحت موادکمی بج ومضرع فما و نے مبتہاں رائٹمندی اپنے مبتمہ کی تیاری میں محمو دار کمی تھی۔ ان جرائدمي څرومني وخود نا ني كسوا (جركه)

ادب وحكمت كاخا كبر شكل مص نظراتا بي سخن شروع مرني سے منتربس عابین کے مضامین بڑسین آ فرب کا الم إندهنا ومعنون عاردا كأجاب المرامات شان مي تويني بمربر سكران ورس الحاكظات مركا وجودين آنامي وليندنس البريم أن والم ورسائل کے ماح او خبل نے کسی دہی اولنی اوگ كه طور مرفاص فمبركاك (إروقم مدو فرما نا) أرطي ن بحريمين إدرك إجرت كاطت الكرنفدك مبارک وسود ہونے کی وجسے ہم ان کا اُم جٹی کے ساته سقبال كية بن برح كي ع وكل د إدت كي الرتع نصول بنس مروسك مم مقدم الذكرجها أيريسال كوماصوالدين شاه يا بندوستاني راج كي ايك اللي الله خال كرت مين مي ابني صورت سيست والسكى ، حال ہی میں مصور نبائم انگلستان نے اس زند مورت نيم ساخة تمثال كانواؤ مسوركي مومت سميت شارك كيامج اصرامين مركئ وه ورسنات الما ررشا عروب عظم د ماغ خراب کرد یا تفاقد بر طرز کے بادشاہ اپنے نفس کے غدمتگار ہوئے تھے بہارانی لمقدخوا تین میں ہیں م مِينْه الله أينه مي الحيل إلا م دهیس م لے سی فردنا کیاں دھیں يس يە نولئىنى كەت

جىيسى صورت مومرى ۋسىي سى تصور كھي مو ياية، رزوك منومرك كاوم برجهام المحرية المحرية قدرا تىرى بىجانىس دوسوقم دارشاه مندمادان آخرا جا جلاكا فذ لوكاركم ممنة كلمين والول كى مدراز كادمرزه كولى سے كون نا مكت عودادد ابى آب

غوست ناكلين أد

٦٦ ُل صَيا فت لهيم كه ليرسال فوكايه ادرتهن لعني كليندراليه منابت وش سلول عداجدة بدواب تماركوا إلي ع هما أرجيا دیہ وزیب اور کا مذافعیس مرنے کے علاوہ ہوری دھسٹ وال ایریا ادر اس کے کرول زمیت م درسیان میں ایک ادک مسال مَثَ أَنَّ شَاعِرِي إِكْمَ لَلْمُ مِنْ دَيِعٍ عِنْ أَوْرِين مرف وماً مَا كاكلت بين كربوالدا خبار فرا طلب كرمي حا فظ عبد الكريم كل كموالا فره رخير كوث

مقتنيات كى بروانس كرت ده بيارك كيا وأيس كرونياريعة بجل كحراته بجدبن كح عرضتنيرا ياسه عاد تي بداكرتا ي- موشعر من كاماناك

ز اِنی دعظ کا روح فرسانقش اگر بچیں کے دل برمجیوجا ادرو مومناج مناموكي فداسي محبث بيدا كرنے كے وال

مسكفون عارز فكس اليان الفني كوبال كين مِن تم قال ب ان ك مل بحد ما مُنكَّ كول رعماك سرتكون موجائيكا -ادرعبب نهيس كه يدرهس ونياك

الدي ك يه بيداكي كفي إن اسدران موردي. التدلال كمارتين مي سيبيني كم مناسبعال

مرن تشيل كاطراقيب جيه إصطلاح منطن أاوجي كتي إلى - انا وي مي زين ايك جز لي سه دومرس

جر کی کی طرف منتل جو تا ہے خداہ دوہ جر کی حقیقی مواض^{انی} ظرافت مفيل كى جان ادركلام كى روح ، بورب تمنا ببزئيات ك ون أنقال دمنى ك بنيرتى ولا

ے سبچہ کا ذہن بدون کسی کنا ٹی تعلیم میں سرکھیا ہے ہو جزایات سے المات کا معرکر نے گھتا ہے اور

سي ان كال وتعليم كا المسلى مقصور م كذان كوامستقراء كا ل كالمشق مو مائ استقرار

بخرید اورسنگا بده پریوقون ہے۔ خاد کتاب کا دائے فرز عاری فرد کچی در اور سیل رہنا ہے

ويكار عرد اوربائدارداك باسك بناني اور فوفت كرفوال ما فناسيتا محدوثي تاجر كوش ومسسدك سبتسب الرغ كتحفف بي.

ضلع مجنور بر- بی

ترك فرز وي كرسال الفريا تعالم المعالم

اب بي جا يا ج ابرلمال شنيادي رُغي بريال

اكتربه بإلام واع المران اوم بالرات

مونے اے سفر زیادہ ساتی لا عرکے مام ادہ

رعاب وكابى موكى كي تحكوسنال اللاشك

ترکوں کا فوق ترک دہد بھیے اُن کے بڑا ہے جیٹ

مروزهن سيركيابير خانم مونلو كرفي ميرير

ما فلك وتشب اورتشيخ حنوال عالكة بسمع في

ن ط زمزوری مضامین کا ولک فرت مراجا ما فایس

اختصارها كزيري - آن وحصتكسي فدر لمولاني موكا-

الله المان تشرفان تم راسنركي وان-

روز نامئه بمرم لحفنو

ارست درواباره سال س وناك سحافت ي

ايد فاص المياز حاصل كرحيا اع-

الى آبند

الخيثر

نس ورواب نے اصلاح فواک الج معنظام کے عوب دوركردية زمولانا في آب كي مي كي مي

فالمعنب

ساقى نامئەسال الشى حال

بمرونفه وخدى ملاالم

المادي خرب ميريد ساكي ويدوس جاب ركه: إلى فنة بي كريم بيال كاعده دوده اورطال إن تهك عباب كأنبي م امن كا ادروشي كانبيا والقادكائي بالأعا مفرس ساك بانون اماب بول من نبر بوگرم خام کری جاک پرده شنر هل درت ومن وغير كيسانه محور عيرين ما ألميره اله إلى النام صدار برسادة جيال من كالمان المان على تذب كالله البي خام الااتاديم الما الم بروو عي وال بوء فيك توسرمان بال أرمك الأول في آوكوك الي تنديب كا في المان الم تعوارين كوده ك كتمرا وفي زم طرب المكايه بن كرمردار تشكرت المستاه المربيحا مديمها تدكروه

ضروري نولش

ا لمبا ع كرام اور ايس العلاج معبول كوامزي طلاع دكاتي ع كو كديث وك استفسادكر به يس-وا ، ينجا ب لمي كا نفرنس كاساد نه طب الريس مركا -اوراً سكي ميخ اركيس ١٥٠١٥ ١٠ ١٠ حوري سند مي (۱) العين ورم اليس لعلاج رهون كامعان في ورو كيك والمن وملورس الرطب فسع الحاف سدع أكر (١) اسيشن ولسر سروان فرزرج درجي اورونفول الحمول کوکون کلیعت ندموکی۔ ره ، رويس المكيم واليم والمدسم مع طلب از إيامي ودر در من مواريخ الي الروام بري وال موايي الموس محد فضل مقام م منزل مروي جار المي الوس

وقع علي عبركم إن عال كيث لاجور

التدول من تعتام إنه تكا. كب كروان تركي إن نطفي وادت والصري ت در الج د فرائس گے-

ورغمن اس بحبه سقم بالأواكون مباحبكا يقو

اب اسكواور زيوه عام ليندسان في سك لي ٠٠ رخوري مشل الدوس اس کو قتیت میں رر فاص مخفیف کی جاسے گی اوراس کے ظامری اور المنی کا سن میں بائے کی کے اوراضافہ موکا رجرده تيمت في برم تين ميد سالانه مطلق مستشاين عدرسوا بيالهرا بواديرب كمر سرخوري موس فلدوت نی برج دومیه سالاند عظله خشاي جوراي يواجادتهر بمكى

أمخانا جاب أيجرون المهرم اكمنؤ

اخبار ان حضرات اورشتري كواس موقع سافاكه

حب المع فن بدأة واسر وافعي المرك كبرك تبنيل ق أين كليه نے ٹن کے سل مذہب ما خواب اور ڈیا سی بران کے ساته خال به کے قابل فع م جاتے ہیں ہی طرح ایک بر مبلک کی رس مع برکی گردش محلیا به اور الماني كحسافه مجدليتاع-لتحرشته سال بإساعي واقعه يح كصب بتأتي فبنسأ

کے ماخن ِ حقیق سٹرسا ئین انبڈکو با وُں میں النام ك تعمد ل كي كروش الدك وارد أبير إغ ع الديك اطفال نے كنكووں اور فباروں بي الكو بكيا يہ كلوك ، ناني د خرى مى طرح أكل سنتال با دولس ال مِونُ اورا س كُوكِي فرك جميث إلى السياراتي ا في طلامت الباوت المندمون تمي كمروم مم سائي كى درد الروائى ك الدكوش يراكسانل الالع النس نفراً يا- بيلس أيركو فالمحيرايا بيم ومعوظراه مفرك في ند في - آخر سية في برندر عدر الدرع برون عل كياكه كريز انسرييس بها: بيدا نسواح ك اعظ قديرم يوسزاد بوندلكا تربيمال كع عدى اوروادكا يج صاحب مشورت كصاب في بى بركيمسيان برا إلكن لاككي معامرك اورد سكيس رمى مولى تى - اوك كسكس في إيا يرار عنى مدكيا كركت تمن إصاحب كركراه إيت مربر موت أس في اب يا يكياكرنا من أسنيا كفام س ایک محرب موے ڈاکو تو ہی منظ انتقال کرتے اکھا تعادما مد كم جزاد وسي جطال لر تصليا؟ برمال بابرسامب في سنت داد كالل ب اصار سرف فالكليماس فدمت ..، بي الدي تريم المرسف در سكا بن اس عائده أنفاش كما ليميال كأ ندایت مناسب ، دونون صول کی کا اُن میت ار ے - طال اوت مجون امین العدل پارک تکمئوسل کھٹے ان تحالمن كے على مع خيد تھے اور يمي سيام يكام ين ال أيده المعاجات ا

ترقی کاک کے اسم. ساب میں تلم کا عصد زیادہ ہے قیلم کیت با مدومزادر براز به مدی کی گرانی مرودی م اس نيه م جبود مي كه ان تحالمت كم مسن و قيم يوم موا استعلال كم ما قريمة مني كرس وه وطرافت كالبياد



4

مر کو برمقام میں ایجنبوں کی ضرورت ہے نور اُ تواعد طلب زواویں دعا فظ مسیتا محدر فیج صحبنیا باغ لکم سؤ



أيد تنابه إكرمنس تمارال التمسي كاركاه مياناك إدال في . بي بي بروت طيف كا أستحونها وان كواى ربتى نتى يسونيه إساري دنيا محردول كاكمان مي بركت ع- الح كى جدوك وكميوم إلك ك وفي مددد - وعكي مومولي سفيدي وايك قم موز فاك الفازفاك الفاق كى بات كا وُن مِن أَ إِلْ مُرْس يُرِس كا كملاوى ميان جلائ كساعة وس كزا دنياني ے مرکے بن زمین برکودا تا شائیوں فے تالیا ا بالمي اميرون إلعام ديا تنفي عنايت كي وجولا ہے کی جردے کمان جیا کے اب آج جی كام تم يمي كرتية وكني تحارب بيال يعي وسي بينا؛ ا معلط مولكي جولات شاه في عيد الكوث كس الا جا دُنبِم مِن كرونيك كيا هم آ دي نميس بي جلوار^و سرد كميد اب سع كاركاه س كفرام ما كارسي كا ول بعر بلياك إبكاتا شاد كمين الهما موكيا. ومعرل ہی۔ بہر میا شیا کے باپ او ٹی دیوا رہا ہے خ مُرك على الله وكى في - النكواكك لا أو ديوار ك واربر أيك ك جرمراد برتشريد لا فرقيا كى ال موكمني بيوه اور بثياً سوكرى متيم زريف فجى ب مرے إذى كِكُن - مُنْ لَا يَكُ مِنْ اركا سينے كى مندوق ميں پيوست - بيلے تھ آدى اب ہوگئے کیکرے (سرطان) -د کھا قمنے ؟ جو ئی دوسروں کے اے س

بني طاقت ت إ برقدم ركمتاب أسكابي مسررا ے بس وقت تم نے بسبی میں ملا دُل کے خلاف رسي ربان كمولالي بي كالكمرا كمولاتها يعلالماديني في أسى وقت كما تما خدا فيركي شاه آدى س كيكوات جاتات ليس مب مي مير بيرتهاري بی بی کی نامدر بسورین به بگرون خباری کا فدوں میں فرکے ساتھ جیسی اور بیاں کے مدے امیر برست فرشا مؤد سے مرام کے مروں سے بہت یا تصوائے زردادوں کے ظام ب ام ا خار وليول في عمو الك بل وخامك الم بامن فروع كي كر صور في شيرادا - دُيااس

ربع ترتی کے آفارد کم کے انگشت جرت و تا ان م جايك دمنى قوم كى إدفاه ت دفعة ظامر موك دكير نييع انغالتان ايك بي سال مي جا إن يران عام - والمه إوا الناسترفال ا

اسيوقت مصنبدى كاول دهو كاكراب خامت آئی متورات می دون کے بعدا فراد اُڑی كؤافلانتايامي ريفون ني يقوير يتشيكم الإجراع إمركة بصنى كم نفان إعط تعلي اعلممفرت شاه تهذب كاكوس عابك كاستطر مرابث زاك ومن موظف المنظ لبدتمولن كى طرن بلط لينه دفن سے پير كئے - كمول كي مرت گوری ملاکس کے منہ سے داوسی فا تونوں کے میرے سے نقاب نومی نوجان الرکیوں کی کھیپ عوم ونو كقليم مست كادرس اردفرت نخرت فشقبادى كورط سنب كاسبل يصفيهم كمن أربيس به میں ارکھیے رب ہی اوھرد کھیو آمد یہ انظر دھی آمد ادرجرك ماته تعذب إيلان كاخبر ومشهور وكا چسچی خبر*ا* طری اُ سکے بَرِیاں کے اِنٹانی تَفْسل کے كترى وجود ب مبركرد كوفظمس بالكو نے فود ہی او بی بینے کی درخوامت دی - بروہ مرت سِر کاجی جاے کرے میں کاجی جائے گھٹ گھٹ کے مرے اوا اصرت نمایت ساد مفراج میں جمہور انکخیر سردافل کو دوندی فتی کے ساتھ کا بے میں رہے والے مرفوں کو آزادی کا عادی نبار ہی عمراس كايمطلبنس كمغدانخ إسته المنصواحن بي برب منوت بازاري در ميكون كاامتبارة كمي وكي في أمنهال كوفي -الالال يدكيا ب ورون ع - كا حشك ملا مي رندكا بل؟ - الأول كى كى جال جربة لكاه كى اس بيدار خوروش الغ كى درن د كيسكين - اى كيداد باس ليفرول فيمر الخايات ان كي ن ورود يوانيك طال آاد بى مفوظ ي الدوريا كالل كافع بي سيدا براه عنامية فلم كى موس براعتدال لموظار كميية بلكن بدكويشيا في مه حطل إدكابل عست دورى دان برن نسي كرتى الداية خرطط م كررد ارى

کے دوران میں جانین نے سرگری دکھا کی ؟

آخروه تام خبرس سيج تكليل-آ فاجان اوه لوگ سمی برك برے كے كا درى اور دلیس رفتار سے جابل میں جا گرنودں کو کا بی فتندونسا رکا بانی مجت میں تھارے دو طورسی مِن ایک اگریز. دومرے دوسی - اموتت انگریک کس نے نقبے کے اِنی مونے کی صرورت نسی مجلت جكه خود اكى شى سى جۇلىب دە يى ئىدك دىا مین نے مرکبیں کاری ت بڑی کروادیں نادیا س لا كم من كيه وات مي كسي طي بر إ فرا كمراد اسركي فكايت مبذب معتول مي البيخ كے قال نسي رہے ديتى - رو بيدلي عراق مر ميلا موا ب كي حارس كي وضي ووالكستان بی وزیری می فاان زبردست دیمے ساوجد كرري بس- لے بعلا اليسى مالت ميں سرحد برشيخ سدہ ئ روا بى كون جراها كتاب كابل كى الادارية ما بره برگر انگرمزون کونسیر بیونیزال گر برمكتا ب قرروسيون كوهمون في بين بريط رُوه بندى كوائى كيماني فيالات كمانول كو رومرك أردع تس كرداد بالفنب مداكا س سامے نراد آدی ایک ایک دن یا کھ الکردی کی طرح کٹ گئے ۔اب وہی گروہ مٹاکٹا ڈنٹریل 🖥 جرروسیوں کا مواخواہ ہے کو یا اس ، بیرے روسا نے منبد وستان کا ایک سرحدی کاک ۱۱ نی گود میں لے لیا۔ابدور اسرحدی مقام دکا الی پٹیاک ا مسلمت سے مومین کے ارب میں تھی اک رہے وں - اجمر مزوں کے حق میں سی بہتر ہے کہ وہ کا اب میں اس والان قائم رہے کی دعا مُن کُرِ تی ہیں لال كرتى دكوش كے وابن أخاا ماك أكس كال کے ستقل براب سندوستاں کے اس کی نیادی قامُ بن الربول عقدة وكصل مسي كمي تحارى طاقت كيا ع حس س كونى وب صاحب ي حمى اور مصلحت اب مى إتى ع-مكدى تصديرير اورتها، ت سيالات كالحياطم كابل ميں روسيوں نے شائع كيا - اوراب كالى دوالم

كما فيتني معادم في كرتمير عدد معلم إدهامكان بزرك كالشش كاساتح المتحاش عليه علىدى مبر (بالكافر أريد الكرائدة عدو يسكان ك بريال وي يعيدا في كي يوب الما المادوكية على تعيرن كما حنواب بي فيرت جائية إقول الجياد مِنْ كُلِمَا فِي مُدَارِيْ أَبِ حَمَادِكُو فِي كَالِمَا الْمُحَالِكُ الْمُ ين الروان بهانا و بت مين وفررا مالي ما ي عصا كالمرد إنك ونعاش بيخ مكن صنبها فشقاكا جن سرادتها - انكارئ گول بال محيث موديث بقميرنج وكمجية أزيانج سيمى صوركم ساعفة فحاديسلام لأ ت مربعي كروفاكوا إوه نسي كمتى الطارية ما فياكي دا بن إس مي ادرصنورك بي مي الد توموريس ا عنس المركات كما يادما سعد وقط عن يركنهم جذبيه كوهيرنيا وارشاه سااست في فسير كان على تعارى را ئىجىمى يە قىيىربولائىنىدنى جابىي سبت ريركي ارشاه سلامت بابدرمت واليعدمة برمت وكراء منذي كحدو لهاكي طيح الريانين تجيون يطب موت در إري تعنير ومعلى يشت برجوم كي والرونيا بأورة كينوكيون فقوادم وكميتري دكميت بها ممكيا بهال حنوثرشوقد كسانن أثم ك شماع كك مزار في والرياب كراوولها مان كدوا يطيمن بجياد ورإنجيا يأكيا ادربان كملكم نعن كى دُكر كا شارك كالحال المشت مي المنظ كلا اللاق ت ایک بومدلوکی بور نے برگری - رکمن کین لگی الواد أكرب ولمعاميا ب نے شسوسے کا خوں بانی کی طوح مبایا گر مجه سے یہ نس برسکتاکا نے دمله کافابی فون زمی ا كُرِف دوں " خان بدا در رُدُد ك ول كوفا لى ركيا . و كوعش إاوردولن كركمه علاية وطدى متم وكيا مل كاكر مجيد إن مكر شاد مرا- إب ارسكا اور آن ملدی ختر ؟ منکویت بری ب مرجی کو گی-آفام بدمغر في تعذيك النياني دولها الكرهادي عي مُكترِد الله إنك من لا وض تم عدل الوكور بالس آنا فهارى قوم باللم فضب كياج الكها عظ كانام ليا- تعارف ليوريس مس مدى المريس إ وَم كُ مِنْ مِن آ ف كالفلاركة إفود أل وال

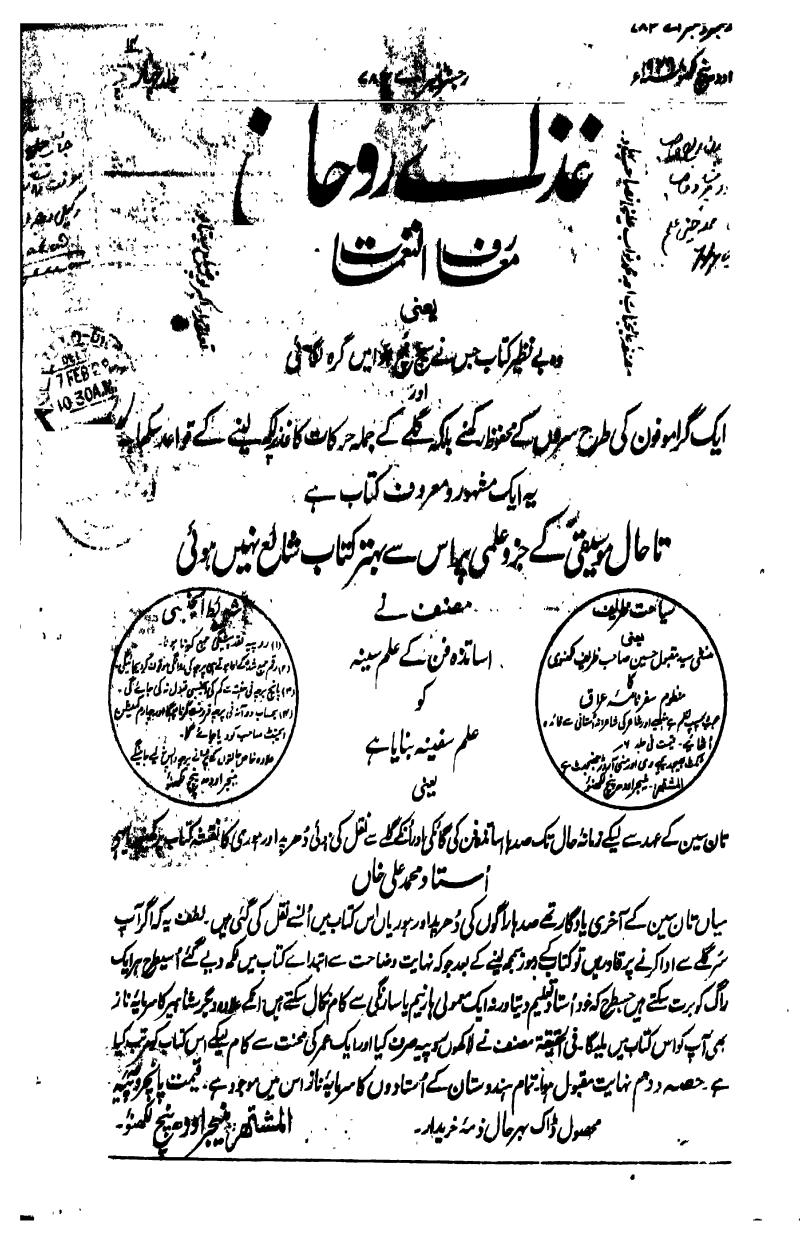
ملاصه بان کے دی موں - سکے وحيره مهما إدفاه جذيدين الكسيت وبا ربه به ما و تمازين السكون عمر ألي أنّ المنظ البراد بادشاه حضر برجلها في كي (وزكفر يأب ا جب لمع إبوق مديد كاساعة الرمايدة دلاتی کمینے کے لیم کی رون دھرے صدار دی ایک أيك نهايت مسيس ادر وفيارادكي مني حبر كانام زباء مفادنيا أكل دائي اودمطاتي فربول برمرتي التي سيم موس كم البدر الكيدونون خام مي المري ا مل بدام فروم عداد بازراد الله الله داد حنرت مسى كى مبنت كانب فهي مي كى عدميت الاعوركم؟ إلى فكسمين ليا اور كومت كرف في-اس ففرات کے شرقی ادر فرنی کدارول یہ اے سامنے روخترا إركية اور فرات كے بيج نبي ترك كودك ايكسبي واسته بنايا وبالهجي وثمن أست كيرتى توده إسى المدون الات دوسب شرب الي الى ادرجدرور كابولاوادك كفلت مرتمون كاستمراأ كردتي - زبادكورد كام عد افرنت يتى مكريك سُن كا شهرش كمان مذيدى عن جرا إلىنى شامت ٣ ئى در إديون معشق كاحال بيان كياست توكما بت مناسب ، گروزرتعیری سد کف لگاهار فا يدمبول كن كرية ورت مردون سافرت ركين ؟ صورس نه اسكه إب كوتس كيام فرن العلم كسي مجتنا نهيس وه توحظات ع جوط بطري اورة يكا الا - اس نجيريه: إن باعش علاك نيك منيعة من أخريا م يحياكيا - الكدر ادف المي كومانع كل كرجواب ويا الرائي تسمت زي لعسيب ، اسى دال ك انتظارم باقرنبدى فيكسى دومرت سے دل نيس لكايا تخاعدت ذات موں تیل میری طرن سے منامب نتمی ورنس وفد إرخاه كے بجرب دل كوارك منتى مون يو مذير يرج اسبس ك كبودون دسايا-خاص فاص مصاحبوں کی برات ساتھ نے کے بیا خطا ادرا ب ما نج عروب عدى فني كوا با قائم مقام كيا داس خف اکمیومیں برس کرسلطنت کی مفیورے ك سيبين مرحن المان ك يك يم براعة كالملتي

مين في كواسط تأدي. آ فاجان تم نے ہوپ کی سیرکی گرندلوں شغوافی ا سبق نبس بإرها جمعل لمعدم سع طعن محبولك آراني بيان ليد. يى ئى تقارى يى فللى بى كى فرفتى در منعيف اضال مي الميازة كيا اورميكا على نظام كا تياس كبيائي نظام بركر بيني اگرتم ویک گنوا ری کوسنید وستان محدولسرا ل كوعلى رب كيك دوق اسكانيوركما مركا وي ك كالين برلتمرك موك الوول كي والمرام والمام والمام والمام مِن بِيرِنْ كُ تِبل كِي عِلْقُ أَ مُنْفِيل بِر لَهِ موسام في - روفنى وارون برك كم يكي غوریوں میں کتفاجا نے کی داکھ مطلوا فول میں ماہ بيتا كي مجتي بركون بي مجتيع مجتي كالمنطق اعلى تسم كى كميشين كام أأس كى -ا فاقم دوارك بها أربسيل يرك بيون الح بهلان كوا كديكة بوكس كجر برواس كوالكن سلفت جوڑنے کے ابدادرسام موعی - تم سے مصطف كمال كوا بناجمير جو لبااورين معج رً ترک میں یورپ کے پڑوسی ۔ تم مومبندوستان کے پڑوس -آب وموامیں مبت فرق ہے۔ بوں تھارے بیاں کے آلا اکٹردیوند کے شھاری سے دائی ا میں اور ونسی بی وہ دیو بندیوں کے شاکرور ك فحاكره بي- الله علاوه يدالم افغاني حتمول ب X الا اختيار كفت مي - اناكركاب كايا يا تخت وربي مرت فيفياب موكة تعادك فيالات كا لنبت اجى دائے دكتا يوكرية الفت بحرمكه ط بل كائل بركيا قدرت ركمتى ع ؟ تم وجع في أس جولات ك خار وب بيف مبرالا تدتيس ني اورربان كيا- آفاون تمير مدوني كالنيافي اوروريي تهذيب إب ارب كا برعد إدكرود درا مدميلينيان يورب كى يُرا فى تَنديب ك باب كوسكميا كما ويى

إب اركابررر الله يشل

حفرت مسلى كح قبل س منه رع بن س كا





رحبر دنبراسه ۲۸



توجه في رط

۱۱) الده فی بی بحرتی کی خبر می تنین از مربی مجالزے نہیں ہوتے۔ بنتیج مضامین میں ہوتے ہودہ بی جا الفوق اور مؤرق منسانے کی کرمشش نہیں کڑا کہ علیم کی طوح قابل منک کرور پر فوز خستا ہے۔ دوسرے اس نہی کی تقلید بھی کرتے ہیں اور کر ہے ہی۔ او دوہ بنج صرف اپنی بعنا حت برقانے اور منو لات سے بے نیا دے۔

د۷) قیمت کی دیادتی برنیم نه نبائید . وجم کی برتوریان جرها نید اسکے کو بروخز ن میں فرق سے بلکا فادات کی جنت . رائے کی بسامید بروے درعامیت کمندهبنی مجمع نتائج واقعات اور فییا دی بسلامات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کیے ۔ انفادات سال برکے ممر کے میں آپ کوسیٹر در ایسے جواہر مل جائیں کے جن کا ٹالی نسی دو سرے خزا نے میں نہ لیے گا۔

منبجر کی نهابیت صنرور می گزارش قوا مدوضوالط

(۱) اُجِرِت است تهارات اور قمیت او دید ترخی سرحال میشکی لی جاتی ہے۔

(۲) شاگردان مارس کے ساقد بشرط نف دین میڈ اکٹر یا برونسی مون سالادقیمن میں ایک دوپید کی رمامیت کی دائے گی دینی جار روپید (العد) سالانہ قیمت کی ماے گی - بد ضروری شرط ہے-

(m) قیمت اور مینی کا دی بی نسی مجیما ما تا اسوم سے کیلوالت کے علاوہ وی بی جیمنے میں خرج زیادہ ہوتا ہے -

- (۱۷) نور باندوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ آورہ بیٹے ایک شہر فرات پرجہ نا اور مدلوں سے آگ کی خدمت کر ہائے مرنہ کے طور برایک برجہ و کہنے سے اسکی تمام خوبیاں نافل بن دریا نت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربرہ بنر نے کا آپ کو ہے ہس میں اس کے خاص کے مضامین نہوں اور و دریا ہے میں آپ صب خواش منامین موں امنا با تم ناوی واسلے خربارین ہیں اگر اس برج کے مضامین نہوں اور و درسے برج میں آپ صب خواش میں اور خواش کے موافق معلوم ہوں فوج مفتہ کے امر مزید میں رو بدیم بھر کہ آپ مدن خربیاری کوایک سال می بالے میں اور خیار میں ایک بارہ کا نمورہ طلب کرنا ہی نضول ہے۔ سال تک برصا سکتے ہیں۔ ورنہ ما بخیر شا برسلامت بند و بردر ایک شہر کیا نہ برنہ کا نمورہ طلب کرنا ہی نضول ہے۔
- (د) طا ابان مغت آگراینی بیب برخمیت کا بارسی دال سکت توانمیس لازم ب کرجیش الانه خرمیاروں سے نیست بھی اس اوراس طرح اپنی نام ایک سال کے بیے اوروں بینج بلائیت جاری کروالیس وام وورم نیس تو قدی کومٹسش سے فائدد اُ تفاقی ندی بیا فاداری یا تیمی کا ماسطه دلا ناخلاف ممیت ہے۔
- (۲) یہ تو ہم کمینس سکتے کہ ڈواکیے صاحب ڈاکو ہیں بیماں سے ہم برج روا نہ کرتے ہیں وہ راستہ س کا ڈگٹ ہو جاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہر نہرکے است سے معرف است سے معرف است سے معرف است کے مقتب میں باغ ہم جارت است کے مقتب میں باغ ہم جارت کے ام مغرف است کا علاج ہیں ۔ ہرا کی کا بن کے ساتھ ہزار وال نے روانی نے بر نیاز ند نم جرفور اس ما وت کا علاج ہیں ہے کہ مشدہ معرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ ہرجہ کی اشاعت سے من میں ہوتا ۔

 یں ہے کہ آپ مصرات ما منطرف فرائی یا فوش کرنامقصد و نہیں ہے ۔ لہذا عدا سائل نہیں ہوتا ۔

>) سیار فرد اری فتم موسے سے ایک بھنے قبل دفترے اطلاعی خطروا نوا ا با آگر سکاجاب ناطاکوزیادہ بھی طاب اس کی ماتی ہوجے بدکودیا جا آ ے المذاتجد میفر جاری منظر موکوفر آ اطلاعی فرنف کا جواب ملنا جا ہے سبکی روز کمی کی رسید ڈاکنا نے سے ماصل کرلی جاتی ہے -

١٨) جن أستهامات واطلاعات كي تحت من جراوده ينج كانام نيس ب الكي تعلق حله خط وكتاب من مشترك ام دوني جاب

١٩٠ جرسفايي اوود بني كملوك بالسي مع مقطاب نهول محدد شائع نهو هي اوران كي دايسي بريمي مم مجورنسي بي

١٠١) مناين ما منظمين كا غزك ايك بي نغ بركه مائي - ندمبي اور والى حقيق سيك شخص يا قرم كي تقيص أن من مر نقط-

معی سے اور میں خطوط اور بنی آرڈر میں نبر فریداری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی میں برکھا ہوا ہوتا ہے۔ مینجر اور مارٹنج کھنو

طرا من من المرا

الارمنوري مصطفحاء

ر زنگون رنگس

مصلح الاقوام مولانا يقد اول طام ببده ظام آب جاني جارارنگون ورسن بى دور در دروا ع أسى ونكسيس ونك ما تاب جوريان في آب موا كالتقف يح يشميركى تولية ميء في أربالات كام ليا كيني وإلى بموناتينرال پرنكال ك لمرف يرون في منع ساب جيب مشك ميذك کی طاک برسات کے یا نی سے۔ بمایے رنگرن کی ومعيف مي شاعرا ندسه الدسة كام نسي لين جركا نی جائے بیاں آکے دکھ سے علی جربروردسالہ کر تحديد وخووسل كامرورت بهولوسم أمراليس تعورى ديرك والسطيع ان ضرورموه الا كايقوى رواؤں کے شہاری طیم اندر حیوثے موٹے ہیں۔ انکی ميحالي ايك مرده بعي مجيئ زنده نبيس كيا علالة كالمصيبت سهو بشل دو يعن من بيير سينكو بكورو الله كرووه كرو- كمرهال وي وعاك كي تن إت بهم تېرنىيى موتا-چولىر ئەك خاخ سەنبرىي نېتى-اسكبوكس جارے شهركا دُريان ده ميل تيجبير حيدان وانسان كى دال مكى يا تى ئے يابيدوركى منعمود مثيريا شيكا (مخزن الادويد امي ورياك عاشق كاهال لكها محكه ايك متمول سوواكرجادي كرورول كالالدكام الديكا البياس ورُران كى نفیس وشیوداغ می کفسی تر نگا عوعو کرنے اور شیر كى يولى بولك مركم ورأول بعد الى وشبرسا فس ہو گیا۔ داقعی عارت کی شرو عات مشکل ہوتی ہے۔ مناكويي كالعام كارتدري مي متلانات سراب كالبلا كمونط بي أيكاني كامِيْن فيدمونا ب اگرکسی دولحا کوائیی دولمن نے میے براسرکا مرض ہ

أورف منب الرابي إلى ووجد ألف بديو عروس انشادا سندساك كي وت برهائ كابراي جين نه آئے كا ولفس فراج صرابت است مفرت وط مليالسلام كاهيج مردانه عشق رككت اوراينوااً عترا ببذن روى كاميب دحرت بي كدا موم نے عورت کی جانب النفائ فوا کے متب موان کی ترمین کی اُن کا بھن ہی مال ع- فیرآرم برمرتفت البيمام وريان عاس مصانوس مراء كد منارى لدېرى بونجى تن ك دريان كما كي يانك كرجاد مين وريان ورسى كاندرمواد ميد عروض وام سے يو فرض ١٠١٠ والد إ - بيرنوب إنجارسيد كالنكوني المرس أريان ك ورخت كيني وهرني ر ما کے میٹھ مینے اور و ب ات وصیت ذیا فی کدون مجی اسی پڑک یے مور فدار حت کرے) سيج ب ١٠ بالحجرت فني رضى الشرعنه شاعرستے أنفول نے تغننا فرایا تھا سے

اذامِتُ فادنتَّى الى حَبْبَكِمِة لتروى عظامى بعد موتى عيومَها وَمَا مَدُوْلَنَى بالفسادَة مَسْا نَنَى اخاف اذامِلْمِتُ الكادُونَها

(دکیدموں قرائگورکی اکسیں وفن کرونیا تاکہ ٹم ای یہ باک رس جوستی رہیں۔الیالنو کہ بط برمیدان یں وفن کردواور نبدہ اسکے ذائقہ سے محوم مہوجائے گرعاشق دُر یان نے شاعران خیال کومل کودکھا یا۔ سے کوئی شہریا کاک یا آھیم جرجارے کاک کا تقالم کرے آپ محجور الار آگورسیب بھی اورام می مجالئیں کر اسلاح کا ایک عاشق بھی دکھا سکیں جس نے اُنبر مان وی مو۔

این سعادت بنور باز دنست به زدر یان آم و آلو نیست سب و خواکا قدر اه نشاط انگیزیونائسی کے بس کی ب نمیں جانچ داوی دنگیس بیال ایک خوال دسیو باغ تصوف میں منے مرسے دہوا سے دنگون و بریاب او آلے کا وا تعدیوں رقم فرق اپ کرجب او نیاسے حضرت منطق نے رضیع سفرا ندھنے کی تیاری کی اور میل جلا اوکے اتبام

ری کھتے دنگون مراس نبان سے فکر غیالے جل ہیں مؤكا ك ك صدائي شل ومي شيطاني بردو كوش ماك كرتىء فكنبددك مي كرنمي توبيرمروبها ردة كمي عصاب نگاه شیکنا ایشا اورسیدها کباردریاهک بیرزر كالتقبال كرفي ويكل التدالتدت صيداد وم كفة خرم رالمث إلمن تق اریا از نطاوُل شکیں کمٹ تو وه د بان مُرخ ورخ زرد رزاع مرت ما بل سيب كوفرا و دکلیره وُل کے کوڑیا ہے جب اسرائے قوم پیروں محیول گنڈے واربنا نے روز دستب کا تاشا ک واحد میں کا ت نرایان وللت کفرکی مجری بینکاتے و ، ورکشیده ٠٠ ب بيدن طرح كيك زمنند كا د السم كليتا تمي أحيتا. سال نابیج - آب کے نامہ محارکون کُوں سے عدادت اع المطلح في فرول سائن من مصوفين وا مناف ك عقا کے تُنتنی ہے نہ تبدشکنوں سے سوروی۔ان كوافتيار بكه جاجن ترتبة اورمنار مع كوانس اوريه جا ہر، آلب نیا رساونی قبری نائیں ورسوے ا كون ين سائد في كوم عردي بروي دي ترميون أل رئيسي كى إثر م

ابنا به یوطرت که برسد سے بین مفتاد و وطراق سد کے مدد سے بی الستہ بخشیت صلح قرم ایں جانب کرید خددا گوارمواکہ برک کرتے ہیں اُن بر بھی براری کا دعویٰ کرتے ہیں اُن بر بھی جارے کا فرق کرتے ہیں اُن بر بھی جارے کا فرق کا فرق کرتے ہیں اُن بر بھی مضرت کا برخو سالاسی دکھیے اور بائمسکد ب کہ مائے کرنے کو برنظر کھیے کلاب کھول میں حجب کرنے کھی جارا کہ برنظر کھیے کلاب کھول میں حجب کرنے کے ایکنے مشہور ہیں (دکھیے جارا کہ کسی میں مورخ الحرائی کے کیا بیان کی جارا کی کے ایکنے مشہور ہیں دوجائی ہم کسی ہیں ہے کہ بسورتی ہیں ماصل کرنے کے لیے کو اس میں جاری ہوس حاصل کرنے کے لیے کھیل جاتے ہیں دیرخ اج اس میں براعراض کو ل کے ایکنے کا میاب کا دورطیقا کی مورک کے ایکنے کی اس میں براعراض کو ل کے کہ کے اس میں براعراض کو ل کے کہ کا دورطیقا کی مورک کے کہ کا میں براعراض کو ل کے کہ کا دورطیقا کہ کا دورطیقا کی دورطیقا کی دورطیقا کی مورک کرکی حالت کیونکر میدیا ہو ؟ حالیتی کی کھیل میں کا دورطیقا کی دورطیقا

ے دا بل تیس فواتے ہیں معاذات فیدا فواع ایور قصایہ 🕻

ميرك يين اچ البنجي واليم موكى بالجراكي

جوصاحب نیساری عطا۔ یا عظروالوں کے دین صحیح تیے عافظ سیتا محد رفیع صحبتیا اِغ لکھنے کو اشتعطر عدہ مُفت روانہ مجل

م قیمی بالمنسی فرقد جان برجرکے ایسے افعال کڑا م عبس سے ڈیا بھرا سے بافوت و کھے انسوس ہا ہی دمور ماشنی ہے امر نس بی الا بھی فرشکہ کو ل گناه السیانسی جان کلیوں میں نہ ہوتا ہو گلاہ ؟ ارب ترج جہ آئی بڑے وگوں سے مرمد میں وہ گلاہ مراتی نسی جاسکتیں " نجی)

رادی کمتا په کرا کی الیسے می کلب می حرمیری خاص دمت قدمین إختصاص نے اپنے دوخن خمیری

ك منيا الت ك دكياة ب والشيست ك سجس ضيافت مرتى؟ ١١ يخ اوربهمزير علامت تشكرواتمنا ك مبلغ ایک عدورنڈی عبی ٹھائی ہی ر بيريكا اطلاق كو المصورفطرت بمشكل كرسكتا ي ١جي ا عدد المرى كا ي كور: "ى كى جوكيت ويلي الم تما برنائ فبإبس تباكا طوه د كميرًا سرُ ١١ يني كمنمت افراية كي تكورني إحاتم طاني ك ورواده خرس إسالتمسين خاد براكت في اورسلبي الوكي- إنج سورعود الوري جه بلی و تجلی منیاک کا کمسیر ممر مصرت بم زاس مي محل كي توت سترو کے فائل موسکے کیاسٹی کہ جيبية بكى بى معادىني عبى مليركاما متدكول كإواز سادين كي فلراني وي بى ايك برك إلى اكا كالحرش ك مب سي تنوي كمس كيا- إن

تری اسی تمسی شع کرتے تھے مُرداد کو پرے جگان دمودل صاف کرکے کا - نامان جریل نے اب کھ سعد بڑ انڈے کا دصال واتعال طن کے مرداخ ت مرگیا و کمبنت عمومتر - آخ تقر - طاطا فافا کرئی عرب ابھی کیا ہے جرمادی مخل او نمبیل کھے کے قلمات میں تبلاش آب طرق گھس نہ جائے تیسسی - بسیدا میں تبلاش آب طرق گھس نہ جائے تیسسی - بسیدا میس کس کر تھوکے گی ؟ - جلدی سے تعقیم خیراد کھے خود الا

رتیا رحنور کے چرے پر بلاگوال ہی اوروصات موسی کا جواب میں کا اور خلا اگرچہ خاس ہے کی رصنور و تجدم رہے ہی جصورت خطری نیا دالا مسئو کمری (کم بھا صفال حقدون کرا اس کا بلادامہ خاس جہ نا) افر دے کی تکل افتیا دکرلی و جا گئے رہت مدی کا جا رہی کہ جہ بیا کا بل می سیس ہے بارے فیرگزری کہ بعد شدے کہ داشتہ جا کے مدی کا گانا جارے حینر رنے لیند و بااور وست فی

قياست بوكئى برباء بنى قم ني نقاب ولاا

منام کس بون رکس برید) می با گلمترکا بام اک ماوری بها قده مز بختالا مساعب یا بارا در این افزیم افزیک مارس با داری سام بازار سے آئے وید اتب لا

اے اینداگر اور دسب می مبارت ب تو میر ترف خواه مواه بایج وقت اگرس نگاف وادر کا شامیٹی کرف کا حکوکمیوں ویا۔ ای خدائی خواروں کی طرف سے اول آندگر: حافظاؤ

ردند م اور ما اور م المرك قيات كون طور عدر كريكي مري كري يداور له ي كي م مساء كول دوره جود اكم ل ناد بعدد و في تدول سه دل كلي ؟

دانابین مولادی کمل جدیر، تیادیری جدطاب زمایی-تیمندیشیم، فیمراهد فی کلسته

د جفالا الدفاى توميت إين يك بارط مارت الد

ے مقدس تفایمی دیا۔ ایک دوایت یہ کوئنا ہے

ہی سے نبوالیا تھا گرفتی مقیدہ صفرات اقلی ہی

کرمہ سوائری کے کھا طرف بجا ایا گا۔ ہی ہی پیرول

کی بارگاہ میں کی کس بات کی جالاے کی تامینی

یا اُسکی فاروا را اُگول سے صور کھے میں گلکی کے

مندا نے برگئے موقعے امذا امرے کافی ل کی کو بردی ا

على نو سال نو نمت دين نق

کیدا میں خبر کمیا لیٹری ہے کہ وکن بنی کی افرات ؟ کی اورا خلائی اسلاح میں اسی وقت کک بجاراً دہائی ؟ حبس وقت کک اس کت کے زویں کوئی خداور فعمت ا دائر غیروں - خداو میمت کے اطوار رعاوات بر محتدمینی ؟ بشغفرانشر و

قلم درکس سیاسی میزوکا فلاسونده و درگیش مگونی انده کے با سرکل جا توقعند دول دکن کی ریاست بیموتون نمین قام شدورتان کی ریاستین فلا کے فضل سے آئیند ہیں گریتائین فی جرک قان بیان کردتیا ہے ۔ یہ آئین مرن فلد بنی دفعالی عمان بیان کردتیا ہے ۔ یہ آئین مرن فلد بنی دفعالی عمان بیان کردتیا ہے ۔ یہ آئین مرن فلد بنی دفعالی نمین رکھتے ۔ انتظام کی فوائی کا اظار در بردہ فطم کی فلات کا بیمار ہے۔ فاض دئیں یا حاکم اسی کھی تا بین فلات کا بیمار ہے۔ اسک علادہ اگر معرض ملی کا کھی برائش بل برتے برکسی ریاست بین جیل موت ایں برائش بل برتے برکسی ریاست بین جیل موت ایں برائش بل برتے برکسی ریاست بین جیل موت ایں ماکم تودرکن رفود اپنے بی فداوند فامیت محمل است بین جیل موت ایں ماکم تودرکن رفود اپنے بی فداوند فامیت محمل است بین جیل موت ایں کیملع نبدکر واور خبروار دوسال کی قلم و ایجان بیں کیملع نبدکر واور خبروار دوسال کی قلم و ایجان بیں کیملع نبدکر واور خبروار دوسال کی قلم و ایجان بیں

کلیم صاحب نے برج کالا توہم فوش ہادا مداؤی کمراً نعیں ایک طرافی اصم کے فرائفن نصبی سے واقع در منا جا ہے۔ برج ایجی کھال جیائی کے ساتھ دیا ہے ، ارخی مرصق ہے شعوستن کے عوال سے

مسدس سفودهم بهت دوروش کوته دسازا ع نفورس کاشف ب توعوض کی مهارت می حروری یو - در نه به الی کاکی اس فارات برنشر کرے کی - برده کے متعلق مها دا جرکش برخاد کا طرف خاصات ان کا یہ اعتراض بعض سیج به کرقدرت خاصات کورومنس ان اے کے فرائس تعظیم کرنے کے لبدد دونوں کوظت کیا ہے - مردانی عورش ادرزانی

كابل مي نسئ روشني إنهاذيب كاالدهير

مرداس قاعده مسمولی فالنت کرکے اور فتی سے مرد محروم رہیں گے . قدرت کا مناکبی پردا نہ موگا ۔ نیا مقدر قدرتی حکمت سے دور مق^ا بابا ہے اسا ہی دوجر مور باہے - میسفون اکرمروم کی نظموں کے انحاق کستیدر فرادی عور کیا ۔ خود مضمول میں سبت سے گوشے میں میں میں فرانت انہی ذالج شند کے جرمرد کیا سکی تھی محرمرکشن برخاد کے لیے خود یاست کی دل کھیا بہت ب

برمال میاں رکن بنج اگر تھے ہیں ہوزمہ ربرلک محمد می معادے سکتا ہے (ک) لفتائے دوام: میر آسی دلارت کارے ۔ ام سلوما دب

ایک بھاسے دوام :

ایک صند ہیں۔ اس تعیاب یہ ایم ہماماب ایک صند ہیں۔ اس تعیاب کی دو ہدی نظام کے مشت ایک دو ہدی نظام کا دیا ہوا المامان کی است برلای رو ہدی نظام کی برخ کا مقت برلا المامان میں اس ملتی ہے برخ کا مقت برلا المامان میں اس ملتی ہے برخ کا مقت بر المامان میں اس ملتی ہے برائدگائی کے دو مرگ ظامری کے بعد ایک دومری زندگائی کے فائل میں بہوں کسی رفیوا لیے سے بیداری میں طاقات نمی مواجع ہے کہ کر ریال مال ہے؟ ہاں خواب میں ایکی مورش دکوی میں خواب کی آگھ اور ہیں دومورش دکوی میں خواب کی آگھ اور ہیں کر ہے اور ہیں کر ہے بیدار میں کے اور ہیں کے بید بیدار میں کے اور ہیں کے بید بیدار میں کے اور ہیں کہ بیدا کہ بی خواب میں اس کے بارے میں خواب میں اس کے بارے میں خواب کے اور ہیں کہ بیدار میں کے بید دومورش الکی کس خارب بیاں میں دومورش الکی کس خارب بیاں میں دومورش الکی کس خارب بیاں میں اس دومورش الکی کس خارب بیاں کیاں کیاں کے اس دومورش الکی کس خارب کیاں کیاں کے کس خارب کے کا کس خارب کیاں کیاں کیاں کیاں کس خارب کیاں کیاں کس خارب کیا کس خارب کیاں کس خارب کیاں کس خارب کیا کس خارب کیاں کس خارب کس خارب کس خارب کیا کس خارب کس خارب کیا کس خارب کس خار

اب و مجھنے کو جنگے انگھیں نرستیاں ہیں تو بيريم محياً س والم سروانعن موجا سُيُع سِيم بان سے ماکے اوا کہ کہتے ہیں اوا اسوقت شاکیفیت كالتنسيلي مم نبس تواجاني عرضود مرجائ كالبنبل الرااداده نهير ، ٢٠٠٠ بان عرباليل زروستي كيوانيا ترووسري إت - ٢ - اوره بني مين تعدم منامل ا مبحث برُفائ مرك مي مگرد أسب افرد مي أن حكمات أطن وظام ركيه ادّال سع بن كي درمت كولي كا ليتين شد - ابني دكميي إتين نسي مي - ال حفرات كي استدلال نهامية منهم بيراسة بسيليان وحواتي بي گرائی میلیون بر اور او دب والول کی میلیون ب نرق ع - اوروسى فرق ب جومع عزے اور شعبدے من ع-اسلمصاحب غيد اجاغ كيون معزات تطع تعلق فرا تح شعبدات سے رشتہ جوار اوري كتا شو لمان آرناد، مكن بمليك مونك اوراليسي اشخاص ك أكلريس بسمجه لياس كدو سعرك ے۔ اسپائرم مے ادگروں کی تلا ازیں - م

مرتے مرحمے مگر میری کی سمجو سکے بترع کتی ؟

توكه و حلى كرن عما ار ما نكرى مروا و بيا سيل استر تعلق كي بار اشاء كار ذار ما نفر تريام مرزيج مبتيا باغ كله نومي مبتي

دیدة ابدا الموسینی بالکین بدوری ندگی می فانی به دوری نیس - فالباس ما ارماده کی لیازید سست مرضود اور اورا تحصال الانسی قلق رکود او کو لگا دی روسی می یاتی رایس گی - آخر افعا آخر فا

مرتب سراواردات احرت ي. فوا وظاهرين كمادا في فينقط للسل موح تسلسل برتباس كرف كربداس وموكريس مو كن كدرج درائي عوالا كرزاد درمارط ب فيرمنتن ع ونظام دير إنزا ، عدنا بي دي إلى الم دوام مكول وس كرتفت يم افلا طون الني في فقر دفيمغلوردونسول بركى بالمرجس بركز زا فيات تعبيركرتے ہيں وہ آنات الله ونهار برمنی تو يغير مطورت عرف کے بعدوج کوا ہے حسم ٹا اِن فائ ميت بدر فلورس سالقه مواليه حيركون حاب مبات كار بك كرف-ارماح كاس أياساً، ما نهیں کد بغیر کافی ریاضت کیے اور اپنے مسمتالی کر سم مصرى سے جدا كي جي سي اوات ان مبحث برقداكي سد إكاميها موجود بين سون ہے زیب ترکلاے اکیہ اخرمین کے زوال ۔ فكرب كداعم ما وب في كمات يورب في على اتوال فل كرير بي بيدال شرمى خالست نيي كى شكات بالزاتني كالمون في مول بل يروفميسرمر واكراقبال كع امكل بج انتاري تسك فرايات جل فراست المرتاد ارعادت سي مركني ب كدنس إت تدانف نول كم اسك مانع كا دعریٰ فرانیگے - جرنسبت فاپ کوبیداری ہے ؟ وى نسبت خاعرى كوممت سير، واكر قال كا جرمال فاعرى مي عومي مكت سي عبي ع. ي مجى رهبى إ زن كى علامت يى ي كه رس كى مجدمي مجاني بريمي ألا من والحكافة مطلب ت اكتررد ريماً كنة مين . خرج عمة الاخراق. بياكل النور فتوحات كميه وخرا الدحكما معرميدك مفهور كماي ركيف ك ابد اكرياكاب وتبيدتي قرایک پیرمونی کمانکم شاه کی آخری نقری کی بیری جافلا طول نه کلمی سواسی کی جانب توم کی باتی

اسم صاحب انجا کی فیرفدور نید و کا موت سے
ماخر بدک یہ کاب فیمی ہوادواس ارکا نیسی اللہ کو اللہ انجا استراد انجا
مائی کی می ذائی ہو کہ جلدی (حدائم استراد انجا
مزیدہ سے جا میں گئے کی سیسل مائل ہے۔ اے طرت
اس میں شک ہی کیا ہے کسی کی نجال ہو جورت
کا افکاد کرے و دفتر بہاں کی ذات کا افکاد آسان
ہے گرمت کا نہیں۔ برطال سال جدید کا یہ تھذیر ا

منطق المراجم بام عادمان الله بنال دنمرون مراجم به المنوري والمالي

آغاجان إ

ين عسادى در عل كيسطاليمي مردكي كمرضاجا ننام كس كآبس يسي إياك بغيردأره مندوا عُ تقاب نوع سيك يه جديد تدييك وازم إ معني موسك فوج كي درت عفين كن موالي حباه راي تاركه لإني روسني صنعة وضت كان كنيكسى والرهى منه سند بيث يوط سواك ككا نيواله كى ممتاج نس - يه إمّى على كاملج بين راڙهي اورعقل مين تبائين ميرًا ني وُموال شارِ مين مُناقفا عِلْقَى سَخْلَيْدُ مُنْتُكُم إِنْدُكِ } إِيمَا الحيتك طوليه" تيرى وارهى لمبي أنه مركز عا الكي لمبی واڑھی نے کیا فشہ بر پاکیا ۔ اس جئی کوئی روحانی دبط موتو نبدی است واقعن نهین بندى عورت دات ع - دارهمى مردول كرمنوم تكنىء مجه بيارى كواسكاتح بدنس مِقاجك یی منتی ای کہ ہے واٹر می مونجیوں والاً رُود روزیں) القص القل بوتا ، يورب وأله دارم مندوم نا تقول قفل كرده ت شابت بيدا كرفي ميكسي عقلندى كاتبوت نيس دتي -

ی تورسی می بات ع جیسے کوئی کے جوفاتو مئی نمیں موتوں کا ب سے م مقراط افراط جا لذی رسلوسپ داڑھی والے تھے بیچارے قام کا مراش

یے لیے کرتے رہ کوئی بال انکے کاموں میں فیلم ا اسکے طاوہ داڑھی مونچے مرداند ورب ، عرب بانداہ میں جب آئے تردا طرحیاں مونٹوں میں دبائے لائے۔ اور نتی بائی - کیا اب دُنیا جس الیے باقی اضاما بھا د مولکے ہیں جودالوہی سے جوالئے ہیں ؟ دیستک مند مرداؤہ میں است تک دیجہ

موسخة جي جودالهمي عديد كفي بي ج بب تك شديد دا لهمي مي اس ت تك لوگ اشخ بها در برق في كه لوب ادر اكد كوديايي شمس بات في بب سه دا لهمي مونج كامنه با بوالاله ادزاري على الك وبها دري سه كولات نهي د كلية جس طح عورتي استى كوس برخيد كه مني د كلية ان برسالة بي سمادي كاليال الا وغن بركوليال برسالة بي سمادي كاليال الا شها دي كاليول بي ما دري برا ان مي كوي شها دي كاليول بي ما دري برا ان مي كويول شها درك كاليول بي ما دري برا ان مي كويول من ساكليول بي ما دري برا ان مي كويول من ساكليول بي ما دري برا ان مي كويول من ساكليول بي ما دري برا ان مي كويول من ساكليول بي مي درا ان كورون موتي بركوليال المحب در في درا بي كورون موتي بي الموادي الموادي المي المنه المردون الموتي بي الموادي المي المنه المردون الموتي بي الموادي المي المنه المردون الموتي بي الموادي المي الموت المي المنه المردون الموتي بي الموت المي المنه المردون الموت المي المي الموت المي المنه المردون الموت المي المي الموت المي الموت المي المنه المردون المي المي المين المي المين المي المين المي المي المين المي المين المين المين المي المين المي المين المي

زخمٌ كُو بِيُ حال بسناں زُكندُ آ نا-اری نو. سے دمھیوسلانوں نے دارمی کے بانى ركيفي مي كشا، شام كيا ب- ا داكر ميسك وقون يتحداه رادع علماندمو والمعنى اسلام ك واسط كرني سروری الفرنسیں نبیت مجماتے آئے انگی-اسلام وسى مسالان ايك چيزكوا في واسط ميديد عفولا سمحة بن مك بريك، بناخيال كيوكرب المامي يزيرُ رُشك سااطين بي أسيدس عدبك إدشا وفا السي جميا ودارهي ركهنا تعاكد اع كي ميرك في في توه ارهی کی حیاری میں مجیکس کی دورا کیسفتہ يك المصيب من الجار إكسي في تلك كي راه نه بای آخره با دُرطِ ایکیت رسید کی تب معلوم ا كرصرت وارهمي مي للك بلك بجرت مي . بجمير ني ونك دارا بادشا وسلامت كالمخدسوجا عدائما با بيمريجي داره من برستور يا تي رسي - (رشك عربي تجيو) يد ببكا باد شاه مونا تواسي وتت يدمجر أتوالمالا-آغانمیں تعود اسامبرلادم ی - یعید فی میر فی میں علیم انشان عقائد کے اسمام کے طور میرویں واکٹر

منتی ید الیوبرج کے کیاتم ہی مو اجارے دار ہ انگستانی ۔ فور ، منی بیم ن - آں ۔ ملائم بار بار - الیوبرج کے کیاتم ہی ہو اجارے آں ؟ یہ ہم خیال اغازی - موری آئیا کے کرد نیو نار ار یہ انتصب ۔ یہ بیج سبحا بت لینو بار بار ۔ گالی میں وہوں ہجارہاریہ وجاندنی - تم ایک ایک ہم جاریارے ایسوبرے کے کیام ہی ہواجارواری

(بالفعل بي داگر ہے)

المنوكي نفيس زردوزي دكا ما في كي م سيمتورات كي كيرب سنامون وما فظ سيتا محد في معننيا باغ لكموروري

.

,

*

•

•

دیکھا ہے کہ اپنام اور انطاع کی طان سے فعلت ہوئی آدہ میزیمی یا تی در ہی یور قول کے مراور ووں کی داؤھی منڈ والے سے مقائد میں بی بنیں ہاتا گر ہا ایک بہوضی صورے مو کھے جمانہ انتا اور ب ب ظاہری بہوض اور قم موبا طنی بدوض ہور ب والول کی باطنی وضعد اوی ہے کہ بالوں کھور کہ فظاہری کی باطنی وضعد اوی ہے کہ بالوں کھور کہ فظاہری چیزوں ہے ، بنعدا ، وکا پاس میں کرتے تھاری ایشن انجیبا واول کی اطنی ورضی ہے ہے کہ قرابے وطن کی میت سے فالی موادرو می طاء طرق اختیار تواسل خواش کے موجد ہو کے کی فیرے کیاں دی مورکس تواسل خواش کے موجد ہو کے کی فیرے سے والی خوالے تواسل خواش کے موجد ہو کے کی فیرے سے والی خوالے تیں تروش اور فیرشن کے ساتھ اپنا نیم بدال والئے

نیر مجیداس سے کیا اگ تھے مگودی دار میوں من مع ل نے فون کے در ایما نے اور مون ایرے اس جند سے (مرامی میں نے میٹیے شجائے الدھیر بر باكرد يا يعنسد ليش دماز خونوار خونز بزاوكيسيات ، وضَّ وطن فرام يَنْ فلينن برقوم كوفداكر فيواك رد نوں بھانسی کے قابل ہیں۔ جولوگ تھاری م سرانی کرتے ہیں کہ تم عمورت کسند مودہ مجی موت منطق نمیں جانتے۔ لے بھلاج کو ٹی آتے ہی کورے استرے سے سرمودیت اور مزرکوں کی دارا ھی پروط كرائدوه النسان بى كب بي جرأت كو فى تمبوركا مصد مجع وضع اورفسش برك ادرافتيا ركرني ين طقت مختار ع مبه جركسيا ، مجهد وكيوزان دوسود أمدخو شامر كى كدا جل إفى اورسارى كا دواج ع-فداکے لیے بھم می بینووان مرم اڑی بیننے پردائی مولوا بھی اعظادر حرکی گرف اول الدايي ما من كارج ب بنواكي تعين نجاؤل. اور بلس كوي طبي را مول اسي عمده ساري لادل كرشري كسي كے إس فريحے ميں نے كما واب كى رمن ايك أسكا إب ايك بيية مي كون كفن مي بطے - آ فا قم سے تومی بواجمی کدائبی وض کا ياس تړيء

عبة وقت المضيمة اورش لويندوستان

کچروک فل کھائے ادر برطانیہ کی کوت براکھیں گئے اور مرکم کرمائیے۔
میں کر بغیوار معضتی ہے کا ساتھ ندونیا ور فرم گرمائیے۔
اس جگاہے کی بہما مجان ہاری کھیلی کھائی ہو نیا ر
چالاک سیانی سرکار تو کیا کرے کی گرتم فرکار فراموزاد
خابہ ابنی جگہ برخیال کروکہ یہ چینے جانے والے کوئی
جان رکھتے ہیں قرام فایہ بخیرہتے ہے۔ جب تم کا بدی ا
کے ہم قرم ہر دون اور ماکم ہونے کے لید ستو بچے کابال
سیکان کرسے تو یہ بیجارے ہے ہے ابنی ضیافت سے کیا
سیکان کرسے تو یہ بیجارے ہے ہے ابنی ضیافت سے کیا
سیکان کرسے تو یہ بیجارے ہے سے تم ما در طفیل میں
سید شریعے کا بلیوں سے دا ورسم برطوعا نے اور بہیت
یا لئے کا نیا ذراید کی ہی ہیا۔

برطا نوی مکوست این نعنع نقصان گروی زوان سے زیادہ مجتی ہے۔ اور پیماؤم کا نے والے مجا ع تعارى مات مي مل عات بي كل الخبر ميان عثبى بي كوطيفة لمسدين كالطاب دك كم الكرم والى كريكي شرطيه ب كدوه كابس براهي طرح كابو إما .. الفين محده كرف لي ميشدايك قوت إرور كحفادان كَى الله ش د الله عب بعب يجد المح مخاد سربيم بوس سنگاروں کی بوش ہی ایوان سے نکال راہے اس كام سے فراخت إنے كے بعد اسكى سفادت: اكدي مين كضوالي باكروات مندوس كيطرت بيا كمائي كي وقت آف دوسقارا لملة والدين عابد فازى دمِّعاكم) تمى الدسلام كمت الاخلاص والتوحيد اعلى طرار ليهين نرمشى مبيب امتدفال كقة الميس زبان كأمكن جواسى بيستوكت إلى أم أنول علمادت عمراكا یں کا بی مسلا اوں برجاد کرنے کے لیے کرکسے کیا ور اُ ير تركش مي دو نيرنسي -فان مباورة تے ہي ۽ كلى يىكىس ككى يە فىزىرى بىر تخت كالىدى ميراث نهيل والملك مندوا لارض منتر بويتها مرينيار مدا رکھے فادی عبیب استرکس سما ڈاسٹے رس لنٹ كى سارى خىلىتىن اسى مى موجودىن س ضافرے براجم پڑوک دردے فیرا اسٹ سردارا ال متركي تضرك مي كرسنيدس - ضدا ما نظ أ فاجا غايا بخدا مي سيادم خداية أدرمت بي سقو مكا دارد مثلن ۲ مامبیم

مولانا وینج کی نوٹ 'بک غلام ادر ہج پہنتو

آج ميال مبشتى كى مكوست جو إنانسان ين وكى توا بل فلم تقب بي مكراري تبائي ب كد كموسك كوئي ال كربية س م ك بدانس منامسانون كي عمیب وخریب مساوات لیندی استم کے وا تعات ارابي ركي درن اكممكاذ كرميان كياما ينطيف مبدا لملك بن موان كاعدب الجحثمان مِس كمه كا كويزعط ابن ابي رياح تعاد ظام مرج ورد طائرس، بن کسیان تھا دخام، معرکا گورزیزدان اليصبيب بماد فلام شام كاكررنر كمول دفتى قادها، الحزيره كاكور نرميون بن مران فحاد علام حواسان كا كور نرمنحاك ابن مراجم تعاد غلام ابعره كالكريزمسن الى الحسن تعاد خلام اصرف كوفدس ابراسيم تني واكاط في حواك مبل كمروارته العيس صور وكلي ایک غلام و ا بوائد مبار بعشتاکسی کے طاقعی صاحب برت وفوت شخاعة فورسانية مردميدان مي الم مشك دريو في المندال كالمنة ادر والسوالسونات اورنگ خانبی برمبره اگرمه سه ترا خراس کیا آبارن م سلمان کیں جیتے ہیں ۔

مُركَنَّمُ عَيْرِ زَمْ سَدُنِا مِنْ فِوانِند مياں بعشناك كندھ برتشے كفٹا أگریڈا ہوا ہوؤ كيا أغيس لاكدگكوكمارى الريطن كففى كى ترتى كام لىب بيان كرنا نبير، آيا -

نفل ہے کہ الگنگوتے کماردریاے کرم وجواکی ب جوش میں آ اے تو کما مادر شنی نمیں دکھتا کسی ج ے الاگنگوسان سے ترویت ہوگئے گرکندھے برہبر بگی او فرولی الحقاف کے نشان مرجد تھے تول کا تیواب ال محقوں کو سا نہ سکا - بہلے فرد کمار تھے اور فدی کی فرمت ہے معین مو کئے ۔ یہ اشنان کرد ہے تھے اور فدی کی فرمت ہے کی سنویت اور اپنے کند موں کے نشانوں کی مشابت برفور کرد ہا تھا ۔ برفور کرد ہا تھا ۔

کماری دیگی مرکار کے کچو (دانسما) پیش کس دکسیا، یا ج

گنگوی او کا کی بال گورا چرست دین رکاب روالن کی گن برگی (بین می گورد برجرت سے دکا بول کے تسمول کا نطاق چیکیاا میاں بہتنا کی جمیدو شن دارت او خاد بی بربال میں عاقب شرمیاں نے فود برخاد بال ابتیم برال میں خداد مجیب جات ہیں ۔ کیے آب جمیب دائر کول با خدا نو بسترآب کے کا دھے مرود کا بل

نامد جي إدا بك فواكش تسيل كي فال بوج ت نهي ي كر صلاح ديامرا الى كافرض نصبى . نا أيكسى فرم الم ام نسي ميتيد كا نام ع مندون من دو مدى التارمينية مي ع ارم والكريمين کے علاوہ برے بہت آوی اسوں کسانے مرکول موتے گردن جنکا نے کا اول پر إلف بجودات و لیا كے بال نجواتے یا جواتے ہیں انگی وطیانا کو رائے اتھ مين دستى بن الله الكي كالكمي ادموكيرت كمي اً د مر مورن کم دوسری طرف محمائے میں اور بیول نهیں کرتے کے عذراطا عت زائے میں بجربی ہمیں البعث مرتبه المنتي إثاني بالثانين وومرب یک دهنبوریس کی موری کی گواهی و مین حضرت قاملی نىيى آسك كواه كم كا توزوم دها زى ي ما تيريك الب البي ون د كيمير الى سي كيون تعول وله يمن كى مورم جا الادال بول كيم ويقع ياران المي خليفه وست مو اب إلى ميرس بيركه الى اوركم من

الى معنرت إرور رشيدكو إوصف تن جمد إليا برف كريتر الآل الاي الاي بالإي الإي المالي المالي ب كرفسل بن دى كوفليد ف كلالي عبائي كوائي ت الى ك ترجيد و الاي بسياد كما بسايك ما حب خ فليد ف نعا نباف كا كل وإضافيه (الى صاحب الم بكوت بي سوال واغ ديا: -

ا في يه يد حضور في شام إدرة ا مون كومير و كمار الماري الماري الماري المرابط والميدكيون بقرد فرا لي ؟ -

ظیفه ۱۳ ما مت نیجه جواب دیا جائے گائے الی عصور آفر مفروز پرکی گرون ارفیم کیا مصلحت متی ؟

خلیفہ : ارکاج ابھی خانت وصت موم نے کے بعد عوض کروں کو ۔'

نائی و رقة دنداد سے باب غربی ایک وسائے فاصلے برگاؤل ہے بدشن معفر طبغه إرون اكثر بهار معتم رجة تع ارجف كة قابل مكر نهيں و لبنداد كے عالى فنان محل مجود كے حضور نے اس كور ربيس كوں نيام فرايا ہے ا

اب فلید کے صبری پیانہ بھاک گیا سردر عالماد علب مواکد ردی الورسے ان صفرت کی علل کے ناخن تولینا کم نست کی زبان بینچی کی طری جائی ہی کہ مردود نے بین با تیں برچیس اور بینچوں اسی بین کہ اگر مراوا وا بھی لیوجے تو اسے بھی نہ تباؤں ۔ اکل شخصی اطنیا رات سے بے فون موکے وال نیے کی جرائت رکھن سے اوالی ج بین اسکے ذبان وظام بے کی جرائت رکھن سے اوالی ج بین اسکے ذبان وظام بے کیا قا ہو ہے آ جل آزادی بشترے زیاوہ ہے۔ بوجرہ مذکورہ اسی کو جاست بنانے و بھے انجاب امس کا مقابلہ نہیں کرسکتے۔

المختصرات

المخصر برکیمنی مبت امنس بی نمات موی به دادیده اسرول کی نمنی سے گھرا ای فوائ دسکاری بالس کی میں کوئی تعریبی گومودل دسکاری بالس کی شیخ میں کی نمشینی خیمل نے شاہ نفال تال دشتی بم نوموں کی نمشینی خیمل نے

شدید کی جاک تیلون برتمیان کارمی دیابی کور احد طی خله ایرانی اهد ماین بهری کی میزوانی و اس احد طی خله ایرانی اهد ماین به ماه به احد که که کابل کا بجاگ جمر مندوستان بی به مگرای شدگا سے طاقہ دوجی واجی به - که دفول بدها پر این المحتصریہ کرفیا ارش نظارتان دهبی المودود) وابس مریل ما مید دام عضد نے تبول میں المودود) ما می مریل ما مید دام عضد نے تبول میں المودود) ما می مریل ما مید دام عضد نے تبول میں المودود) ما می مریل ما مید دام عضد نے تبول میں مامیل ما می ادر رش بر اسلام نیں نظرا سے بچ اسلام دار سے تعلق ریک اس میں نظرا سے بچ اسلام دار سے تعلق ریک اس میں کی مقام نے بی مقا داریوں

خت انخطاري-المتصريك رئس الدبيارك بركمي رفادمون نے مدا ما کے کورستم جت رکھ ب دباں و مثلا کی اده جاتے ہیں وہی سے فل جبتا ب طومیاں کوئی را جيوت لنيا فالونسي عن اس اعتبارت كه بومدنيمين نوجوال جروتلاش كرا دل سيندلل نىي بېرىسلى دېنۇرىت آنفاق ئې گراغىي قا^{مى} الأيْن فيال ني كرنے كيا منى كا گروش معنى كونى اسى دكت مرزد بولمى جاس سيجى لداده فيط تراسكا مذاب المبس رافيا روف كي كرون يريج ا-ماراح بطي النيك يورب ادروا ل ساكولى مرشا دادی کی بن اے آئیگے جوبلیب فاطراس وعدے پرتکاح کرئے گی کہ ج اولاد نبدی متمارے مہنڈھے وسي گذي كى الك بند - گران مكوست كى ج في كو غرض ہنیں جہاں چنجیٹوں میں بڑے وہسی سے برائيوميث يا اندره ني معا لات يس كب وخل وتي عرى إلى سُما تك برهاب بردم كرب-العضريركم ناماز وينجى فاعتاب غواه مواه ويرموني م امدُسُتاكمبي كي تيور إل مِي مِين اتناخيال سي فراقة كراكركو لأ التي قوى نوا تركيون اخرم ألى تبور إن حرف سے جارا عادم نهی سکتا و ایرانی تبودادل بر کوهی

الامنيج كمنوسي الماء وم بانظر كاب برائي مي بنواي كره لكافي لے موال کے اللہ کا عزام کی اندائی لینے کے فواعد کا يه ايك غهور ومعروف كتاب ہے وا حال مرمیتی کے جروعلمی براس سے بہتر کتاب شائع ہیں () روید نشرینگی می کرایونا. اساتذه فن كے علم سينه ر من رقر من شده که او بر این بر بهای مده ای برون کرد پیانیگی (۱) : عام و فرمند عدم كالمنس تبول مرك جائية كي -(۱) : عام و فرمند عدم كالمنس تبول مرك جائية كي -(۱۲) بر اب دراز فربرم فروض کر اینکا ادرج ادر کسیشن لِنكم عِنْكِيهِ إِرْبُنَا عَرَى فَا عَرِيْنَا فَي عَالَمُ ايميث صامب كرد إماسط محا-علم سفینه بنایای علاده فاموالون عرف فيرم دامن فيحافظ بنجراودمدينج لك سلم فيجرالاه ينج تان میں کے عدے لیے زمان مال تک صدوا ہا تدفن کی گائی اورائے گلے سے تقل کی ہوئی دُھرچا ورمودی کا نقیف کما ہے بوکمنے وا استنا ومحمل فان میاں تا سین کے آخری او گارتے مدارا کول کی دُمر بداور بور ایس کابی انسے نقل کی کئی ہیں لطف یو کا گراب سر کلے سے إداكر في تاوي اوكتا كى دور مجدائے كابد وك نهايت وضاحت سے البداے كتاب من كله ديے كئے اسبطح مرایك راک کورت کتے ہیں۔ بھے کدفود استانلیم دیتا ورندا کے معمولی انہم یاسا تکی سے کام کال سکتے ہیں ایمے علاقہ دیجر شامیر کاموائے ناز المرية بالراس كابي الميكا في القيقة معنعن في الكور وبيصون كيا ادما يك همري منت سه كام ليك اس كتاب كورت كيا ے حصد دوم نهایت مقبول بواتنام مندوستان سے استاروں کاسوائی نازاس میں روجود ہے۔ قیمت بانچونیکید المشتص متجراورمنيح للمنور مصول واك سرحال دمد خريدار

رحبرونبراے ۲۸



١١) الدويني يس بحرتي كي خرب نيس وتيس زند مي محكوب نيس موت بنتي مضامين نيس وت اود مين مباندون أور فرول كي طرح منسائ كي ومشش نين كرا بكداك عيم على قابل منحك موريز فوزنستاب وومرعاس في تقليد في كرت مي اوركريه في اوده تغ صرف المي بمناعث برفايغ ادر معوّ لات سے بازے.

(٧) قیمت کی دیادتی بیند شائی در جمری بر تزریال جرهائی اسلی کدر دخزت بی فرق ب بلیا فادات کی منت را سے کی مهابت بروب ورعايت كمنه ميني مج نتائج واتعات اور نبيا دي مالاحات اخلاتي وسياسي دا دبي يرنظر كي -انفارات سال بحرك مبرع مِن آب كوسكِرْوْل اليسي جوامر فل جأيس مِصْحِ بن كا فا في نسى ودرر عفرُ التّح بن فرسي منطق كا-

منبجرى نهابت صرورى كزارش قوا عدوضوالط

٠ (١) أُجِرِت استُ تها رات اورتميت او وصر فيج ببرحال بثيلي لي جاتي هـ -

(٢) خاگرداین مادس کے ساتھ بشروانف دین سید اسٹر ایرونسیر مرب سالانقمین میں ایک روبیدی رمایت کی جائے کی دینی جار روبید (العد) سالانه قیمت بی ماے گی - بیہ منروری شرط ہے۔

(٣) قيمت اورم پنج كاوى بي نهير ميجاً جا تا اسوم ب كرطوالت كے علاره وي بي جيسے مي خرچ زياده مو تا ب -

(۱۷) نوند باندوں کو معلوم رسا جا سے کدا ورد بنج ایک شور زالون برج ب اور مدلوں سے ماک کی عدمت کرر بات نوند کے طور پرایک برج وكمين سام المين المران وريانت نيس كرسكت براك مبرس نف مضاين موتي بي مكن كره برد زن كاآب كوت إس بي آپ کے ماق کے مضامین ہوں۔ اور دوسرے پر چیس آ کیے حسب خراش مضامین موں ابدا پر بہترے کہ آپ استا اور دوسرے پر چیس آ اگراس برہے کے مضامین آپ کے مفیدمطلب اور خات کے مواقع معلوم ہوں توجیسفیۃ کے امد مزید میں روپید سیمکر آپ مع ویداری وایک سال مك برها سكتي بن ورنه البخير شابه سلات بنده برورا مك مهور كمينا و ميانه برچ كانورة طلب كرناسي نضول ي،

(د) طالبان مفت اگراین جیب برقبیت کا ارسی وال کے تراضین ازم ب کرجی سالاند خرمیاروں سے نیمت بجر سی اوراس طرح اپنی نام ایک سال کے لیے اور م بینج بلاقیمت جاری کروالیں ۔ وام ودرم منیں تو قدمی کوئٹش سے فائدہ اُ کھائیں مربب یا واری یا بینی کا واسطم

دوناظات میت ب.

(٧) يوتوم كرنسي كنة كوراكيه صاحب واكوي - بهال سيم مرجد رواندكرتي بي وه راستدمي كاوككب وجانا ب ليكن يدمشاره بي مرزرك اخاست ك عقب من انج جار عناب ناميني كم نام ضرورة في براك كالى كساته برامك كالى كالمات براي كالى المساته برامك كالى المساته برامك كالى كالمات كالمات كالمات المات ال مونج سكتا اور برج كوكم موفى كادت برب اس ما دست كا علاج بي ب كركم شده مبرود باره حاضرخدست كيا جائ - برميد كي اشاعت ساون الى عكاب مضرات لما خطه فرائي افوش كرامقصود نيس عد المداعد السال سي موايا

١٠) سيا وخريداري فتر موسَف سه ايك بمنت قبل و فترت اطلاى خطاروا نه موتاب أرا ماجاب نا الوزيادة تأكيط بي اورزبريتي نبيس كي جاتي برجين بدكود إما با ے المذاتجد منر ماری منظور موتوفر أ اطلاعی ورفيد كاجاب ملنا جا جيد مبكى روائلى كى رسيدواكنا نے سے ماصل كرلى جاتى ہے -

٧١) بن المتهارات واطلاعات ك تحت ين نيجادد مني كا نام نيس ب أفك تعلق على خط وكما بت مشترك نام مولى جاسي

١٩١ جرمضاين اووه بني "كي ملك كل إلى من الله منول محدوه شائع نهو مجد اوران كي واليبي يرجي بم مجورنس إل

١٠١) مناين صاف خطين كا غذك إكب بي أخ بركه مائي - نديجي اور والى حيثيت سيكسي فس إقرم كي قيص أن بي مر مو نقط-

۔۔ ومضالت خریدار ہیں اُنیں خطوط اورین آرڈر میں نبرخرمیاری عنرور کھنا جا ہے جکہ اُن کے ۱م کی عبی پر کھا ہوا ہوتا ہ منجرا و وصابتے کھنو

تعيده ومركخ كل كيمس الناخ

بذفكومنج بوكيز كردل دسنا تتخمير

كبمى اداستلفاهل ساكم كألى تحقير

اب ايمنظن تسم كى دور فى نصوير

بي سب نماكر مح بن منور عبر

ن بم تعلقه واراود ند صاحب جاگیر

نه ایل و کسیط مدمخنار سیم نه کوئی مشیر

نن الميدورزك ممنس سح وزير

۲۸ رمزری موسوا

مَنْ حَبِّنَ اور فيا لى لاو كى حكايث ست مشهر شوكت ويكوالد مروعول الموى بسواد وك على ابنه علاقدير - طازم جراء تفا- اننا سعفرس الله كوي كي منت برد وبركو سياريا فينط كو هيه بدر إلا وك بإلى كمول پیٹ بھرنے میٹھ گئے جب سفر معول مونے کا دفت آیا مین بیٹ بھرا تو دورکی وجی "مروث عدور ی کرخود کھاؤا ورنز برکارے "آپ مِا نِي "فانهُ مُومِت قراب ي مُمركي ندرية كارنسوس مان كا مداب إدر رس قوخر من المفوره ديني مي مي المراكبة وصاحبان ردت مي روع زبا ك فالش هند سخت بوجاتى فراف لكه: -

يه ارسام مجرنا تو بول من مُبيّن كنّ الله يرادا يون م بى ول بى ول بس جبینا چباوم را مجرن آ دمی زیرک اور التی تھے کینے لگ کہ اللہ مم كامن من كيت كام في قرباؤ شكاب سوك كلط اورمبياً ون

مارے دا جرما مسلیم بر کو تبقریب کتخذائی دختر ما نوں کے سفرہ ا لمعام برئم من إوا في مرمغ ومعمل مون ك وتت دمام كم بعد كلام كا تنقل درکارموا تو کھنے لگے مع برای بھائی تم موں بِن مَبْلِ کے لید کے خداو دنعت إ خدا كموس سينه فادى كانتكام ركع مبارك مولكين تم با د تم کوفیرے بورسس در ۱ ، بو

مم كويسي برجة رب تركيا كناه بر

برمجا بمی توالیے وقت میں جد ل کنیاسے زیادہ نگ ع-ایک دن تقیمید مملاكيا وسكتاع معذرت امدها حرب الرجانيالي بالمت سنرسينيس مواا إلى من ولي كاسا يرفيف بندا فندانس موا كوري فرا جاكفوا كسى قدر من موجات مي واس معددت كوخيالي بالأسجي اورا أرنك کی موقوم گرمنی نه بنائید. نیاومند برنیج نیاد مند به نفر لذقیم کے عكل برُما إع مانتدآب كيداور فيال مفوائي -

یکاردان الما بسیده وای کا سیم بدیکال یک بعد تنویر كماب معيظ طرح تقا مبدأسي بميذي فيعبال وإب عبد فدير

گرفی شین انجی کشیں مرن بھا د استعمالت يمزنويم ذكيمل يجعيب غريب فالمه السرا كركيمي أوغرت دى مهما ہے آئینہ دل میں یکس کے محفوظ باسكاب كمتكي كوناى مورت كام راجهارا جسم غرب فقير مرے بومو تع شادی یہ ہم نظر انداز دسم سے نیوتے کی امیدیتی ندومیت کی نه جي نه د مين کارنه کرني بيرســـــر ریفارمریں دہم وم کے کون لیلد نهم کو یا دانگشن کے مجلک کی تدمیر نه کنده ی دمیت نه در در نه م کوئ در کر عامة العلاداور نامجنشه البركات ندمجهدي ندكانه تممريدنه بير نه حازق الحكماراورنه بمسول مرجن به كوني فا إلى كابل بنصاحب كسير مكالمرس سے معلن يكرين أ نصدربن كالمبني في كالتبي تعرير يكونسلوك إمال في تع يح الي ل كەمن يېغتم 4 زنيا كى عزت د **ل**وتىر نهم مي فان بهادركه احترام موزمن ندهم يواترلى كالدن كعيع تقمشر بم الير كوش نشيول شات بسكوملاب النس لاليم شهرته موحن كي عالكير أنحيس وكبعيه معرقصيده ذاني س ٩لوگ صاحب ووکت م <u>ن ا</u>ميرگمبر ہم ابنی کملی میں فوٹر ہیں ہیں ^{ہو} یہ وصحبتين كرصال مردوشا لأنشميه يُلا كُنْ مُنْسِ مَبُو كُمُ بِنِ سِهِيَ وَمِنْ اللهِ حضور و ملوی ہیں یہ جا نیٹے موں محر

كه خيك بدى ورش تمى مبنية اليافعير كه تعاغريوں سے كيا مسلكر فيال مير فركن المخ نواكا تصور يجيي معات الرخلات طبيت مرتنوي تتحرير

وُارالاد سِبْكُمْنُوكِي الجبر معين لادب كادُوال الإندمشاعِره النفوه فروري فليه ونتياة فازينيك بيسب مقام ضل ملطان ترك ثريا الريكم مبل مناعر ونشر أرادي عاليجناب كميم اوالعلاسيد سليدا حدماحب ألم كلموى أور منك ابدعا ليبنا بممل العلما بولا الميد بطحس صاحب مطل العالى عرادب ك متعلق تقرير فرامُس كُ مِشَاعُومِ مِن كَلِمُو وفي -الدّابا د-نشا رَجان بور مراولا إو. كانبور بفرض كمعتلف مقامات نبدوستان كيمشا ميرود انباه بناكلام باغت ارشاوفوا میں گئے ۔ حامیان زان وقدرشنا سان ادب اردوس استدما ہے کہ افي قدم اورقا بل قدوفن شعركي ترتى ولطافت علطف الدوز مول - اور شرك من سامين مركز المن كوشكر كزار واين -

سيدم ومغرضين وف محرصا حب مباداً نزرى العد سكريري

جرصاحب بنساری عطار- یا عطروالوں کے دین مجمع مج ما فظامسیتا محدر فیص مبتیا باغ لکھنڈ کودینکے اکوم، فلد مره مطرمفت روا نہ مومیا -

فاه دد فرش كا وفي الله ي كون بور ويث جيب الشرة مسلالون كالريخ كى كالبيل الملك انى نى نىلى شدىب كى الدين دان كى م

سال بمستا- الجل المالك كري المصارر مندبان إال المينة كانيت عوادي ادرمرے وفار وسے ان کے مواہدل کریا ہے و فارى كالتب ديه يتي مير مزوك دام فازى برندا الناشغان فازى بيريميسيتم مِن لَوْ فَارَى مِرد مُحَوِّرت كا اصطلاح ام ب بمكوار تفال ك التيك بدركاب بالكام ولي ى نتياد كرن واك دوت تعامني سائيس ؛ فاذی مرد: كماكرتے تھے آخری نام بدی منسرکا مغور الماكيا - آوان من سے منتس فادى كوب وتميني كالسطك كوم معالاد اوران لتان كوخطأب دول ترده بمي ورين تندب كايبلون عاد كي عليها في قليل

مل به ع ك و زري ايك كنا و ظهر و رستول آدم كوسجده كرتے وقت م كى نسل برغوز زامو نے كا الزام لكا ما تفا مدا وندى مسلمت الم الحس حبد لغور مسمحاد إكدان م برع مرك ملی میں موقع مردو سازمین کی صلاح کے لیے اليه على الس انتخاب كرته ديس عي مكي عل نطاسے إكر مرجن كى رائيكا سلسلة بارى يت اورامادے سے معمی نہ لوقے۔ یہ گردہ فو تریزی کے بحل اورب محل مونے سے ایمی طرح واقت بومی امجائی بڑائی کی نسبت مضل کے ساتھ موتب لكا ن ما قر ك جبك وكسى الماى قاعدك إندى يرمني مويام سكفلات موالوف رزي اورجا ور اکو اور فازی می مجی میی فرق بے جہاد ادرغوا كامل كوئى خاطى السالغ كس مرسكة ب كام الراستركاع ما وشاكا ووري ان موس فرغا مفرون کے دیدے سے جرمزلوار الجانے وا كوفازى الدام الميسن كمديثي والغرط كمدوج وتمنول برفغراب معالى برواتح إسلام دالا فانى انسان أن كا إب موجا تاب الدجرا كام

رباء الا ام ولد الاستدك في ال وكليوتوا دينا مدن كي فرست من فين الدن يما المي کے نام کے ساتھ الیسی بڑے بڑے تقب کا لی ویک وفاالون أسرافنا نستان كاتخت يوسلون مّ نه اَ كُنْ الدُّي بَى كَ وَبِيهِا رِهِ وَجِيدِيْكُ أَنْ كردم زخراب اب قرب

يور في تهذيب

كتنديب ليس إذا كاليه معان مجهيا الطاعة میاں بشتا و بایں کوئی کام نہ اچاہے زُہا رفس الماحال اری ددر بوجرما دانے سے ا آفاوحال معسب بن عان سا اروس في البياع الما يجالك من ساما الله من المنطق المسرى مزايا في البيك كر محك تسي برا مركم

وزلفت أمواب وب من نبدنقاب راسستم کم کن از من عناب زبه ان كى كار المون يت جرائين آخبل كے فلد بول ک زان برجرهی مهائی ده به ی -(۱) پورپ کے -۹۱) بردے کی لعنت جردو کے مند سے تخیس کی طرح دفع کی (۱۳) مال کے جنگی طرزے وا تعن ترک المازم رکھ کے لائے دم برایک

كي ولليد تمامي ف إشفاري والمريد وفي م اللهم إلى المالية المالية المالية المالية المالية الدواء والماج والمعالمة المادية المال كأنت سي كركول أوركامون كالعبد مهاوا أوكاء ويون كالرسك علايا ١٠٠ الرب بيدك ما ويك جعوث مرط كي إليميث منافي كااما وم كاحسيل أيا عم بعريمي عام وأب يرناك بركاييني فوكو إمن كمراسى ومس كى جيسى كديموطي فاجار ني ايوال جي سَالُ عَي من كالكروندا حبد جا إنها إحب إليالة ساں بشتا ہے کوئی اصلی سی مسال نہیں يراني أمريف كرودا في كاره فك الرب وال شهرين بزادون بالكام لحش وليس بالنيروابل سعونى برت كلي اردوسي معلم محلمك إدانا و سنن کے مدامن میٹے -اگرا کی مینیفیں کولی میڈ یا پڑھاکھاد کھناب تومرومن کے رہ جاتا ہے تردم کيا ؟ يه ب وكان داري مكى بخارط بی زیب کا جال ع جوالیها نیکری وجارمیے

چے ان کی دبنیہ سے محاکمیں۔ (١) تم الك مولى درني كا دمي تفي (٧) تم في طال طراب سے رو ل كما فيك يات كى دكان رکھی (۲) تم نے جنگ میں مدارت حاصل کرنے کے لیے في مِن وَكرى كى (١٨) مُن ورُفكون كوتل كيا

ك حيراً لله بسي كي شبك اور فريب خريدارون

میاں بشتامی نے انھیں افیاری کا فدو

الصنفار من من المين معلوم كي مين وعرف

كى خيد يا كورك احترك سن زموزوك .

كاساى عقرا فروال تفسلطنت كالمفحدر بياب خطا براف (٥) ميد دران إلى البديتمارى فيرت انتقام برائل مولى (١١) م ك سلطنت کے ظاہری المصاف کے طنائے ہوسے آومیوں کی منتب کی اوائنس خلوموں مجروص کے کے دمارے کوجٹ کے ایک مفسوط رسی جی در) تم نے الريون كالمى تتني منا إلك المنت كافواج أ بازامها بي درع حدام فردون عددت لي اور

اور سخون المنسم كودى - ده ۱۱ ان الشرفال كى المدينة المناسق الماري المناسق الماري المناسق المن

سطن کی راہ سے مجھ اسپ الادے کی توی مصلحت بچھ وقع شناس تاریخ کی گنا ہوں ہیں ہا کہ استخاص نظر آلے ہیں۔ تم ف زماند حال کے اور اردن دلی کا جز و اور اردن دلی کا جز و زیادہ شا سے ہما دری سے مقالمہ کیا اور اس ا متا زمانس آگاہ ترتی کرنے و اور سے اور اس ختا فرائس آگاہ ترتی کرنے والوں کے کارنا ہے ماند کردیے۔

میا ر بخت مهار کے عیب جومفتری خوشارالا نے محادے اوصات کا ذکر ہوکے بیراییں کیا عود سی ہے تو فونکٹوں میں ایک ناک والا نکونمر گاتو کیا موگا ہے

جیشم براندلیش کدبرکت، و باد میب نما پرسٹرش درنظ ب برایک نامورآ دی خواہ جالا کی سے ، م پراکیک ادر درحقیقت دوا نے دعوے میں جبرطامو ان خوشا مدیوں کا معبود ہے میں حال نجاسرائیل کا تما رہارے ہی برنے انبی امت کو بھی نبی اسرائیل کا تما مشابت دی ہے والا کم اشبہ الائم مبنی امرائیل مشابت دی ہے والا کم اشبہ الائم مبنی امرائیل مشابت دی ہے والا کم اشبہ الائم مبنی امرائیل درخون طرفقتیم خذ وانسل الحدیث جب خدا نے حصرت شموایل علی ایسالام کوایک جریب عنایت دور دوایا کہ میں کے قدی اب بریج تی برابر از دور دوایا کہ میں کے قدی اب بریج تی برابر از دور دوایا کہ میں کے قدی اب بریج تی برابر از دور دوایا کہ میں کے قدی اب بریج تی برابر از دور دوایا کی طالوت رابسان اور دوسا اول برائیل اور ا

کونا تھا بنی اسرائیل نے استخارت کی نظرے دکھا ریفعہ فرآن میں موجدے میں زیادہ کو اس لیٹ شیں کرتی اور ملکے اُسکی ہجوکر نے جس طرح آج تھاری ہجو کی جاتی ہے یہ اے ہے محودت ہے۔ اے ہے آن پڑھ گٹوار کا لٹھ ہے۔ رشخط نمیس کرسکتا۔ انگو کھا بنا تا ہے۔ اُس نے توہیمری کا دعویٰ کیا ہے یہ ہے وہ ہے "

ساں بیشتایں سے کمتی موں کدان بوکرنے والول كوندا يان سواسطه مي ندمنلن س كمو بعط النون ظامري مصورتي ستاكيا مواع عقل او فوصورت م ايسان برء مرارها امول ىتىرى داكر دەعقى دالامو. ئىنىطانىي كرسك دىد سى جرول برول كرضينكا دكها لي كايمت لوكمة ہے۔ رہا ہمیری کا وعریٰ توبیا فا فی فرلی پرومگیا کہ اس انوا وكومنكل مي طلق لكا و شير . دو توم ع ان مذامب من التي مقصب ع كدا ولي يكي وك عوادا نه كرسكى إسكى مردارى عطا وة تفس كياكر يكي كا جوجمونا نبى بن ميتي ويدين خبرسيج موتى تواج تميه وك نه و کمیت کر مارافغانستان مراب ساند موگیا-الغرض بشيا مبيب الته مكست ورفرني نداك إِنَّهُ بِهِ وَأَرُّ لِوَعَالِبَ آيا قُونَيُّ كُ تُوغَالِ مِنْ كُلَّا حق دار شر بتمت واليهي كامياب موتي في إوا مغدب مواتب مى تبرانام رستى دُنيا ك قالوم على لکین غالب م نے کی حالت میں میں گروہ برآج دور س تحص كالبال دعداب مرع المدع وهوده بي كلاً مونت ميري فيميمت إدكهنا كا كم مجاهرو میں نہ آنا ارے الحول نے براروں گورو الدرکے تباه کیے ہیں - دوسر کا میت یا ع کہ برطانیہ سالیمی ن تفاوا المسرى فصيحت يدي كريند وسالي سلاد بروكا غذى كموروس كع مُخدي فوضا مل لكام يرهاك تجه سه لا فات كرف اورتصيده فوا في كي أجرت المجيم مستمي ندلمتا

ا مرت المحقة مي سمي ند ملتا -لب جا - (مار نيري مشك مين شندا بانی زياده کم اورتيري الخال نيك موجا بئن - فرّانی نه جوميد بايرز بن ده ندرين - ما تسمين ارام تمم

ونیج مِل خدا۔ خدا رمل و بنج الارڈن ون کی خاوی ایٹماڈی طاق

برست فودم فروشت کے ہے

سمن واسطے قرار دا دامور تنقیح طلب بعدات باب روی علی احدمار آبرین کاسٹنا کار

مے استدلال کرناچاپ میں تم کا اطلاع دی جائے کہ اگر بعد خرکہ تم حاضر نوٹے تو تعدم مغیرہ امری تھا رہے ۔ وغ اور عیسل موسکا ۔ پیٹیٹ میرے دیتھ اور ڈرجہ اسٹ کے ایم تبارع اورا جو کا وسطال میاری کیا گیا ۔ سنتھا واک ناری کیا گیا ۔ سنتھا واک ناری کیا گیا ۔

دشفاطكم فيط انگر فيزي فناكرهل الجيسية

، مرکد مرعدا

وتكار عمده اور باكداردنگ ب استى بنان اور فودنت كرف والى ما فلاستيا مود الله والرواد ومرد سرت باغ مكور اي

مهجا کرد ۲ د مست

فواب إده معل قربه مشياره نند وومي عاشق بهم مجي هاشق فرن انعام وكدويج عاش معفوق منش الديم بريا فروفر ويل ماسن مطعب فراموش حاطق أسكام سندق أسكى ذات يهم و من يقه الأليس - عام مشوق يد كے تغییں م رصوٰق كے مندا كے يے ما الخبل مي إور بارك ني بام اعلى ٥٠

يرمى ايرايه باراراب بالأران م قوال كروب وزوس كدود الى الد ایک ہی جبر نوش و میں کا مضاوع کردہی ہے خبر جاب شا عرصا مب آب نعر ال كدمية النابي فكك ميركم لما تسميت وتعركان ووسمات وللم لائي - مال ك واومكن في ويك ورند ك

عاموهى ادمناك ترمة نناب تست آب كي تصيده كي تبيب شاه الكران كامية انهام باری کے تذکرے سے تروع مول می المرو بم واد نسي دے سکتے قابل طرح وہستى مطلق اور شا في طبقي م مس في ايب به صرر فران داك دندگی میں برکت عنایت کی ۔ اسٹنبیب کا ایک ت

مشرلاميت واس اورسشروا س كى دفات برخلاد ا فسوس كا م منده نوازان دولول كي دفات ير الرمك السوس كرائ وبحاي كي سن ألط

إ تقدمت دومحل وب محل مل بول جاسه اورفريا و كرف والحصين كفي رت وجل في ميني ولل برواد

سين بكس ل ماتى وكما جا مات يميطوم ي كريم مب اسى كے لس ميں ميں اندا مجودى كا

اممبراً انسوس عود دع آب لوا بي اي مامب البتيارة ب ك واسط مناسب لريتما

كدا فسوس كم عومن ان مفاهد كي تميل كادعة كرقے جربيد وونوم نے والے مرب اپنے ساتھ ہے گئے۔

آب كا انسوس بعينه اس كنيل كا نسوس وميك سائف تنسلى بمرى ركمي موادروه سالن سيكف كركت

ع -انتدرزان ع مرازوي يه دوون كالكري ت زىدەر نې تو كا گريس كاسا ندوية - آپ

كالمكركي كومهدد نسيب الصيندوشان وويا أميدو كحق بي تاه كن تعود فرات بي ونجر يوں کيے کہ ہ

دردورة تنوبه دركوم ذفرا دب ويركسيت كدافدوادى ديوانه في آيد واقعي آپ كايوشومي منداد كي صنعت مل جيا اجي شاعرصاحب واه واه-مصرعه کيا مصرصه بيردرشادمو-

ا کے بدانفانشان کی ترش من مول کی مندت مدرستكشى كا إلهاري يرشر براؤر ي- ادم م كيا أشادان كمذشق مرن فهائي يح- دليران بم تعنة الدمكرنه بمينير - والمي بي المدنا بناسة واسط برها نوى بهاور يفرون سك تعريد عنايت مور

ا یکے بعد لٹاستری صاحب کی برنتم دورہ کی توصيف يحس كافائده البدورشال كمجيانه وكيكا شامتري صاحب **برازية ئن** . ل كامين مي الأول كالمالة محف بير برااب تع سيار الديرون كولا ا وهيوا لي أن يرب اورتكما في مرك گرد پیرانے س

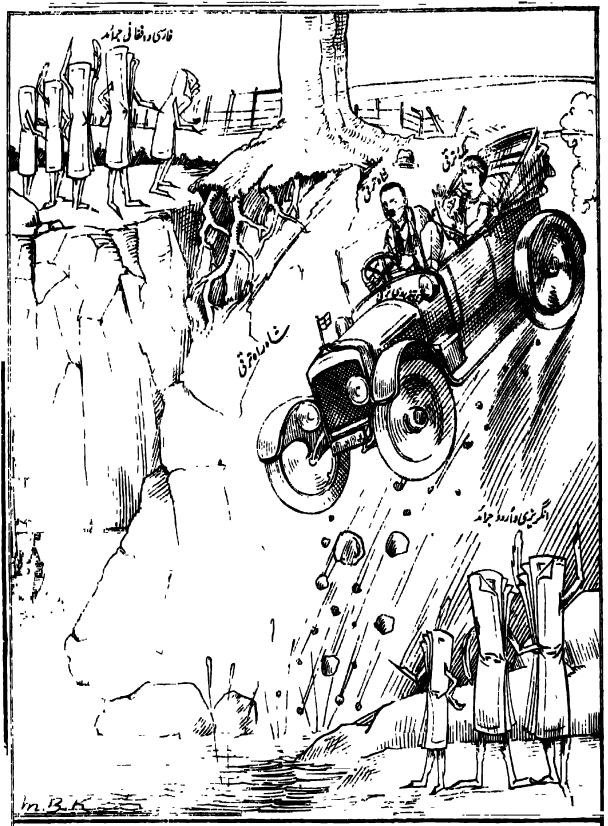
مي ده مَعْ خان حواب موں كر مرتبع الله ذكركيا جولياكسى فيخريد يمي مجع صدفي ركا زاويا شاسترى كى آۇ كېگت جى اما دىسا فرىقىدوالون كى تى بىي إدى دائد كمسان بن كامنت آپ کا پشعرمی لاجاب ، سه

نىم مجے ناآب آئے كيس سے بسينا لوجھي اسى جبس سے کے وی رفی مصاحب اگر کھیے کیا تا ، جہنا خاستری مساحب سے ظاہر پر اسار نہ فیاستری قابل سائن مي ذك وي ريدي صاحبيب ترآب كى مكومت بى قابل دا دنظراً تى بجوالي بنتجدا نعال كى درجة مردروس ساكس كاج بيشه سه قامن ع ١١١ إ معرم كما موعد. مامِل طبي - ونس على ذلك بلن سيكي في المارية نن كميش كيامني كيشل شهري جروس سع

. بينا بهود رفوت ين جام به الربي مع المين وا الدوري كاجري الواجهيدي بالمستطين ين أواني بينونيس كما أي بوروكا لمل- ار

غركفيت لكج مامسل نين ما عالميكن متسارا مل نهير سيكوا والكمشين بوقت كك نومن فرمين انهادم س ونعة بجلى كلي ادراكه ك أمير كيمواكي نفودايا حاسل غرت اكفر شواع وفيسرافه ل كى المع غرض سي كي أفسي دادمتي ع اورفوب لني ع. ندن تك ويكيمنى عنى مستنى فايت ترحمه موكرمو يحية اور داد كالداؤم مي بدهواك بیشتے ہیں آپ بھی بڑے آ دس میں جب مک دندات واد کلام وا برنسی کے محورے میرسوارم کی نے میں دادھ نا بہت کرے ہیں بمبئی دا ہ د اُسارے صاحب كيا خوب منع كما ب- كيرارشا ومهدوا شرارون قم أرّ

غضب كرتے ہوا مشرنظر بدے بيا گئے۔ اسكے بعد د ۱ اور ، نے جو باردائش او ابر کوست ك ليه فالبًا س غرص مع بي مي كلاط كوب رابي لانداورلاط مي خيدال فرق منس يانتابه اظهاراس ادكامقصود موكه شدوشان جرتي فورا نوسرئى انتكامل مي كنيندا استربيا جنوبي افراهيا و برز المبنية عداداده أرايات أسيفسوطي عاته يرجارون فا رُرس كى اس ايوان سي براج والا براكب وبيان الركافيال ركع يعبدن يس منوںس کے نہ کھوگونا جا ہے۔ یہ علامت فیھرمنداد ا ن کے تخت کے ساتھ وفاواری کی جوز مرد ہارگیا۔ سكين منهدوستانيوس كى گردن م ترگردگراں ب. الموال فركيا معرم كمائة آب عامي الكابواب روي نسي مكتا- إني ا زوا إد إلى كالمحد التكيمن! راج انتوك كى لا مُركابجولى تحفه !!! جدّت والمترصة خدا اسس نرم المترك سينم كرينے كى صلاحيت معدة تولني سندكوه ناسية كريد أو أجى يقى دوني وا يْحِرُّ اسكيوں نىر سجان انٹىرسجان انٹار-السكالية بعراكيكين كالربيع بندب



مرقی مکوس لینی ترکی تحسن فاری و افغانی جرائد یه اے زے ترقی درے نبے ترقی یہ انگر زیری دارد و جرائد یہ اے حضور سجان استار اے ضعاوند فی امان استار استقوط برترقی نثار ۔ ول وی یہ

... . ÷ . ;

بندستانی برانی دود مدن ادراکی برادیس کانیتا گرفده به سه تاک کارمغونی تجره کارا براس دمعان انگییندا میکنمددیوں کے۔

یفوننافر دون خده الید ابطاع جی دخی ادر دکیر امقاع وی به به اردا بدرگی نفک سیز کی فرنی سے یوں دخی کی بی که بیکسین بل ا کے معصوا نہ بیز بیس الیبرادم می کے دہریا از کا تر پاک مختی ہے ۔ بینی وہی تصییدہ اور خوان طری والا سعا لمہ ا سے مضرت وا ہو داء ماہ ابا با کیاشم اسفاد فرایا ہے ۔ برم مناع و کونسل بوکس اسفی کی۔ اسفاد فرایا ہے ۔ برم مناع و کونسل بوکس اسفی کی۔ اسفاد فرایا ہے ۔ برم مناع و کونسل بوکس اسفی براسنی صرف مقطع کے شعر میرداد دینے ہیں۔ والت فران صرف مقطع کے شعر میرداد دینے ہیں۔ والت فران طوی کی اسی میں قرت والحد کو میٹی کا دورہ یا آئی

یه می آج تھارے سائے گورز حبرل کی نیب سے میاں است کورز حبرل کی نیب سے میاں است کورز حبرل کی نیب اللہ میں اللہ م

مقطع کی معنوی وسعت اسقدرز باده مے کوئین سے آسان مک الم سے بوریقبنی مرتبدسانس لی موہینے سی مجیرول میں صرب دیکھیے توشا ید وسوا رحصت میدان معانی کا ملے موسکے۔

اگریمنفسد شوکدا نج عدمی اس و مدے کی عمیل کی نفر فد لگا کرحضور کے ہمدی تیارت مہنظور فرای کی فلیل دت میں فرایا ہے اوراس بانچ چارسال کی فلیل دت میں مسال می معلی عل موجائے گا قطرد مبدا نے اندائی میاست مدن میں باعل از اومرجائیگی تودائشہ میں کھیں گئے : ۔

وطوائے خرب ست دیم سیارید،
اور اگریہ مقصورے کہ بی ندیمی دمدہ مرود بورام گا
جائے نئوولیسرائے مندوستان بی اپنی طاذ مت
کی دت بوری کریں مگر تم اس عدے برفتین کرتے
دم تو وا مند بحر بھی آ منا وصد قنا رسلان فیامت برایان دیات دن آئے گی منول تو اس

مندقة واكون كي سندم إلى إلى كومكن عجية بي كدوس مين بزادج ليدي كي بديكن ع كم يوكول دمع بيكوانسا في تبول كري نسب أغيس عي أكال بر نيين عودت كالفير كياني البيمييمي رس دومرے باشٹرگان مبدتورہ شیعت الاقتفاد مرے کے بامع وكسى يكسى في حضرولفرك قالل صور من با مرتبط والتي من استعدريه اعتقاد تحدموناها اع اميدوادول كايدهال كرجان س إندام فاندير جى أميد ع منه نسي مورث اليك في سال كوس أن كيهال كوكى مان آيا مان آتي سيران كي روح آوهى روكني الشكران ساكملاؤل. بي لي چيخ ير اندى ركمو إندى مي إنى بروادر نيج اوتر کے صحن میں آگ روشن کود- إے کشخت جا ن كوك بيال أي في تيمير ملني يخط عن مر الأولالا مست کے مجھے م اللہ ی رکھی مفران کواس (وعد) كاليتين تماكه سال دوسال كيديه إلاى حزر مُ لِمُ كَى اور مِهان تُركِ معام صُور مُركًا - بيجارت وكما موے الا و کے در و کو کے ران رو و مرت جادى تما يوك رى منظرا عيث جدا ع التي إن استحكام ارادوي ميزوان هي كوكم نه تفاأس درواز کی دارات بدری کارروائی دیمی کا نوسس نے دوست كا رجيع بذكونيا ـ تاكي كرين كي سونماسك اک میں بیونمی علاوہ سلس کے دیگرواس نے این كومدوميونها في مشام ك يرتا ما وكمين كي بدا عول في مي الضيين كا الهار ترم اديا ميران ال يك دى سندا عية بهاع و مان فروان إ معتمرت واتر اره اسى النياب غيرو ورتبكانا كما نظ بنده بالع والاسير آب بير بيني إي إنامي بكائيه اينجانب سال بورك وميزس م

برحال مقطع فاجواب ، ون وخفوركياكنا. زرى بجرارشاد مو الم إسمرم كيا سعره ، من منتقب ول سهم في آپ كي تقرير تريا نرز منتقب ول سهم في آپ كي تقرير تريا نرز مرجز برغودكيا و ماستُد إستراستُه استعفرات اوز آب ما غنادا مشريحان استركيا خرب ارشاد زوايا مي

مرد به گرنج مشاع و مرد خیری و بی کرت که داد بدیاد کی صعا لمبند کرت یاما س او مید او میدا میرو پروت تغییر نسین شیل مسلیم سفا رضا دها و میرو میرو مرد ای کوب ما از کمیشیم نزد کی کری اها در هشیم شیر دادا س دورت بدیا باخت از خم مغیلات مربم شروم ۱۱ بس کس که ندم بم بزد خم مغیلات بس کس که ندم بم بزد خم مغیلات انتراب شیم کوصت دے قومعلوم میدکد اندوں نے اب

حكانيث

العن لیلدی ایک خص کا تصد کھا ہوا بی بیتا :

دا بروں کے لم عوں کُٹ مُٹ کیا ۔ انگتا کھا تا دائے۔

دار بغداد ہوا آپ جا نیے سافر کا گرسجد ہے دیا

بیاسا مسید کے دروازہ میرانبی قسمت کورور نیا نہ

اتنے میں ایک بڑے ، یال دوس نوجان کے لیا

ورحرے گزرت اور اُن مُوں نے فانوس یا شعل کا

ورحرے گزرت اور اُن مُوں نے فانوس یا شعل کا

ورحرے گزرت اور اُن مُوں نے فانوس یا شعل کا

تمن السطى قرار دادا مرز تقييطك

(گرفره قا «روده») - نبدرخدم «مهان - شکال ع «الدیمنعنق سبتی ضلع عظر کود به الدیمنعنق سرتی ضلع عظر کود نبهٔ کشت دواد کا دو میست سدخ بشیام

سيان جدي كالوروفيو كالكاولام دلك إنزاء وونندن! مرسران تجمر إنزاء لاقع إنزاء وادمنا البازاء ساكناك ما موجد إذ والي ين بركن فرعم تعسيل الإاضع مغرم إدمنعني كود د فا فنيس.

د فا ملیسه

برگاه کدی نه تماری دم ایک اس ایت

برگاه کدی نه تماری دم ایک اس ایت

ک داع کی به سدا تم کو طرح و تا ای که قر تباریخ ایمی اه دو فک است او کو این امورات ایم ساله و این که این امورات ایم سعلقه مقد در کا جرات به این که و این که او که او این میان امورات ایم سعلقه مقد در کا جراب می سط او به و این که و

ددشني ميں دس فوجان وبعبورت مسافر کودرسجد پر کروئمی لیت دکھا تحوری درورے دکھنے کے اجد وعدال لے کہ میاں ساوا کہ احکوں ہو كى فواليد - بر يحكه ايك الدفين كرسا قدمث برطف الفاناهام وفراب سيرونا كلف زس برارم كرامتري إاس مهكادرواده ما معاكياماب دوا محسن مسافرصات بست ستدموس كي يالا جاب آسان ، گرفازش اسب کیا ، طریا نے کما اس منص کی لاکی اس جان کے ساتھ ہا جھٹی ومرب مراه ع وجوال متها مي ع احدوااد مي ية ابني بي بي يرخفا موا اورضت مي طلاق با ين دجليا مرك اليي بباتا ع كرجروكا ماش تعاتم انن مران کردکرات مرکے اے نکاح کرکے صبح کوطلات دے **رو نفد مرک صرورت نہیں ہرکے عوض ط**لاق ^{ہے} بیا الرقمان في مديرة الم وري ويوتيس ومل برارونيا اداكرف يزنيك ميان مسافرسوي كدة يزندس الاموے يو طورون بي سي رايد ميال كے بعقب ماحب ول من كوف كدرقيب الت عروز لو نے گا کچه ایسا کروکد دیکسی مینگ م_{و داینی ا}آ د ل كا مال كما - ا ناجر يل برلى كه يركولي التهني احمث دولمن کے اس برنی اور کان میں کمانندی بى دىناتھارى نىڭدولماكومدام كى بارى ب برواں سے بٹ کے دولھا کو بٹی جمعالی کے میں كسان بعاد ركا دولمن كوسفيدى كاعارمنه ي. اے ہے کمیں ایسانوسہ

ورت بده جلا مندسه دو شاد کمیجا بیم افغا کے فعم رضار برروشنی والی قرطبی بدلی غیم کی وشنی وهم فرکنی - دولمن نے کها و فدی مرف کے طود تناد حدای "

دولھا ہوئے ہوا گھ دہنا تا مجمہومی ہے دولھن ہم موص موں میرے دش ہے وولھا ہ جندای میں میرے متی اددا ہے کے بارا تحسیش اولینیٹش کی گا ہوں نے اناج کے کا طر آنکا دکردیا۔ دووں میٹ کے مورسے۔

دائى گلوں نے مجلوں کے لیے کونس مورا آج میاں مشتا اور آئی از فیسی دالمین کے ماتی کھیا کا اُن ا قائل مي عيتركيل ري مي يكابل كي عام آ إدى ك كتى مير دولها ب بدا مي كافر إغى كالأكارا الوا بنس بدميان بمنتاس كهي اين دولمن بريل مدما كافائ كيفوالاع تدهاريون كابرص والمعيد كا بي رنها ربب ك دونول وشم مسرة في راتيك وولها ماز بره ع كا دولمن انتظار كري كي كرب مناهره مال كيف مكن ب كشم كي روشني بي لظاره إزى برحکی موادرا قامی نے جربید رهو بلکے محض مندوستانی مسلما نور كواا ف سنه فال شرم ول كي زباني مايت كادوكرني اوردولن كوعبى مسافره ولهاك وصل عروم رکھنے کے بیدا رائے میں در اوں بروائع برگے إلى مكايت بمي ش لبيي اورا عطار كبيب كرسفاه إلحا كا مشرمطان دكايت مواله انس رات هيكي رات بى برم مولها وولين كمازاج ميل تى رفقت مِوكَن كدونون و ما م تحف كلية الشرمونو" كروماكا انركمنجت سحريرينونا تعانبوا- اختاب لكا بريرسها ا نے میتیے کوئے کے حلا روس بر کوئے ہوے اورال سافراً مخرطہ قامنی کے بیاں طلاق میں دیرم لیا^{جا} إع مجود موكم في مرك ميال اور منتي صاحب مني وي میں مگرند دو لهن ور لها كاديان مجد له تى ب ندوخا مدلمن كالمنجل بهخردولمن فيموا شرفيدل كيميلي دولهام إقدمي تمانى اوربهات كى درال زفيان قامنى كى اكسرىسا دُاور إلى اب إس كوكمانى بين بركام آئيل قاش سيكنا كه الاق ميرب

التيارين بمريجة فاكتربوال تلمعكايداك يراه جيج كك المنطاكة عيل تدوروا كردو الأكرور مركني مجهومنل دوي كي المعت ويجهدو الدون مرة ميش كرانيك بيرضاكون ادومودت كال وكا. لي لي كى عشوه كارى قاصى كى ويثوة خوارى كام آكن المط ويكئ الفاق بصفلية إمعان شدمه وزيرا ورمور ملدكرسات في فقرون كالمبيس بدي شرمي أوس كرد باتع بعن مين المات كرم دكي كمال بالرب برخ سافر فدروا زه کولایمان امدا خیمی کو حسرت ندوه دولوائے دولمن سے کما نری لی اب و ون رو من مان في العبارة ال كي دولون بشرية عارين معاجو في وان في كما بجان م ومفدود ولين مي گرغمرس جارااكوروست مود وعضايدوم كى رقور ب تكيم لزروز يك فيرول كانفطار واركي دن دردار سراط في ال ساري كرم ع في علام أ تفااس في دوهاميان كريقد ديا اورز باني كما كر آيه '، إب نه يدهال بحبيما ث نبده غلام ب إل ایج اورد کردے کے قبند کہنے -

انٹرائٹرانٹر کو فرتیں سیدھی دہمیں میں سر صاحب نے گردن مجھا کے بیتیے سے کہا بٹیا اب مبرکرہ- برائی جرد و برکیا اختیارے - شرط بوری میرکئی - دونوں رامنی بیٹ میں کیا کرسکتا ہوں -

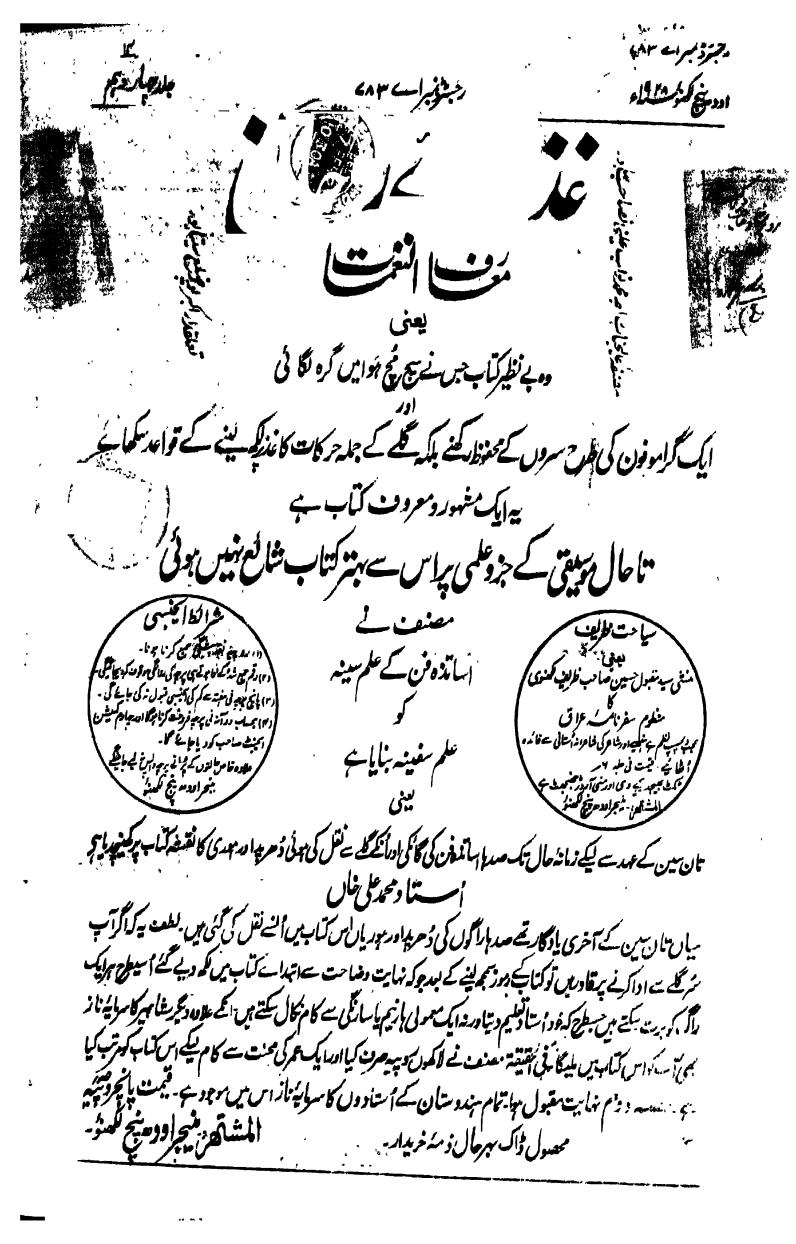
المختصابت

بیاری کاسلسله دستورقا اثم به بره میر ایک سبتدلیث گیا کیا کرب کبخت نواریمی کو الخفر کید دیتا ہے - یہ برج دومری فروری کو تیار مواہ

اراده م کرمیمه کے طور پر مفرت رد قدیم کا لاجواب ساتی اسر امده بنج کے ساتھ شائع کوریس جم کی زیاد تی - افحامت کی اخر کر المفصر کردے گی -

منده من المالي المدين وفري بالمنودفت موجود المن فيت معمول الله - ميجود ومي





رحب فرومنبراسه ۲۸



توقيم في ط

۱۱) الدوی می برقی کی جرب نیس در دری میگرب نیس به تے بے تیجہ مضامی ایس بوتے موجہ کی اندوں اور مرد الی طرح استان منسانے کی دمشش نیس کوا بھی کہ ایس محکم کی طرح کا بل محک لموریر خواستا ہے وہ مرسانی ہی کی قلید بھی کرتے ہیں اور کروہ ہی۔ اودو ہے صرف بی بہنا حست برقانی اور سنو لات سے بے نیا دیے۔

۱۷) قیمت کی زیاد تی برنونه بنائید. دیم کی پرتیوریان چرهائید انتیاک گویروخزت بی فرق می کیا فادات کی جنت و است کی میابید بروی در ماین کمنه چنی میرم نتائج دا تمات اور فها دی میلاهات اخلاقی وسیاسی دا دبی پرنظر کی سافیفا دامنه سال بحرک مجرست میں آپ کوسکر در ایسے جوام مل جائیں گے جن کا خالی کسی دو سرے خوالے میں ندھے می -

منبجر کی نهاست صروری گزارش تواعدو منوابط

(۱) مُجرِت است مها رات اور تمیت او دمه بینج بهرحال بینگی لی جاتی ہے۔

(۲) فاگردان مادس کے ساتھ بنرونفدیق بیڈ اُسٹریا پرونمیسرسون سالاقیمین میں ایک روپیدی رمایت کی مائے کی دینی عارروپیدو العد، سالانہ تمیت کی ماہ کی دینی عارروپیدو العد، سالانہ تمیت کی ماہ کی ۔ یہ صروری خرط ہے۔

اس) قیمت اورمر بنج کاوی پی نسین میماً ماتا اسوَمِ سے کی الت کے طلاوہ وی پی جیمینے میں خرچ زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۸) مورد ازوں کو تعلوم رہنا جا ہے کہ اور دہ ہی ایک شہر رظ اپنے برج ہے اور مرکوں سے گاک کی خدمت کرد ہاہ مورد کے طور پر ایک برج ہو دکھیے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریا ت نہیں کرسکتے۔ ہرایک فریش سے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربر بنونے کا آپ کو ہے ہیں ہی اس کے مضامین نہوں اور دوسرے برج میں آگے حسب خواش ضامین جوں لذاید ہترہ کہ آپ استانا تین او کے واسلے فریار بنی اور کے مضامین ہوں توجیس کے مدور ید میں دو پر بیم کرا ہے مت فریداری کو ایک مسال تک برج کا امرد طلب کرنا ہی نضول ہے۔ سال تک برج ماسکتے ہیں۔ ورند والج مراب سلامت ۔ نبدہ بردرا کی مشہور کیتا دیجانہ برج کا امرد طلب کرنا ہی نضول ہے۔

(د) طالبان منت اگراین بیب برتمیت کا بارسین وال کے ترانیس لازم برکر حیات الاند خربیاروں سے تیمت بجرائی اور اس طرح اپنے نام ایک سال کے بیاد درد بیج بلا نیمت جاری کروالیں وام مدرم نئیس تو قدمی کوششش سے فائدہ اعظائیں مرمب یا فا داری یا تیمی کا ماسطہ

دلانا خلالت جميت ب.

رى ميا وخريدارى فتر موف سدايك بعد قبل وفترت اطلاى خطارواند مونائ الرأسكاجاب ندا توزياده تلكطبى اورزبريتى نيس كى ماتى برجينبد كوياماً، عن ميا وخريدارى منظور موتوفر إ اطلاعي ترميد كاجاب مناجا ميد مبكى روائى كى رسيد لوائنا في صحاصل كرلى ماتى ب -

٧٠) جن أشتامات واطلاعات كي تحت بي ميجاوده بنج كانام نيس ب المك تنطق عليه خط وكتاب منششر ك ام جوني عاكسي

رو، جرمضاين اوده بنج كي كل يأسين سي مطابق مون شائع نهوهم ادران كي دانسي بريمي ميم مجورنس بي

(١٠) منامين صاحد خطمين كا غذ بكي أكب بارتغ بركله جائي - ندمبي اور والى حشيت سيستي فص بأقوم كي تقيص ان مي ندمون قط-

جومضرات خربه رمین اخیس خطوط اورینی آرڈوش مبرخریاری عزور کھنا جا ہے جرکہ ان سکے ام کی میں سپر کھا جوا موتاہے۔ منبحرا و دروی میں

طلاله مره

(الم فروري موم والم 19 ع)

منطق آرامکم بنام کلمدویان مند شوعائر موریس والمند

تمار عمام موجد بوري توري المترن كواس كسوئى يرنسي كست اورا خامدل كى بيورل بريم سے اياں عات ہو تھيں سائت س كوفي ايسا اخبارهمي مسرنسين وتعادك فراج كي تهديا مِينُ إلى بداكركم إنابيط زيرتا متعيالي تركيبون كى عادت بركمي ، ده اخبارى كافد تحييل بندنش وتمس محيح ماسته مكاعدان اخبارى كاعذول كاخرض استدر ككيه دوون ك مناج كوني كرت ريس وكيوب ان المعامات كا فلفله مربابرا تفاقوان بسيكسي موس في يقلما کے خاد کا بل ورد اوں کی زنجر کور کا ان ہے میں کے كميت اراسته كي الجرزعفران كابيج بوياموم كي يروا كدية بوني كالومسلوم كي . بس في شعباً أو كى طري كمفلى بولى اوروا ميلى بندى جاف بغيراس المح عبل كمان كا أميدوارميا. بعروكون جسل سے اتری اندی کے معندا مونے کا مطار درے ادر جب ع إ تدوال كرب في منوس ركم اسكامنر كيا موكا بي نركه إلى المعسم منحاولا مرم الدا-غاه ساست و كاه نه باري كلي وسل عربي

منول إرمنيك اسطي نبائي كرينا فنار ساور واوز سے اپنے مخیا وں کو متحب کروا افردسی کواے موک رها يكي زادى كا ولان كبا ادراعي كارتدو إمبرون كواني دمنى كے مطابق كلم دنے لگے حكم كى نعسل مي وشي ر ما إلى في من وجاكي و محد ورا بلا يمبي كوئى إرميث بيكس في جركيا تماك تم إرسيك بناد رها إاك انظام كي وُرُتَى بكي برطاح السم الشراع تروع والي تى الصنا كالان بدسم الشربيا برن ك وراع ك ملى دهنة بندرا فرحا السي والت مر بمشتى بجرمة الارج فاؤ ياكونى وإربحيه وكاويان سب فضاك الان ظم كا التيمال فريعل شاه ايران كعداني كيا) براكف فتم إسكنا قماد ادسه الي معلت كوني بى ان كرار كرام ويرب وابرساد مری سن مرکزی کے اکسیں - داب بی این كى النات مسكرون ا جاجة تع بكريها ل ك

ساان كياتما كديرك بج كى دوده برماني بير میری اطلاع کے دہ تحروی میرے گھریں ا تری ۔ اے عرب نے ج شی س کون إلی تمر الله الله دبور ھی بر عجماد ہے کرمب ک میں محم مدود کو اُلُ مواری میوادسی میر در کھنے اپنے سوی تر سوارمنکا رکے کلم کم کر کی با پہلے برموارمو کے حبیی ي د البز كے قريد : المومني كمار كارے بواقرى سواری اُ تروالو اُ اُسطے ساتھ بھی کماری تھی میسے پی میں نے کماری کی جبکی دکھی مجھی درا وں سے کلابیجالینا آداس فرداد کماری کے جوشے مے ا بجائی در بان بل بڑے اور تکروی کا مردونی کام توم ك دكد إكمار ولاكدت يردك كم ما كات مُوامِوكَيْنَ - وكيا يول مُحكَّاتَ بن أس دن آجنك بمربيوي كامواؤنه طراكهاده كارج كرمية لو گرداری ست فل ع . بنادنا برا ب المان المترفال في الى بى كود لايت ع واك خالی میں سکھا پاکہ سطرح مشکار کرتے ہیں ہیں فیر مرود ۔ ع فی قد مل تے میں بول م محمول میں آمکھیں وال كے تعيد كوكت بي كا فالرس يا سواري كايد . نُعرير بين كايد كو في كام كي باط ندسكما في جواس مُرب ونت آراك آ

دو بحضتی بند امرای کا فدول کی کارت انیال پی
دو بحضتی بند امروب وه توب دین موکیا بمیری کا
دوری کرتا می معاصب وه توب دین موکیا بمیری کا
دوری کرتا می معاصب وه توب دین موکیا بمیری کا
دوری کرتا می معاص کی موا دیرول فعا بمیریب انشران از امسلطنت ما گرفته مینید کی برجی برقعوا یا مینی املات ما گرفته میروس لی افتراده کا سی بری ای موری داخی مینی اور بروان سی مولی می میارت اموم سے کھوا ای کرا سی یا مودی داخی مینی دوری داخی اس وردی داخی مینی اور بروان سی میرو می ای مودی داخی مینی اور بروان سی میروی کی ای مودی ای مودی ای مودی ای مودی ای مودی بری اور ای کی ای مودی ای مودی بری ای مودی ای مودی بری اور ای کرا می ای مودی ای مودی ای مودی بری ای مودی ای مودی بری اور ای کی مینی اور بروان سی میروی کی مینی اور بروان کی مینی اور ای کارتور ای مینی اور ای کارتور ای مینی اور ای کارتور کارتا کارکور کارکور کارتور ای کارتور کارکور کارکور

كموركي فنبسس مدوزي وكامانى كے كام مصمتورات كے كرا بين بول توما فظاميتا محدوثي معبتيا باغ لكمنوكو آروروي -

بورى قبرس ع كفاكروري

مي عرود خاملد- وكيوم في ما حك اداري وه و (رقد دکرے) ہوس بن کیا ہے ! قمامین لاحل ملاقرة كياكون كمقديمين عن فيرود كواسور موهمى - جدارت افيارى داد دوم -زاره به دون نبر کے اور سینے - کونس، سب توتيا فرفان سے كەلاۋالان استرفال ب السي معرف فاذى بن ملي في المستشى زاد سكو

کیا بائیں اُضوں نے سرچاکدہ ڈاس کمنٹ کھیں بى ملىون كردواتى عارت فاخ كردو-به رسول خدا اليرميب احترنا مسلطن اكرند رسول استفياميرغانه ي حامي اسلام ميب الشرخان وكوتما يس عرف إن اوان ج منوا موكرا كك فرول براميخ اوركك أشفخ ليال دين الحاكلة ير زورت داند بون ارموك س الكي وكول تعبينس اك مرتبكا والعدمنو فاستعاس

کیے لوگ شنج آئے توجم تھکو ہوگئے کسی طرت إده بحرات كس ا في الا م ز ليام سيرا المسترك المكان موول يري ج زول ك النيم تنك توادي مري الوالا من رائر گال موا افرمی فے ایک برزت برلكه ك تواب كواطلاع دىك دريه علحا الصيثي مول آخركهافك باگور مفارے فاقا فی گوروں کے لكربارتوب لهيس موے خداجا نے كمال كے فائد بدوس ميں آنامو واكونس و یں عاماتمت فانے میں رکھواے دیتی موں۔ جب نوست مو کھالینامیک نیندند وام کرنا ۱۶ ننوں نے اسی ٹیف براكمه وبالمتم سور مواس كياكول اس على كوركي يحليا حال موا - مرت جوهى تو الموول مي محبي ١٠ مثرا مترموك الفتول كي ائن فا فردارى يولى ب كدمجرود سوره باتے ہیں آج ع تک میں ہوں سے قوں

نه ك تفى اب يه داغ خراب موا - سورم الله الك ا ہے بیت ایک فنے والے - آنے قورو . وکھوکیا قیا رما کی بوں۔ تعواری دیرکے بعدواب صاحب الحمروال الأنمد وكمدك بريشان موس ع إلى عمر فير توب مزاج كيساب . تم اله الله

يس أير عَلَيْ مُن ويله من كس وموه مي عمر وه وكيا كيسا موروي

بديل كميل كاخلام

كوبان الم مفوط ريث كأبيرها والكد إيمًا تجافي क्षेत्रं क्षेत्रं मान्यं क्षेत्रं ने स्व Jinte Joseph which 291 باک رہ ہیں م مجے اُل کو کولیاں بین جائی كولال عَلَى وَكُمِيِّ إِلَى زَفِيرُكُلِيَّ كَنَا سِكَادِكَا خِيالُ كُلِّي مِن مَدِ بِحُنَا مُكَا السِّالْوَكُهُ عَا مُنِي بِصَالِكِيكِ ياكرني امعرا يرب تريم منعدس الت كيا كماك بعائبو در می فقل کے الن مرا سک طرف واروہ

الله إلى الم يح ومعلول ساء على كالع و بن بمشقى محيفور إدخاه بنالسندد كرا ظامروي فاعن فمعك ملے میں بارخاہ نایا ، یکوئی در بوزی حس ت مبشق بيدا كاركر الداوشاه سيس امير برسكيا- يقرق وطلاح م منسوركياكي كدوه بصورت باوريق شا برادایون کوجرد نار ای شهرادای غولتى كررسي بب بيارون كے لعدمن كه ينبريمي إرمهالي فلي س طرية دليا نرشخبد ان دامس کے مثل کی خبرطلط کلی وكرسنهاوا خارنوليون كى يفتروانى ويُصطلب سنب - ده كياج بسردار عبدالومن محدطرزى كى ابل مبدوتنا مص مبقدر رو بديمي مكن موالان النوكو باطاعا.

إن اب تان ژونی - انتمانی ککرویکا ومطلب تعا بمنتى بجد بايان اكا

اللك مت جت ب بك به ميرجادرنابر مسلان كا فرض ع مندوساني مسلان جاد یں شرک نہیں موسکے توال ہی الدل کودائی ال جائے إرون كى ووزج بي صاحب الك بم در دارنس جاب بشت مي جاب جاب ووزخ س كعلى وطوب - أكور وفنا كاحشرار كرو- التي صدى فروا ملاوركي بيت شعرو-ا در برای فارمتی به نهاد به نزوه. ووسر يعسلانون كافض بركزينس كتانال

بدايان بناكم فيس فازي نواد ويمشيج يى كى كى معرفى أوى تىس ب اس نے مواد ال الاستركاكونا مركمواك افي ام كالمة عام كادُم مِيلًا لكاري جيب ره فاري دوياي يه ا ما بر" اس طرح مفهوم كرد إ كدديوان معنداس بخفى ك وشمن الميرب المندك كم الدوا سنَّے یہ ویا سلا اُن فا کی نس گئی علی کے از جے شاہ اخارولیوں کے بنگے مگ کے - إب و و رقمين برمي اوندر اكمنتي بي نيط بيء عظارين گزنے وہ بھی مجا ہد کیوں نم اے بجا پہنیں گئے۔

مِن حَدِ وَانْنَ مِن كُرِيكُم مِي كُمِي إِنِّي أَنِ

کوں کے دل میں نشتر کی طرح آلیں گی جانبے جو

دوال کے مید مدیں میسائی گان کا فرمہی عربی الفتلی فیرید یا یہ صلوازات میکری میں دیاجہ مغیرہ دنیا جا جہ انت زائے کا اختیار او فی حالوں کرے - یا احتراسالا اول کومنس سکیادے کہ میم تیم کا لئے پر کا درموجائی ورزیرا کی گوں گھرا کی مید یا ایسے ہی کھیڑے میمیلا کے دوز موردے کا دول مجد فی کی گا۔ ت یہ ات وہ بات کا معروبیرے اُتھی،

بعد المت مطركط جي مها درگوندا منفوست و ماسرون و ميتواد

درخاست دیوالید دنروا شیافلیم کیمی کرائن ولدج بری ل اگرمال اکسرم محد دساے لام پرفادساکن بیٹیشن بھا : ل طلع گو خطا سائل دیوالیس

دم مام دوس جرسری ال مفرم و نیادوس شیویزاب -فرم به منکورات کو بروس درس - فرمیرک بند و ال خید -فرم جوامل میرمیند - فرم معروبال جرسری ال - فرم برجوب الال الکشش داس - فرم شاوراس جا آردام - فرم کو بال داس میگوان داس - ابودگا و اس فهایی - وش میکنا فه برغاد

برگاه سانل نه ایک مغرات مدید کم برمرشندا کا بار د بوالبر قرارد یه واف که د برجب خلاے ایک دابانی بر علام گردان به استم وگوں که ام فرست وجوایاں می مند مع میں جکرسائل نه الفران در فراست کی جا اشاق کو اطلاع در بیاتی ہے کہ مدال فران در ماج مشاق اور سطائیات در فراست در فراست دکور کے کوئی خرم قرام ال

مرمهات (یخطانگرین) منم چی

س اند صاور حشرات الاوش نیاروں کے بہتا کے جاد گی اس کر میں جاد گی اس کر میں جی بات کے جاد گی اس کر میں جی بات کے جاد گی میں کا میں کر اس کے جاد گی میں اور میں نے بار الحال اللہ میں مرکارے کوئی نیا جا بہی موں ۔ بنا گر کی کے آلا کہ کا کے آلا کہ کی کے آلا کی میں اور میں او

بدالت ومطركط ج بهادركوندا دغورت ديورينره الثلام

الشرخش دار فراق کوارا ساکن توایدا درگفته بوام در ساکالیا مستام بهاگ نوائن - مام فنکر مهاری - در دم پرکه - درم میرک مخطا -میمنگ نوائن - مام فنکر مهاری - در دم پرکه - درم میرک مخطا -میمند - مرده مثل میش میمرک - دام میسب - مهابر درم می

پررن-برگاه کرمائن فدرومت مورده و مزومه المام که بنا بردوا لیه وارد بیه با نے کے دیرمب خشا سا دکت روایہ منبرہ مشالا می کومائی جاملان خالع کی جاتی بیکروات فرست میں وائل ہی کہنا ہے اطلاع خالع کی جاتی بیکروات بیا بنا ایکا مظال ہے کہ کالڈوں سطے ما حت درخ ہش اور لیف بیان سائل کے مقرر کی ہے۔ آگر تم لوگ کونسٹ درخ ہشت دکورکے کو فا حدر می تواسا دھایا نردید کسی دکیل جائے کے بیاری نے کور حاصر معدالت موکر عذر کر و

> مب کم دستفادگریزی مم مدالت جی گودلا مرصالت

مسلان تعارب اختیادی مرکز وسی موکد المن الشرکوتمت بر شجاسکه ایجشتی بید کودک برخیاسکو اگرای استرفان کوکومت کرنی شوری ان کی فراش بوری کرے گی اگریشتی بیلانت ان کی فراش بوری کرے گی اگریشتی بیلانت کال بامرکیا جائے گا ۔ یہ خاد جگی ہے تمکیل فوا اور بنده دے کے الفتوں کا بیٹ بحرتے اور بیٹی میں باؤں ڈالتے ہو۔ یہ انمان ہو کہ کا بل کے تحت یہ باؤں ڈالتے ہو۔ یہ انمان ہو کہ کا بل کے تحت یہ باؤں ڈالتے ہو۔ یہ انمان ہو کہ کا بل کے تحت یہ باؤں ڈالتے ہو۔ یہ انمان ہو کہ کا بل کے تحت یہ باؤں ایمان ہو کی بام والل حکومت جائے اور وہ سنہ جائیں ۔ انموں نے بارا تنگستیں کھائی گر باردن کے بد بھر میسے کے تیسے ۔

> نز . تا بن زرمنت سمن نها بررافضا ل مقدم سر

> > اُرگزیره کا مده او ۵ نهبرمقدمه ۵۸۷ سمتالگرو معالت نفیفه-

ادمهارا ج سنگر نیرتنی ساهٔ مام دون کزر قوم میدارد. کاسکتی رکت فرام

خرسى ال واد کھیا ال قریم کی سائد کا سکنے برگد لام مالاً المرک میں اس از الاست برگد لام مالاً الرح میں اس از الاست برگد لام مالاً الرح من الدی المرک ا

به فیت میرے دشتھا اور در دالے کے آئ بنا بنج موراه فوران ۱ میل علام جاری کیا گیا۔

مرعدالت

وتخط حاكم نبط انكريزي

جوصاحب بنهارى عطار- ما عطردان كردش صحيح نج عافظ سيتا محر في صحبّيا ماغ لكمنز وينظِّ الموم انته عر وعطر مفت روانه مومجا

مجركيا ۽ كرينى عبادے يعلم إيتخت نبائے كخاب سيربث آساني تعندي أسكتاب أس غنوان بؤدجاد كم وورعها في المجينا مراح كره إب المحالدال مي دومري وهمون كم ر کے چٹے جائے پڑتھے۔فادی ان انٹرنتیر نسي عنون فعافها وأليدن كاقول عوكم ارت ساول ؟ كى دوكونى يركى بوديد اي بادا چنده بی کیا زمن کره کرمس طح ترکون کی در ک ہے تم نے فرار مرور و بدوج کیا تعااسی سے آدحا أو اخلامي تنواه دارجده دارول في كلا آدم كا دمالية مول في الذا يا تفروا بست دوکان داسی کو قروع دیے کے لیے ترکوں کے اتم كا إن جروا دوات الفنكي مزورى كاروال ين صرف جدا أسيلي اب بعي مي كرواورا بي نزيك فقول عبدالرجن طرزى كي والام اقدام ك زيدوار اورمنبرومحاب کی تحویل میں یہ روسید دے بھی دو' وکیا مرگا؟ یو ب کتے جدت معتبر آمیں کے مالے کی دیں۔ اے اے م اک بلائ يه ول ا ما مبت الدليش مي أككا بباركايا بوا فاصح كاسجعايا بوا

دل سوز فيرخواه مثلق آمام يكم

جرمنی ج_م کی نرالی وج

امی دامنراس جے نے تر بھانڈوں کے درموری ما مرادے والی تس بہفاک ڈال دی جہاں اِپ بھائی مین فوکر جا کر ٹروسی براکیہ کے من ٹر برائی ہ کا حم ما در فوادیتے تھے یہ حضور کی اماں جائی ہاتی جی جو درمیں برطرت جاواجان یا دکرتے میں جوہ بھی برطرت -

مبن اخباری کا خذوں نے حال بی ہیں ایک جرمنی فرجران نے یا قاضی جن پر دکی حکایت فق کی ہے۔ بچ کامپ کواسے فسل سانڈریس کا مفیر خش کی ہے۔ کیمنے والا نکھتا ہے کہ جج صاحب کہ ، حیا م

ریک فرت مده جان باخته کا مقدر بین جدادید ا مرفے دالا ایک شادی کی گورید بی فرکید بر ا خالا که نا که افر کے بعد پائی شیں بیا تھا را دیں بی باری تنی سادے ڈیل کی بیاس بیما کی ادما ب امل سے سراب ہدگیا ۔ گر، ہوں نے کما کہ براج گرفتہ کی دا می مالت جی زعتی بار با فرکتنی کا دوارہ کو کہا تھا ہے

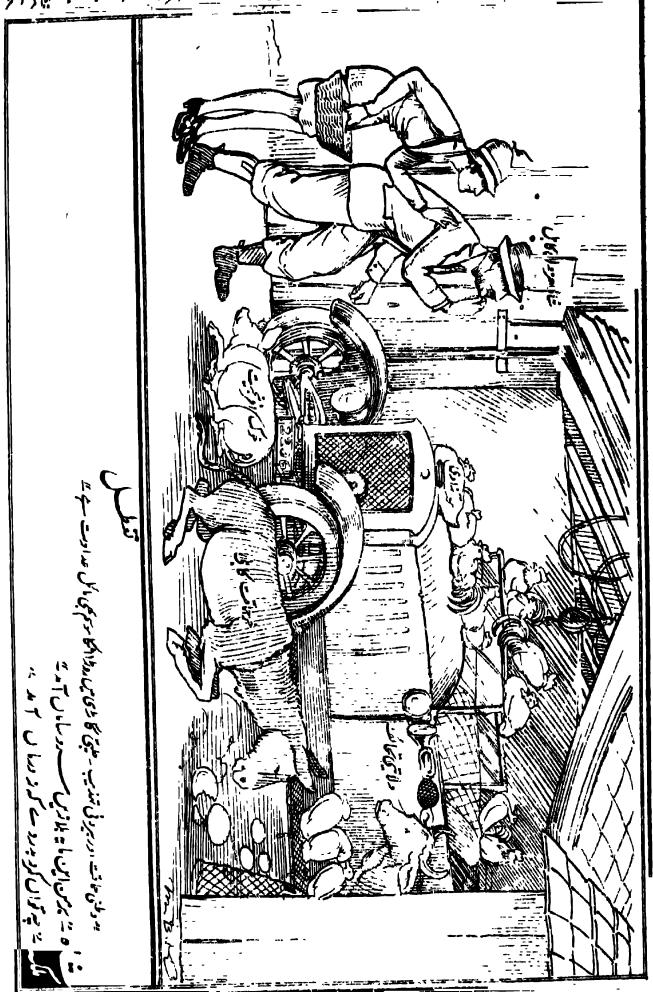
ارزگرردل جمكالايا

اب دوسار مبنوں کے سواکوئی عکم کی تعیال کرنے والا دخت المدا ج صاحب نے خور ہی ان دو مرخول کوالا کے طابع میں جد کرئے گیا ہے اس خور کی اس قبل میں فرک کی علام ہوتا ہے اس کم بنت نے عما خفلت کی ابجا یہ اے حافزی ہوتا ہے کہ کی سرخوف نو لیس اورا سکے است بی بیری اس کم برا تھ وال النے کی جرات کے بولیس کے تام محکمہ برا تھ وال لنے کی جرات کے بولیس کے تام محکمہ برا تھ وال لنے کی جرات کے بولیس سے تام اولی اسٹولو مرک اسٹولو میں کرنے اللہ کا مار مرک اسٹولو کی مار میں کا مار کے اس کے اس کا مار کی اسٹولو کی اسٹولو کی کا می در میں اور مولی کا می حصار ہے کہ اولی کی کا میں میں اور مولی کی کے اس کا کھی اور مولی کا میں میں اور مولی کی کے در کا کے اس کا کی کا میں کا کھی اور کے اور کی کا میں کا کھی اور کی کا میں کا کھی کا کہ جو صار ہے کی کے دور فت آب بی صاحب کو کھی گئے۔ اور مولی کی کے در کھی کے دور فت آب بی صاحب کو کھی گئے۔ اور مولی کے در اور کی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در اور کی کو لیا نے ور مولی کے در مولی کی کھی کھی کے در مولی کے در م

بينوبليو بهيج - كمبراكي نس ببلك سفي بالعني قانون حفاظت عوام ازبوات بالشوازم افرطام كياره ودے کی زیاد کی سے مندر ہوکراک منت کمیلی کے سپروکرد اگیاے بمبئیں کبرئی ج صاحب کی عقل کومل مه کیا میداورده حاست سے ازاد مجا مندوستان والكمستان مي أفيك بيخ دي يير. اس فافدك كا ام دوسيلت كافون آ زادي مركماني ومراسيّ المصاحث أي والشراب العدم كليمانسل كوا منيار م وا ب ساكسيفي الكيس إكوفي امدا) رکمیں - مروشی برے اس کا فران کے عاشق صادفی ہیں برسائے معنی اگریزی جانے والے ما نيت مي مقريب يا مازي من مالي كي یه می زیرح امت وه می زیرح امت . تر بی زيرواست ميس مجى زيرواست بهرتبل ذوود تعبب كا المارفرات بي انشادات كمون ر کھ نیں ع ۔ سمجے ؟ ۔

ادر مدی مساور کی مکل مبلدتیار به تعیت نے ر

- دورائدا عنه في المراج المناه المائد المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه



مر الدسخ بمبوري ما

Notice of The

. 4 • ,

تالنيسال

الم المرافق من المرافق المراف

سالدش خروط كاعبارت منازي كسية نوكر الن عامى والمح بل كري جوما المح اسكاحد ونفرمشاع وانحبن فكورك طرح كام كالمنية اقتباس مي أور مرز ترمضمون كي انتقام بريون تَبْرِيلِ دُولَ وَوْالْفَدْجِيدِ وَالشَّهُ رِبِطِفُ وَلَيْمَ فِي -كيونوصنف غزل مي مبت غبول ٢٠ اوركيول مو- نوگ منت كرته بين ادربراني بالين مواني س نیکن مصهٔ نفر کے لعض مضامین و س نظران ا معرع طرح کے عنوان سے جسفوں کھاگیا ہ أسى مفلق عطاقت وتمديب عمرتمب كاليا فيرمذب اورسقيم ممرن كوكروس ال ك فكا وسي بيا اورجها بي فاف مي على بما كا-کلام کی دوسی ہیں دونوں کا ایالفرق یا بھک ایک وزن عرومی رکھتا ہے اور دو سرااس وزن کا إندنس المارخال كي وووريه سي معنول كلام كى ايجادم يتفادا لي فبرت بلاداده موسآجي باست كئى مثالين موجدون بم قياس كرسكة اس كموندل كلام كى ايماد طبيبت كے فيراراد تاتقون ميح كا يتورع كوم معلومين كرم مقام بروفاءى ك مرض من كرفنارتها إمتلائ به واكب بيلي علا بب او من چرا ف والي ميري ف كما قاسه المترمراحي كرداا إبدف بي كردنا گردان درازی میکنی پنبه نجرا بی چرد نا

توكيا ونن موضى اصفرالها فافيرس وأفي تفي

ا جرمبداني تركى دبان مصكدر اب مه ولا اباكت موتك يكوم لا في موتكي كي كيا وه فن لفرت واقعنه ؟ مولاً ناصفي كا برا دوشير كي آست ساست ركمنا اوركمنا عوسه

آ من سامن أركمنا اوركمنا يوس اك شرع اكس شرفيد ودور مرفوناتن يه إني مه برس كابي مجلاً شوكيا ما في واكر سين ما إس كى دوخ مترم الإداع احتدال سي متجاوز تماس ماحبرادى كى تقرب عقد يركفال كمات عوثى يأين يم ایک ولی بین استاندان سے اکٹرینا در ای اور بضة تعا مول فاب ما خرادول كرمواي من کے پاس دوا ما کیا کر تشریف لائیں ادر تکام شرعیں مولوى صاحب اللاق سدة الميصرت إس ك سلِّم وعلى ملى مولى تفيل كمضاكيس ك ودمار بينكم من موت اورس كنظرات الجفي ميرك ووزع كلط منزولي كون آك يعفومندى فروض كا متارس اكل درست م ك باوجوفل داغ اس شرى ايجاد تعمد كى مناج ي ان جل انتاري وزن يمي بي بوجي بي قافيد مي والنابح والفيد مداهي كالواعدكي تأليف وترتبي کسی عداوت برمنی میں ہے جر بترمیشی صدر مضم و کا كے مق میں جاسین فن كى الرف سے سرزو مدنى موم ل ع كر مجودًا نيه مي أسي طبح فطري عبس طبح وزن -م لوك عربي زبان سه دا تعد بي اورم عير كسي وك باني سار تكف ك يمي توفي مواني م اضيل س كاتجو مر كاكراسى فتر بھى اكثر إلى المار يعنى حدثى جي باتى 4. مديث كى كتابون كوقافية سے كوئى دبط سيس ان ي جرا توالنقل موع مير بجاس ميدي فقي مين فلفا کے عطبے دیکھ - باعلوم موتا ہے کہ قوانی کا ایک دریا

المناورات النقواني مي تبشم ديقف دفع الخوس

ظالنس)كادجر بالكونس يس وزن وكانيه

جب نفر فلطم مي ايدا نفرق عطرا وارتفاع ابالفرق

نتر لظم موجاك كى اورنظم نفر جرشكص اتنا بهن جأنا

موات اتن بور معت برطم الطان كي جراه كوكر

مولُ- يصميع ع كرمست نظم انتفاص برفافيه كالجام

كيابراكي إبدى دخرارمولى عوادمقانيه كالأت

و کیک ان کادم کل جا تا ہے کہ ہے ، سے کیرکھ بائر بے فک دہ تید میں مغیس کے بدرا ہدد دی برا تارو مبعاتے ہیں محرا نظین کی رقت کا باز کمال کریں انھائے ، نصاف ہے کیتے اگر برایک فن سبت مہتا اور د تعالیم انتخاص کی خاطرے ، بنی قرت گھٹ تا چلائے توکیا بھروہ و ندورہ سکتا ہے ؟۔ منہ یداً اتنا عرض کرد نے کے بعد ابض مغمول کی اند

توكيا بجرمه ونده ده مكثاب ج تهيداً اتناعوض كردية ك بعدا بفن مغمول كال نوجرفوا ليهضمون كالمنصءب كدشفاع وكسى خاص طرح برنونا چاہی ۔طرح کی رستی شاعر کی طبیت کو جكراسي ع عروض دا خرجرمن التعرالاهل والبيت ادرتا نيدي كى قيدكبا كم تنى جاس برية بيدستزوم ل الحفوزانس يتودنت قديم الامام رست عادو مرن 4) عظم كے ما قدم خام کے نفادات دمی نشانة اده نشاك إع وقي مردوري مناءب ہوتے تع ان م مض شاعری مولی علی خا لمداورمجا ولدمتصورند تعا- إسم خوخ الى تكر شاعره محدور تعاد دفتدوسته بدوق ترقى كرام اورم قديد سنناءوں کے ما تعمطامع کا نفاعی ٹنا ل موکیا اپنی كسى ايك رمين ايك بحرمي دويا جند شوا كي من ازائي يبله : دُون الفرادي تما كبرزمط مكب الدكور كراج كي مورت مل ين أن ليعمل عبادات سامي ، أراكل امچاکیاں مجا موں سے کم ہیں . شاعری ایک آ لہ ہے الهارفيا لات اورجه إت كار مرسي صناكع وما لع كفرود ا نا سكونت ديادي في كال ووض كي حاجت مفاعرتها لى كا إبدت ومدخاعرى بطرنعين بكده ايك أزاد خديم ك وفيره يعب يرب تركونسي خطائ كراسك أزاد مذبات كورداب قوافي وووض كا يابندكرديا كيا- رضاعت برايكي أخراس كأناوي كوسلب كركه أسكوم ومراقوا عدكا با بد المراكز يك ليدوين وفا فيه كادم مية لكاديا يدكون سا العُمَا ف ع دجن وكون في تهدا أا قوا في او رديين كى با ندى كركه شوكواس؟ نت مي جنساديا گو در منیقت صحیمعنی مین طالمین میں سے ہیں داشر رى فساحت درطية تى تى مىجىمىنى كا انس ب الملينمي سي إن قام الفرين دست يون داي

جعمل کے میچ کی بھی مئے لگادی اوراس بھرمندکو منبوط كرديا واسكة بعديه مواكر فاحرك معلوم ك نس كالمبزاد شرا فرل كه كت بي ومنابات ے واقعت بی شیر وہ اس افدھ کی او بی جر بغیراطیا عماشنے دالے کے دیک معلی نسیں أكل سكتا تم بحبران فريون كرمودكركم المحلقول ماسنة وبحررو فيدى كميه كى طرف لاق عهده رغوانكو، ان سے وہی کلم طرحوا تے مور رہا ہا سے مقرب یہ

اس خلاصد بزنستاه بنيكسي آبده أسترس يجأيي مردست ایک مکارت من نیسی ، پرتس بری با کے شرج امیکرتے اتفاب روزگارے نہاہ موے مرکم پر می بری بی ایٹ ٹوبرے ویں زخیس ہوا تونے کے بعد بھی مجڑی میں بڑا ساکان أركاب لاتفا أسيرضته المالكي تتين -

يديكو فراؤهمات يمكان أفره اورينان ع شنشين كم آت آت إور وث ماتين اے مائی مجا کر جاس رن آلی اور کس مرکزی کو كمانتك مرمع كروائ . خداكي ارس كان برد ، فرز بَوا آني هِ كُوبِي أَرْب مِائة بِي و المجلامِ بِياكِ كما ل سيتيل ك وام لاؤل جان برع برع والإول م روشني موآب كمراع تميني الكيادر بني فرم الك كونى مثيا روشنى كياكرك

منعر ن محارصاحب نے بھی استعمون میں فری ا کُنٹل کی ہے مالا کھ نہ بڑی ہی برکسی نے جرکیا تھاکہ

جرمنى الوايحاو اسطى برطامشين مورشے ناده می مده نرمواء جاب بریں ال يروالمنظين مي الله سندى الكركين فحلف وكول مي زاء س كي قسادي ميتي عدوي مين شيد سع مترام ئولتى ٤ - سوداگروں بيكيوں تقسيدا لول. كم يوس - و لاول ا کولول دور معفرور ترید ایجاب کے لیے ایاب میا بافان يى مسكيب رائزي كمل ما اللامك عرف عسده دود. السندة أف برواليس كردي -

سول كزيت وزيرانية كميني حبالاوار بشيك را جيما پر

آب ای کان می دید نه شاعوں برکسی غ جركا ۽ كه معاديد كري وشيار د م على في الدخيج شاد زمنول يرقدم و وكلي مطاره محوفردوشكا ميدان سياس كاعال بهاج كرمسا بقت كى عادت بيسي - كم موارول الدكم موادول ے کوئی نسب کا کہ اے مکم اٹھا ہے ۔ فری ہی تا ہیے کے اپنی مرش کا مسکن مرش لےسکتی تعیر ہا اور صاحب بي بيندكي زمين يرباصطالع معمول كار رُجُولًا فَي تَحْلِيلُ مِن مَكَمَا سَكِينَ مِن مَعْمِون تَكَارِيمَ كسي في قرق نبس عما ما وه سوق مكاظ ى سامنناء دېب چا بې منعقد وړ ني ادنيم به تانيه الدوين ومحركن إتى دكما مُن ابني بم خيال معبات كو دعوث دیں کو کُن اِ تَنْ جُزارِضُو کِی تُمنوی فِصِصِمِ بَکَ برايا سببت شدوف ي بندم نافيكي د بركي كول تفيده برصح برامي بذايت بي جدات مور كلا تطعه المص كونى وزنيره إخبان سُنامة كوني إسبع لمغمی کانور بیش که ۱۵ نیدس تطع تلق کرن تصد مسامرت کی گیا گرکوئی بطعت کاام اس بے نیدی ك بادم وكسى صاحب فيني د فرا ياك مرمي ا بے تیدی اورآ سانی سے نمیں ماصل کرتے۔ نرب مذات بي موزات إسان نكرم سكة مر الرشاء كالم عن اوا موسكتا ب ترسم المتدر وإلى وم ي فضر لي قديم الايام ك نفانات دنياد كهي رسي نور ادر من کی دجها رأن بیجارد ن برج مرس ا درج نسي در مکتے مائق ؟ ئي خرافت وافعا ل ،. جادسطوین نترکی کمی بر در مبی نصاحت سے ماری اليه انتخاص كى دائيكس كنني مي يو داني الله

خاكسارادبارا لادب

مولاناتنج كي ذيث بك مرسيق ايك بي مذر قَدْ كَمُودُ لُوكُولَ كُوكِهِا مَعَلِومَ مِنْ الْبَرِيمُودُ ا پرکوئی رمنی نبوگا . طال ۽ ہے کہ مبانی صحت

الك باعث م الدي ادر مينيوا له مدكارول كي مقلت مدا بيمرم فاس مر ما دعموت الي بي كيمامسوركون مادمتوري يرم كالمعاي منبته واماور مي مي خدوه وال كاساس السيث مات من الرماسف كي نسيل برمية الماليكي بالح كرمنستي فلإف يوكيامني كمهادا غيياد تميده كمرثا بركزنس وادعاكي اطوع سائل من خودكدد مِنْ - اسكملاده مركبي ك إدخام الدرايس مراج كا وادع وروزا مدجه المك ودفي مي وها إما اوردكم عرال بلك مانتيان عم إس دی صاف صاف یہ می کدیا، می جہاری بدیکا کا مبرك سانس م أشهاد ليديد ورفروارول ك ما تدمها منيم بي وتدالى نوند يلي نافر بي جري التُدريان مجرِّم كمي ابنا كانون مِل ويتي بي الرّ أيريكا فالمراعرض كياما فالدعرت بوكون وتعاي ي أبى بادش من كون إدوا لكا- إلى عالي والإ نويم بري افروس فوائي كه بيادكون فري ق**ما كانوب** م وسي بيامري كالين مرسى ديا . يكي الي خالي مضول برآب بضا مندموما ئي الدوال خيا لي جدت کی وقع دل سے اللہ ان ووالسر مرکئی بہے منت وادفائع كرسك من خردومرك كباكرت مي إ إين بيميرن م منك مراح مرجد الي وهنداطينا مي شا ے - یہ مُرزِکے عذرموے - نیا عدرمطرت رمضان کی تشريقي درى بى كات درت عشق دوزت سا عبلاق مِنْ لَ أَلِي كِيهِ رَفِي يَنِي يَسِيكِ وَيَهِ عَنْ الْفِيرِكِ عِيد

تفأ فدس نبدسوالول كأجواب

7ب ابني مسب منذ بانج سمال نبع نعما ن مُسكوك اداه ترتى تبدي مودت مبت وفيره كالتعلق كدكرها ذكوي ممان كاجاب فرديد دل ديخم فيك ما إت كما تم اكسدديد إراركون لم سه دمان كرف يل آبطهم ىمى والى موكا الحافه برنبدكرن كادفت اودتيهما كهو برشكل مي مدحاصل كرد

بروفليتكرز واللطراوج وارال فروز ويرتر

المراه

هم دین و دنیا فرامیسفس کن مادی رهمین بیان اس درستان دل ستان کراسطیج آوبزهٔ گوش ساسین بانکیمن کردا می کرمب زیران اببرخاه کمفورگیر برم افراد تهدیب جدید نیج. شکن دیه مریده ملافرید نقاب کشامه عروس کردا بافری مدیم رخوان مرخ صاحقران نان حصرت فازی المان امشرخان تخت زیمعهی به توارجا نب تندهاد وارم ترفیخ خورج تند معاد قفی قفی ن دست رستمشل ش بهرستقبال برمی ادرفالای

موصوت نے نمرہ اراست

خال نوه زرمیرگرد اسسان کسیرغ لرزیه دیکه ه قامت

اے ا عبان ا مرولت وا قبال برکے کہ برا فدم افدوم کے کہ نما فدانسد منم طل انظر کیواں بارگا تہذیب بنا ، اصلاحات وسکا احتیار آگا وشا ا جرخ با نبکا دامان اصطرفاں عمالا کر مہنی شا فرا مازدست آں کیا سقا عنا ناار در موضور مصرود: تعادف و تعرف تھوا دھر مرابع دا حرم ظا ہی میں المبدلوم آ اون اون تھے۔ رامشکران فاص زیافانے کا تی تسیر کارجاں کا دل بطاتی ہیں

د چامیری بیر اورین کسنها میری بیر.... بلا مجه زب زجاره نی

بلا جه رب ربارک بادینها در شهرادهٔ فرخ جار که داده ده ناع غیری تعالی خرد افغار سید روم پوری نے بعد دستانا رکی پور گرم حاص

ر و م چرون کے جورت میں ہی چرا کرمان کے محسس آمہ بر فریا کھنل فر میش آزادی ذی بھا گرفت آج حرب شکام در در ذہ کشید مسلم کفت باقت مجسے آمیخت فیت

اب ادھر توغلغا؛ شاوہ نی لمبند میں خیصے ادبی اصار دھرکی سینے کرمقانی کھوام نے اس اور میں است میں میں اور میں اس التحالی میں میں است تعرف وضعب دراز کیا تھا دشنوں سے ساز

ا نسوس مرلا اصرت ك بالمنين اس أوش إدرى مي متلاي الحالية مي جني ودف ال مركم كالم برمري أن يها مدائب برصي كركمان مح ولا نامة وركيوري مبني المبني الدين المركز في ميا المركوش كريس ما من المركز نسي ي مركبا قرئيا بوكا مقدارون أميد وارول كي ميس، عامن يركيه خواب نده كيميه -

ا طلاع مئدانغانستان روع اوقت مع جنه ركيم ايك غمون كليج رتيا به وركتا ب حدنت وسع جياپ ديمير اس حيس مير الكي ساتی امه كارنگ جيكا فرگيا بوا نفيدين كي تحرميطل موكئي كوشش كي الذي كرس كي نت سوارت مو ناؤش ا كرين دارم نعيب سقان اده إو آمې سسالين (

> پرده اورقرآن بهضیبن نبام داکٹرسٹس کیان

منو فواکر اصاحب میاں بنتائی کی آب، بردہ اور قرائ ان کے رہے برجیتاً مسفی تھا دے کھے بوت میں نے برجیتاً کی کے اب بردہ اور قرائ ان کے رہے برجیتاً کھے بہت وقل مروا نے مقل والے اور میں جو نیاری ان برجہ جابل ۔ اکا اند بہلا بردے کی بردے کی برد میں انتخار کو کی بنا بہت بردے کی برد میں کو انتخار کو کی بنا بین بردے کی برد میں کا برائی کی انتخاب کی جو انتخاب کی میاں بنتا کی برد انتخاب کی اس اور سلامتی ہے او جھے جمہورے بھی گرقم انتخاب کی امید میں انتخاب کی امید نہوتی قرن میں انتخاب کی امید نہوتی قرن میں انتخاب کی امید نہوتی کی انتخاب کی امید نہوتی کی میں انتخاب کی امید نہوتی کی میں انتخاب کی انتخاب ک

ر می در ادر باندار در باندار در می اسے بنا نے اور فرومنت کرنے والے حافظ مسینا می رفیع ناجر کو شر وسرکم مونیا بار کو او میں

اكراجانت دوكري زبراني بالثون عيوم المن معتى عيكما إل شوق بصريب إلى كالماكان ومسور عالي بربيل الله عا الدار الما والدامين في على الدين فتاو على المري کھا بھا چھا کی صاحبے دکھا انداس کونے ہے كدف كرملعندما لج مي يأكم ذادى في خداسكم ان به مح فشاک المال ب مرد موسع كالمالى

براك بول والمات مي.

يا فرص كره كرايك ووجيادها لي

موديث سفركر بي يتي ما ست مي

الدو لَهَ كُولُ وَإِنْ إِنْ جِمْ الْيُقَافَى

این زخی جرمد کرتی بچیماب

المران المريينس بررك

انط كحان يرب كئي " أهرى

ماسے ری یک کامی ۔ اوسے

الويك كنائب تويذكام نداسة

عونواقرا في كليم صاحب معادد

أثمى يعنى نع نوسه وإكرا يست

والم وقت مي مكيم صدر ياسك

این جنیم صاحب آئے انھوں نے

شكل آسان كى بركوني خيتانى

كاشاكرد يرتاشا دكيرك دليس

جمحادث كمفيرعومت كإستروكين

مِن كوئي جع نبين جيسي ايك نعَه

وكيا ويب وس وند دكيما سام

بخراف بى كرسكاء كسي بدوارد الترساع الكول دجار ويراكونني بيئة كاالري دري روم كوكراكك ديسابى والحدمها يغنى سعدمب ال فيمسئد برجانس فاجادت دى كابي ي نتوى كھا بوا ہے يى فو نے مياں چنتائی شكا م د كها اصاصل في كده ادامي يرد دكسايا ودن د ا دے مری منل ی فرورت کے سے برون

مُنهت ابحى كك دوده كى با في بد لاكرما ب تم وب جانة موكد كوفي صل في روت داچها ب د فرا- مركام مي شيت و مي ال أرنيت المجىء ادرمرى برا اده نس وقواه براس مى كونى كراء اسى بران كرسروانى ي-ایک بونا ہے شم کے ادمیان برم کئے ممثل کرنا أيب ب بغيرنيت كانس كرنا - مان برم كنس کرنے کی می موسیس جری

عاغايهالال سروسيك (روس) نيت سهار فالنا القعاص کے طور مول کرا۔ بغیرادادے مقافعاني بيمكم إدشاه كا ا کی عام اجازت دنیا ہے بی ہو سووريك من ابح جالب اى لفظيت تويس نفرت به ته تماب سے بھی بچراکرد۔ ڈواکٹروں

اورمنیت کے قتل کرنا ہی وو تسمول كاث ايك كوشبيدم كتے بس دوسرے افتل مطالع بي-مان برم كرم ادار سيخنظلمن ماكم كانساص مے مرر برتش کا حکم دیا اضاف ع نيل ايب ي ع كراكي ميو ے بڑا دورے بہلی فرواج ئيى حال دومرست امود كا مى ك- اكس تقلمندس وجب ے کدو رامل کے قام سیاروں ا برغوركرك اورست فيكم ركوك أس افتيار كرك. شرع مورت سے بھی آئو لبحيں إت چيت كرتى ہے حس النبرمي مردوول س تففر بعيركا ومشم وشي كلي جارزك المحمودة ف كامي

ے مردد ماکری کی کھی سوقت بلدی مزایا ہے مب فیر مرداه هردت ايك مجرعي جد مرقام بريم مي ارىنىس موتارا گرا كى مومت و رى سىكى كى الكريمي لل بعرول مي جسيف والكوظى كالككريت غف بعرك كم كى إندى نيس كرسكنا - وما جاز مرے چرکے باال اے سکتا ہے درورت کے ولي كو إلى مجى لكاسكنات ا درجرت ك ايك

كى عام رائة بخل مي كوكرا كى تىيىمت كى بىد معرب - دائم لا ندويج با بى بى موئى السة - بجراري كى كما بدب سعبي لنس برست عدر تون أورمروون كي صد إكما نيان السيئ بى تكمى بولى جير وليل لا ئي كداسالامي يكولى المي التنسيب الوجع مامب إكياس سمی دلیس قبول کرنے کے قابل موگی ہے۔ ج صاحب ١١ سلام فريت كادموى ك

طائز ع فداكى اران خدغر من الاول برجوخ اه مواه عور توں کو بروے میں میلیے برعبدار تے ہیں ۔ امی وق ت تم عورون كى جاتى برموادم يافرى كوكدكسى عورت كے محال من سائب في كا ش كها ياكون دوا موجود نیس مورت ہجاری جدور شانے میت يدى زيدنى سوايك فبيب آيادماس في كماك د وامودودس سين أن أسرخفيت عيد زخم ظا مرب

کرتی ہیں اس کٹنا ہے محدو کئے کے لیے سار دامیام البيغ ماسن ما م تكاه سيمفوظ ركسي " كرير كف خري نے کيا ہے . ايک نقيه جراس بازے وا تفتا النسي عاس كو عام كابيل يك بيونيا ناجامتا ب بركز امازت نهي وسيكتاك شرعى اورمهاح صرورت رسرم مح مساس ادرود تورس وكمرع كوطياك تے علاوہ عربت اپنا جرہ کھونے یا مرداس جرے کو الم سفدوانكي بي) تم كت موكة الدارب ووق الله الله الله وكيد وكي وخرى اورمباح طرورت كى كحول مكتى ع وليى فرورت مِرتوع فرا ورجره كوك تيدأ أرغنش بصرع عكم سنكال والوتوساري آيت مائز ب اورسي منظ دار كي مبارت كاع مي م انبيمن و عن تدوهوك ليتى عدادة المحميكار فنل كيا ب . مرور تن اسكا خالف ب وه كمتا ب مواجاتا نر- إے أكسيال فري ويامت كي فيرين كدان چېرول كانبدركها منوع ١٠٠ نفتيول اور ای بال در مرس سوب سیام رسار مواديوں نے اوروش عورتوں نے معنوم کھرائينے ہ فبيت رئ فبك فبكريت يدقيوت اكبار تم نے دایہ سے ارت فوکرے کے بدھی اغریز رويه عشدي ومراي شيايي سان ين كاليمي مح مكم يركوني فريسي كيا- آخر بدماه طبية جومودون موتى ورير جلا تحرير الاتحان توالا بنا تحيي اورعودون كو غفس عبر كاحكم ديد إكيا يعقر لعبر ایک می دارید مارت کراید به مرحات بن ای محر چزیے شعال ہے کی دیل سے متعلق ، زلا ومسمس مودومنى داول أوالا في أن براوات ا مرك في ماس المرك بھی ہیں ۔ ذری انجوں کے اتفاب دکھو وشاءو ک الانطرسام كيوك ديمين عدكى منسده مريكير ريي مِن ين فين آكھول كي الكي كوكسي مول برسکنا زوروممنے مول بریمل سی گرسکتی فدا الم يقيف لد السام والمستعلى المارس معيوال خوب بهانتا م لدعويت ك جرع مي وركم لياد متذ جنج برار تير منج بعالا برهمي القالاب شوب ليا رد کے چہرے میں عورت کے لیے کتنی چیز ہوال اللجانے م فت مُول كورًا عُرِسار فالل يار كرش المد والى مصلحة ركه يگاي بير ٠ وه خالس ٢٠٠٠ وه ركول أيّ عدر كاليمير إزى مرسب بالكرافي المصفت نگاموں کے بھیرے واقف سے اصل برسس کا وفركاديك ورف في من نهب موا كنايه كاميدان إ بي نا مقصور سيرده تومرد اورعو به شاكي دوول ك سي كنا كن الله عراي كاليمي كالروي درمیان وهنکی دهنگائی یہتی الله ان برانسین سیدی کی آپی نظوی کھنے سے میں کشنا ہے کا صار نہ چنروں کی معروا ان کا حق میرہ ہی اداکرا ہے۔ ا الدسونو بير الركي بارويواري سي نبدكرك بيسرا ب مجمع شرم آتی م مردوں کے سامنے کیا بیا ان ار کولی جاره نهیں (بسیاکہ خدانے کم ہا ہے) نقیوں تے كرون مكر فيرشر عي شرم كا جه كى محكامي فكنا يا

تفافه مين بندسوالون كاجواب

آب ابن حب نشا پینی سوال نفی نقفان دکی شکه اوالو سنی تبدیلی عدت مجند وغیره کے متعلق لکه کرده اند کرین ایم ان کا جاب بذریدر ال نجوم تعمیک بدایات کے ساتھ ایک رویسے پاد آنہ سے دی بی سے رواز کرتے ہیں آئی ایک رویسے پاد آنہ سے دی بی سے رواز کرتے ہیں آئی افادیمی والیں ہوگا لفا ذہر بند کرنے کا وقت اور نہ ما لکھو ہر شکل ہی حدوم صل کرو

بروفسيرآزا وركل شرالوجرى الإفبروز ليتنهر

نيزي كما فك كول كي قمك كم شوع بيل مولفِل كى زاي سے ايک مليفنائي: الفاق ال البيم المعلوات و مردت أن برم ترم ال كى منابرى د مانست كى كى بدومام برجاتي ؟ يال مزورت سراده عكامكالامنوع إعك وك كوين كاجا وارث وايك بي إشكس بولع م منع ب كسي من برمباح- تم قافوني آ دى وجماك راسطے استقدرا خارہ کا فی عور پردے کے ارب ي ميي فا نوك م بعني وه ايك شرعي قازل ع جسدير شنيات موجودي القرآن ادربيده كامقدم للمف كرونت تميس ولف كي ايت اس تفيه كرويور ی وقتی *ضرورت اِسکی طبیت کارج*ان ایکی برزانی کا ماس نیقبوں کے اربیس کی ہے ماظ رکھنا مروک تھا بسفرختا ئى كادعوت يە كىردە اسلام مىلىكى نسير - اسلام بردے كا خالف ، يده طلبت کی یا وگارہے۔ رسول اسٹرنے پروہ کا مکم نیس دیا۔ يدر كفا ب اسلام كاطرز على موج د اي يجت ا سرتت جييري تن جب كلفتراً في اين البردكات نقاب اركي سندرس ويوني وسنرخينا أفرط مے اس لمعل کوجائز از بت کرنے کے در بے ہیں اور اس كبرى برصياك مع حس عدكما تعاكم يراكب عِا عِندها عُ مُرُونيا كُرُى مِوجا عُ فورَشِمِ مُداير که مالم برک سلان مورس بے بده معالی تم بھتے مڑی آس میں چون دچاکی کھاکش نئیں کہ اسلام نے بروے محتسلت بیم دا ہے کہ حوثیں

الصیسل پر تشریحیان گرمینی ہزارہ کی نعداد میں ج جائے جہاب لبویں اس پزامشین میں آرد یہ ستدی - اگریزی مختلف دیکوں بن ہزاروں کی نعداد مرجیتی ہے - بٹری میتی مشینوں سے ستام کالی ہے موراگر دن تنصیبالاتون -کھرون - والوں

ہر کوئن کا عدمہ بری ہیں۔ کالتی ہے موداگر اس بلکر دن تصییلا تون کے پروی و دلالون اسکولین درسرے صر در ترمند صوالے لیے نایاب جوایا خاش ہے ناسکیے سائز مع کم ل سامان محمد صرف غسفہ روہم بہند ندائے سے رائز مع کم ل سامان محمد صرف غسفہ روہم

سول انجيب وزيرانب^{اك} بني مجالاوارك^ل يك ساجبوتا مذ

م كوبرمقام من المنبول كي ضرورت م فررا توا عدطلب نوائس عانظ ميتا ومحدر في معتبيا باغ للمنو

اس كىدوك تمام كالمسائريك اكثر خالى دجنين سيكاوي مركونى ملية نسير) اس دوك تمام كالمن

كوئى يبتك كرجويوں كائمة بخالب او الكول يراسعيريكيل زوال وأسكاجاب عركرد كأم كاع كرف مورتون كا بصريارا فما في جاورن ارزامت افان كيد بابرغيس مدا عاصي مرزن سے زیادہ طاقت وی ہے انجی یہ طاقت قر^{ائی} ع افس بي سين ما وهه عرف عدور معالي الني التدوي كان والمال فرهادی بی وه ناشم برا معری وال کے بیر کتے ہیں د اس حالت بي اني ذمه دار بيل كا إرسها لسكة میں۔ منسیں امر کلنے کی ضرورت ہے۔ عورت ذات كموس مثير كح بسركستن ونصومنا باجي اورزمزا مورت جربيره بياه كرناك نياس كرتي ياج عرير كاري ربنا با سبى ع درماش كادسلينس وكمتى أسكيد كيداده انادى ع اموجت كفعرموا ع ولكا رخم كول بركمان موف ما ونسي كولي كما شكاف والإنهلير زره مزرت كے وقت قدم إمرِ كال كمتي اور اينا كمولاا في مثلة رُود كا سكتي مِن اس كسولي براً تم يردت كا حكم آزاك دكمير توا الما المرشاء كالمنير سم مسترى وميرى فتاج نسيردهتي خبنے مختلف تول میں روسب اپنے اپنے عل معیم ایس دربردے محصفلت يايت إيس موونطر في عقر إن جارا مس زبان كروس في يملت بجراحكم مرك برنجا اور بارى آبره برمت عيط منظر عسوا مكارون كي مدات فاک زیرنے دی وردمیاں ج صاحب دنیامیں مرامیوں کی تعدار طلالیوں سے نبرار گئی زیادہ ہو تی[۔] دورب كاحال د كميه)

مرا پر اور آن کرے کردم نے مزد دستانی نبداندی اور خات کا در کری ہے اور خات مراکھتے ہے اور خات مراکھتے ہے اور خات را اور کا میں مرہتے ہیں میں مرہتے ہیں کرینٹ امنی کے تدنی افاق کے تدنی اور متبدل ما لات سے نبی گرز کے اور متبدل ما لات سے نبی

مرسال بدا ولئ يسارابالون بك مالات كا ادسرنيجا ترميلي ادردكمين كم جاست ليلي بران بدول دختی کتفاطیه این بهاب مع ع مادبار بس سے بھانتان ب معنداً اب 4 جبكة مول مي و كانا ندي باري عاكمة اوره مِن كُلْن كُوش وربيع زياده بهذا مِركِيَّ إِس. آزارى كا يرحال م كايم المفيدى فرح كلم اور برمكنا وطيع كى أمجن سي بيورنظرات بي -ماشنى ادره فرنى كاسبق مردريسي بيخ فدم فراي لينة مِن مِناك ك اول في كلي كية من دا كلي نانب ما إدفاء بركس كياس اكسماروا موتى دونا ياب جيم مكي كليج س لكا ما درصا كع مرج نے کے فون سے کسی کون د کھا تا) شرم مرعورت مرد م وطنيس قانون عيناك برسزانسي وييا. ومدل روس توكيا كرام كا قامني يرال ب-عورت شو سركي كحرر بني مرمبورتسي كي جاسكني . اكلازا منسخت نه تما - ب شري اوركول كميلف كه اتنا اساب موموده تعد أي بن كوي ديد الالا برده أوجها في ولواني ك نشري إور بيلان اوركناه يك كا ذرابيه ع كي تحارى را ع مبراب واني كا زورگمٹ کیا ؟گوشت کا مرہ بے مبین صنہ و عالم بحر ك جان براكم مسبت مع بليس عالم الماد تم ويمجة موكة أكرزى ذان مي سبتم يم منيار وكون مصين لي كك ابكتت وفون زياده ننبي مواه اس كاانام امن مين بي سيال جي مل اس میں یہ نس ہے۔ خداکے لیے حبل فازں کی ١] دى رئيسيانى فوالو مرتماني مي جرائم بنيدار و كى خليد اور علانيه ربورت كامما كندكود الفافيك واسط ایک بی شهرس سوسوها کم طرکے تھے ہیں بچری جُرموں اور بورموں کا تا تاکسی طرح منم نسیں موتا ہر طاكم انيي معرونت كارونارونات كياب بتبال سس کرئی مد والت ع اکيايي کي صورت مال برر كى ئى منى ب إيركا برت برتسيم كى عوريت مي ارسامي اين كان مي شار ادري كسى بويلى كا واركى كا تعديمتى على اب ميب

مقدد فام جرگیا جوکرساوات یا چنگی جو برون بر بیازگشی جه اجعالی دری تسی جمکیا بی بین ک این میلی سے آدیں ان کی کہ جی بی مذن انسی دا اکر میلے السوں برگران نیں گردگی ای کے مدنی بی ایس ایسی تحست ہے جس سے اگلوں نے بی او لاد کومیر ارد کھا کیا مسیٰ کہ نا ول ولیوں نے بی او لاد کے من ال اور جو وقیعے دکھا نے برکاری کا اور الو کرنے والا تر والحرطوری وحظ ؟۔ در من کی گھری کوردی وحظ ؟۔

اول الركس تورمكنار المي متازمان دي اؤله كى بالحل اور مارام اندوركى أشاكا مال براخبارى كا غذور ل تفليخ إ مُعدك الأكياب ومكم بن عبل بجالى مصدم بجيون كوسنراغ وكحان مي كسن كثني كم نسي مير أن اولول اوراخاري كاغذون مي ج. والع مجيتي إن ب أكى نظيون عام موكور ابن المح سى اي بن مين مزايه عبك اي ان من ي كالماني مين منبوسلان آنس من الورع إين الداكي وتر ک صدمی برا بر فراد کوتا ہے کہ مورتوں کے ساتھ مزارا كياكيا جبراً أبروبر إ وكي كلى - والعصيح عجدا عدالكا نه موري توظارم كروه كه وايتي بردك عوض أبوا إلى كى فكرب كرت بن مني ظالم الرحن وكار موالة مظارم كالم بي بريتي كناه كراء الدوجو في بي بيك بي اس مياي نديهي أمنيس مجي طائيه برا فيجدو إسن كوصي كوني بعكالا إ عجث ع ذرب مراك ودرسك ساتم با ورتی این سے میں اس مین ب طرور كرامن مين كا قانون اسي إقرام رمين سيروا-امن مبين موامر ويحب بسك فيرت وتعياكا اده عورت روی موکا موت تک فرانے دستور میردی سا فرق مي رُب بيم بيداكر على جيما مبي يانتي موں کورب مام مرمانے برخنیں مربان بالکریائن ى إسدارى بكادر مارى نسير كمين ده ترقيام دن مزایانے کا اُمید دارگرتی نه خداکے پے جاراتھا۔ موابر ں برقم نے نظر کی تنی وہاں یعی دکھ لیا ہوتا کہ غِرت الدفياكي منس إزاري إتى يد يانس العال ك



وسارب نیاری عطار یا عطوان کے دس صبح بتے ما نظامین امر رفیع معتبیا باغ کھنو کودیکے انوا اللہ مومنت روانہ موگا-



اودماج فكؤطيه المسلسر

نسيم أس إلى رجة دكى إنس كلم الزيم لاكت بِلْكُونُ فِي مِنْ مِنْ كُلِينِ مِنْ مِنْ الْمُرْمِ کی معانی نیاده کمنی ایر کرشتم کے درالے فالے می جانون كاجى فوش كرتي جي كس شعرى فاعرى بيد مِنْ وَ لَهِ وَالْ فِلْ وَكُوكِ مِهِ مِنْ لِيَالِ الْأَلِيانِيا النيَّا خنا وَل مَصَا قَدْمِ رَيْجِي كُرُلْ عَسْ وَالدِّنْسِ) وادوى كما قرربي بهم وكالى، تي ادوا فارى كا فذا كى الوقيكة كرك بي بويان ع ماحب خیرت گوڑی لگوں نے جوں کھا کی آفان کی كارجك وفي في فرعكتي يحكى كاسبيمين ذكرود لأخسسوا أأسكى وجراء يح كرعب متعدر كمجانا جانا ہے اسیقدرشک موتائے امذا اگر فری اِسد کرو بھی توج ری سے کرو (دالفانو (الفشق) ورت در بری مزا هے گی ایک آوگا ہ کی دورسے گٹا ہ کے اطان کی میل کی توریرسیانی ایڈا ہا اوان اور کھا دے کی مودیت ميرديج بي مواعلان كناه كى مزايد كراسي فلس الع وابي قبول نبي بمسكي نبيت مائزيز والوك بمراكر يركاهن رفية إب وومكوم واعات وترويه كه باس بروس والصفيرت وارمون)اب ترخيال كو تقدادى مرورت سافوبروا راتم بامي اورى باي كوارى دويوه مي ذرق نيس كرته) كومت إمري كوثرى الكفت ے درست ہے گرفرہ کا فادندکسی قدر بصورت ہے كولى يربى اجلاد ام زاده أسكي يعيد كالربكاني برے بوے درول مطحنا مگارم بیکے ہیں یہ بجاری كس **غار تطارس ب** آزادى اولرمن عبي فالأ^ل كا عدِ عجكا ذكوراه برمواب تكنف بي كسي ودوك مين سكف بناد شركيب كانا لوق يرمل أليكاني ڭانۇن ئا دىنامىكى نىس يانىدى ئىكى سى-اسلام نى ج كارنا إلى كياده مي تماكه إنبدى كواجروى. مخامه وقتون كافاؤن إنبدى كم يعنين باوه دل مرحكومت نسيركوا اسلى خالعت كرك الساركمي یفیان نیں ہوتا۔ اس نمبوں مرت افاروں ہے س نعام الم عدا ينده مي ال دليون كوركميك من كى برو لي برقر فى مقدمة يا ديا عواده فينا أرضا كرمع إب-

چىمامىبىمىن كى نوا بى دىققىلى مىمودىت مي يك ما د ع در د فرزى آ د ادى الإلكرك كا ج كولي الإ اركري نس مكتاب كريا كافون د بهائ كيس مت ك فوالي ؟ مي في هم عرفي من الم ابرنس كالاندافول كيركي نتعجدكول كساته ونوچلے میروی تی کئی موجد موں رمیری ال اور دادى يمى اتق ادر كجيزيوس كى فريس جي فاملى تقى كوارى تنس ووكهم بسكارنسين مي حب بك خاومارا بِيْنِ وَكُوبِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ بي إلى ديدا إلى الدرور عين فق فالعدا مادويرك المقادى ترنى يرجشوا وفرت دا تی آنیده) کے مد ہے میں میسرا کے

بماتغيبين

مولانا نینج کی لوٹ بک ا بت بھی بیری مط بھی میری" مثل نویہ ع کد إلتى كے مُناب كُنّے كما السانعين كمرط ل كي تجرب سي ذاب بداكداون كي تفرت بول کی شن جینا می دایا بی دسواد به کیامی كدزا محرم فوصاصني فنيع كالج سحابنا علية مفرط عطاكى مفالفت ماضح موجان يروالس ليناط إ تفامر دل سكا شيعه كالجرم دادى مادى بي اور ب و شیعه افزنس برط کرتے بی او بناے دعویٰ ية ورد ينه بي كي فسيدا فرنس كى دفار فيرفر في استعفر الدرم اوراكه خلاف فراسيت محم كي فركت إب فيني كدرزا عرم فرصاحب نداينا عليه إس الكاقر كالج صاحب م اسكرادين اشتريين في عذركيا كوام فاج ازمياد عورفه اطوم مادكا محل شراديت ممى إلى عوالمنس اوردفعه وكالون فال شرعی) امقات کے بوجب مرکادی قانونی شیری اجازت نس لی می اورای او کے دومرے عددا عجن كاخرى عبارم ديس كسأكدكن

ساقط بي بين كي كك -ان مي يعلم وصف صاحت ال بي اولين ستوكرد ي أكاتم ي مِن كانى الموافق موجود كم إيك جمد شني وش كالوجو تبل د وات مع ده انظار كون نسي كواك راسى ابنى قام ق تى اورد بىرى كالى كوكمنو لينورش إدومري يونيويسى سائليم كرداف يعرف كرفكيس دومري مجد تحرير فرات ال كدونيورس كانوكا بكيث نشافلاه مين نافذ موا الرمثى كودعمى كزاتفا وستدسى مي كيون في كيااب تركوننك سعارة كالإك يدزمن عي الكي تعيى دعري جوسال ك اندرمونا جا جي تقا-

اب ان دونوں عموں کو ہائیے توجہ ل ثما یت مض ک علینی دعی کوا بنے وعوے کے إدس میں انتظار كراجاب كدوميادسامت ساورواده رورموم سے حال کر مسے م مس میاد کے ها بت كي كن مي - وائنى كافرنى طن كامقا بدارسلوك سكن نبيركسكتي بتييه كالج كعولوى كجي فترقى مسائل مي فالبارس فالولى منطق مرزياده إعماد

م کوردل کی سے عرض مکسیسی سادک مکسی کسی ای و و فرس مکارم کے متعلدون ميركون الساواغ والاعجوان مولويوك پد م كتم ني نسل دوا م دفير شرى فيصله كا وقيع كبول الوارك والمست المقدول كواس سي غرض ب كانك عبندصا مسميح الامال امتكابل عتبارين أيل امى تقليدى عين ايان وه بداطلت يحبد كي مت مل کی وکرے نظرع کے عام قوامین کی فلام-ایک تھے نتر سواران کا اونٹ برکھار وکم م مل كي و مجيم كي الأن بعا كا أو بول جل يكل إ ساوك إتف عوث كئ اب واصاد في المكت مِي نه اورْ کاراه برنگا سکته بي گردن او محلي مكيل كاحرا زمين يرماه مي ايك ودست فياو حسبهمول إجها - كده كا تصدي وارصا بدئ محروث عام ع ال يمال افري هے کری اوشور تعدید کا بے کے اختیار میں انزیت کی ا

اِ دُرِمِیت که اِ خرمِی اونت کی کمیل - اولاً اِ اِسی اِصْطُرَاری دِنْتِلُوکی تقییدہ تلک ول برڈون ویمیں؟ بد اِدگرا ب دوشعد پیری دیشہ وابیا۔ فوشا ایمیام المطلی و اشتر سماد ہیں!

منت میں کہ فرد ہی کی دیڈ یول نے محاکم اتھیں کولیا اور کائی ایرم کے میدان روم کی وہی وہی اللہ مے اسمی اس کا نبویہ نہیں و کھا مور اسی اسکی خصل الیمی ہے اوسی - طورط ہے ایسطیل معناین کی ترتیب کیا ہے کیسی ہے ۔ غرض فامیت مطلب غورہ فروش ہے یا کھ اور - کوئی نب کا ہے کر مس کومال کھنے ۔ ایمی تونام ہی س کلام ہے کیا معنی کہ عروسی کی رسم فر مروبی یوں کے جاسطے مفدوس ہے درطوں میں شی مو تی ہے سرومعکا کی کاروائی ہے درطوں میں شی مور تری سے سرومعکا کی کاروائی ہے دولمین بنا مرکز فروش منیں ہے ایک کوئی اجھا ہے ا

چونگا يعني فروسش ايس برعاش مكين برگران مرر عديد ماش عي السيت كمان مراع اوربب رزائى كاخرى ونت كاسماراكسى ونالسي · وكن كاج تكا آخرى ج بيامة اسه - اس اخبار را فد فاجواكا معول تبيت سالانت فترمع موكرادم مرك بهاد موات كاكرامني كدراني الراضار كالميت این گروسے وے تووہ رائدی سی و وقت خطاکیاکہ يست بيجودا ، بي بي تم لوافي اخبار بي كويجركس ا تمسيريرى مان كي تسم د كيوال فامت رام واب لبل شام اوركم بن كوفرور فريداد بناؤ ولادا ي نس بي بديمار ع كيف يروس يا ين وميكام ركيس - نواب لوش ما حب اور فعا نبراده مزماق بخت تو ہوتاوں کے رئیس بی جان گراملاکے تعارى دركاه يرجرها اليام والاجامل تميت كيا برى رقم ومندر النيك وكابلاز مركف ك ے اسامذب یو کا توان فاخینوں برعی ورکر موسكر ب حروطم اورتركي علم دادم و تا طبيني كاجرد

: فؤہ بخردہ اومیاس، طرق کے معصرے نا مہم بینے ای تجویز کر کھیے ہیں

تناناي

العد للمزي اجانسن تام بجيركي نكاية للمنيخ كظيفه! بن مِشْ في أيس من في هي أن إداثاً بنار بالله ، غريب الراب فلاسي سع ناه بقت و كليا ب نے کہ بیص دنمان مباہ کے لیے زوم پی کا کھنٹریا ال بولى ي دفاومد في الله وشاه كما عضاب وال ئرم **زم جر جلاتی زرق برق م** تی کا جاڑا، کھا بارخاً سلامت نے اُ مل کے کا نون میں لکوالیا۔ اورتاہ بلے سیل اسی برجر ما وات بالگاء و کی نے محبراكيا مضامت زره الوكسن فالإخاه كالكرجب ك تواكب جاندى كالرمصرت عالكيرن وكياعز سمحری ندا ایل سے وفعوکے مسلکے کل دیاتھ مع كون إمام بهان ككوشش كي الثاه ى فرام منى بوج أكيام كالإل دان-سي مِيثاب كرنے سے كور مندكا افرد اخ كت مي بوتنا سيدعبدالمتدوز برمحرفاه كحديثه بمائي ولاكط اورفتاسي در إدم اوفروكما تمك يه أغراطاني قالين بيند سم إيس كوني تمبنيس ارسان متتا كافرداريك يفاحة ل مي ليفي ادرا سك أيك ے ارکے۔ اصلفان کی عاملت والگاہ کے واسلے بيندوا في كوروك كالماكل الدواخر

الغثملات

11 مينج تكمنوكي منعت جلد من اتب عده أن يتا فرم برش المامسين داياب نساسف قرائزا ل وطبيس ويعونيه بيج بير المديات والمتعاديدي خالفين الدولاب كري تميت مريسيل لماك بير فينجر الودد ويمي كممنو

للب واكرالاخله زاوي آج كم تغريباً سروه كامنت لنسيم برکي بس - ديرکرنے سے گيار حويل ليکنن كالطاركرا برسام

مجارات اورم برسيح المستها أرووكوز تده كرنه رصاء ول كوتا زه كرني والصهاس اجلي اخلاتى مضامي اوركا . أول كاعبر عدفزا وكمت مي محفوظ ر كيف كے قال قيت في طبي مي مسول المستنهم:-منجراوددبنجكهنى

ومكا داروں عص خريد في يومعسل كى كايت بوتى ہے-

حفاظت كاسب سيعيره ذرتعيه بحِدُكُ تندرت ادرموا نازه بناوا في في والسكون اركيني متمراكا منها بال مدها يلانا جاب الآب بونكر وا که اسی اورمردی دیروسے مفوظ رکھکر شدیست گھٹا جا ہے تھی تومترا تر ال سد آبا کے دہیے بہت بچی سی مجا ال مقبط می گافیت انسٹی ۱۲ رو بارہ آئے ، معدل آ کٹر آئے - بہلے المے شرکے دیکا خان سے در افت کراہ مب حال ند کھے الرد إره آك كالمعول الخ آف ميل المشرك وكافادون عدر إلت كروم وإل وفي

سے فائدہ کرنےوالی ہے نظیرد والی می کا نیکرسی محلیات وطن کے ماد کو جزیب رفع کرتا ہے ۱۷۷ محلی میں اینا افرد کھلا دیتا ہے تیمت رکی کا نشیفی مراسول ایک عدد تک درایک درمین سع مصول عیکریس کھریٹے پی جائی ہ اسبديدائيان سب دوا فروطون كے اس لمتى اي اسلي بيلى استي دوا فرو طول سے دريانت كرا -

ایک گلیوون کی طرح سروں کے عنوالے نے بلکہ تلے کے جلے حرکات کا عند کی لینے کے قواعد کا يهايك شهور ومعروف كتاب ب أساتذه فن مح علم سينه والمراج ووكاله والمالي المالية والموالية إن المرادة والمرادة المرادة المامارة كالمارة كالمارة كالمرادة م) بمياب دوآن في برم فرون عكرا بيكا اصعاد إنبط مامب كرد إطاحام علم سغینہ بایا ہے الىين كى مدت ليك زائد مال كم مدرا المدفن كى كاكل دائد كال كاله كى دور دور دور الديدى كالقنظر كالسير كمنيدا يو إست تا ومحمعلى فأل بان ان بن كے آخرى إدكارتے مداراكوں كى دمرياور بور إلى تابين النے نفل كوكئ بي للف يكاكواب سركك ساواكرف بمقاوس أوكنا بج دور بملين كالبدوك نهايت وضاحت ساتبدات تابس كله دير كف أسيطي برايك والكررت كتع بين بطيح كدفود استاقليم وتياور فدا كم معمول إزيم إسادكى سي كام كال سكتة بن الحصطون وعرشا بهركام وأيذاز بى آپ داس كابى مليكا فى المية معنف نے لاكموں و بيصون كيا ادما يك حرى منت سے كام ليك اس كتاب كور كيا ے حصد دوم نایت مقبول ما تام ہندوستان کے متادوں کاسوائی اَزُاس میں مود ، قیمت بانچووٹیکی المشتمرن أورميج للمنو معسول واكسرمال ومدخريدار

رحبرونراسه ۸۷



ر ۱) اندونی می ایر کی کی فری میں ہمی و دری جگوے نس ہوئے۔ یہ بیٹھا یک گل اوست ایوستی بالعول اور جو کی طرف ا بہنما کے کومٹ شنیں کو ایک ایک ملیم کی طرح کا بل میک اور پر فور شنا ہے۔ واموت کی ہی کی تعلید بی کوئے این اور کوری کی اور اودون میں صرف ایمی بہنا عب مرفان اور معولات سے بے نیا زید ب

رم، فیمت کی دیادتی برنوند نبائیے، دیم کی پرتوریاں جرمائیے اسلے کدکو بروغزت میں فرق ہے ملکا فادات کی مبنت مائے کی مباتب بے روے درمایت کم زمینی مجمع عائم واقعات اور نبیادی مسلامات اخلاقی وسیاسی دادبی برلمطر کھیے۔ انعادات رسال بحرکے مجد سے میں آپ کو سکڑوں ایسے جوام مرمل جائیں کے جن کا ٹائی کسی دور مرے خوالے میں خدسے گا۔

منبجر کی نهابت صروری گزارش توا عدو صوابط

و () أجربت است ما رات ارتميت او ده تن سرحال بشكي لي جاتي ب.

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ ابتر والفدین سیار اسٹر اِبروفسیر صوب الاہ تھین ہیں ایک روبیدی رہایت کی جا سے گی تعنی جار روبید را لعد ہے سالانہ تیمت بی جاسے گی ، یہ صروری نترظ ہے۔

> دها) قیمت اورم بنج کا وی نمیں میرم ماہا اور بہ سے کیاوالت کے علاوہ وی بی جیسے میں خرج زیادہ ہوتا ہے -اسمالی تعمیت اورم بنج کا وی بی نمیں میرم ماہا اور بہ سے کیاوالت کے علاوہ وی بی جیسے میں خرج زیادہ ہوتا ہے -

رمه) نور بازوں کو معلوم رمینا جا ہے گہ اور دہ بنج ایک شہور طراب برجہ ہا اور مالوں سے کاک کی خدمت کرد ہا ہے نوند کے طور برایک برہم ورکھنے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نبروں نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کوسلے اس برا جہ ہے کہ ان کے مضامین ہوں اور دوسرے برج میں آ کے حسب خواش میں ہوں اوج ہفتہ کے ادر مزید میں رو بہر بھی آپ مت خرداری کوایک اگر میں برج کے مضامین آپ مصارف میں اور خات کے مواقع معلوم ہوں توجہ ہفتہ کے ادر مزید میں رو بہر بھی آپ مت خرداری کوایک سال می بروسائے ہیں ۔ در ند ابنی شاہ بسلامت بہدہ بروسائے اور کیا نہ برجہ کا نور خلاب کرنا ہی فضول ہے۔
سال مک بروسائے ہیں ۔ در ند ابنی شاہ بسلامت بندہ بروسائے اور کینا و بھانہ برجہ کا نور خالب کرنا ہی فضول ہے۔

دد) طالبان منت اگراینی میب برقمیت کا بارسی دال سکت توانسب لازم ہے کہ جیساً لاند خرمیاروں سے نیمت بجوائی اوراس طیح اف نام بیب سال کے لیے اورم بیج بلاقیمت جاری کروائیں وام مدرم منیں تو قدمی کوسٹ س نائدہ اُ تھائی فدم ب یا فاواری یا تیمی کا واسط

ولا نا فلالسنميت ہے۔

رد) یہ تر بم کرنس کے کرڈا کیے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برجہ روا نہ کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھ با جا ایک بیر مشاہدہ ہے کہ جرنبر کے افاحت کے عقب میں باتن ہے جاتا ہے لیکن بیر مشاہدہ ہے کہ جرنبر کے افاحت کے عقب میں باتن جاری کا ای کے ساتھ ہزارہ مل کے دولتی نے بر نیاز ندخی خوامی میں ہونے ساتھ اور بر مرکو کر موف کی اوات کا طلاح ہی ہے کہ مشدہ نبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت ساتون میں ہے کہ مشدہ نبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت ساتون میں ہوتا ہے۔ برجہ کی اضاحت ساتون میں ہوتا ہے۔ برجہ کی افاحت ساتون میں ہوتا ہے۔ برجہ کی افرائ کی کا موجہ کی افرائی کی ہے کہ اس میں ہوتا ہے۔ ایک اور انداز عدا اس میں ہوتا ہے۔ انداز عدا ان

رى سيا وخريدارى ختر موف سيدايك مفتد قبل وفترت اطلاعى خدا ، واندمونات اگراسكاجاب خدالوزيا ود تنابط اور دروسى نيس كي جاتى برجين دروايا ا عند اتحد مدخر ميدارى منظور موتوفورا اطلاعي وبيد كاجواب ملنا جانييم بكي رواتي كي رسيد الخافي سيست ماصل كريي جاتي سيست

١٨) جن أشهارات واطلاعات كي تعت من أجراده ينج كالام نيس ب أعطيتمان عليه خط وكما بين مشهر كي تام يون عاسي

رو، جرمنداين اوده في "كي لم إلى السين كم مطابق نوس محدوه شائع نهويكم اوراك كي واليسي يريمي بم مجورنسي اي

١٠١) مناس صامة فعليس كا فذك إير بي نع برقع مائي - ندمي اور والى حيثيت سيكسي فس يا قام كي قيم ان يس ندمون فلط-

مِ مشارت فریداری امین خطوط اورین اردری مبرفریاری مزور کمنا جانبی جرکدان کے ام کی علی میر کما جها جنابید میجرا و دمین کمنو

. چارفر*دری م*وتافاء

الاندارى بيتون دوراندن والمرضي روس مورز عين فواب وفيس علول كالجيك * المحف طي التسلي ما في تكليب كورى تعبر اكرف اور الوس مدوق فارے جدی دائی والا ا رَيِّى ظِيرَى مِرى كَرِى اردِكُما ئِس كَى كِمَا فِي مِجْرَّو الغري نعاكما ع برسط نظامورى الاشااي بياع روزمندوق فارس التي فيضم اليك ده کون اسی همونی فری مرکار به جال دوت ك على عدى زات روامرات كادموادم يكي نس يرتي ١٠ إل بيروكولي ميرستام ے اُدھ بوگئی اور نو بھرکے گئی جو ل دیمن معلی رهرے سے ترکیے کسی بی بده اشرع کری ای ميزكون سي الفاتا بيكوالي فركة كوسات چدیا جبی رسیاسی بن عرب نے کم اطال الله بردمندون شارسه كالبريم ماقدم كالراسي مين آدى ر كھ كال بني طبر آدى كود مواد سكا-اے ہے حب موندی بر سے سل دفت روا دونت فرا) اورش فركرى كونكي- المعيم كرى توكى بي كوني سمها نه والا القراعل اسكما نبدالا تحقا مكتاه بي موش من أو قر أوكرى كوها أن مو ماريخ سن صدوق فاولاسا ترب ارصاب رجم ماعب ك بيان على في وكي جيان المين الكي فالدم ان الله الله من من من المان المن المناوي رصاحزادی) می آئی الدر کے اللے برائی كىسى خېرىنى زۇرىبورىد، كالوقىناسى كىس ك كرن الملية كميليساجهادي في الما مالك جوصاحب نساری عطار یا عطروالوں مے مین تبے حافظ میتا محدر میں صحبتیا باغ لکمنو کور میلی ایکوس استه عمد وعطر معت روان موگا

كما اى كان بارى أتى كوكى- يبل وموزهما في سار كالميد - وه منامة كدار - بي عن المراجيد كون كك كروتيا لمفان جارًا م- دومريها ك يد طرى ا موسى كى إت ئ كَرُواك كَ تِي كَر م سکے مہان کا نصحان دنقصان) ہو یحل مجرا کے گا مي نه المرد معلوم) انتى كد مراوب جوكني آخرابر مرکارک خرب کی۔ مے میری بی بی اسرکیا تھا " تغراب فيكم وكاكرك مدوق فالمقفرى مشری دکھی ما ہے۔اے ہم س توس سے بركئي سندن فإراميب بي إس هالمركي الحضّ ليسي مرركه وتقى يى نے كمالولي الممن مرکسی نے عداوت ت استی ڈال دی مولی آ مونط (إل) منظب ماكيك تع الشرَّاروركي مادكى مِعِدمِ عُنه لاب سركاد ن اب سائ ميراصندوق كلواياء اك الملك ووفلوك اک دویا ایک موی مولی کی لوی تمین آویرے ا نی اس کی بن گفی ایک ایک چیزیس نے کھواکے دکدری تیها نرم عابی مرا تعا - ریسی مضور ب فلوكة ب كي جير- ياسكا آبكا ، يودقي مجدر كارف وإنقاب معوفي ويزياس میں ؟ اور یہ بن کئی حضور کی عو ؟ اتنا يراكنا تعاكد نواب صاحب لالعبوكا

م کے و بری کستاخ د قریب والمجعبری جن چره مواته بول المئى بعشو فريب آدمى كى آبردي كيا- ثما آبره موتى عولى كآبايك رفدا ترک برنس وسی دهور کے بال واری كران المرج في كوات مرير كريروي م كت بى كىيىك نىس موتى جور تىزى كرك

وي بتيز مرے کووے برل من کے ساراعل من مما بیوی بدی بنا بود اسمیط ساٹ پرطی وہ طی مع عرك مى نس دكوا بعب سى الري آئى حاب تاب كادفت الولكاء لوات كانه محطوع راتي كدو مرار وكيم في جاب دول كي مدیک افکوستے دے وسب سدوں کی گرجوٹ

تهت تن بن مِن المَّرِي كُلُّ جَالَ يُعِينِيك الي مُمَا ن كور إنى نسي بني عبث فيد عود مناحس سارمي كان يريكن ون-ادور -جى ركوبت ركوابت إلى بيائ كوئى دات لويك نسي الله رزاق ع عبى كى دُميري مي دائ مسى ي المصريس كما شي مك أودا مستكل الريض ارى جائے وہ مِد ندوق عِلادا كے عَنوكري برجائے۔ بس ميور عينانك رسااجا - أس دن سيمنى مرى مى فبرك كركادون مى نسى اتى-يى كهتى بول شلوك لى كوث اورسية كيا كم ب ويكفراك كونى دُم ين إره والعالم كونى اوف جالف را بيي الل دوائل كي چيز جواسك ليه مندق فیا رسے کی کیا درکارہے سی کمتی موں الوحورت دومرت بدائ بالدى بوكم مؤونلوكيس الند موث زموائ كرده كزيواركه ليكيا كالكوام الوائع مراس يوسلقه جاس الع ركفك دكا في ندر يا تانل كى ود ركه نيس وفي كمول كركير يين برلسك الداور المالكامين ے سوخت اُوار مداحب نے جعرافک کیا اور ہے زكرى وتى كى نوك برا دوى اس وحت ايك فيك کلی را کی میرے شلو کے میں تھی اور نیفے میں کونی روجى روفيا تك بجراه جيان كفوس مولين بركس ايدني فيكون ليا-الدج فرع يرقي أكامات - بادليرااهي كم إن مرحان ے أترا بى نس سى كياكوں جراتى ادفا سينس كاميرون كالمرح رويخ سبعول كحااله جياتي وا ا زور کری جوانسان کرائ وکا ع کے لیے . نگوا بان تباخى ت وگئى يو. ان گرف درف كالون مِن تكاه الخاكر بعى سيس وكميتى و في سن النان رف لگادی عمی کوانشر ای دوجار طرول کا کیفرا انبی بے ام ماحب کیاں سے ادر- لوکی معزمان كى ياكرتي في اخركاكرتي تبعاد مرئي في كانفاني ے الى زمين كى مان م وائنى تىس يانتوں

اه ده تومی کی محال دمکر، یو رس یه اعتمال

مين بي فينيت عدود كرات مي سي كرال

سياس در أن روقا ٢ و إستان سينبي تعول بهاد بنامًا كم يس كون فعا مُؤمِد الدام الجيل من يامياده دميان، وبهاي ركف ع جوده نعرف لرابر إول كيون كالتي بمولكون ك كفي شف عدد مراكاع كي . يو كاوي س كان ي مرافع دل كادفم برسة بكاني -تشنائ تواك يريعي رشي بسي سونسوس ووس الحرك في بدد كى وورونون بالريكافي والى بوأس دوست دس واقاتي منالا داد تردامن مرى كوماتاب كس فيكل م

الازمين واغلوكم الكاري اللي عيل عالم خلائيان بيرندش المجهدة كالمعامب مت من مول جا أر محبكو يزاد حاك ي الكسفرد نے ما فیرس وی ال مالیت وی کیاکوں واکم المانية وكيزا مواور في اعتري كادى وجب ا المارين ماه على يونس ال الما المقي وا المي كي يج إلدكيا الدبي امصاحب كميا ولكوا حفر المجي تول (طرح دكي يحديد كي كي تيجا تيجا يدا تما عله كوري كا و إلكن جران بخبي (امني) وكيه إ الكويدي الترايي إسد قد ترمرى نبدى ك الدون كرت بيف والدرك من فيرسلاب وكم ييك كون مرتى مع آكاتى دكم ترسي ع؟

اكساندم متكارا ندوش اصاك بري بي جا بي ماند کے دیں کی قس میسی برکار دیدا با اوالا اللہ الداوير في أمل كموس في الما والإنهام بي الله ئى ئى دىلىن ياد كىلاندۇ ئى بىداخىيى كىلادا الداريك الكويث في بدائين مي الما ون اوى كا المارت في فق من تدريا على ويولى ي الم المالية ال ددون کا ہے دیتے ک نیں فاعی دل می کیا مِرْكُمْ فِي بَسِي فِي وَ مِنْ وَلِهِ مِنْ مِنْ لِمُنْ إِذَا لِهِ ر ا مربران (استری) که مشکار کوی معرف

بنتى مل گريوس سايله وي كادم بزا مكوف وال جال مافولان سلواسس كمدار والاالي فيافية کے پاس میٹلنانہ تھا۔ جربات کہی۔ کمااجیا ہی سی سے کر اِن كفا كرو كوارة ترسامنوا فياب كُتنا - استاق أس في إلى كما ما مرم كريابين أرعبي أنكي انطر رطاطر سے بھاری سی تو بی ہے سے كيرسهن كف سازاس لے ب لت مان كرفكا في تمي. دوري عبى مي جوط ند بولكي ظاميك سارامرط اس كمر لورطعافا بنیں تومیری نتی ویں اسکاکال مع كولك الحاكراكا بيول يراتها وكلودون

الكوريال كماتى اوركمااتى-إي دن كا زرا دوكل عنوسي كنى كراصات كريكياتي مون كرميرم منترى مي جار إنج ولا ل بنى ك ركمي بي الداسي لحكاف اك دويد دكا عال. م محملي كراس م كوئ فكوئى فى ج. فعبكوكوا بنسي فوٹي مادب مجے جيکائياں ديتے ہيں۔ عناركما موا مدير ادريم الح كم كالإاردينيد كيدر وكيدان والمه له علامي الي كي كويال بكيف والعالمي والرمكاري مشابي عبل مي

بالنمي جومتا بجلا

الميميح بميان المى دورك كالحاقب لفري مرم ف سايان فا " تم تفان جانب الماكرو تم دوردتها عن بياكرو تم العكد اور كنة جرا كرويه

شكان (بعدني) كودن يعرجب انسان التاجا عوالمنستا برا مي م دل كي مزاخ دمان بى كوم اى - دان دىكانى كى دى ايدا نظ کھٹ مردوا کوئی ہو۔ میں نے بھی کھا مے موے جب سيس كواب سى ما فري يرا شدوداه اومركا وداند - برى عكون عنديم اعدا كرس ن فكرى كرلى مى دكراية شكانا الدين توردها كا قيا - إيك وبي صاحب كس إيرك تعد وإلكاة

اے إل ج تھے كودند كو إس وم بْرِن تَحْت بُعث دِمعت معْسَد ، بي دى جرابى منيت ندركمي ومنا المركنان دفعه ليرزحا برازا مُنظِمِكا بوتا- بي دي بيا الله لیے سے کیا فائدہ دوستم نم مرسکے بييض بي سيخ والى جنرين كير ر ہے۔ انسی مادی دخیتی اجیز كاكرك فيك ني مادين كوا د کے بیاں) سے جاؤ ترعبی کروے د حکوے مانے کا دعوکا ہے الروس فيوس ك إلى ويواول الماوت بوالم كم مح الانتركيركي وحوكس مغنت خداسهني بإستاكم المكرس دكوتوا فوكس عن كي ددا ہے جرا ہے اور خت ہم

كام دا إقوال كياءل عدا إلين مكرى اليال س-الشربي گري سيمائي ن اجكابياكم كيائه دان في الكراكي فکری چووے کے بدت برار وکر الی كُرِدُكُوا مِرْاجِي مَدْجًا إِلْكُورِي، يَضِي مِنْجَالِبَ وَالْبَرِي ی فراہ تا تم ی کوم ادی اوسوں کے مِرْمِعْ بَسَ بِعِدَال دِسِدًا) دِبِنَا مِوْا سَكَامِ إَكِيْهِ فكبراسطا أداب مدمب كم يال التردك

ميراحته فكادر وفدطكان بيلياي عادكم عواجا ه بعاق في من كيا كا و التي وال ترجان مجرث بركرتي وكن بناي جعث دوين الفائح في من وركدوا أسرت سيع كى دوات دكردى واس إلى إداموب ي ش كيداوات ودوات على كدهرودكس وال المرا في الرسدة في غري التحرال عرك ا در خیا نے میں جاہیٹی اکٹے میں بکا رموئی ۔ بی مري - بي مري يس ويي ما مزسر كار ويي ما بولے کرے میں تمرانی تھیں نے دی تنی میں لے ، كما بي إلى ديول ميال ديون بايك دربيوم مود كئے نے يس نے كما مركارس نے جا ميرك دوات كي بي مدويات كركون إفا دما و ومري وإون مي مصنوما مان مي كيرك فرت ويرضي كلتي يس النامير كنا تعاكزوني صاحب ستوش بوے کے لئے اوبری یہ درمیام کا ك ويم في تعين العام ويا- ب ام كيف للس ناما دب ميرى مرى جدد چكارسين ع بمعلا ئے ایک کروا حافز و ل کا د ایک قم مین ڈالو یم ہے تنفك كي سلام كيا - ركيها ايا ماري بي يرات س بوكس م كساد كالمواشرات كيس مع لني - ا ع إن وي ج كت بي مب كرن كومزواكي - ياس كدريت مبدكي اور

بمدروزناميه

زبان ار دو کے ستر جریکا این از بلست اور سی جالب دنوی دبال دماتی دبیر اور سافوں کے مالز کا کمت دادرت میں بھی اندین اور سافوں کے مالز میانتی کر میں افرائی کے ساتھ میانتی حرک میں اور کی کہ اور سے جاری ہوگا خرج حرک و اساف الدور ہو اور اساف کی اور سالی کھر المان ہے۔ جمعت نی جرود نہیں در اور الماد دور ایس خرج معدل ریک اور میں بالی مدور الماد دور ایس الم

مياعترت ميان نيوربافرونانهمت واناورو كما

کن میرمی کیاند پڑے مرکاری مطرح مالیا دیا وطرع کئے قرام کا تباغود قباکر اوالا اکٹر ست خشبود خشور اور کی جرمی کفر کئی آدمی موتن دکیائے

محدعلى روولون

پینید بی وی سامب آنی برخمون می درب اولی هید کی زانی بول بال کاها کا کسند ای سال نرکیجه - پیرواد میس ب کا آن فرید او به ساله کم رکین کی واکش به محلات می بودش باک باک مودور کی بی ند یا ن به ۱۰ می دوشی می آب ک منبقت به میر کرتی - امید میکو بدادامن آنی کا این میری مواقع آنیا بیان کریش -

ونصيبن ثام وكشبتسليان

تریمه ۱۱ فروری طرانده ا ال او اکر صاحب ایگرفرند این جوزی کی کتاب مرضو بات وکھی ہا اور این طویان کا مقدمہ کھا ہے تو میری یہ بات تحسیں برگر جیب نہ سلوم ہو گی کہ او خالی کی خاطرے مد ٹیوں میں بہت کچے توگوں نے اپنی طوائے تو تیا لمرفان جرث ہے - صدیف توصدی ہے تو آن کی تغسیر میں مہمی و نیا کے باد شاجوں کی خاطروا دی او کی تاہی اور کی چی خاصی محکی کی گئی ہے ۔ بچوجی تعفید شورود اس کے

افعاً فدمس برسوالول الآياب سي بني سب شابي سال نع نضان د کوشکه اواد شرقی ته بي مورت مبته فيو كشن كار عادكري بهمان كاجاب بر ديد ديل بنيم هيك مايات كساه ايك دو بيسهاد آن كوي في مصورا وكرة ايس آب كا الك دو بيسهاد آن كوي في مصورا وكرة ايس آب كا الفاذ مي والس مهدًا نفاذ مير نبد كون كاوت اور بيس ماون كافو بيشكل من معدها صل كرو

برونية تزمادراكل طوالاجتوا إلى فيوزورتهم

يدودو كادوره الديالى كالألى كوف كاراكي مولی ہیں۔ آن اورصر میں کے علاق مبعد ال کے نصف می المرك وات مي - احمادى مطايران عند مليكون مهداني طاك برانس كراس منته بروده في عدنها كارى بمل كرك كلت بن . تع كريمرك سے صاكر نه كا مسدم والسالي م سے واسی کھیرز إده المجاوس بڑنے کی خرور ایس بر کرد کراری کسی ملے کے توت میں شواور فواسلی ابی رومیف کرکما موں سرارہ ای ہے۔ نظر فی نگنے كيمقاد مند الاشتناطين دامنح كرديد إلى أبير غور کورنی از خرع کی ساته کشودل مگی ادی كى بدور الريسانيدي أيد حكامية م - كيتاي كد محسمی بروس کیس موارد از لاحی کے سائی ٹر اہ كالاكرو إنداس وعيرفداكي ادالناق عام موله على - ب أيد كيوب أنفس أ إغف مكنارك رند ئ كائے كے مُنوع ولدا مؤك ديا يہ البيعي^{ن ؛} فده بان كماكيا عداس عين تركت فريد د تيزوه بيجارت ادى اس انامائن یے کے رو کئے کیا جاب ویتے -

اسی طرح ایک میاں ابنی لی لی کے اس سے
مر دری رات کو مذک کو دری کے اس جانے گلے اب
در اور می کے انگر راوس اور کھا تھا کہ لی لی گا کہ
مر کئی اب زربار رسی شائے گرا دی محفظند
محمث سے نظے کوڑے ہوکے گئے رسا مشراکبر کینے الی ا

روب سول البيث وزيران كميني ما لاوابه ميث راجيونان

ااں کے إس اسكوا بوكيا ناد برح سے والای یا ہے ۔ نکے و بل سے فارکس کوا ہوں باند کا لئ ٤ يميال بركم ترفواه خواه الوتي برماميرات ملى بيداكم فداك ساكوفي إند برسيده ميس مَغْرَضِوں کے ماسے ڈھاکنا جا جھائیس نوڈ صبح كرجلنا سأترس فرسيسروى صامت جيهانك بى في ميب موري ميان غدمات جيون تيول بر كممنى مرتح بحامج فحصولوى صامتي مولت فانته مودى صاحبَ الحري ترود ے ۔ بڑانساد ميكا اگر صنورنے کر واکہ بھے فی ان ازمائز نیس اے يبعيه ودس الترفيال ماضري يقورى ورووا مرتب ميروع بمربوايا تحالانام كياب المرك كما عرون (بيربس أن كفكوك مدريان طيام ا بِيهُ كُمُ اللَّهِ فِي سِيرُكُ كَا كُرِيلٍ مِسْتُنْدُ لِيجِ لِوَ فِي فِي برقع اوط مُساتعطيس ميال آكم بي بي بيجيد مواى ما حبار ندكيه لكات بيني بواستى انحوں نے جا کے ہی سلام طیک کے بسعد إمت كيان معادا أكرتها في مقد المرباس كمان والمعتق ٤ إموا الوك عروبن ديد التولكان أي ل بي تجيس عروب ليه كوكن إلا ما لمهاما لاكده انس كونس كوام اتها بيمان جيب مولى أيس.

وُعِندُه ودِي بُنَى جِهِ اِشْعِد وَلَهِ اِللهِ مِن اِسْعِهِ وَلَمْ اِللهِ اِللهِ مِن اللهِ مِن

پڑھتے تھے۔ بی بی اس ای ان میں شرکیہ میں

عير كن فرى مزود سه ايرنس كليد وكا

بالمزكلناميدان بتكسي زجيون كى دوك بيزاقا

وه کسی محدیں وعفا تنف ہر کو نس کائیں۔ موا پنے

الا*وے سے شیخ کھل انادہ ہیتی ہیں کہ ن*باؤیوں کی

غومبودى ئى كۆل ئول زىيى نىدى كاچەرىتىن دىلى ب

اليكي كركاه مي ركحف وطرقان مي الدسان وجدي الر

أخس ووالبرنطف كي فروسة مجي تي دود مردد كرميزي

ومن فركي وفل وأي جنك وكوكي وهو تعلى بغا

يركس ادخاه فكوفئ فالمدانس بالاست ست

كدور بارى بوشاك يادروى مقرمكروى فوكر جاكر اور

جن کوسرکا دسے کوسل تحادہ اس دودی کی باندی

کرتے تھے جروش ایجا دہوائی وہ فود بخود مورت در

كمندكرية فحادرا مكارواج مجعانا تعابيار

إنست كامودا توتضى مكومون سي مي ندتما والر

ا کِ طرف توبیہ وحویٰ ہے کہ سی خص سے اُسکی برشا

مدوض کے ارب میں کی دھینا کمنا تہذیب کے

خلف ب اوردومري رات يمسيت كرم كول فل

فسم كالوين بين كالسرورياء وكالس معزاب

ال ك الركون عي تومر إشارا دارم الدي جاميي

بیسنی تمذیب اور آنادی کے کے زید بی قرزا

ب نقاب ميوس ملك شويرصاحب كواماكرت.

بعلاكون من كرسكتا تفاوياي بن كانام تهذيب

ع والل كله المي تهذب الدروش فال مي

مخط يون كاشق إدرائي مدور كوبى برانا

بالمين موكيل في كالمام يت بر إرثا بول ور

فمزادليف كا مفليول كاسانج بس في كوميت

إلمالَ عجه بتريم خرع كام ورد على زال

كانعال نس تم أن قواد الا وقد يرول موليوس

صوفيول كتعام بالعي المي المي المكام كالديم كنيج

سان کے فریے سے المادی-اندھادہ ندعقیدمصر الم

يني أنحول كر إنهى كهرانسان وسعبا تعامط

كوفى كناه السكناه ميس بيديس كنا وكواب

وادرنا برمجه ساكوين الميركنا بل ميستقي

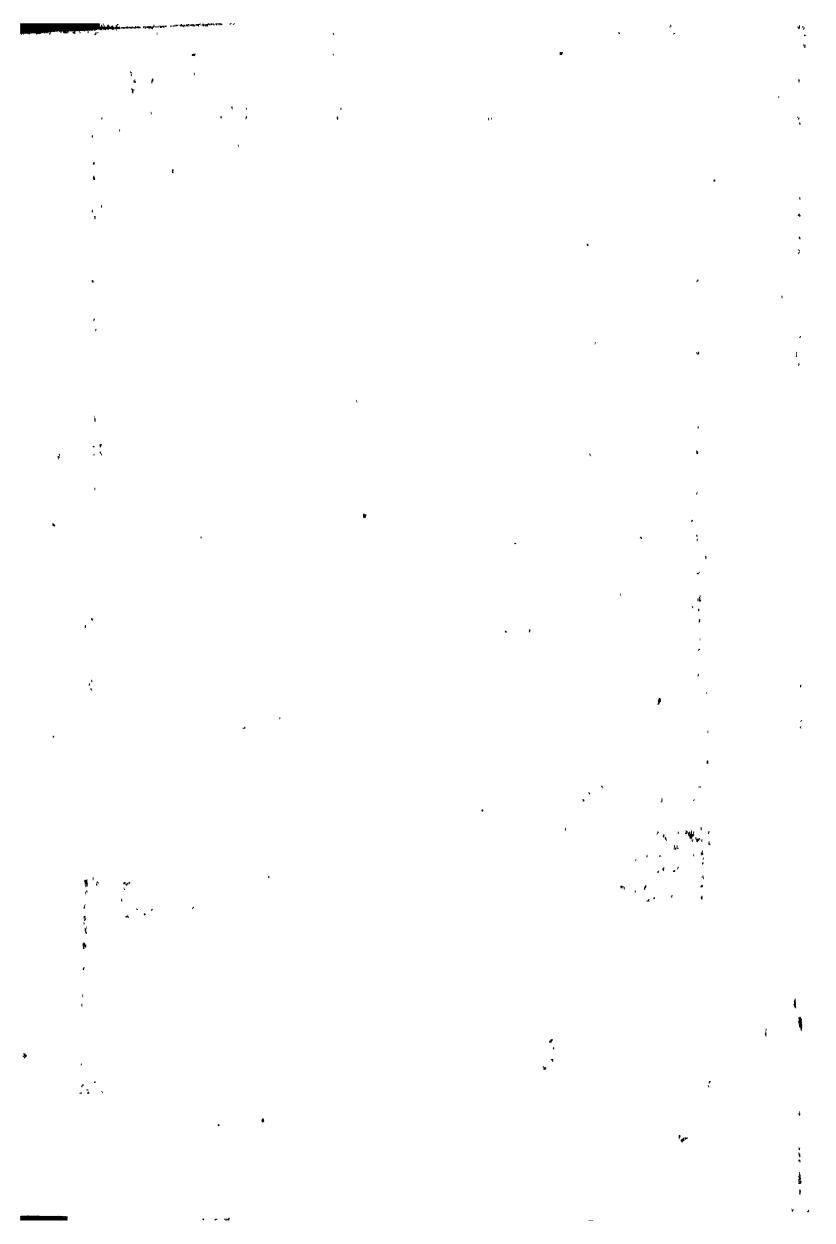
ا سِكَ علاوه مِن مَنْ مِول كَدُوكُوا كُرْمِين نَظَ

معلوم بونائ كذكر أو يا بري من وي المري المواد المري المواد المري المواد المري المواد الموسك الموسك



يا مطلب كا دى كا الس عبد بالفعل وسب اوت يا مك مي "

بری نفیں نددوزی و کامانی کے کہام سے ستورات کے کیرے سجا ہوں توجا فظ سیتا عدر فیع صحبتیا باغ لکھنو کوار ڈر ویں ۔



د و و م كل م الله كالله الله ميان كما تي كي فينكروني عي- وه تواب الديد دوى طدى اور مرورت كريال برموس مه باعترا والال كوركيس إأن باس كوركيس كدكال عابر مدكيا وادى نه واقعد بان مي ال فرص كيام ك م المانين كي عرونية ظاهرمو - وه ان سائر می ندست برایک فری صیست خیال کرا ہے۔ گر بی ٹر اِن ام کے ایس ائی نزامت مکائے ہیں اوراس روایت سے وفائدو افخانا جا بحقی کہ عرر مي من بنا ياركاركس توميب ك ع مذم س و المليس تو نزام سيان - وإب الراد بدليان كلون فاعتنا بيان ادجاك كوركنس و بال زنميول كى مروسطور تمي ميال فيرول كأكمال كرامتعدد ع والماجي ضودت تميد المفل كرزميت بيدراوي فيوال مرف ليلوليات وتببي تغين بدان منورنيه لي اوية وعاسنية بي أما ثر فباحت کیا ہے - بات ایک ہی ہے عمروین زیر امس کیا فاکل ہے۔اوراب مہدوتت عورت کو اعلیٰ ربناما ہے۔ کو فی ضورت نس کریڈ بال دھے اسك علاده مبئى العاف كروم ومح فيف شاسترمون ہدا ہے توحدت اس سے مجائی گزدی موئی کرشنا كولى واه يدساوات كى باكل فلات ى -الاكرمام إمي لاكه عامي مول كرات خ بإيعا وُن مُرم، درمون لل نسى إتين كلتى كِيَّا لَا يِن خراب وملمودات ع واسطه طري كربا - ان ادعوري الله أيده ندر بنے إسطائی۔

برائیسین نیانمارلیا کی جنگ خانمارلیا کی می نامکن ہے ابی مبرل محفی کر ادے - دونی کامیدان جنگ مهار مغی مبرکانے دانے جومن کی آمائی آولا نے میں کو انڈگردوں کے بی مجرط کئے ۔ انکی جومط و کھے کے

محرون في كان كيزك-رب دوسری تا دوجنگ كامال ئينيد و مي لورك میدان ہے ۔ دہی کا نے ہ*یں گورے کا اول سے م*و المشي كالدوان بركميل محنفرت كرتيج يەلىنى جىك كىمىلىدادرى كى-ات = ي كرس مع مرم الفادل فال ك منوق نرون كي خليان مبي تمين فليون سے مياں انتقار نے زال کا ليمني كية تعفيتماد اجم كيا" اسی در در این وی رفت ای مالک می برستے ا بنالعف مان وا إكر أن من تبي اطاليت كم دو و دور کی مونیدن سے بھی اروب كيمى دانس كيمى أكلينوس وبال كالميال في لاش بي محوا كرتي اين نفشه منا توخير آن م-كرسكر مل آدى درى مم جات بي اددا ليه حقي بي كريم أكمونا إمنا حال مومانات تعب ميكن ارواح بعلاادول كيوب بجا راطلت سيس مغير ونياوالون سي تعلق ركها منطور موالا توكيابهان انظے رہنے کی مگر نسیں عبی وہ می عبالگیں بوری كيركني كرتنها أي مي ومل در مقولات دين والول كو تموزی سزاخرور دنی عابی ۱۰ بریل می کانداند تر ے برمی جس اور کوئی ندکوئی خامت ذوہ جمع معلا اے معنت دب برمیویی مجر کائتی ہے۔ ماہیں کسی کی میل میسی آخر شکم در فانی تهیاروں سے سلح موکے سارے بورپ برمل کردیمیں اور ال تع نَافل إلها تك كل جِيثٌ أَكُل شِكْ - توسَّل مِن ادير- إقدم إول مجه اب مے میمردی فجری برایت ادا جمر کیا كاسترجي ريهار عكاسادا مركميا أخريم زفال لدوله وابكالي فالمهادرا تشويك علاب امادموے يہ بيارے ايك كويم انس رردل نعنة بوت تھے تعلبی روم س کی زیادتی اور 1 الدوكى مداكنة مى عضا لدوك كديارون

کمرادیب یک بدے کے سینے می ای دیمی

مروقت كمدتم برائ ذا في دون كالمرمات إن

مديس كواب وقت كى بيم سقّا بنى بمد في يس سلا

در به با برر با تعا مباز حم گفتا الب مم سکنے
مبیس جم کئیں سمندرم کئے درفت جم کئے بہا فاک ساعت کے قبیلے میں بمی بون کی سلاح عشی با تعی میں ہی کہنا ہوں کہ اگرز فال العلام ادرا ہی شرک رکھا تے تو یہ جنگ بے اوس عبرے روعیں سرک جائیں۔ اسوقت کھسان کی دو افی کا لول ا برفستانی کوری روحول میں جوری ہے ۔ کا ان جا خوصتفل آئی تی مباک کے شاد سرنبلک ۔ داہ رے میرے شیر فواب ز فال لدولہ بہاورد معم ہے آب کا اب کی دور میں کورشن فراد اخلیا دکرے ۔ ہاں بار

ی سب کیم کرونتا نی دوع می کی دواکه بنی اسی ہے کو ان کی سلات الدجوت کا افادہ افیا کہ سب کی ہے میر نفس کی اور سال ہے۔

میں یہ بھی ا بنا فرض کھتا بوں کر بنتا نی دولا کی کو ان کول دول اور فرب کا مردول کے گور کے کو ان کی کو ان کی کان کو ل دول اور فرب ہے جا ہے جا ہے خور ب ایس میں میں کا دول کے بینے ہیں۔ یہ میں کی دول کا دولہ یا دائے گا ، یول ہے کہ بینے ہیں۔ یہ میل کا دولہ یا دولہ یا دائے گا ، یول ہے کہ بینے ہیں۔ یہ میل کا دولہ یا دولہ یا دولہ میں میا کے دولہ دول اور کی کو اندر میا نا طر سے گا ہے دول است تر یہ ہے کہ لیا ہیں دو ساتا۔ یہ بہر کر ہے کو این کے لیے ہی ہے۔ گام د قالتان اہل دفال یور پر بر میں ہے۔ گام د قالتان اہل دفال کے بینے ہیں۔ یہ کی دولہ کی کو اندر میا نا طر سے گا دولہ کی کو اندر کا دولہ کے لیے بین کے بینے ہیں۔ یہ کو د قالتان اہل دفال کے بینے نہیں۔

اسيشل ربورفر

مولانا پنج کی نوٹ بک

سنتے ہیں کہ دہی سبجہ خاری کا فدہ عودس اور کے نام سے جاری ہوا ہے ہیے ہس کا نام ز طوافت مرکھا گیا تھا کر دیگی کشنر صاحب خداج نے س نام سے کیوں ہوک تھے جود کیرلیش قبل نسی ذرا بادونام مبلالا ا سیج ہے تھے قود عودس نوسے سل نام ۔جا عودس ہوائا ۔ مودہ آؤہ کیو کر دسکتی ہے حلوالف وجافا صاناتی

دم کینے ا۔ مكون ورا بادكر في ك لي در بدفكير فيلا ايك بي الميلي بي إن والين في - و بول موس دا ا ، بى عرب اصعاق مى كشى كا كام دية ين اس بما عرب بيس بيرس كا اميت و لمعدد كون حديث سين كيا جُوالي عيد مورس والمهالك يرا إركر في كالركب عدي إلى فوت عديكام كل مكتاع ووري إن ميك ميكور برمائ بن روام مالل كم بليد مبدمول لكن النعس ميوسليلي كمعرفان كاعلاج فوقت سي مرسكنا ع "عوس و" سينس مرسكتاس شب ، ریک دیم میم دگردا بدنیس مالل عميز : مون كارت التاسي طال ساعلب طوف دطوات کسی جزے گردگوٹ آ جی کے خزندِں کا کام ہی = 4 کرکر کھیا ہے۔ ہیں گروال اُڑ كيافي استعاري وهي مس بهت الاستعار كسيركة فاضالشى حل الداد ترملسب يم كاكفال تخرطان فيركم له مك كحرك كردكم المري ليريمز اس خاندبا ملافيق كافرادكما تمدا كاعبوري ميت اوركم من رقي بن يمناسبت وول نوه

تراكوبنس بيربير مير مقدركا طالف إسان شبر كون طرق كياء كوده إسان نسی عبد فردمی ماکتا ع ددرت کو می میکا ایده وصل مرميميس اس دشائع ميفندا کوں برزے بروی رائے کے لیے حوف فاسبركس كرمنون كي دكينا يغلننين الى رضى منادي سه رات كاغواب المي قور

آب شيكًا زفرائيكم مغلس عاشق كے واسطے فواب اور ودر ازموب اشکا يے برية فوافن كا تبين مطالعه إيك بى كم كم كات ب-ايسعرني فاعرب ومضيفه متوكل ككنيزي المشق فحا بي مشرقه مع زائش كى تى سە اكفرف الميمذل كمتابعيد بربق االسان كالمالميك

وتمرى المنتام نوق تتشايا لهابعناب المظما تالمساك اتنى كآامورت جرب خيه محويطعت بلسانى فاراعا تغبيلة مس بعيدي احربيت لىومايعىن مكانى خاصة طلب يدمواكه ماشق انج مشوقة أدما كحجاب یں غلا دن کھ کے زبان سے مطالے کی ہا میت كراب اكبه كسر مسوفه كم تعوك عدما بوا حرت دیجے اسے خدیمی جاٹ کے دور ہاسے ایسالگا ادر موك جا شفاكا لطن حاصل كريسك جريد الما الرك كالموادي كالماشية فوون ال يدبات كمال -

طائفه وروورسمس أبعث بالوت كرواء الا مِنْ والى كروم كالمتباب الكرالميلي إلك يرو ارتبي ايك جير إاكيا البينوالي إالب داوال ياكره تيارمواب أكليذا فاير كمصعنوم جوا تعار ورهنيتت عروس وي مُكردها أحد ومّا **موم وم** کویجاد معلوم ہو"ا طبلجی کا ن کا بیند (بڑی) کیار ر مادعي لرالمنات مرياك يرتمنن إمعانعي ريشني و كما تا ﴿ زِهِيرِمِثَا سَ -

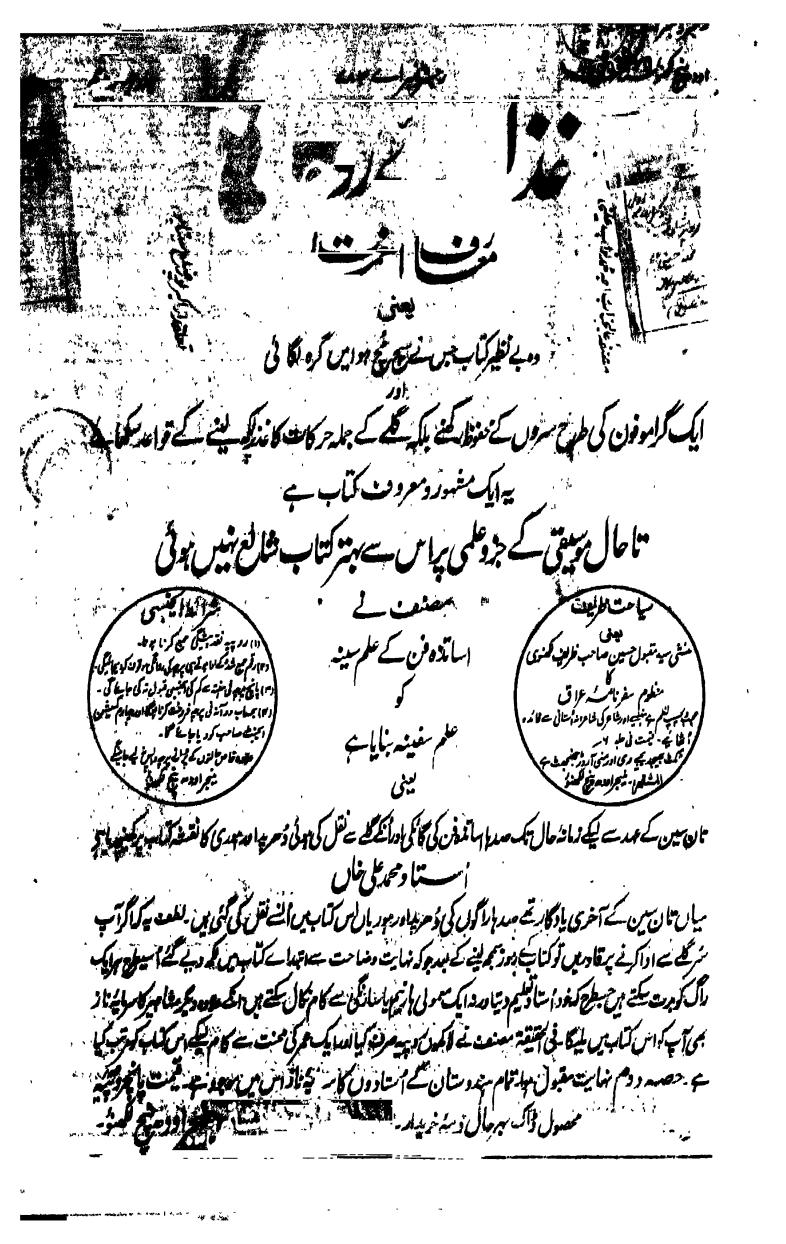
طوافف على الله -أرودين والمستعل: -كو في محالى نيس يوسقان في أي يون الوف كملاك يدا طقالت و خادم عدل دي دين يرا ند ع عدمت کرے یہ کہیں منا مشکیسی رار دیکسیی مری ایر وكرم ني كهات إن اور مرسلا كره وات بي جلس مرتے ہیں اوروم بودر بتے اس وہ اواب ہی کیا جراز ان اور کے اشا کولواٹ ند بنائے اور زم زم غزوب سے ول ثمانے کی خدمت نکرے۔ مافن اع يَ نهكوات سه

دل موفوان كوك فاست كومات نداد کامنم کده دیرال کے بوے اس نام میں ایکسائی کنامیکسی قدرمبندل مے تودہ مربعل سے شلق ہے۔

بارستهرك شهوديك احزر كادفال بعادياب مودى مردرى وسن المضوى مردا مح مغوصاد يم مقالم مي الج الدا جمع من شرق كروه في في في مزدما فمبارى كافدول مي خاكي كرر 4 يس جاتي ورستى ونوره مى يى آپ كنام اميلاا فوللوم عرمد يحس الضوى عالية فون عماية أب ا واس اربرسنه رو کراپ که او سرهی کمنوان قافرنى جاب وإكياتها معافرع كمئ الشرائ كمال) ى زى مصف ئى تبول كرلياً وب عليم نير فإلى كى كورس شائية بروان جيسى الترامية كم اغزال م الأله الضعد كالغراس فعي خلاف في مليه بداي ن كاساتيدوو إكالي فرعى ووى اسك فربك بريعن باعليول أثابي بتدي مليكاتوا إسدم إقت والس ليفيكان عن الماعلان كعاب كهاداجيده ويرزني كردوكم اذكم أنتخاه إبماري كود فرع كم الكريشيتي بنع مجي الراس ينديركم البت بين جاجه وكياكك بالحام أولا شورا) طلال - يشن المرزع كوايك مليس لله في أن ك كمرش برس كالرعاط الاياسا فلان كالمعين وال اده مُعَ كَمِيكَ إِنْ مِلْ مِنْ جَمِرَى مِيرِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ ارى تيزون ك ولانا والدس يرترمون . م يَهْ وَرُنْ مِنْ إِيلَامُهُ ﴿ إِمْ مِجِكُ مِغُونُ مِيلًا كَانَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن كلام بريالة في إين كروا وبري آك وإلى استغار كينيواك مئ وشناهامس مم لعائب إس يدوسا دُالاسَى دُ اُكِيا يَدِي مِزِم بُوكِيا مِولانا كَفَ تَكُوكُو بِهِ إِ يح أوا يا وفي مرام الدف ولا عنال بيريم إلى الحي سُرْر ، رينا بولي ته وليا . بي نه نهيلي كاكنة ل يواخروا مِن الله إلى إلى إلي الماس المراعد الماس المعرف كى كون تداى داب مولوى ماحب كمراع نوايد لول تم في عددا وما ما وقد لي نسيل او فري م ما توري كي و مرام كي - اسعد بندونيل في الراف نىس كىرد اصاب الادە بىندىروس خايج كى منطق فال بداد في شيد به كم الشاقية التي إلى

« ارفسیدی **لکای**

اخلاقى مضامي اوركاد فوال كالجرع فزاء كمت سي بمغوظ ر کھے کے گا ل قرے فرط ہے میں معمل المستنقم:-منجراوددبنج مكهتى



رحبرو فرنبراے ۲۸ ۵



-b - "

۱۱) الدوینی میں بھرتی کی نہیں ہیں۔ زہری عبد الرب نہیں ہوتے۔ بے تیور مضامین میں ہوتے الدومینی بھا الدول اور تعرف کی طریع الدومینی میں اور کردیا ہیں۔ مہنسات کی دوسی میں زمان بھر ایک علیم کا بل میں اس میں اس میں اس میں کا تعلق بھی کرتے ہیں اور کردیا ہیں۔
مہنسات کی دوسی میں زمان میں میں اور اس میں میں اور اس میں اس میں اور کردیا ہیں۔
میں میں میں دوسی میں دوسی میں اور کردیا ہیں۔

بنجر کی نهابت صروری گرارش مبجر کی نهابت صروری گرارش قوا مدو صوالط

را) مجرت است ارتبارات اورتمیت اروم تنج سرحال مثیلی لی جاتی ہے۔ (۱) خاکردان مارس کے ساتھ بشرط نف دین ہیڈ اسٹر باہر فیسر سرنِ سالانہ قمین میں ایک روپید کی رمامیت کی جا کی لینی عاررو ہید رافعہ ا

سالانہ تیمت نی ماے گی- بیر ضروری شرط ہے-رس قیمت ادر مین کی اور میں میں میجاماتا اسوجہ سے کیلوالت کے علاوہ وی پی جیسے میں خری زیادہ موتا ہے-

(۱۸) نورد بازوں کو معلوم رہنا چاہیے کہ اور دہ ہی ایک تبہور فرات برج اور مدکوں سے کاک کی خدمت کر ایک نورد کے طور پر ایک برج رہی نورد بازوں کو معلوم رہنا چاہیے کہ اور دہ ہی ایک ترجی ایک فریست کر ایک کے جو برجی نور کا آپ کو شاہ میں اس کے دور کا آپ کو شاہ میں ہوتے ہیں مکن نے کہ جربر بینو نے کا آپ کو شاہ میں ہوں کہ ایک خدا میں ہوں کہ ایک مضامین ہوں اور دو مربر جربر آپ مسب خواش مضامین ہوں کر جہ نہ کہ اور ما بی نور اور دو مرب برجی میں آپ کے مسب خواش معلوم ہوں توج مفتہ کے اور مزید میں رو پید بھی کہ آپ معد خربیار می کو ایک اور مالی میں خربیاری کو ایک سال تک بوجا سکتے ہیں۔ در بند ما مجمد شابہ سلامت بندہ بردرا کا میں تعدر کہتا و کیا نہ برج کا نونہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔
سال تک بوجا سکتے ہیں۔ در بند ما مجمد شابہ سلامت بندہ بردرا کا میں تو بردرا کا میں نور کا نونہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔

(۵) طالبان منت اگراینی جب برقیمت کا بارنسی وال کے ترز نسین لازم بی کی حیات الاید خرمیار دن سے نیمت بجوائی اورس طبع اے نام ایک سال کے بیا اور مدینج بلاقیمت جاری کروائیں ۔ دام ودرم بنین تو قدی کوسٹس سے نائدہ والحیائی ندمب یا ما داری یا تیمی کا ماسطه میں داروں دورم بنین تو قدی کوسٹس سے نائدہ وجم میں دورم بنین کو قدی کوسٹس سے نائدہ وجم میں دورم بنین کو قدی کوسٹس سے دائوں دورم میں دورم بنین کو قدی کوسٹس سے نائدہ وجم میں دورم بنین کو قدی کوسٹس سے نائدہ وجم میں دورم بنین کو قدی کوسٹس سے دورہ دورم میں دورم بنین کو تعدید کا مورم بنین کو قدی کوسٹس سے دورم بنین کو تعدید کا مورم بنین کو تعدید کا مورم بنین کو تعدید کوسٹس سے دورم بنین کو تعدید کوسٹس سے دورم بنین کو تعدید کا مورم کوسٹس سے دورم بنین کو تعدید کوسٹس سے دورم بنین کو تعدید کوسٹس سے دورم کوسٹس سے دورم

رونا ما المست می این میداند و اکوی دیدان سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ داستہ می کا دُلف ہو جاتا نے لیکن میں میں ا رون کے درس کے کہ در کیے صاحب و اکویں ۔ بیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ داستہ میں کا دُلف خرد ارون کے درانوا نے برنیاز شدہ خرونیں اخاصت سے برای کا بی کے ساتھ ہزاروں کے درانوں کے درانوا نے برنیاز شدہ خرونی میں اس مارت کا طلاح ہی ہے گئم شدہ نمبرد و بارہ حاضر خدست کیا جائے۔ برج کی شاعت سے برن اس مارت کا طلاح ہیں ہے گئم شدہ نمبرد و بارہ حاضر خدست کیا جائے۔ برج کی شاعت سے برن اس میں ہوتا۔

ایک ہے کہ ب حضرات طل حلد ذائیں اخوش کرنامقصور نمیں ہے۔ امدا عد اسلام نمیں موتا۔

ی موداب معرف ما صدر بی مون رو سرو ایس می است ایس بی بین می دارد این می ایس بین ایس کی اتی برج بند کوایا آا د) میا وفریداری ختم موضع سے ایک مفتد قبل دفترے اطلای خطروانه موتاب آگرام کاجاب نظافرذ یاده تاکیلی اور زبروسی کی باتی برج بند کوایا آتا ہے۔ یک المذاتی دینر مداری منظور موتوزرا اطلاع مرضیہ کا جاب ملنا جا ہے میکی روائی کی رسید داکا نے سے حاصل کرلی جاتی

ع المدا في جرايادي مور بورور العالى ريده المبين م الكون المراب ا

(9) ومضایر اورد بیج مسلومی السی سے مطابق موں مے دوشائع نبویجے اور اُن کی دانسی بریمی ہم مجوز نہیں ہیں مراد میں اورد بیج مسلومی السین سے مطابق موں کے دوشائع نبویجے اور اُن کی دانسی بریمی ہم مجوز نہیں ہیں

١٠١) مناين مان خليس كا فذكراك بي نع برقع جائي - ندبي أوروا في منيت سَرَسَيْ فَسَ إَوْمَ كَانْفِيسُ أَن مِن مِهِ نقط-

معنوات فریدارس انس خطوط اورس آرورس نبرفریاری صرور کهنا چاہیے جکه اُن کے ام کی مجی پر کھا بھا جناہے۔ معنوات فریدارس انس خطوط اورسی آرورس نبرفریاری صرور کھنا چاہیے جکہ اُن کے ام کی مجی پر کھا بھا جاتھ کہ کا معنو

۵۴. فردری ملتله

امن مری کے فلسفیاد خیالات

بصطير بائ سك سكاة بماؤس مائ مكاكمة جال ۽ توجهان ع -آدي اينا وَحَتْ رَجِي كركُ وَكُوْ ك يي ياد نادويوانها في سيكيس كي امراد الله ‹ امرزادى اسى جدكه ركما و كيا محالاك كيب اليول كا ۽ جا ب فريب غراج ال جيوس بري

يروس مي ايك بي مكل ني دمغلاني ايتي ي جانی مرئی مانداندے کی لائٹی ایک ہی المركا تما- أسى برسادى جوانى مثا فى - بام ما حب كى مركارس بي مكل في كا ولمي وألا تها سارا وهزاسينا ركمنا الخانا أغيس كم يشرود (مبردا تبا-اس سركاست برامول كماسه كل رگر، الا کا کمانکل گیا جانی برآتے ہی ساری ایت أرادى مركار بيلي بكرمكي عنى كيدان بيمير رووں کے بعد اوا کا می مگورا جان ، ج ساکول إلى مطل في كوداغ وي حياكم الى بون فارت موني كوكم إلى أجرى بجي كمي كموين تود عرف كدركاؤف تيش بنس كي كوجي بي فران مان جانة مونس جهارا ديل ومل تمالك بال دهال تعارب شد مرب دسیار دس و کھے کے را وطینو کرور میس سے (ور) بروس بنا كفي كاليماكيلي موكوني بني بيا يتفكنس جابر كلته ديكه كدنيا توك كى كدي تكل في صاحب گيركى فاك جانئ بمرتى بىس بعاديمى كون إعدى كدد سي كم إن ملاد مي تر بیاری اس لکائے کو والاک ری می کای

المياركدركما و- ميروجاداري دوسعداري بيكرا. ب ام صاحب کے نندولی نے کئی واج درتب الما كرى كلال تم بارك بيار مي أو جي مايي صاحب کا کھرونیے میرا گھرد مانشر کی بندی مم كا د إ مركني أكب شي شرادسي ما القالم كوكيا ديد إركدر كما وُف - بورُ عا إارْ إل كُوت مر مرقع كنا ا ساك بي مكان فيرده ومورث ان تعيى يرفيه وال ميرصاحب بي كي كيدا برا برا الواب جادب سمجادت (شنرادے) انعین کو ل مر علمات نع سردقد تعلیم کے تعد انکی معاداری (وضعداری) کو و کھیوا مندکے بندے نے بنیس بروشینا مرم کیا وار مرت وم کی می بار بنیر پیس کے راسدنس في -سود عنف كر بي كل الوارك كا مصير مراوس مم مم من سال ب المام دری وک مادوا مه سال کردی تین اوسیم کے یج-ادی کا مراد صنیا - ارهی کا بود سیدا دهی کی ادرک بید کی پازدسدد- سال کردی نے

ا کے ایک جزیبنس می اٹھا کے رکدری تورہ^{اں} (وخم) کیان وه تواینا فائده دکیتا ع دایک کےدو الصافوكرواء اخرميان وبنيس برمزه كالكة بنية آخين وكرئ ايب وليدار موقع سي ىس ايك كى قكردورو بيبه نْعَكْ لِيمِ - ايك دو بير ماسودے کا ایک ہوا میاں کے رکم رکھا وگا دلار كسى كماب كاكوايا ظام زي نس الي وي نز كانىك آتى ہيں اور يب مات ہيں - يس فرا برل نس بلتي - فاكر ما الكي كتي مول كوالا ليه كا میا مجے تر مک نے اور ت ک جاتی رجر مک اررها فی مار ار بی ور کیا سنسی مشام به مون مندى عبى الني ام كى الممن ع- احى اوحرس دكاك يرمبوني اوروكندار كادم عل كيا- دكا ندارك وزي في كادا و إ فرى ل النيس الدسعة مي سود بكاد وكدارف ميزام منا اور بهال دوان عدولاا

کواد بے اور سی مکیانے۔ بوی مجتی رم موں رميع) سينا إن كيمين بون مُزمان مركبا ولى تبافرتها كمع فها كمن كل حيل كني إن لادو الشرك تحاريج بيش جب كمى ت كما اس نے اول تو ناکہ ہوں چڑھا کی کتور سے جا مقامد خدا کوان کے بان لایا ہی تو اسرا انے فرب میں رکھی۔ بجرسودا بھی اس قال رقزاب نبین موزان میلوالوددگیردومندماجی (مرسی) چاد ملے و کرمو فی - رنگ کای مزامروندا در ايك أدها وساوري بمي عل الياسة فريجاري اس مكدم كما و كارن كمكر وركي وانت يوسلين -رى توبرتم اورم ك تطف كيس في جان مركيب ے لگائے رکھا اس کا ان کون کر تی رقی کورک ك جوانى ديد اليديس كزركني برى بي جراج وأمكا دومرانكاح كرديس المالسي مولى بمولى بولى فبالمور مى كدادىنى كلول سى كلب جاتى ـ تواكب أو اس کے آنسوب محیتے دوسرے ان کا بھی کوئی سرا گڑا موجا تا كنسي وه تورك ركا وس فرق الا تحا-قرا ف اس رکه رکها و که بهیون دند باوس کالار سے جگرا ہوا کسی برزائی ومترانی کے متھ سے برکی صوریت کی تولیٹ شن ہی موقی انفیس نے دیوا ل دردان مي مجيدكيا الدقف اسمجيت دور -الما سن و و تي براسي نيك كوكه كي تني الريم 'اسکی آبرورے جاس نے ایک دن ساس کیکارل اورمو کھے میں مجم إ لكا -جدد سرى موتى تامس ركد و كما ذك طبتون تنوس كالك لكا ك كل ال بسدده الاسلامكدركا د-سه إلى بوب برى كوش برئع دن رات في صلية كن الدكيكي بى بى مى لى كى كى كى كى كى بىارى مندت دونىك كوك نسي مانتي تنس سود سه وال سه سواليا مس نے دوای اس چکی کوئی و کیربی پی ا فروزان) کورے گئے۔ یہ نس کش کا بیے کے بھے قرقہ ہے کونسی قرل قرق ہے سکنے کو تنی بوی مرکاری روی می منتقل ندانی بهاو بر آ

أوظائ كوني ألياقواس كالخرس بي

مرودادا من آج إيميس كيديسي بمناؤكي يو

جماحب بسارى عطار ـ إعطروال ك وس مجم يق ما نفاسيتا مورنيع مجتيا باغ كمذوكود يكي ان كوم الشور عطر منت دوانه وكا-

من له جي مل يه واب د المسلكان عي سرايا رموا كى فاسس لى بى موموما الى ك مى روخ رسان كرنا 4- دو كف لكا و مكوليك ك راد ع س نه المحدود وكم المكرو في ووااد برانس ع كرا فرسا دنس بوا مند وكرت كاب ونس آنى بارزنس م كوشد الديا النسي إسى م كاراده وطره سيركي ماك ب

كرا وحديرون في اور في كال المركب بالميزون من ميناك بعرميلون ادر فيحان بجاميانك كمبرورسس طِرْ نے بیٹ واٹ کے ^{ایم} جل کوی ہو ان اب دو موا لا كدلاكر بناكل بها و است نداک بے بازری مفرد ک إن زُمُن و يَمْ مِنْ كُفَّةً دام دیے بیں اٹنے فیں بجرن کا بدی نے کی میرے دکھا می شیں کول كمناع - محاكم وعصاله اوراسي فردك بررا وكرول في اوا دے اور كے۔ ارنان سيموانور كرت تجهنم أأ كور بنااني كريمي براي مح مغت شددارج ميرسعي مي أن اس في عن الك

اک کی مارجاد منالی کی جمعی لونے جی ایل سوواموتا ، أرى فرارمي كلنا دل كلى سي-اليايو كماسوداكرني مول كرد كمين والمفركيك رد ما تے ہیں - ایاں گئی کو ورکدر کاورکمی وس كمال كى كاردن دقامدى جادى مى كى كى ي المائية المن ما تا - يجال مك مكمادُ المجاكدي -

وك كتي ركاركادان إنها فيه ال ي المري على الما المعي جيد كورساك

لات مركدوا اكيلاه ت المجلك وكيا واع وال مب ے کرور اگر اجاب دیے فاق می میا بى دى ئى جوك كى جون؟ ايك نىشى كالجرية 是了のであればる年のにいい جارے ہی اُ دھرے دوا کیری یا تے تھے۔ ادھر روک کے میرنے ای مجاز دھی در اندے كوا بوكيا المكما مامن ركي باري وي

كارعة نس وم وباؤسون عامل بالان فالل وبرضال تصابع أوالهم كسه كبك رن م الحربي في - إلى معدود مى ركى ركى دكارى المنافقة المن كرلية في اوراب كي ي . دموش كون عصر يي ترس كهتي مون أكيلامو باؤلاا دردكيلا سوستك ريخ دا فرن كود كميز دورسة سواري آيك د كمي ادم

مان کوارے وصورادام آئي مركاما وعر الحاشكا عنور مرطی سے ادھر کے فروك لميلون عيمنية خ كما عبى ج كما كمناكاكا ومي توثنائ دويًا سنه: ﴿ اَ عُولَ غُوادِينِ كُلَّهُ إِنَّ لِي كُلَّهُ وَ كدريا اسك يج مُرمِت أمتا بحجيبن برواد 🛭 جہا تے بیلے ما و رستہوب ا كالله ما الكيملام والما برزياء برزياده شراماتو کے نگامیان ٹیل پڑھی ہوکے فايد بمار المكي اكريريت تعايب ركدر كحاؤ يبط كما بحودم

ادرانني بردح ما وسلم

الداس موائد - اورج

أمان الشرخال سافر كم سوار و إحسل ماك دينساس اك كيات يمنسا عن من المنظامي مول آلا دار والدريران عد الوثق المنادين ايك طرفا مكوركما مامي إنايا سُمادي بمريد كا؟ بن فرارستان يورب ا

اسى برارى دكومكادك جرد سي آوم س كاييطال موه أبي كيميان تلمي مِنْ بْلِ إِنْ كُورِ فَعْد درست مِ كُفْ د ارے مینی کوئی گول درو دھ سے جاتا ہے "لبس ا كَمُناوعان كياكميان في مكَّد كالْوسك أس في عبط على إندين كي مراني - استفاد ، رمرکیے ای طینا م ں جکی بھا کے ہوتھا فل کھ مدا ملامت و كل مراداي موادي كل المراي وسط ميادان بي وليب ولي درواك

مويسنى مى اتنا كلف برميول كاكمياً موجا تع تھے محددون بدستى في على مجدار ادومرت علمي الفي كن الك دن ا جا مك جارى طوت عامة تے۔ میے بی ووے گرے اور سے اوا تا امار ب اوس تركية - مرا سُنوكر متربيه ما القااليا كها نا - كرو كلى توذال ناكلي معوضة بي كف لك وبعي ادع محضر ويراد إلى معاد كالمناع مالان كف كا ي ويلى سف دكي ين كول البديا

لزد بل ندویج ا ایسی مضوروں کے دیا بيد برام ككالإدال كاكاككرك كجروسة كالمرجي حامب معنورا فيخرك بيمك ادراس عا كول دروت مواعظة مي جارة س ر کھوا ہے۔ میاں بھا دور کا رکھا اُنٹر کے ڈکیارگ تمنيت بسالكتاتها-

لى بى سىل دكدد كداد دو عود في إلى ست برتے برمو - دسم جن عوال عوالي الليال بل ماے مل ایک من کی دل گی سنوما م کی بزادمي ايك موااسسنندا آوى البي اشناكرسانه ہے جاتا تھا ۔ دوآ دی دیتے دیتے چے جاتے ہے رندى كى وجويائى تو بوط كے بيا اور كلى آوار وارك ينكف ميان رالى إز كافعتد والأي كواكب والم ایک کے رسید کیامہ تو بھاگا۔ رہ گیا دد مراد ہا زرى أكر البط بي توكيا رس مون في كشتر كيتا . منمرلک منے موزن کے کیٹروں کی دھمیال فی (گرکے بڑنچے ٹرنچے ۔ دیٹسی اد کےساتہ تمایی وه وب با تا تورز وي كا محول مي ولل موتالي ره بيم بيم كرون كا أخرميان داه كريس ول تلئے ۔ رندی إر عبدایك را باكس كے ماں داہ گیرے مندم دسیدکیا ترمین اوک سومنے م اورسرير اوال مك عبائع وكولا كما و عبگا مادہ جاتا ہے۔ اسے میں بولس الکی اور

س روزنامه

زبان اُروو کے سلم تجربہ کلوایا از جرمن اور سيد حالب والوي (الى وماكن مرير (دور نام بدم لكمنو) كى كمكسبت ولعادت بن كى كازادى كى تعليع اورسلما ول محب اكر حفون كاحفاحت كمي غيمو لى ادبي وتجبيران الأكرافقد محافتى ترفون كساله

ماج مالكا وكوكمة سه مارى مراكبا سرم چند او سالانداده دي سنتا مي برسامي الماريم المبت في برم دويي (١٠) . فره اردن - المينول اور اشتاردي والوكي وا ديل كيز برهي واني -

رما وكيرنجي تتم كما وه أو كم دليكسين والأكوني عطيان تما اس نے بیج بھاؤ کردیا کہ میاں شرک موکے ماستيمب مجوا كرئيم فيردونون ايي ابني راه جے گئے۔ اُن رو ی اِنبوں کے مبل موقیوں بر - الارتيامِل. إنما يَج عن الحي الري*كور كم*ازُ دونسيس مومات-

راف

تحوعلى دوونوى نوٹ میمودیت اردائی خانے کی: اِن سے لکے نى چېزېد اجدالى بى اامن كى د بان برجرالفاظ جبر بار میں ارد گار تھے وہ بھی، نے کنیڈے پر قائر میں اور بوص فانے میں رہ کے سیکھے دہ مجی و منین قاد کے مرج معیم برقادر می مرفاط الغاظ كي محيم بي فارسس من المذاكو كي ما یرا ع_{ترا}مس *ذکریں ک*رمیے ہ^{نے} جابدیں سنیں صحیح مخرج ساداكرتي بن توشرفي كوسري كيوركتي میں "مربید" انھی ادری برلی ہے اور شایر کا مان أنفول في مل خاندي سيكما ب- وود كر" كي كم وئن ، مبی کمتی میں اور مگر ایمی بجاے فور باتی خ د نامه نگار «

باسے تقریرمی می اگئی کمی البی باتوں ک اصالت میں وہل ب وہ جانسیں کئی نیمی کے

تفا فدمين بندسوالول كاجاب

اب بن مب مشا إني سوال بن نقعان لكونكم

اد له د ترق تبدي عملت مبت دفير كماستان كلكردد ا

كري بم ان كابواب نديد على بوم الليك بايات ك

ماتماك دوبيه فإرة ذكوى في مصرون كرت

بي آب كا نفاذ مي داس ميكا نفا فد برنبكرن كا

وتت ادرته مان كوينكر مي مدمامل كود-

علِتوں نبدی ستجا ئی بیوراسکتی ہے۔ اے إل قبر میں تو یا وُں لٹکا میٹی ہوں مرتے دم بھوٹ بوو لاج اعتراض سلطاني موسف برس نے كي مي دها ين ادير فودسي اورده ون - اصاحب مجه سے یہ نرسی ایک برے باری فرم مولان الدا إدى فيق بي-

يد كُوالب كروز ياده يب نه كيونه معلمت كفلان " ال عبيا مسلمت كي فلاف ع . أريه ميل سيّا أي نيس م عن اوگرں نے مصلمت کے ملات خیال کیامو -مولا ناكو كرستما لى بسي دكها وُجِع المت كع خلات نو تجره كارون كا قول بيدروغ معلمت إمير به انداشی نشد اگفیز کن وال کا مشایه ع کرنشد . رد کے کے سے محوث برلناجا نزے - مولانا ندق فشنه كي الكيس زون ادرائيده اصلاح كيدا، كوين كے بيد سي سيكام كے دى ب-أسيركي اعتراض كرفي مدرساتعب بي فيركم واسكاني ارصوري عيوال في ع كوني فالمدهنين-

ان او الراسات تم الله مركة الريوس رواج محض اوااوراد ي ورجل ك محدود م الويد مضالقه ندتما يكيونكه اوتجهدره كي والمن ومعانرتي سل جول كوموقع لمن الو م كمتى موں كہ إلى سے ي كرش نے اپنے كانون مي اربى ادري درج كميال قرارد ے واگررواج نے یہ درب فافرکردے اس تویس

مس افرا تغری دا فراط تعربیا، کے مط حانے برفوال جرمنی کی نوائیب او البيشل برنزمشين فرمضي مرارو كى تدارس جائب جاب اي

اس مِنْ المُشْيِن مِن الدونية ي-الكرنزي فتلف ديجول مي-براد مل کی تعدادی میں ب رایسی شینوں سے سروام کا لئی ع مودا گردن بیکردن تعسیلاتون - کیر ایول دال اسکولول روس مزورتند العاب كيايا إله جايانا م نسكيب مائز معكل ما ان كمرت عدد ويدرب د آ نے برولیس کردیں سول المينث وديرانية كميني مجالاوار استيسك

راجبوتانه

نبريبنرود دارينهمت ووايا للأكفو بوفيس زاور كالشراويري اليافيون إيش رفی دعده اور بائداریک سے اسکے بنانے اور فروخت کرنے والے حافظ سیتا محد دفیع اجروٹ وسرک صحبیا باغ مکھنٹو ہیں۔

مِرِجَى - تَمِرْشُونَ س مِنْ الأ - بُرادواج عَنْبِي طبه عليْ أتنابي إلميا مطلقا حدادن كا كرس كلنا إ ابني تدرش كالمست كزا بركز فرع تكي خلاف نسي نرى مزودت ت منه الدكول مدينه كي مي اي ر النت انس ب ساش كي الماش مي درين م مشکل یا ب که بدوسال مسلالون محداه ارادم تدرت سے شرعی فرامن کارواج : برم حیا جا اون کی یا نبدی بریم بجوری دوکسی افوا**تو**ی کے ملک^ی كانجينها نون كخشور باعث يتنفق مكت بذائراً نسي ع فردسلانون مي ما ناصا ز ظاف ب ایک تراس مرے برے کور تول کو ادی مدا می نهمن جا سے درمراً سرب برے كديراكك إساج فر منیں کرتی ہوں مل عورقوں کے لیے می جائزادر ماع ب. یه امر تحاری انعان بندا کس بمی جہا ہوائیس تم فدمندمہ کے ج شخص فی اب اس سے قائل مو۔

رواج برل دنيا أعجل مبت آسان بي ووب

ستط سيعب الوزينيكاد

مردالت إ

ادربت طيرم ل باسطة محرب اسلامي الكولي خددې مردول کې ۱۹ مست ترمي ده ام کومکی معلي يو ترجي ريني ع موراور بس نظرا في مومنولل مسلان بجادت وعالكراء بكس كبرس كميث کی مولی میں بس اب بورب کی مورتوں کا ذکر ننس مجيرتي نه بسيركي كيمرا بيل كوربوا الألج موں ساک مجر فیسی ات کامعتول بزار محملانا چاہے۔ بروہ نوی کے مجینک دینے کا خبال تمریج سے مندوسنا نیسلانوں کے ویوں بیروائن محادثہ ده برا برتور يرخورس أسع قابر رُد ت و نت ال كى او ئى كرانى بردى كى قيدست زاد مرجكى-كيوا واكثرصا بسيح بي انتيا حب المول بروے سے ابرانی لی بیون کو کالاتھا تو است ين وليل ميني كى عنى كه المدرور بيرسترمين أل نهير اسلامي كالون آسان عيد يورثير بوق ٣ داوي ويسيدول اوروسط كي مح بتوارا يُن ما ت مداره کے ڈرکید موسکتی ہیں۔ اگر ہس خیال سے

اطلاعنامینام دائیا از استخین تادیخ ساعت و برگراست بوالد ۱۰۰نده اکیف نره سنگیم سدالت ساحب (مفرک نی باد مقام بردد نی ررح است و براد نمروا است فارم مقدمة دارد نیمال در برانیم

مقدسترارد نیاب فردیدالهسمی کبدارولددی دبن قوم شنار ساکن موضع اوتره برگذر سره معولی تسل صلی بردلی سیام مها حبان

ری استی کیدار در نے عالت نهای دریداسی
دورد دراه فروری شیاله در دوات کی به کده مرینظار
اکیف دیوالید فرو سند از ۱۹ در دوات کی به کده مرینظار
نام فرست درائنال میں جمدون نه کورف درافل کا بهایا بابه
به در از کا اطلاع دی به آل به که مدالت نیزار ایج بیاراه
ایریل محلا فرواسط سا من درخهت مذکورالعدلین
بهای دروی که مقرر کی به -اگرتم کی اس محاله می بیروی
کردا جا بیت مو تو اصال فا یا در اید در کیل جو مل مقدر سه
ترادوا قی در افت کیا گیا مواه مزود

كَ يَ بِنَاكُونِ كُمِ إِنْ أَنَّ فَلَكُوا الْمُعِلَى الْمُتَالَالِهِ مُرِيدًا وَتَعَادُ الدِمِرِ عدالت سے مبارئ كيا كيا .

، برسات

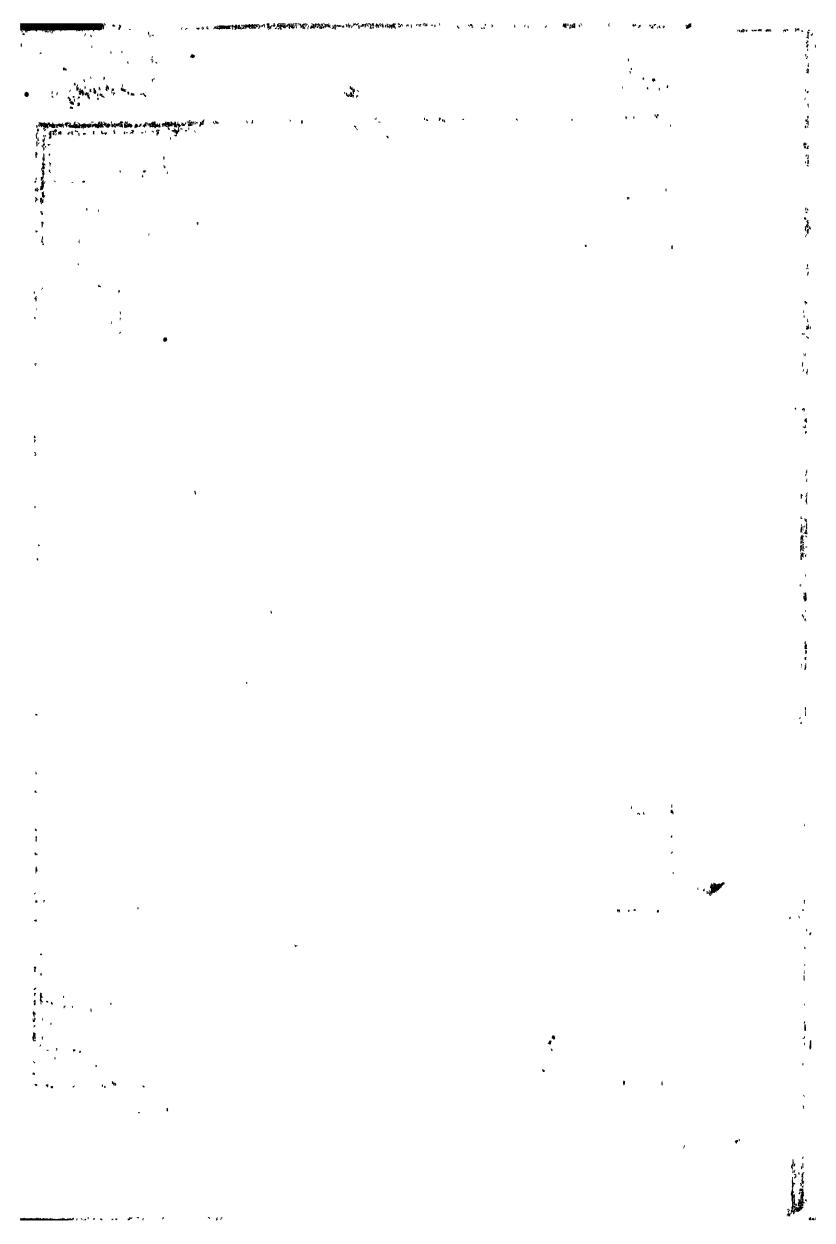
دستخط طاكم نبط الكريزي

ال مودل نے اپنی حورتوں کا بردہ کشانیت بٹایا قا وكياسى إبندى بى كى بعالمان المهوم كا مرتس مي كمهدر وعظ فض ما في اليه الديك لل ماب نبايس- إن تعيير سناكمب تحرير كازيال الديكروى كمواد والكرع عي اواسي الركيسان مر کھتے ہیں سیویں کوئی نہیں دکھا ٹی دیتی -بحث کے خرو مات می توفال فولی بن می دائد كر كن منى كربت اوارد ك تكفي كيا فعسان بدا سكرت مي مديد مركي كم درمي سونی دوپ این شرمی ولیل کا کا قاشرووں نے کیا نه عورتین نے مس خاص دمیں کی بھاکی چفرے ي مستقال بي إن كي محكم عي اورس صروا نے عمد می فائموم من یا-ای اب مبال کروکد میده کو كيابوه من أيم ستناحة ستشفى معاموت وربورس کی آزار ن کی، کی شام کے لیے بعوث م كاك معاشرتي تزنون مي مبن كره إلكااورا للنكرم ك نوول عنديث كورس إس من كالراكم الواس فاد سازدستوركي بندىكس الريج كمن المركب ، بیں اس عام پر کیے منایت مشد کماب ہے تقل كرتى مول أن برب برسه ما لمول كا نام ولوكما بن كادك إس حكاميت بي ب- يه والعداد كان حب كدنعباوس علم ورعل كي سلطنت تعي



میل فی دار فی کاسین (سیسا ندیموری) حکومت یه فاروره آمیز دیوبکا -اب آوردون بر بحوں کا یا فی طافیں - میرا گلاس سی فدراو نجا ہے " صوفی وطن میمدا وست - بین گیاں ذات واحد کامظر بیں - قدرت کو مجو کی مرفوب ہے " رندموشار یہ اگر شراب خوری جروز فشاں برخاک ؟ محتسب عطل - اذاں گنا و کہ نفتے رسد از ج ایک + گر بیکنم "

م كوروقامي اينبول كي فروت ب فورة قوا عدطلب دوائي - حافظ مسيتا محدوفيع صحبتيا باغ كمسنو



مشرب ادب می فقا- بادے آنے کی فرش کے اس نے ہیں اجازت وی خور بردے کے ایمے منبی م إبري الميك بها ل ف الكسائق بعد كاران لا محركه - يه لوكالهاسيامين ميل فاكاديب بها كىدل يركل كرى كوركورك دكين لكام وك موے کی تکارکرے تے اورفقہ کے اریک سال برجث می چڑی ہوئی تی ۔ بم نے ایک ایک ایک ا مهيواسيس ائدى واعتلعت فني اس فامس فاتون نے استلات کی تعیں بابان کرنی شروع کیں ا بیان کردی فی اور ممکان لگاے فامرشی کے سا قدش رب في گرادب ماحب اص دين تے اکی گا ، مفالون کے مہائی کے جرے برکی ز مر ندمشی سمن دیر یک جاری رسی بدون رن كے فا ون بارے ادب مراس كى طرف فاطب وي دركيف قل تم توميرت عبالي كي طرف اسي هيان موني نظرول ت وكيت موكر محص تعارب عال طبن سرمه كماني موتى ب شايد قران لكول مي موجو مرد كومورت برفضيات ديم من-ادي بمراسى اقرار برمجبور مها- اوركن لكام دكوعورت ے افعنل خدائمی نے بنایا ہے۔ خاتون منسی اور کنے گئی کہ برکیا خیال ہے اگرتم انساف کو ہے تیسے مدوتوس تم سے سا ظرہ کروں اسمیا بتاؤ مرد کو عدت پر مس دلیل سے ترجیم ہے۔ روزنامئهمدم كى انتاعت رُور بروز بروز بره ري ب اره واك جند طوط لاحظه زائي الينب صاحب برلي تحرير فراتي أي البرم روزان زائد بمبيا ليلي اينٹ ماحب گرد كمبرد تحرير فراتي ا ١٥- برهي رونيا ندزا رميجا كيج ا كنت معامب فارى درتحريزوا تيم.

١٤- يريم روزان زا محبيجا كيج

علاده برش اس مفتهم م تعدد

ننى إيجيسيان قاتم مُوكى جَيْن

ادمیب یه کتاب اورسندی قبل اورتقل دونوست خاب به خداکدنا به مرد عورتوں کے محافظ مقر، کیے گئے ہوئے دوتوں کے محافظ مقر، کیے گئے ہا کہ مرد کی گوائی مدد عولیں کے برابر به مرد کو میراث میں دوسل حصد ملتا ہے۔ یہ توقرانی دیسی مرد میں یشنت کے دورت کا خرب سے آدما ہے۔ اب یہ مقل تو ما ب اب یہ مقل تو میں نوت فسل آدادہ میں انتخال دہ افر کرنے دا لا ہے یہ افریق کو اللہ کے اور مطابع ہوں کے فائل شاہل اور فلا میرے کے فائل شاہل اور فلا میرے کے فائل شاہل میں افریق کو اللہ کے اور فلا میرے کے فائل شاہل کے نے دا لا ہے یہ اور فلا میرے کے فائل شاہل کے نوالی ہے اور فلا میرے کے فائل شاہل کے نوالی ہے۔

سيدة المشائخ يسبحان الشراديب مباحب آب کی دلیلوں نے فور آب می کے تھے میں جاتی الكانى ١ عصرت ورت كوروير ترقيع مرنت ولي ول وى مون كاستيت عدد الك مروعورتوں کے نکا مہاں ہیں امد مرور ہیں۔ کاتے کیاتے ہیں کھلاتے باتے ہیں والی میں واوٹ ہیں مران میں بچے بھی میں جوان معی ایں بوال سے بھی میں اور مرو مونے کی میٹیت سے یسب کے رہا میں اب صنور خودمی تبائیں کہ اس نبدی کے بجائی کامریک برجناب يزيارة وبريوب وأيج ريشاني الموتوميا (الله عليه كالمراكب كيور) أبي كن مكاركا ويرا القان عفي جو أن كى طرك على بالمرسك آب وكميت اور آكي ابن بد مررگوار كرولفياً مردشے كيوں شامى يى ك یرنغارہ ازی کے دتت ترجیح دی۔ مران ادمیب صاحب ذکورت کے امتبارے بیاں بحث نہیں۔ بحث تومرد كوعورت كاقائم مقام تمجن كے إريث

اگروالی مینی کا کا نولس نمبر بجاب بهادل اگروال کا نولس بالدهر کرمتی بر دست مول شا خاردر با تعویز بی کا جسیر جاتی کے فائدہ کے بیے بروضیع براضاتی سوش قری اور مال مضایین مو کھے -اگروال بھائیوں اور جاتی کی کل سماک کا فرض ہے کروہ اس مفید نمبر کوفر در کر برایک بھائی کے ہاتھ بہونیا میں -برایک بھائی کے ہاتھ بہونیا میں -

آب کی بے عابا گا ہی جس مرت سے اس بندی کے جا لئی بہتی ہی وہ مر ما مردوں کے واسط کسی فریان فرائم نمیں کریں بھورمان محضور کے والد کرم معلوم مرتا ہے کی بے وقوف تھے جسم انتخاب کی والدہ کو مرد برترجیح دینے کا گناہ کی اور اس گناہ کا خرج آت بہت کی شکل میں محب

ادیب شاونواس کو توآب مانتی ہوگی کتا الله بمتشناس تما اُس نے عورتوں کے مبانی نعائض ایک شعری بیان کیے ہیں مثلاً عل رہنا اور پہنے ہیں نود ن علل رہنا - یہ مض امردیں نہیں موتے جانچہ ایک خاعرکتا ہے ۔ ۵

یااتُ تُنوی العدار تمتعوا من لذة ف الخلد لیست تدمی دارد "كی لذت ده لذت به جربشت می می هی گی سطح علاده حب كسي درت كرك كام ال ظاهر كرنا مقصود موتاب نو كته بي غلومتية كاددات جناني شاعركنا به سه

ُ غلامیة کلامات کار فی الصب کا احتر فی دیج اشال نظریب

ده فا مون كاساكولار كلفواني جسيمه بالحصيم

يرد مور مورس اور كلين ع ميد شال موات

بدكي ميري الرهام فنسل في الوجاريك كور

ك تنب كاع كون دينًا بما بان كون بالنيلتين

امررکومناست مولی میں مقام میا ہے۔ اور نے

سيدة والشاعع واس عال ها في برقر إن

عبلاامروكها اورج وصعت كجا (طلاقت كعسائد ذاك

حن كا مراط بيان كيا) دك مضرة من ف تفري

كودا بكونس مي كتصننا السآلة نياعبا وكأ

عن النسآء رونيا سے مراد عورت ع) إمت نصرت

وه كامال كرا كي قرآن خراجي يرجمها بي موكا-

به فلك أكر امرو" وافل نعت " يُحالوا "ستسي

حدول كاكام انجام دي كمرد إل وظلك فدم

، ظام، کی تلبیه جاری سعدی مے ادریشبدر ادا

عام ہے ڈا موں مے کام دکھیے مصرت اگرورڈں

م استر صلی مکاوئی میں تو موری می این س

معول ساكا ول يخطا فارعل الاسكار وكول

فولى إ تى نىس دىتى غل شەدرى ارىش بام

إمى شده تروفروا عورت مي سبى كجرع والمي

ع بس کی الس س آپ کے سے بدیا عرف ب

العل دلاقة الهاكى بيودكى غ فيصب شرى ب

مجدركيا يحمركيا كروب وتعظمي وعط ادراخلاتي

دملاع سے خالی نہ نئی اسپے زبان نے حرکت کی

ور ذكيا يكنكاد ندى اوركيا ونقري بيرال

مجي أسيد ب كراب ني في في فسيت ماسل كي

مو كى ادرة نيده آب النج خيال خام س^ع نو بركي^ل

م ممنى ادب ماحب بر محروں إنى يوجا عقا

مرمعت کروں مجلی موتی تمی بمولگ ایم

و اکط صاحب ایرایک فلیدعرت کانزگره ی

يەمدىية زادىتى ئىيزى بردىدىس بىرىتىر كىلىتىگ

كرِيِّى تمى تودم كيا؟ خرفي قا نون كي دفستاسك

اوراس مفارةت بربهي انسوس ممايه

مادى كمتا كديه مقدس فاتن بخواج

وْميعت نظام مِي دِمِز مِرْصاً)

رل ين تني وعظ بندرر مدريس وريس برحا والكمانا اسكاشيوه تغاسي بوطها اورفسالا كى برهيناك دگەن سىمائرىدىن كەكا بون پى فوكاكى ك اليه بي افلاق بيد اكرسكتى به ليكن كلب محروب كالماج اوامق ويؤون كيم مبت كميل كود راج رَجْ امدخرليت كي ليم إاسكى إبدى كا فيمل انظام نهونا الداسيرة نبدموت محروك منت كله إمر الله اور مرس سه را سما برده (ما) يعى وارفوا لنا السي ورقي بيدا نسير كرسكنا عداك ہے وال برے كر تري ركدر كاد كاحب مديست نیں ہے وکس برتے برصمت و اموس کی خامات

> مولانا بنیج کی نوٹ بک اخبارى كالنذول كشييخ حدث

موتے برے مسیارے مکتاب وہ اغارے ت کر مُنا میں نے اس فہرکو ایک از موار کھوڑ وں کے الا برس جرا يا تعانجاراً سه كرم كيا بي بي سقام بعورت ایک گدھے کے اورسی دااب کال یں ک کی سیپوں سیپوں کرنے وا لا-

كنادرفال في جلال إدبير يخفي معقبه المط رياور ده برب عا خياراني وات كوعكت افغا كستان بر فرانروا في كاستن نسيس مجية بن تها كله بي اور مرمدا فغالستان ميں قدم رکھتے ہی اپي تام سانی وروما بي قرت اميراان الشرفان كي مات يس مرن کردینگے۔ لیدب سے علتے وقت انھوں نے د انتون اور ناخول ېر بالاه مکوالي تمي -بيسهاعل كيعفرت شاءاءن استرفازى قوم فودنے

كى رسى سى د بروهاب برده الحاكر مير الاساك الده كياجا - النب المارة نو المعين

١١) روايت كى ب معفرت زميدارلامور فيايد

(م) حد شناد القلاب عن خانشا مان عن بادعلى رم اددى إسناد وأبينيام وعلى عن مفول مالعر الميارون كوري عالى بعان عربان

م في كفوار م في اعداب شريع يرونون في افنان كمغيروا وكالنب مي كوف برسائد وم) وخيرنا براست كمعرض سيال لوقة والمكاشفة باسامل وعن تجارطنتيت دبريك تام افغانستان بريكولي تنعش زوفناه المواصيكي تماراب عدا نيده مركا شنواري ني تريكي شام دحارجو فرتا بحاكا اب بشاود ك منوسليثي مي فرك ى ناليال دمة إبي على المدمان يمبي شاه المال المر كادست راست بي نميس كه يي جبك كرا تعا-ود الكيه فرد مخرد فكسنت موكمتي . ادرفال وحب جكرا الدفال كودول تيدموك بيرمدك س گرار کے محروقوں ہوے اسولٹ سے فالمائن ك علام ملة كوس مو كله فله بيستوك ساك اورا الملاع لي ب كه ره خب كو فرود كي طرح تدفع مر ا لا لفكر كے لربروا ، اور غاه فادی است معامذ كردتي بي- بيرشود إن المعوون درزان شنا) يرد بالدرجات فاه فازي الني ميني كالمل فيعدي بن الملوال رئي كورويرزال دين كا مدالي يرا قالومو يكام - يون يربسان كالمول في ، عداے شاہ کی طابیت کی۔

١٥٥ قال المعقيقة بلغن عن الطي ادى عن الكور عن ما **لم**رابسيل عن لا لد كيمي على ميشاور**ى ع^{لى قا}لت** القند عادى عن وضاع الفرضى الوجى عن صناع الخيالى واوى كمتا ب كروكيامي نه ايك كوسحارة موے جرک کر را تھا الا ان الا ان عب در إنت كيا مِن في اسكامال وبيان كيا أسفك الأعقى اربه معيبت ١١ بل كي اندائك كيسله مرسق قرم زمون معرى بمنة كالعبس كمانا جاشة تعكمانا ويندكف كمتاتها مه إندبر معروب كم يخيال سلج م الع كدكود مجا تحفظ جي سعدت مبين نيار حفوظ اتبال امورى سع مب كده شفول موتي مي ماداور ادمن متبت متطرصها نيمسلط موكئ وم تام كوول كي صاكر ضران ؟ فريد مقابر - اور و كملاه! ع السي كا و الال كا و المان الديم المولك ديا فئ آنيه مبيبے۔

اب میں کمنا ہے۔ میں م کے بیال کمی کھالکڑے ترف على ما تى بى كاكرتى مب دم أكن جاما تما -محود المرجم عي وي بي بام ماحب مود سلعت كونرار من مي المراسي ونت ندمونی تو کلزی موسے مقدمے کی سیرو کھینے کی مبی س دل كات كدول محكة تسيطر وتقيير وندركا الج ما إكاثاف نثون كالاباري كُطانيل كا كميل تنانهين بجاتا حتنا مقدمه إزى ميرحي لكتأ کیرند تری مان بجان تع اورمنس فن الیے کہ م ے بول مراتے تھے فاکٹ کا جھارا مراز مب تناتون كالنميوا - بَوْسَمُ يَسَمُ كَ إِنِّي كُوامِول ك كحبراب منشيوں كا بنج بنج ل مجو فت اب دوزخ عَرِف كي فِقْ (فك وكبلون كامِليا كمركم كمركم ا بنى كالى كالى لينوارون رعباؤن اكا كلما الكي خيرازى قبوتروكردر والبياس كونجتا يحام كهارك كوامورت بوهينا وبرثث بالبجالات میں میں اور می میرکرس لگی ہے۔ بیاراس کارر بے ہیں ننومین ام روم کوئی حاجز ب ساہی ملک مد ادب قا مرت ت إقدا دع كول أن رو بجامی بررہی مے مؤکل این اینے وکیلیوں کے سا ہے کورے ہیں میں الکاکے بھے دحیاں کوی بوتی بی گیف بف مورس ب- دهوا دهومولی مول كَ مِن مُل ري مِن - أي مَ إِنكُورْ في في ورداكى اک کاٹ ڈالی ہے بی بی ایکی سے تعصیائے كورى بي ساس كى ساد يان كسى مولى بين الداكر ا الماري ويا على منورية ورت جو في عوج اسکی ناک بروانت کے نشفان ہیں مل کمجرا لمزم) کے ا كوك دانت بنس مي المنزاك كاللي توكان سيعورت كادكيل كتاب مصوراس في والات میں اپنے دانت اکھا والد اے میرسے باس وائن وفامى استعدى داكر صاحب لم موسي النيس في الكي دورات الكيروك كرسكينا اسسيت مروى الكروك كوب الدرميان مرا عود بي وجيد بي تم نه ال كيون كا في - وكيل كمثا ع مندرميرارك إلى الرائيراء يسوال بنس

وله فيد كرا كالدام كا تورد ك برے ی رہ برن کی کمان پڑس کی بڑسی ہ ربی ومیں برسیاں کوتھا کا اسی برسارے معداجون كانزار مى كا-دسسارا كور كمين کریمور- ع به سیم کما م نی بدر کروندای جوایا منجوده از سا رورون سب كى سليج - غريب الدى غفة مكى بات ب مجى عُمَّة كرك تواسكا ساتد ديني والأكول نهين نقير كاعمته نفيركي مان برأس بجارت كوتواات وتداوس عاد الدميان كاسماد عبى مدتوس في بيشان دميشه ادكميا سوما ب غريب موجام المرفضة والعة وى سالوك ور قير ت بي ١٠ وره بجاره موسما بوسا كيگا مودا أسكوبيل مارت مين - الشرة كرك جرا وى الوا مولس التي تومل فانيس شاست بي آجاتي م وی کود برو فکسفروبن کے رسنا تسیں جیسے (جاہیے) نهين توكمزور اركها ني كي نشاني - دكمير نرجياري كريد س كوسب حيث كرجاتي مي اور شيرو ل ك مُنه كوئي شيس كلتا رقا فان لقات أقوى) ادابات يهي خيار نيس ب كفته ناك ي يرومارك كولى ولااورمكت دن كسي في موس سعتول كي ادر را ف كما إ - اليماآدي فيال سايك جاتا ب مبنمي إنيس كتي نج بي بي ركوت ركايت كل غفة ريمي مواست موات كامونام و اورع الكم اندليند وكم كالمنطسة وكها تاع وه اعمادة باب اليامي الذك بن ب بي جنين خشماً يا تو يجر بحيل إى ديري، برجاتي بادينير كروين ليے أرف كا امنس ليا- اور صعول كاليماكوا مرحاك كيتول برسا اوركل كيا-ايك فعته كى كما فى يرتشين شاۇر ئىل رىش بىس بىل على من من بالدين بالمناس الله وساولم صورت كلي ملى يكورت على معررت آدى كجيرى یں اِسٹری برجا پاکرتے تھے۔ نیزاں ملائے كفال دلا كمول ؛ إله النا - ايساكي مواكد كارن ان سے کمااپ تم گھربی پرمقدے الوا یا کروکیری کے كى كچينرونست نسيس فيريخى أغول نے بحل كما حكو



المن مهرى كفلسفيانه خيالات

نېر تيمالمندندېر شاغفته جذبه يهابرين كاثباء البهم كركسى كسافت بتكام ديا ع-وسه إن كام كانتوا قات میاں پیڈا ہی کیوں کرتے۔ انظرمیان کو کمی تیز بيداكرف كى مادت نسي مين في تواكب والا سروى ماحب ك منعر بكدديا توبات كياموني میں لیے ہ تی تھی ترکاری اسیں سے بوندیں ائیک کے موری صاحب کی اٹری برگری مبلاکے كنه لكه المبنة أس كديا مع جيها أيادان مولانا کے مربراوندسادی مولانا متصربات افرائے مى نىنى بىلى دىد عائل للى بى مومى كدان سب مدري توكل مونوي كامواؤ زاده برساحات میں بھی آگھیں عربر کے کاری موکئی اور کمنافرق كرديان الى مولوى صاحب آب بى توكيت بيشت حرام مے اور آب می یہ جبد رطبین یہ وشارون) بِرُمَ إِلَى كَالْ مَبِدر كم بولغ وزرى أينه ليك ركمير تومنه لال مجبو كامور إه جبيه كس في نيثا (انيث) ارا- إنى بى توتعا كوئى موت توتحانيس جىمارى ... باسان كوچىدى يىبسىراتناكسا تفاكرووى كا وضوال مل كيا لكے متوبل لى تبنے - و ائے دا رے مروی بن کے-دکھا جتیان دکھاتی واری برتی می تیها تین کی تنورطے) کرے اے المش مضوري وفاء فاعدروبرد عيرا فرا مكوني ايرآدى ماكولك كا فيمرتب دُرية بي كمني كس مضور برصته زيرو مثير بيريمال الله في وول عدة وكر بعبل وجول و أن بالأالة

كلية كلفس زرورزى وكاما فى كى كام مصتورات كى كارت بمناب توعانظ مية عمد في صحبتيا باغ لكمنوكوآ روري

بده با ي ١٠٠٠ در در دكي كتاب كافي كو كري أيس كورس كرما عاص من المرت كالمتدى إنت ے سولی کے صاف کردی کی جو ہے کہ اعتداد إن بادي ماشن كا في بيوس موادرة يوالل فيله كون لا أفرنيف في في عيد كوك الكوي (جيل فاف كالبادا للب اس كالدري مبل فاند تياديون مجيد إيس دو كله سال يحسوكي وكبلت ره کالمت علی - ندکی مهاوه جوجه بود کرنه بارزبان، جلارى تعامم فركية روكه واب دوفرت كي إلى آل ما سنبت منيت كم عبر دخوم بن كل ما رو فی ذکیرا مورودی کی زندگی اکارت- اس نے ببن الس عُونُدي اب كيا بنِددا منِدما مُك كتَّ بي حسروس تومت مرتى اسكوميوا ويكا يدميك ساريى ے میرے میاں رہنا سی ماری مروی صاحب مجدي وسال برود ن والإس ودد الكل كالله د الاتناس بي الديكا - صدالت سي م كم الماللكون كو-ا كيد مواد الم في الل عِر بالكومون كي والمافظان زدمع تعم) كا لى عها ووصه - درو كميري من كورك مجمور منع كاكليا المرسليم وتباغا كومي سابي م نُ مُبَكِّى تَرري ع لَهُ تَدْسِي صَاعِكَ إِنَّا لِنَهُ قد مول كاكربشت بى وتيها آك كف كف و بایان مومی قرابی داوی جری کی تر تظیموت موضیں فرم نیں آئی باد گوڑی کی عزت آبر م المسكم وواجو داس وتاعا فوكم دحم بل كاكد رد نی کیرا در دیگ ادر بری شواطری) رکومی و زماند نگفت بجراس كرمندم كنى يجريادم ألى دُم كَا كُونُ عَامَرِهِ - ايك تعي كِرُن ايك يَح مُثَكِن دونون يس ميدني حَوامُ حيالًا اركُنَّا لَي وونون آم جيرميان تنس والفي من آيا ايك جنالا كاك يكتى تنى ميرك م المي و وكهتى تنى ميرك ما المي العلى يد ترزار ب سب جايد بي مركا بك ترولس اس الوالى برانى كاب كى يل ات جب بوء ماتى ع تريم بمي (مدم)س كوم ال نسى ديا ياس مادمد مد كوا بركيا- دوندا كا مُنالم، يَا عَا لِيَرَ نَ وَمِاتِ مِنْ مَهِولِ كُمُ

دوا بدك تدا كون كالل في المائل وكسمة يعلم من البروالات المداوية الدوان بداء كالحرن كالحول برك شفول إنعض كالملك دعي نهنى بنى بمئ عمى معرال شكف نشت كماير يرلاسك دكم ويد- عجلة كني بنبي كوه إلى عكنا ك مود فعا كرن ك إجدا ذن برادما عِنا دنشای، نامراتیا گرازی نیران کیا نے عربی ميت نگائي تني دونون ك عبد أم دال) دراي مِنْ بِعِيالَ أَمِا عُنِي يُعِرِّقِ إِنْ مِنْ إِن مِيلِن الْمِيلُ وَعِلْ اللهِ عَلَيْكُ المدونا والمفاقع بمويم كمانس يجدع وم عدكها بزي كى بررادمدون يطلكن كالملكا كراك عقوا اداج عاي بار نظم المركان ملكن وكعورومقيدون ب يتكونيس بولى - اور غداجاف جود اكيا اول فول كب علم مب جوال دحيم) كا دخت آيا تدميدت مي ف كبرون سكمايد مركوه سكي إديانا جاسى مو کبرن بولی میں جور مرو مرکے بوجیو تی یہ عبر واو نہا ‹د إلَ عَمَا ي منس - مواجهوا به ينيه دجي وك ديا كرتم بس ت يوجيد وه يولى اعجا بيور م حنك ساراً عله إلى محمد جا نمائ برب برب رسپیوں درخیوں)میں جاتی مور بھیلا کوئ ٹبا ودہ كونكسيين م وهرى كى جردون كسوت والإكيابو-ہے میں مردار کوری مے کھا جائے اپنے اوٹ کھ رضم کیسم اسم حرامادی کے دید ول گلول كر الوات كا جريرا مترشق يوم ي كيرك يوطيك اب بي دى اب أد توجا وكان باكيا بنيثات جي كوتبيا مل المبي تك وه كمير لوكنيس ا تنے میں کمٹکن منگ کے بول اسٹی را اباری سامت آئي، ميرك بوت كمسم كانام لتي ب بس كمون كى زبان يجركنى يو الجادي وادرتيي سِبنا دسبت رسفنا دسبت) واب اركوري ال لالى ب أسى مندبراتراتى ب اوحراريكالا عِلاَ نَ كُلَّى - أدهر شيؤت مي نے زورے دندرے منكا منرمها دا - چراسى كه وكم د ا نكا واس فرل كرادراسي موثى موثى كالمال دين كرميرت ويرت اراعي وخدا بخف تحادث ميوني دشوم واس

ا كِي حَلُّون مِن أوكر بِونَى بَكُرُصاْحب نهي سناكي تسير مرقب وهيئ تجدرون مي يحاك مجع السيي المبسيب يبرف ربدوس فهيس عباتي وهي بى بىيول بىلىدى كابركام ب كريست كليد لكاستمي رتبي إناؤل صنبون كارم عجادا نبي كمرس كموا كرس - برونت ، ق رق ميزيز محاد ركس اما جرواني روات الك أوكرك محصور الدع وكان كركرارامرال يروع جده صدى - اس مي اورنيا مو كا لبريس كام يركس في إلى تكايف امما نى كالنف كومريم مود - دى وا-ايك ون ين ا فال دان: اگال دان الجدري متى - كينيكس إلى من ثماً غالدان كيونكرا كفتى مومي في كما حضير ركيديعياء بولي كراني سے ندصا ساكيا كرو طعي اُ ترَمِاتُ كَى كوارت (كليزس) يِرْمِا كَيْنِكُ - إود مِي ا نوری مل کونے کی را کہت لبس سرے لکی واور مر كبى - الشرجوث ند نبواے لا كه دولا كما غالسان وسي نداني عرش انجروا عمون مع ل فيائي محيقتن سكواف مي توسه بول المي صور ا عيرُ بال صفاصائق" مآم ير ركما ب كيت ووي أعظا لاؤل أسى سا مجمل - يُنظفي بي بيامهما تم مو ك مدهكيس مندس بل زيموا - إسكى أعركي عيوصاب كربابة وميراكيا مجرطا واكب درزبد مترار ور کھے میں نے بیدا کیا ہے ہی بیٹ ہوسے کا وقا

المراد المراد المراد المراد المراد المرادي ال

محدعلی ردولو ی

ىتخا ئەن سال نو

مسلاح كار

عما ہے جرواں رس معامت جارات زیں کے پیٹی میں بینی جری جج رہ کے نکلتے میں - نہاتات عربی اسی سم کا ایک بنی الحادی

كها الهدادري الت كافعال وسبك كالمواي میں۔ اپنے نسس مرکزری موئی بات اپنے اپ دادا ى على مين لا في مونى بات جرمينيد سيس من آن في المرداغان في مي كولى دومراطرانية توليدانل اور ابقات نوم كادا إرسيشه مونى راء كى بب تك كونى دوم إندائي إقرائ المونت يك اس ضرورى والرينيل كالإدا مليه عدائسان كاعافل ما اجهانس وجد اورزندك اكاديت كني فيلكو وكشهضي دبىء انسان تعيم ومتم كوسي رفل سي وب وقت واع و فطرت فردي كمنواد منا وُ بوش الاطربيجان بيداكردتي عواوراس ملصى كى مورس خاولمبى دول إغرابى آت آپ سر مجف مگتی میں دسرجبین خواب میں دکھائی دئي م سام فرطبی صورت امتیاری تو کف دوند جا ككام - (ورلمع صورتون مي احتمال لمواندا الواس طالت مي من مسكتي كلّتي زمر كي ايويال رم وق کشی فررنے کی بات م کونفلسکین گدا بالوااني اولادك كررادوات كالديد بداكر انكرك الى تركم ميروك إن مجووك كرسل فرقا كى بوغى ضرور تغير را جا نا عند غافل او لاداس يوخى كاعلوا معرف المتياركر فيميرا مقدر يخبيده ولمواسك اندائے رومانی بنی ب کال دستان کے بھا اس نظ م كما مشرصير مدي نهيل بونجنا كردا ولين كا سازاده والمكرتزى كاكش اسفل فريد كمي جنمال اوردبال، --

ہادی ما تاکا زمی نے تدنی کفاکٹ کی نبادی وگوں کوسٹورود یا تھاکہ بس بھائی اب اس فل کا فاقد کرویفلسی میں کفرت اسل مذاب جان ہے۔ گریملا ڈیاکس کی شن ہے وگرکسی طرح نمیں آئے۔ انیں کیا فاک جی کب انتا ہے۔

نیروتان بنواواحم بدانونس ا تا بم می ا دوک لیندنس کرتے -اس سے محکارا نس ب توجرایی را می اختیار کرنے ادر تبانے کی مروق سے کوئی مبلا انس انکارنسیں کرسکتا جن بھامنی اس تت خروری عرص وقع اندان کرند کیول

جلاتا چینتا ہے ہے اسیر خین جد خباب کرکے مجھے کاس کی بوری چاؤں ہے۔ پک جمبہ کائے کروا ا ہے گرس کو بیوری کا لطف ہو گرمیر اور ہا ہے الما تصور میں جب خباب کی فیرملوم اعلیہ دکتیں اوا آ بی تو شرم کے ساتھ ہی امان موتا ہے کہ چکسی طرح دہی جاتب میں جدا جہاتی جنجالا بھے ندیتی علی سرکار مرنا مظل فواتے ہیں سے

ا داے نوج الی صدیری میں ناہیے شرم آنی ہے اب اس فعقہ کو ڈسواتے موئے بركيف بالمسعدوست ومعرى محدطي صاحب ادوى تعدار نع فاب كى مزاس احتدال إله ابتلا كساقه في كريك أكد ومنول الناج أسى وليت سميك، صلاح كاره كفام سايك كتاب كودالي-اس كاب من أسى أكر يفل كالدما طيد الم كالكي ع بس كانام ف كادى فراجات كاب مي متعد دا براب وضول مي سراب فتي اور شرل كمتون مي جداكا دبحث ب كس طرز وليداكين تكوين بهكسي معا خرشا ويضن المتناع وزعه ندكون كا اصطلاح فاص م) کے دفیق نکات میں کمیں طالبان والقوى ك كميل وكالمائي كسي اصلاح نسأوكا ندوامه م كسي مقام براهباد كمشد ما يكسي مگر تجر- کادوں کے جائے ہے گاڑیں جادوں کے د نع کی مدهرین بحی این میان بی بی کی موافق^ت و المنتوزج كررباب وهل كي يس كتب برطال ان طروس رال ب توريطين الدركيب يوده وك فمش كى توليد نس مائت وكت بس كاسطفان نسل کا افارفش ہے اسم اکی سکیں کے بیسندی ف عد بين كومشق كالن عو بمائيو الرمطاقايل المن م وقم اب نرون كالعليد ندكرو-ات جوار يبرتميرا يحكم لنونسكرى وابت إدستورامل كاخروت نوكى عمركا في ب كلما في جبها في الجيء اكد الديد ملاوه معسول قبت م ردولي شلع باره بني مريمست امخط ميكم رسكائي إنبواود مينيكي دسافت --

مصاحب بنسارى عطار-ياعطوالوں كے دمن صبح بتے حافظ ميتام رفي صمبتيا باغ كسنوكوديك الدا اضاعم وعطر مفت روانه موكا

منعق رائم بنام مانا گاندی

دکیو بودما ہے می م ہی افت ہول گئے بنان ایسی چرنس جے کوئی کا ل اسٹا ادر ہواس کا دمندما جاتا رہے۔ ہم اسٹان گڑئے کی دمنی ن م جریوں کی طرح جرکوی ہو کے مطابق کے حق سے کل

مِاكَتَا مِ أُولِيا تِورِي كُولُو ومشى جالور يوسوريني كيلزا ب ننگ مندرستان کی دو كابو معتديث كرما اب الطركس كليوانس تن بدن برایک دها گاپنی تغربة ي تنكر في من إ قر کھاروے کی ج بیاسے آگی لكوت ولي كابراد بازام مي قواس توير ديس صاد کرلے کوہودمیں کہ موتو ايني ولمن كى بنى موئى سوى ک تنگون بورسی توکون بلت دا تاكى (الت عالم يمكا رې گی تد -نيكن بيه بات ذري منطق يرزلاك ملام وتي بهك جب تمارے زد کیسکافل برنشي كمرم كى فويدارى ك

سبب شدي الدير البنا

برل کویل یا گریوک المطار گفت کی بداست بدک آجگ دلاتین آن کی کست کی بدای ان استان اس جرک رقاط اس فریا - ان بندوستان اس جرک رقاط اس فریا - ان بندوستان میں دلاتی سرت کے کرم جرب نوستان بیرن کے امتیام سے ایموں یا منینوں سے تیام جوستان کسیدرمقول جسے میکسی یا جرب کا کیا ایمن

ادرکباس کی منت ان کم است ان کم است ان کم است ان کم کسوت کم کسوت

منہ میں اسطانسم کاسرت بنانے اور اسی سوست سے عدہ کیٹرا میلے کی مشنین کھلوائے۔ اس وقت منہ دُستانی

ے فر فرد شن اور بر ایک بوء

خاید دننا پّاه ارتیکددیسی گزنفعان ی سی پیشی کیگر ندمول لینگے - ولمن کی فافر

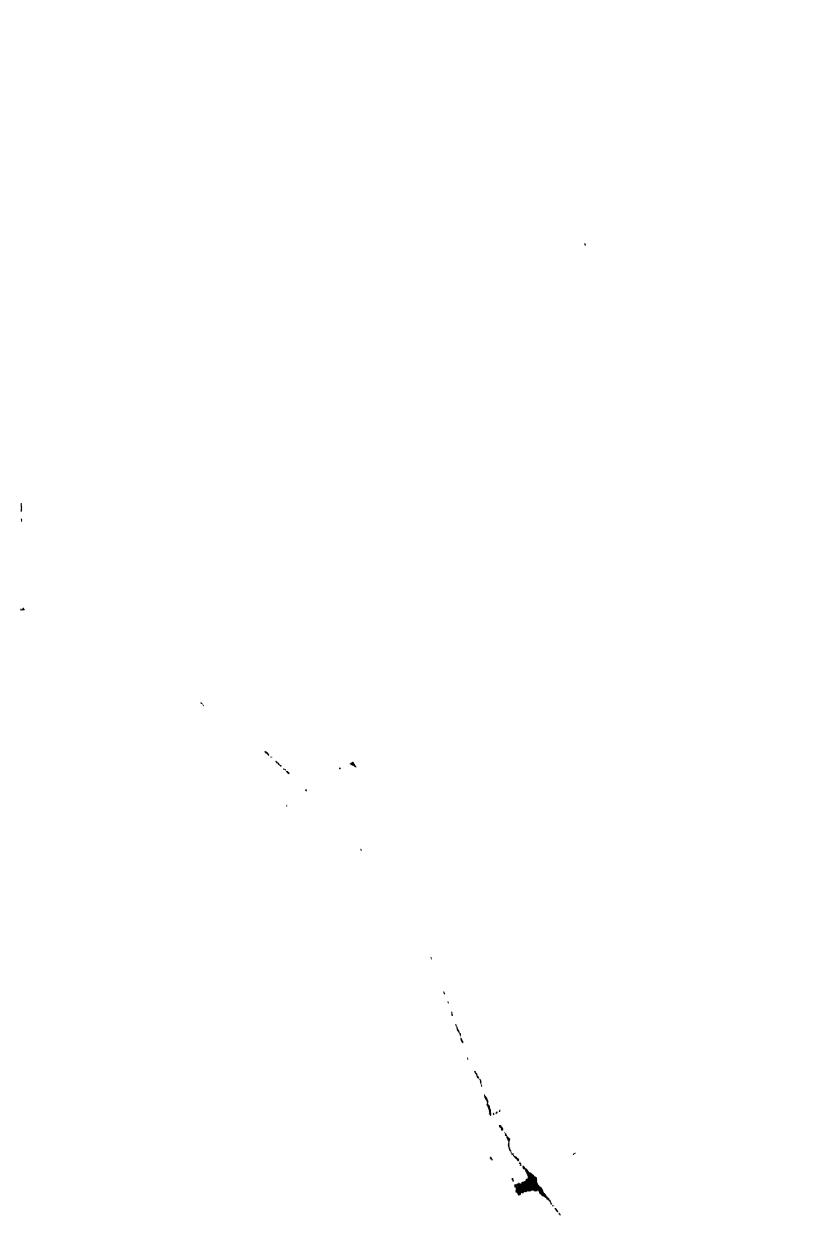
ركايا فائداب أول أميد بهد

> صدقے حیرات میں نہیں لے تھے۔ اسی صورت میں تو برونی کا دخانے نہ اور النع کما کینے۔ تم روز خرید داورو و خطار کا رخانے دار تو براح می جوابنا دل نفو فیا کرتے ہیں۔ اور حکومت اس سے زیادہ کا ودی ہے جو کا رخان دا روں کی امتا کی دبرانی جوئی جات ہے۔ تم جو آج کل کیرے کی منڈی میں خدوستانی آ وصتیوں سے پر جو کہ



افغانستان کا پولٹکل تھیں سرات ہے کا ٹا ٹا آداک اب کے بدختم موجلے گا۔ اب نیادِندرخست ہوتا ہے۔ کا ب سی گیرچپ کا کھیل ٹرع کرے گا ؟ میاں اکم نی یہ نی اِ اِن اِسٹر۔ نی اِن اِسٹر۔ حاجی طلبی یہ منان جیب اسٹریں دیا ہے۔ ایک طرحہ مبھرے آداز ہی ہے۔ اِن اِسٹر۔ اِن اِسٹر۔ ایمان سٹر۔ والسلام۔

ميكري ويكلي والمراب الكوى مرموا وجيا وسيل واسكيتعلق كي هدات الكارفانه ما فظامية المردفي صحبتيا باغ لكنوس مبتي مين -



ملاجت والم مواد وارتقادي أتشادى يني لد مي ميد الدا مون في كي كرور رو ركارا م اس فرض عصميًّا كما تماكنهان! يُخاسكمنا لِد كريكيم ستاري محادر فكابنا فينك ايك فلس طك بسبكي دولت مم خدون سين ارساها بارساها بارساها بارساها دو كلرى بمى نسي فخرسكتا - دو مين داد المنظمار وبنواتي في بم تم تجيس مح كراتها دمي إثناه ل مون كرد إ - يه ال بركبي كل بي آلے محاسب وشاتيا مِ اتنى ما في عي نهير عواتنا إنقلال عي نيي م اتنا اختيار مى نسب ك جوها تبريس مبت كرني ك سوي إلى مع إدى الرس فود كي كر تانس منظی ال برمصول زاده کرک نک کی مدن برحات وي بموكى اوردرانده ندت وشكاال وي مے برز بریز بارنے لگتی م علایہ بیل فاک مذات چرف کے عمراب ولاتی ال دصنی انگر تمبت رامنن یں۔ انسیں دل مرہ لینے کے سلیقے اور اپنی ایجادات

تعارى بسي وي شل مونى كرمير واب كا ايك محل ضلاكني سدها ما- نواب صاحب أس مرضع الي ك دم چوش عابت تھ يقى تونط كمٹ كر كولى كى صورت پاری باری تی اسداد ک اوان أسكامادا كشبدا بجبى كحري بعرد كحاتحاب الفت فب نن نن ك كما قدا وروجون برا درية تع فيريكم صاحب كعرقيمي واب مامب نے كرب تبد كرنا والديها ككسس باتعى كدران عمرف تنل ووائے ہولیں ہوائی سرکاری آ دموں سے تعلية كروا يأكرنام مي حبما كوك الدرتني كوك ودام تصابك وكاسى كادروا زواورا يك جدكم وك بجيوادف تنى يرميرك درس خوالي كنى تني مرس مجرز نے جانے کا دار دکھلے ساسے تھا بیرے بول كاكمنب وطانية تعاقة والإكفيل كمات مردور کو کوسی کی ایس این مطاب کی موجة من أن فيروكيا ماكيا فيال خيات ميب كسي جيتاع أفرظامري موكيا- إن وي كياكمق في ارب دي تعليقه تعليقه موكيا -

كرصنورادي وكما سك و مكول مينو كان من بيول يم كم عونيول في المينان ستام ال فرب وُعد یا۔ جوامرات کے مندو کم - باندی م كااساب المحالدان إران مسري ك بائ عالى بحاری کوال کارچ بی جوارے بیاں کے کہ ا نب کے برق می چر رکوٹر کی سے مائب ہوگئے اہر مبرا بليارا - اب جذاب ما صب فرست تيادكرنے بي وداركارك قاد إقاف كرواد بجري ايك انبي إمان ايك ملكاتين وكمين أكب تكمرا وتعديرا عاريا نيج المونيم كاتبيليان كإمني مے برتن ۔ مدیر کو خوں کے جرکے بردری جا من اصقالین کیم جرمیان ایران مصده مرارکا مول لائے تھے فائب الیسوانی الدار سالے مسرون فع جا دور دى - اب لونراب صاحب والاعتد ا رے نکاریہ ب گھرت دور موکمنجتوں ہیں مراز وشالا كيا موا الهي برسول بي ترمي ني نيا خرما تها. اور ال وضوك وقت الكوهلي مين المرجميك إنمان كي تما لي س ركه دى تى ماك روه والدوم كي أوا ني تمى رومى دكما ئىنىس دىي دميان فى لكرداكم أدهم ميايا بملاكونى كيول قبولتا -ابآ في نديجا اك يو حات ميرك إس معلاس وارد كارد عبيها كيا ديسا مبرو . بيني ج بي منع كر تي يتي كه ميان بيسورا برامول ايام كيتا دُلارُه الا واله مروم کی نشانی کوگئی ترج نے بری إوش تمفد والدمروم كى نشانى بوتعارى نشانى تحاد بوالإكا ي كيور كف الكوملى درى جرس أفاجا في كوديتي يان إس ركمتى جب إسك دولمن آتى تواسى دينى اب كيت مووائشاس المولملي كاقلن زياده ب خيررديد بيا أو إقد كاميل ع فداادد عمكا مرا گریشی ندھے کی ان بی عال جا کا ت زمال كمكتا-

ماتا۔ یہ کوئی میستاں نیں یا بیلی نیں نطق مسئلہ ہے : درا سے تعلیق میں سے جی بھی قیاتا انکی ڈم میں بدھ رہتے ہیں۔ تم انتظام کرتے ہو غاہراہ یا صدر درمان سے کا گرجد کا کی کملی موق

وكميواسى والمت ميسار كينسوس مي وابعداب شِلا بوكنفسان ، كا يج تديم شعت كاطرز بقینا والدرموم کی نشانی ہے گرمہ تو دوروں کے ئے لگ بی اونے یونے بر بی گئی۔ ل می جانے توكور بانتا ب كرهمية ولغيل نے برن سامام كا اب توائي مُشِن كى دموم بي جيوث كي آكيتهادة ا ے داب ساحب نے محد ہرادے ورجے سرے ملوے کے ساتر نعی س باولا کے نقے متم زورے اوردد مرى مريميت الموط رب مندوساني بمي برركر كى بنان مونى ريت رسم سربرافظر تدمي یں نے لاکہ لاکھ د میریں نگروی سرت سے بھیا جدوا نے کی کس منگل الدار اسکا نام نے کھا مک كوب ين مك كالكوال مكوائي المقال أسك مركم إل تكواكم بينى كيمر كى طرح جرايم يرطوا - ما بي كاكا فا إسين بإموا ع قول مِن رَفُوهِ إِبْرُادِون لُونَ لُوكِكُ كُذُف تُو لِيكُكُرُ يرب إلى منطل ك ملاك عيس الموجي فأك الردوا يتحادا جرفا بح كندات الدندكا كالم معام المرتفیازی یامولیمی سرا دس سوکتان -جال ازى كا جاب بال ازى كے سوا اور كيس يد وكمين مول كتم مُراك ساده ول كى طرح تقديم بر إول وراك في شيع المدبرك قال موكيا معنى دُلقة يرمر بروسام والويدم لي كون منات لب تد بركرت موتواليي كو**كد لوك اسع** ال يم لیں اور دشمن معی ول میں کھے کہ إس اب مقابل فا سخت ہے۔

لفا فدس نبدسوا لو**ل كاجراب**

آپ دنی سب مذا بای سال ان نعمان دک کوکاده ا فرق تبدی عررت بت دنیو که متل کوکرده اندکس جمان کا جراب بزرید دل دنجم فیرک جایات کیساتی ایک در بید چار آن که وی بی سه مدکرت می آپ کا نفاذ بمی و اس مرکا نفاذ بر بد کرن کا دقت اور تبد مان که در برشک ی مد ماصل کرد. بروندیم آناد در ال مطراد جری اسالی فیرود ایش م

ما تا- ايك مي صورت قوام كي الأيكاران ع العكيم ليس مثل كون كك كرالان بابري وب كاورد ب بابرد ومي كووجم إر ع العد ك - يا إعل معي يتجر تطا بكين أركون کے کہ العن نسعت ہے۔ کا اجین ہے۔ لصعت ے پیچیم کی لیس جیم صعد ہے واقعت کی تو بَرِّن بَرِّن عِنْ الرَّلِي مِين اس بِرَسِيس كِ اليك كرجيمه العناس جوكنا اورب كالعن سے دونی اورم جم کوالف کا آدما فاب کرے بي - يكونى منطق دليس -

اگر جرف کارواج تفاری نواش کے بوجب عام برجاتا - لوگ سوت كاف برستند مرجات ٧ جاد ركى حكد مدكرتون اور دوكى حكدا يك النكونى يرتنا مت كرتي إرت ميرشيم مرجات كريش كى وال الله عرك د د كيفة أوس كون، عراض يذكرنى اوركتني كدجشيك تحادا جادوكاركرب آج سے میں میں گووی سوسی کی اروارساؤگی اورا طلس كود إسلاني دكما دُن كي عرفك آدات ك إد ص كو إدا كيف برآ اده ب ادر مُراسى دعوكيس مو-فيرفدا اس ادعوس یں پرری ڈالے۔ خدا مافظ

متعارى خرفوا دسنن المامكم

مولانا بنم کی نوط بک "اخادى كأفذول كيفيخ عديث" (بين نبشو)

(٢) (خيرناالماشي في معمل م كريرو الديشي كا مقام نیں۔ اِروز گھراک ایک او کے انداندایک بغف کے امر ابراک دوز کے بھی بھی ایک برک المحالك ايك ملف كے اور اور الك من كے هي نيم خرار فازى كابل يرتاس موها أيك كالى كوستان ترطوك كالواله إفا ودسكا كموت با ظیع عبدالوزیرکی معنوقه میوندے میک اِدری

اللية كا قرل من نواكن دحلاة مبلوميوند نسيا اعترض فى سلط منها التي البنها الركوق ميرزم مكل بائ واسكولومي كونى في ميوندك بمرك منی کے باعث نہ انگھ مینی مبسکامی جائے جباہا کے بڑپ کرچائے ۔ وکھانیا اوحرمبادوں کی برت مجل اگر بييسفا يكك كافرح بهايساري وناشر إرفادى كو معاددهادي مبتى ، مل احرمان مبي أكا وفا ادرخار مي والا حايتي بشنواري بالمي مي النيم خيرفواه مزادرخان كمع دويجاني مجي أنفس كعلقه اور قدندهاری زمیس ان کا ذکرین کیا-اسک علاوه بدار المقرمب شريار فازى كرمراهكه وس كادى سى تر بوروتى بعيرون كومم رى كم ألماث إنار ا كيت كانسي - المتذكري الماء كالميس في برا كى كي والمحر كمول الى اول رصون كم ورت منه إر غازى بسيا بوس مفق- احي وملوا بي فوسلى مع تفرياً ما کے تیے ۔ ای گری کے ۲۱ ن بر مقع وا لوادِ عنس وكريز كراب مكى طرقرند لاي وى حدثنا ندعه الرم قال دوينا باسانيد ناعق بعن لمجاهيل بإسرارامنا في كيكنس الجمعة سميت راهبُه اطاعت خبر إرفادي مي دامل مويم اک مدان ہے کہ شرابطون آ میں کی طرح مل کار موے اوردماے برکے مرکا بل مانے گائے کیا۔ شمر مهلني موكيا بمجلي ورجال واليهلي مولكية وعمي سارى كملى على كالمعطانس الك د مناكا گو کمه الک پارشخ - گوروکی کولی مااه مومري موات ۾ عرك النيت پر اغيون برائي مولی ده مردود فردسی اسس می او بیس فرب گوشت وندان سك كاناشا براسقا بحريا باستوك فالغين

ومي في مناكر المتدارشيدا أو نسي ريكا محريه فاكنس رسكايه بخسفونس ديكا منيرى دديت فيرصدنديد ع كدفندمار كي دن ع دھواں دھارملہ جوگیا ہے شاہی بنیا رکرٹی کا بل کے نواح مي ميوني كني اس خاه غريب بروري فيان وكي كر ١٧ بزارس جا خرى ادر يك بزارس سون كارى

وبال يرينه فركه ويوجه ويوكى كالآب عروب المالة المالية المالية المالية الماع كوال ماه ويدم والحا وكانون بولك طالكا بره مدمانها داني

سوامل مني تكون كريس ساقط المنك كوي آر إل يغ مربه والكساني دو تكساؤ كمك خداكمة كة ومنقرب الى دندكى كالنجو فلد بمي فتم وبواج أرج بيكانيان الميوني امرسه اخذ بي كمالى محت مي جين ڪک بواسکا حفزي بقد کرما ڍم. رمنان كے فاقر كانظار موطاء فادى تندمار مِن مِون ياموات مِن يا كا بل مِن الإالى المُنتي ع ارراثاه فادى كى فتر يمى الى عدر باش ب الما وتع رمضان في لانبي فيج شوال موالكمين رسال رمعنان عدم توفرا اور بجتيا غوال كمينكا وت كلكما رس) ان ما م اموركا بنكان عقلاً فيا يت م وقيع سے نہ ہی بحث ہے نہ ماسے ا فرین کو۔

المنتضابت

المختصروي بإرى كادكم والدبيم فاعذرت المللكم ندركا كأكفيتناسان ودهني معبت دوعبة ذكي كآ کے مادی معالی اور شکایت سے ادا می گرو برکان يقيرنبيس كرتا كدهفرته بنيح نهين تدخاكسا والجويز كالبرمكل مرادت م مضرف العُرم كوث ومن سركبان بيارى بفادمين أوآب كى فاطرت نسي الجي الممكيك موراس مُرماركوفارج البلدكدية كيون معنوق بادم ونى مسترك يري ضائح الماكي المجي الداس مي ؟ المعتص يكهارسكم ودسة سدمال بيماب مت آخر مت كري هي اداد مت ك ام ع الك والم خالع كريى ديا واسمت افرال كالموسد عميت مرداں مدخدا ۔ گراس میدان مرمود میں کماں۔ ایک غامرنه دميون كانواكي الدفقان بمبت كاافاليان ك غامه مت س يك شري تباكروا و ي موندكا برم كل مجا شخة مي كه كميض والدائد لبات فرتمت فرحافي م اب ميد كمون دوموا يرم تطاكا منئ اگريەي مي كولي مينشانكن بان و بي أوم الم

بسنية مي بوايس أره لكالي ایک گرامونون کی طوح سروں کے محفوظ کھنے بلکہ تکلے کے جلہ حرکات کا نازگو کئے گئے توامات يدايك مفهور ومعروف كتاب ي ا مال مربعتی کے جروعلمی براس سے بیٹر کتاب شائع نبیش ہوتی اساتذه فن کے علم سینہ و ما وقر مين شداك الموقعين بيم كي بدا في موقوت كوريا وم المني بيم ل أنه عكم كالبنس نول وك مارع ل -الماجساب دوائذ لربعيا دونع كزام كالديهاد كمسيس ومين صاحب كرد إماسة محا. علم سفينه بنايات علاده فاص لون مي في يرجد لهن كي جانيك تان میں کے عدسے لیکے زمانہ مال تک صدم اسا ندفون کی گا کی اوراُنگے کے ساتھ کی ہوئی و مربوا در جدی کا انتشار کی اسے میں ا أمستا ومحدثي فان میان ان سن کے آخری بادگار تھے صد ہارا کول کی و مربداور بور یال کابس انے تقل کی کئی بل المعت یا لااکواپ ر کے سے اواکرنے برقادی اوکتا ہے بور تجملنے کے بدورکہ نہایت وضاحت سے اتبداے کتاب میں محدید محے اسپولی موایک راك كربرت يكت بين بطي كدووا سالوليم ديناور فدا كم عمول إنهم بإسارتي سه كام كال مكت بن المحدود عرسنا ميركامواية از بى اب كواس كتاب سايكا . فى القية معنف فى الكول ويدمون كيا ادرا يك حرى منت سى كام يك اس كتاب كورب كيا ے حصد روم نمایت مقبول ما تام مبدوستان کے استادوں کا سوایہ نازاس میں دور اے قیمت یا بجروتیکی المشاهر إجرادومنح لكمؤ مصول واك برمال دمة خريدار.

دخيرونراسيس م



(1) الدويني مي بحرق كاخري بين وين رفي عكوب نبير بات بنتيب من الين موت الوديني بالثون اور فرون كي طرت منسان و رست شد الديم الما يحليم على قابل سك المرير فودنستا ، دوسر التنهي كي تقليد مجى كرت إلى اوركريه مي

اود دینی صرف بنی بهنا مت برفایغ ادر معقولات سے بے نیاز سے وم) قبست تى دياوتى بالمهة بائية وجم كى برزوران برهائيه اليك كوبروخون مي فرق ع بليا فادات كى منت مائيك مهابت ئىدوت درعاين المنظم مى دىرائى داخل الدائى درندا دى جدالعات اطلاقى دسياسى دا دى برنظر كھيے -انىغادات سال بور معموسے ميں آپ كور يكور درا الب جوامر ال جائين ساكھ بن كا فى كسى دور - يونواك بين مذھے كا-

بنهابت ضروری گزارش تواب وصوالط

رن أبرت است ما رات او تعربت او و « فنيم ببرعال بيني لي ١٠ قي ١٠٠٠

ری بناگردان مدرس کے ساتھ بیٹرونند ہیں بیٹر اسٹریا پرونمیسرسرٹ سالا نقیت رہ اکیب رو پیٹی رعامیت کی جائے کی منبی جا سرم بیپر (علمہ ا سالانه فيمست لي ماست لي- يدرندوري فتراسيه-

رها) فيهت اوريه ميني كا دى ني نهيل مجيماع الاسوم ب أيطرالت كي علاره وي في بييني سي فرق زياده بوتا ہي

رمم) نريد بازور كرتعلوم رميناً عابي كه ا روع تيني كينشهو نطراهني برعيه عادر مرتبل سنة كاب كي عدمت اربيات موند بحطور ميرا يك برجيم وكمينے سے اسكى تام نوبياں ناظرىن وريانت نعلى رسكت ، وكيد فريس نئے مصابين جوتند بن الد عورو نونے كا آب كوت اس ب آ ہے کہ ان کے عنامین اور اور ووسرے براہ میں انتیج مسید خراش سنامین ہونی اندا میات ہو کتاب استحالیا نیاز ما وک واسطے فرمار رمنا ہونیا ا کوش برینے کے میضا بین آب کے غید علب اور خات کے موافق معلوم دول توجید مہتہ کے اندرہ زید کتین رو پر پر پیکر آپ مت خرمیداری کوایک سال تک برها سکتے ہیں۔ ورن الجمیر شا بہسلاست ب ہیردرا کیا۔ شہور کیا کہ برج کا نمرینه طلب کرنا ہی نسول ہے۔

(د) طالبان معنت اگراینی سب بائمیت کا بارسی بال کے توانسیس لازم ب کریجی سالاند نرواروں سے فیمست مجوائیں اورا سطے اپنے نام ا کا سال کے ہے اور وینے برافیت جاری کروالیں ، درم مدرم نمیں تو قدمی کوٹ ش سے فارد اُ کھائی فرسب یا داوری یا تیمی کا ماسطہ

(١) ية توجم كمنس سنة كرواكيد ما سروات الراس من مربية روالدكرة الى دوراستدس كافك موجانا ع لكين يمشابده بكرم رنبرك ، خاعت محقب میں اپنے چارساب استہ بھرک امر ضروراً نتے ہیں ۔ ہرا کی کا لی کے ساتھ ہزاروں کے دولتخا نے بر نیاز سنجرخو دسیں استاعت محقب میں اپنے چارساب استہ بھرک امر ضروراً نتے ہیں ۔ ہرا کی کا لی کے ساتھ ہزاروں کے دولتخا نے بر نیاز سنجرخو دسیں مرد ی سکتا اور مرجه کو کم جونے کی عادت ، اس عادت کا علاج سی سے کو کم شدہ مردوبارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ برد کی اشاعت سے فرض يى كاتب مضرات المدهد دائي الخوش كالمقصور نهيس عدا تسال سي موتا-

> سياد في ارى مترم كيف ايد منتقبل ونقر ١٠ طلائل خدار واندم المراع كاجاب ند طافوزيا ووتنك طلبي اود زبروتي نهيس كي جاتي برجين بدكوياجا با ے المذاتجد مضرباری منظور موتوفر أاطلاعي بضيكا بواب مناع بي مسكى روائلى كى رسيد واكن نے سے ماصل كرلى ماتى ہے -

له) من أتهامات واطلاعات ك عنت من عراود مني كا نام نيس ب أعطي تعلق ونياب مشترك نام موني حاسب

رو) برمضاین اورد بنی کملی کر باس رس ملی برای مراس کے دو شائع نبویجے اور ان کی وابیتی بر بھی ہم جبور نبیس ایس

١٠١) مناين صاف خطيس كا غدّ كه ايك بي نتح براكم جائيس مديهي اور ذاتي حيّيت سيكسي فن أقرم كي قيم أن يس ندمونقط-

بومضوت خریدا ہیں اُنمیں خطوط اور بن آرڈر میں نمبر فرریاری صرور کھنا جا ہیے جرکہ اُن کے نام کی میٹی بر کھا ہوا ہو گئے۔ معمولات خریدا ہیں اُنمیں خطوط اور بن آرڈر میں نمبر فرریاری صرور کھنا جا ہیے جرکہ اُن کے نام کی میٹی کی معمولا

العيبن ناح بنس ليان

(نجيد ٢٥ ر فروري سلاما) (اکرمامب امیرے بیان عظیمی حماح معزم بركيا مركاك نبدوسان بركسي ميد ف تالین کارمان کالے جریدہ کیانے کے بدبردسة واليول كي مفاظمت كريك ادر المعيل أس ما سے بہاسے میں اسوت اید ہو والیال شِلًا بِن فَم لَوَا مِنْ رِلْكِي إِلَى جَهِوْا وَن تَعَارِمُه نا فرفر برنگيا موا ب اگرقم ايني داے ظاہر كرنے محساقتى ايك مسوده ايسة قانون كا باكفالع كرويج الرشايد زياده مناسب مومًا بم مي البرخدرك. آرت غرنب ودرم بني نيلسون اكاساز أزاب سي جرتام مرائيل كاخزان حرت ذات كرمجمتاتهاب توموا مراكمني عورت بحركيات درسخون كميك م كدرد إده بركادين إعورتس كرس يفيال عررتون كي بيارى لهاده تراكي خوم دى كى إزارى كمانى سے واستدے إبر سے طرح طرح كے رض وام فرچ کرکے مول لاتے اور کھویاہ عمد توں کے مر منده دی این و دون کی صلاح درمردون کا جال طین درست ہونے سے ہیلے پردہ برطون کردنے کا مداح اخوتی باریس کے ملادمسا فی حدث میں بى غريب عوزوں كومتبال كوست كا اور اس م سي مت كالجي فاته مرمائ كاس كالثرك تهن ان الفاتامي كي ي--يه والعديد ، كرا كم محت حراب برواكى ب.

أكومكك بإريال معاتى ميدين كاالراوا در

فركوس كوبتر بناداس

ليافيس أقع كاردوس كى اصطلع كالمنظل افلاقی والت ب مرتزوق طی واری به درس وهرس تغلف الاياداون سيمغوذ دما ويواكب ان بي المارد الدال المان بي بال الم ابي اكارونس كي صلاح كورًا خلافي اور شرمي كالون ك إندى كرنى كيسي بيانون في اليه وارون كى تسادكم: والصحفد مول كاشاركم بربيرسة كرون من بن برخدية، بن وعرب الكان كرمارد والزيري إبركلوداب تواصالت مكولي تمارى مرسى كم بغيرتها داوين مي نسي سكتا مي تم توج موادر حرب مائت موكسى قانون كى إيد كيكردنس بوتى تمخوي ابن ضب كي و الماتيات كارونا دورت مواورا سك بعدم س كمت موكرس باخلا ومبس من ثم من سے نقاب فرھ سکھ سراہ كيا يقل واخلال كالقبار صحبي ع آر تحرشونبر جو کھوالزام مدتوں ہر قائم کرا قا محکرے کوآئ اس سے زیادہ الزام مردوں برعائد موزع مول وکھا جارے سرکا افر؟

ي ني سيدة إشائع كى حكايت مي أس مونڈی کا فی کا دعویٰ بیان کردیا ہے جو ورو^ں برمردوں كو ترجيح دليا تھا سيدة الشائخ فے اہتے جواب میں اس رئیل سے فائر منسی مطال كرود فاعل مي اور فورت معل- چاكى كى موست منی اوراعی دانے کی عربت انعمال سلکا متاج ه وانفعال مل كي ارور وكتاب كر فعل كى طرف انفردنسين برحثا سى كا المرتمم ے - اور بردہ اس کی حایت کرا ہے فعل کی مرت ين بين جيراج إدام مرتبيء كي سك بالفال میں بے تا پی بیدا میرجاتی ، وروه قالرے إ بربون كلنا م - يوالمن أكل اللي مكه دكما و کے خلافت ہے اسوم سے وہ سیجا س کے ساتھ ہی ومنواه كي شهر وري سرينا جامها مهاب وديميم والقرى) انى دست كمراس فدوارى كاركم كماد کرنے کے اور وہ تعاوب موجا اوا منے -ایک مر فیلو مِما اورسمنيدك يكي كمو مطاموكيا - وورس تفلو

نوت كرتى ع مردا تك ساته دا إلى كراه إنهاد إنده دينا ارتا پيغا اور شراب بلا كالأبل و فل كراب اس دور المركم اوجد مى وات كايث ميول والاع ببلالا ام بامتيار لوسرك كالم ي مبررى -ميال بي بي يا ماش معظل كي ما جال پارا مام س ج کرارکی نوت آجاتی کواے المعلق مراحث كيت مي . انعد لى مراحمت كه دور أوا فى كا خطاب بالزنادي - ترتى إنة قرمون مي لمي جب ار مک وک ای معل جال با ایا نے لگا اور سر استم كے وحوے كيے كئے كمود اور وون كا إلى لى رامن كاسانقد الدعورتي ودور كسكسي اعلي كمنس مي -اس دعوت مي مردول كى بدنتي الل و تھی اسوم سے برکت نموئی انجام وہ مماج آج قراد مِن ركِمِية مِ -قانون قا مدكراً رَباك كُلَّة وَالنَّمِا ﴿ عدد ایم عبول کے تیوں دعرے دی . تمفو ى قانل موكە يىمغرب يوسىمىرىي مالىكى وك موج ويس جواليت عسوس كرتي إلى كدا في مرت

ا ونبا مركميا بس كيا نغب الركولي عشيط منبدوساني

يه جفظه القدم كرے كەخرىي مجدت اسكى ستورات كو

مناقم بريد والتدمي كول في مولى نبير كرد المسك

ك وعور لوربها كا ملى م عُواور تبدوستان م

جماحب بسارى عطار بإعطروا ورك روش معيع تباط فناسيتا محدر في معبتها باغ كلنور فيك الكوم الشدعده عطرتفت روانه وكا-

یورب کی حرد توں کی کما نیاں دکھرے بیاں داگوں کے مخترمیں پانی بعد آتا ہے گرجس بورب کی تعلید مونے والی ہے دہ فقریب ناح بیا ہ کی تبدید می آزاد مونے والی ہے ۔ امدا برائی جال افلیا دار نے والی می قید میں می اور مینی تابع کہ ناح بیاہ کی قید میں می آگے جل کے ان میں خامیاں نظر آئیگی اور مینی تابع کرنی بڑتم موجا تالوخیر کرنی برتم موجا تالوخیر کرنی برتم موجا تالوخیر کھنی میں جی معبر کرتی

جانی دیوانی کے عالم بک رہنا ہے عودت فو فرما ہے۔ میں اپنی گاجس کے کے دیں موجا تی ہے۔ اُسے آمام میونچائے ادر اگر کی العبدری کرنے کا وشوق مرکون کو موتا ہے دہ اسکی جوانی کی ڈم سے نبھا ڈیا سے دد میرڈ ملی ادر سے

زوال مُن عواش كنارا كرتي ماتيمى بالنش ملى عفوال يمه بتعركا بملااس سے تراوہ ایک عودت کی بے کرونی اور کیا موكى برمنات عكه بيال يدوه بميم كالمي مرميا كما موائد اللي من الكيتي عواتن مي العبل موقع ما أن ا میں س بات کی واٹ بیلے بھی افتارہ رکھی موں کم منددمنا أنحمرا لحري ثرى بادعى موست عالاطلا ماكم موتى ب- برى بى راسته ملتى بن توراه كرافس والى الا برى بي- امال " كية بي سوسالتي اور عش ميندروسائن يورمتور باتن زرب دے كى يا کی مورس سی اس لا لیج می کدد میر کسیوان میر می بالس المتياركريكي واورب واليان المتياركرتي م ره كيا؟ فأب ورزش كره - ورزيل ينسي كذاع كود طويرومن كوص تكال موكها لاسفم مرجيس داں کی درزش ہ م کریٹ کے عراب کے دونا بن ما وُاور يا دُل كمان نباك سرريد كاد مار بال شیاں ہی کرتی میں گرضوں نے اس تم کی ملا إد يا سكي تقيل أن يس سيسكر يحيي محير أولا سے عروم ہیں . فدا نے سر جر کی بناوٹ ہی کے مراع اورفا 'مے کے مطابق بنا ٹی ہے اس معلق دينے والا تدرت كوبيرتوت بنامًا ۽ قدر بيتون ننیں وہ نقصان ہونجنے کے وقت سنتی ہے اوران قبل جيكى منبي تا شادكهتي 4- جان مي دكار تنى و إن يولى منى جان عول كى مزيت تى وال بالما كمنيا وُاب أكرتست سي بيبينين مي كيا تربيد إلش كروقت مزعة تي مي والوغيان ييه موجودر بت بي ميرميري كاف كالمين مل ماجود الربح كانامس لية للكروادكيك

دكما لخ مجنيمنا بجائ - فودول كح كول ودر

بلط مح إلى وزم برتي الحامدكا

صدر إده بون دارم المه لا يوبوبه بل كريم و المهاد المطالق في المه و المهاد الما الما المعالم المطالق في المهاد المعالم المعالم

جوبن تع دبائد نظام کے تعدب کو کے جوبن تعرب کو استاب کوے ؟ ایسے بچوں کوند تی خذا نہ ہے ہے جو بہیں گائی فیل میں یام کروریاں اُن میں بھاں جرسے کے جو بید (حوجاتی میں انکی ذمہ دان می جوبن برا توان موان

شيرت بب دف آگيا ادري صاحب برما ب کے إ تحور كسل مسلام مانودہ بركتي توساماوتت نباوٹ میں صرف کرنا بڑتا ہے۔ بہنے کا جو تغم^یلی^ں ے مؤت کے مجلے جتے برکرد بالدیرے ڈاب کسی کہ دیشاک کے اوپر کھگسوں کی شکن سیطر کے نفان کی طرح ظاہر منونے اے جو جارجانوں میں دموائی م جرے کی عربوں پر الومسالا تھوپ کے اسروان ج مواتيال من مصور حور من الأرم م في من أور أجرت له كم جرورست كرني مي كرضين أجرت ادا کرنے کی تونین ہنیں وہ نرم بھرس سے سار رور مي مي ديا شريع كري بي ميروتها ے ادر دم جار کھنے کے لیے ایک درم کی واکا ل بحد جره كي فكن طارتي مرك باون مي تير يلور الدفدا فاليكي كيد تيزاب لكاتى يماكم كل وجرات ب- إن الكنزدك والعا إليا میب ے کہ اس سے مزر زنامی کو فی عید نمیں ا عب الخ ليز كرك على ميس كتين الك اكيلا فادرى وكمين والاموا تويعيست سولى . کیوں ؟ وہ تروی عس فے جوانی کے فرعالی فے۔

عيوكر بول كوميا نست كى فكريس بي الدون مول روزاس در کی دوال کوفیف کا مادی بولیا-ويرالي عن ماليون عن لم يكركون في او يوانى كالمرفيطان الاكاسلال المكسم ما ده کری به قرمها أن فورتون كا حال جيس وان عمين ده نام نعيمه کم مکتا دوم معربي جاں جوکرا ل میٹوس امٹین کوخولنے ہوتیا ل مرددنس النس مرج سے عاقد مروال سے اس الواسال ويرب فمراء اكتفضى درست منات ر کما دے کے لیے نئی نئی بوطاکوں اور زیدوں کی مى يى دە دن مۇيول كو ناسنوار كى طبسول يى مي داش رمتي م خود عن برما ع سكوول يع ق بن كرا تعلفيل من جواؤن س إلت بيشكا خوبرس ندى ل كى ضوكري كروات وال مرتع ل جائے باسے ، رکھری سفارش سے مى دى مر عام فاوندكا كروانا عرضا أميد وارفودا أخليم لوكريكي س مكر عدروني سوسائشي كى قدرا فزانى كى لاج مكى ب إجرال وروم وعديري أرفوت "اكودكان دري فتندأي بيروروكا شام لا وي ش بيده مجعك وراسيانه كمناكون مي توالالناك برمرئ وسي حيال كواك شاعرت يول فركيان به للعدي إغ مال من سوسي شغرير مان ہی ہو گور ہے لیکن گلوں ٹی ہم دائش اسى طفت كى عادت نے بردھا ہے كاب ايسافلس

خاوندگراچ طعه مجازمین . عِينَ يدكم مُرْسُن كُلُ مِنْ الْمُعْلِكُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ بمي زرم ولس عوت فاكرس المثنى اسيم سأس إغ كم يميد في مير في ورخز ب بي بها تي مرادم محرسے اسر یاف جس محوریں سیاکریں جوانی كى بهار وكلين والدخود إوشاع موكن موقال امركره ضبوط ب وروبي كے بوتے برجان جالن

تعبيل صب أرفره فا عده ٢٠ مد بطرولوا أل من بغرض كغصال تقدمه بغدالت وباليمس ارفتا وصاحب سارز تصف ويمي يقايم لطامجر مقدمه فمبرطقينه 17 المسلط

برنس ميران جسكوب تماري ساكلان بنام فيرنس لم بركاؤل بركند الدمير برگاه دمی نے تھارے تام ایک الش باب ولا کم نہائی ۔ کے در کرکی برایڈز فرکو کم میرتا ہے کر قم تابع 9 و مادا برلیا فسالیا برفت ، بك مالكا إ مرفت دلين ك ومقدر كدال م وادلي فانقذكياكيا مادروكل مرمام مطلة مقدمه كالزاب وتستط إجكاسا فدكون وراهم موجواب اليصمالات كادع مكام مو دروا برمی دخوی می شکونه کی کرداددمرگاه دی المری خونماد وصفارته بيرمقوي واسط أعفال للعي مقدم كم تويزمول ع بس تم كو ما ذم كوك أفي جواب وعول كى الني يوجن كوابل ئ شهارت بر إحن دستاه براه برنم مستسلال کرا یا عظیم اس روزان کوپیل کرد-

مطلع دموكه أكر بروز فذكوتم فاحر نهوكم لومذم لبطراني قبيا دسيمسمدع اددنعيل مؤككا آع بنام في وام أرى منظر مير أو تلااويمر مالت عادي كياكيا -

ومتخط ماكرنجا أكرنيك رات ما فريا برفز ١٠ به ٢٠ ١٠ بيك

سهن لغرض انعضال مقدمه

مقدمه نبرو وفطافاع ببدالت رياا في مفعني شاه بادهام شادا بالضع مردة

دحن سنگه ..

وحياسكك ودروا كالتنكرة م الخاكر سأكن موسع الحجي براه دعى ني تاسه ام ايك الش اندمالديمية کے دائے کی جامدا آرکھ میں اے گرة تبایخ اداہ ایریل لکالمام دنت ایم اصالیا کی موف کیل کے دمقدم کے حال سے ترام ما تعى دا تعد كيا كيا مرا ورح ال موسام مسلط مقدم كاجراً رے ملے اس کوسا ہے کو ال اور مص مرجواب المصابوال کا د سه پیچه حا منرم و ا ورحرا به بن دعوی رخی خدکودکی گردا و ب يركاه وي يارع و تفارس ا مفارك ليد مور - داسط انسان تعلى مقدر كم تحرر مول ع يس تم كوادم ع كما في حافيه وا کی المیدمیر جن گوان س کی شهادت کریاجن دستادیمات ب

تراسده ل كرنام بي مراسى دوزان كومش كرد-منع دم کا گریموزد کودتم حا خرنوگ تر تدمینره خرا

تخاريهموع ادنعيل مركا آج تباریخ ۱۰ راه آبع کمکلااه برب دشخط الدیمر مدانت سے فاری کیا گیا-

دبسه تركم وإدام وكربان توريح ارع اراه ايل بمرعدا أومنحا والمخط الرزوا

دنت دا دري مرز مسلى شاه ؟ إدرا يج عروبي تك

رد من كا مجانه جودا - وجريل مرك كالاست الي جي من كے ميٹمي تعي اور جيسے بي اومرسے كوئى كول خصورت جان فرراجت محكمها عالى ك دميان ده نبدى إلى جوفداك ببركوي الخاك وه چرسا من مجريدي ب و إن تكريبونجا د و نوب موكاميان التتمين مبشهجان دكف أعاديط الفين لية جاؤ وسكى مطالى كما ال

ريا **ٽي آنيه**)

مولان بنج إمشهور تول ب ع چود می وردهان باقی سی مفلس دینی امر رورروال كوالو نباك اينا أقرسيدها كرافيا المفي ے ارل سے احتی سازی کا مرتبی عیر قبط اس زر خه وه باً منهد وستان من توجه عفلندي وهم مساز جى ضرور ب عمداً، سليه حسرنس كرق كمام وما كى ندست براول سے آخر كال نظر والى برسے كى يە جد کم کون مول مے الداروں کواٹ ریاں فی محرویا ہے التوتياالسفهاء اموالكم

زاش ونج مقروات بتقصفيه افترائط إنته لرسلام بداك ضنى خرتها مرضع معلكه واطلاس خاجًا ، فيا عالممة بها ورخصف اعظل مركزه -

مقدمه نبره ۵۱۹ بنت متوالا ما تبداے رمنى دا سوكر بيول داے ساكن موضى كوحل بركسند نظام آباد ذكريدار

مساة خيده بي لي زوجه ذريس ماكز بعض موني يرگز النگلي خلع ونيور بديون-بنام مساة ينده إلى إلى يزكره فيدمد منددوه منمان ترمنى دائك فحركم جارتے واسطى نام ما او مفرل كه درفوات كردانى به الدوق كوا اللاع ويجابى بيك والمخام والرال ملكاداء واسط كوكوف شوا

ا نتهار الم م الم معرد مو ال ہے۔ ٣ ج تبارخ، ١ أه (وري أيه) و بيت ميرك دستط اور مرحدات تع ان كياميا -

مرس المست والمالكيزي مقرم عالت

ليكيد - هيكي كرن - جعالر والكوى مرمراجيها - سل السك نعلق كي طراشا وكارخانه حافظ سيتا محد رفيه صعبيا اع كله مين مبتي مي

الت ليدين الكروكات بالإيكراكات

ابرداده متدفق في الماري المله جروا عاكد

الكاع برساميال فالمعتقم ماوي ف

اور الحرب في اس سكل ميان مناجواد عليكول و

كوركم أس في الوادكون وسعم ال شهر مندود

أسيان بمراه ك كفسواس الك فارت مرافيك

استاده تمي درهادت بربير تنبخ مك بدد برعميال

نے کہا سُنوسا فیرادے م جیکا نے ہی گوری تی

بي سېر تموّل م^{وّت}

وسفامت كادومرا

نام موا يمكن نسيركم

دولت محديس آسف

اورسفامت ساتمر

ندلائے غریب ادر

مفلس معي به وتوت

ہوتے میں اوروہ کھی

البي عقيراونجي سمي

كبيءاتت كي مزر

كردية مي مكر ده

ها تت هبی وربطری

برتی مے زرخریس

برتى يىفلسول كا

تذكره اس وحبرس

نننول مے کدان کا

دل بی تھکا نے نیں

ب وقوفون كواينا ال م كلاؤ كرمتلسندها كويه عرنس ديارب رقوف كالال مكا ووديك إراع كالدنباك حافت ليشدى كم كالاستظلند بدورت كالبير بساين فورى ديرك والم عقلندن س م غددهوس اوبرا تن مي ديري ددرس إش برا بادسه جبس کانے بیتے ك والمينان م المان كادل وفيال منا نے کا زیرہ آرار وسدرہتا ہے خواد مخواہ کی

وشي مي الات كامز امات ما و نظرات

نفران وكيام است يتينس كال كيفك الرسلى كا آل ب درا ندونى اورندا مُدود كاكى برادم والت الداحال كاور لعليم ات عدرا كا دُركتا ع ادرين دم عكراع التكوهبا عرمج مندو شان ي عاصل م يردهُ دنياي ادر كمير شين مندوسانيون كواحمق ساغهمند مس پرسے بی معلمندائے میں اور مندوسانی امن ساد مارى مى كى كسير كى لىس بيرونى امن سا دون كارو الكالكريس منت روطي مكر

میں ال دورات کی جارے یا س کی تنین - قر بارست گوکنخارم متصيفهوت جعرف ارد کماریو انوسم تغرش ذكر يفيحه تحادقا يدوكا كررون زيارب كاني ين الربام كرت روقع کے دو کے بم بلاقہ قول كريك مبيانيا وتم ہیں گے ہمر دنیار د ياره وفون تك ننده ر شامنطور شیر جب عدم إوسدهاري أأموقت بداوسيدمسر اءر کان تھاریہ ہے كرايك شرط يواكل

بابدى قريرالازم وتي

ليني بهادس كامون ب



عارضي أتخسأ واكل تسقوط

ع اے بھائی می گرا و إن ور الله كل ترممارك و ترون من بده مفوظ م جل ميرك كمورسه

دخل مدويا - اميرزادت مفعل س كمان ميري جن كركيا عرض ع جر دخل دون أس في فروا منكور كرلى ون عبراس في كان كى ديستى ادر لما مكا اخطام کیاشام کوروشنی کی ایک بیروات گزرت کے بدی کا نے دراز دلیں بھے ابی مگرے اُٹھے اك كوشمرى كا دروا ده كمولاميس ساه وش مجا مِنا تَعَا بِي مَنْ شَمَارِكُمِي اوِر كُلِّي رَبُومِهِ الرَّكِي وَفِي رد فيدون بكيان ندوكس فا كاكرك ادر مسبح يك إلى طرح برسه رب - أمير داوا وعد

امقوں کے سائے روئی ادرائی علی رومال کھوں يرمص بوداكرت بي - بب المه عكوني جير رني حالت كي حليون كعدما أن ع توكرية آناب رسيوم سينسبث كي كم كمي عدد المواعل ما فانكر اوم كي تم كمويكي البرائج ذكو افوكرده را درال مبيت يني تعين اس جزير وكاكن نبيل مبئية لعن مونے كى مست خود تمارى دات ے راس مکم میں طلوموں کارونا دہل ہنسیں نے گنا بوں پرندامت کے انسوبانا خال ہے۔

مرا ندمنسي وشي كي آرزو ندرو ندوه كي

سنس سكي كياكون اوركيا روسك دل ٹھکانے موتوسب کے موسکے نکین احمق ساز عقلمندوں کومفنس مغوت ممی کا فی درس جا تاہے والد عقل کے اور ایم ع البير كيا كام كى چيزى عني انداز عاقت الميام رتى الىء تنهى العلنا ركرتى الى ١٠٠ ئ مار تعليم يه نركشي كاجزونطا سرزياده



کفروا یان- ایان کفر الاین نقش ذب است درگار بیادیز و سخواس سے کفرم جدنیاں دارد گرنیک سسانجامی سے مسطرت ترسم بردو برافواں سے ایماں بچرکار آیرگرداندہ درگا ہم سے

مرائی نفیں ردوزی دکا مل فی کے کام مصتورات کے کہرے بناہوں توما فظ سینا عمد نیے صبتیا باغ کھنو کو آر ڈر دیں۔



اباد صبا عکا یے گفت و برئیت برعدی و برئیت برعدی و برئیت برعدی و برئیت مربرو و فنچ کرد بشگفت و برئیت مربرو و فنچ کرد بشگفت و برئیت اگردیم خوال بربی جازه پیدوں کی کمت سے للف ای نا ما ای و استر ملی دعلی طرمازان او کر

مِي مِي كنيز اچيز مول مرير زمر تكزار ف كري سال تسالك سفتك واسط مدحرم كي فدسين أل مول الني روزوشب بيس تيام رئتاب عرض و او بمكت موقى سال بحرك جام دول آدام ت سب دشام وبسط را - بعدازال شهزادی بدره المقط كي خاد تشري معاد موئي علينه وانت وسيت كي كه سيكيمي دل مبلائي ساراً فروْرا م بدى آجى کے ون بیان آجائے می اون کا زائد ات کتے كث بانبكا بمروبى دل موكواد ميرات مركى أراب خدا کومان کے ما منے والی کو تطری کا دروازہ سم كموية كاورد كيرتيامت بس لاقات موكى-وه سمجها بُها كے عل دى - بياں حرص اللت نيام كل وكها لي دوتمين ون ول يرجركيا آخرها من إو عبيد يح بلى عصول كرنا إلفو كاني موس مرد كا فيمكا م یا ورواد و یاتون! یکهارگیه و مراکیت کمکی نگ کے عازی مرو تھان بیکٹرے دُم ہا دسے تھے المیں نے کنو تیاں کھڑی کرنے انفیں دکھا مہنا کے منب ا درست سٹا کے اکی را نوار کے وربیاں کھیں آیے يستجه كالمورا ناب فالسنه عطوس زير كمورا حب کک لوظری کے ادر تھا کری تھا! برکھتے ی شرموانغل کے نیے سے براکا کے اور اصطرح دوات جرخ مواجيت كرل إرس عراق ومجارت موالى ح إرْيِدْ من المان ليك الشركاك. ليك جميكات رومیان امیردادے اس کھاٹ رانامیت کیے نے زگودا تھانہ فلسرالنبه کموڑے فطیت دت حرص کی دونوں آگھوں میں سے ایک بروُم سے آمیں چوٹ کی کدد و آب آب موکیا - امیزاد کے ملا كا قول ، كه موت سي جنك جدود مصي كيسو کی طرح بیدہ بھی اتم کدہ میں روٹا سے عالویں تبر ایتے سے کھور حکام ، گردوے دسونے سے کیا موگا كالكرنسي منبدوشاني البقل معي دوكينيكة ومتسازل كاكيا كالربي ازرست رفته عيش كالقم بسور إلى الم ابن واتت كاب مس في كانا شاكم بي سي ندهمودا . سامب م كرابك ميونى ، ودورك بر الندوكسير كياميل كياجل احتى سازي كااجاره

نام بے کے صاحبرادے نے قنل پرمبوری ایکائی -تفل مصلحت لوم اورشامت كادروازه كملاتنا تاري<u>ک تعاظم خ</u>قيان _{كي} آصفعل ماه مولي نيج اً ترب تومعلوم مواكدية اكب المستنب الادمنسوط تھا یہ آگے برمے بہت دور پرسونی کے ناکے برابر ایک سوراخ د کا نی دیامسی سے روشن کی جبک مكا أربي من سرار بره علي كن فرب شام اس موک کے ، انے پر سونے مطان میں بال کی وكبيا ترايك ورياك النارك فالشك سنكي زينه يركوف بيد والري عدا + عمل عوق فيسوريان بركامولي تبا ابرواصورت برال عرتیں تفریح کررہی ہیں۔ان کے جومٹ مرائی ا منی دانت کا بجائے مس کی آ مراسکی دو سری شو س زاد كاسرويد البيال كا جاكماك الماية حسين فتزاري كاول الرجامي ونعمة وم نوب كى تشكام بس كى شعب الجبى شق كى كليا مين ول كي ميل منيسي ادر حرس يرا ميلي ادهرم وه كمي البهم المترمي إن ومرسلها * دونول كشتى برميلي دورس کنارے برنا کے اس اب افول سنے دكمياكهاركوئي ميززكهس فوج بعى ثؤنت ور جا کر بھی مونٹ ۔ خترادی نے کما کہ آب گھرائے نسیں ہے سے آب ہی اس مفام کے الکا اوشاہ

رُوزنام يَهُمُ الْمُعْوَى رفت راضاعت

۳ رجوری موس الداکو ۸۹۰۸ ۱ رفروری موس الدادکو ۵۰۵۰ ۱ را رج موس الدادکو ۱۰۸۰۰ یدا عداد ہم م برقی برس کی تاب کارگزاری سے لیے گئے میں جگی تصدیق کارگزاری سے لیے گئے میں جگی تصدیق

كردي تماده خبريس ندموا وكادروت روساك ايك المرج إتى يدوه الى بادوة كريرت كابات على كربريسية كي جا ندرات كوايك بلوسان عدم آباد كا إسيورث نے كے فيل دنيا تدا وراس المكد لے مِن وَمْن كُورِ إِجَالًا تَمَا إِنْ مِي مِينِهُ مِن إِنَّ إِرْسُلِ رمانه موسه عرف وتغض إنّ واحبّ امرزار كوتوكرد كها قبا بالمجري بشص كى دورتى كے نعب <u> مجیخے صاحب تے اطلاع دی کہا ہ آئیدہ تک نب</u>ڈ عی رواد موجائے گا میاں صافرادے دکاوس كوهمري مين جامريح اس بي الترفيال مي أمي روبيدي يركان تفاراع بداع تعادات بورگُ مّراس اتم که وی مجه ممی دن کردیناگر ايك وصيت إدر كموخرواداس مكان مي ولنمام ے است میں نے کموانا - ورند پھیا وُٹے " وَتَسَالِی إِ من اك مين كا وقف ي كيا مهجست شام اورشام میں ہم بر تے موتے وہ می گورکیا اور چا دمات آتے بن أخرى كالبعي على بساء مرزاوت في وصيت ب عل يا تجميز وفين و الكاتم مع دصت إلى ك بدده نامية اسائش سعركبركرف لكا-ايك روزي مي آلي كه: مناه كورة درية ميا عامرين والت بميائ عطيكه دكيروس يتمودى ديرفا برا وصلمت مي مباعث والخصيات كوفكست بد في التداكا

روزانده صفحاور مبد که دن اره سفح کارتهای اس که عاس قابل در می خود ملاحظ فراکی میمت سادند قیلی رشتهای شده ما می میرود از میر المستنه هزار می میروز امیر مینیام و دارلی

انفاهن سازون اواصقون ني مجي كمياع توسيليل

بردكونيات مي كابل برفدا كابى قوم بريشار مان

كام أسه ال فاص تفسينغوري الي مترفره

كابل كاخدا نانے كے ليے تجويز كرد كا امر أوات

سوال كريشي ومكول حضركة كالشادودا والمتدكي

طرف عبد ؟ مدار مم يملي سرمانت تصوال ويا

ك فوار مرقوايدا موقوم كى اكر ركم لى آنية يعطوني نس تن تهاي كوافدائد الغالسان مي ايك زى إدكور تبائي، بما أراب بي كف بي كده دال الته منغس عياس سارمامندنس معركه ألات ع وي من في الن الله والدخال من فيل ما يكان كا المسكى فرجيس خال اوركن ككندنى ستصلح جيرا وماتى غهره تفاكدوه المان المعركاهتي فؤنبردار يسقاجي سركه يهمي لاع وتحييث بين كديجيز كمد ارسام أرقحاتها ت وحار الموادر إب المقوات فتح كمه ليه وها إلكم المنك ، *مغواب، ان امله کے عالم سوڈ متبیا دوں کے کن*دمونے بداعت سازى ندليا كما إمان ساحب كر بوم فعلى يرا عثادنة أزاه طرضاجات كالخسيرتبس لماسي للي عروه بعاكا زحا تت تكلى كالم خرصيم تحى ده خود تهزيد ين مغير الفول نيفرب ومق بنايا ع انتادي في نازى كى صدىموشى كالزاركرتائ - لوگو بن ما ۋامش . برات به بستخط بينه درنا فع كرتي بي طبسول ميسعة ادرشر بإرغازي كى من مي توزى امق سازى تيموم . أن بناك كرى : عَباق مِن برافها رادك تعفي جندهميم وراع واعتريمي نسي فيال كري أشرار ير مناد برس المناتس مي جواي اللي عادی کے باس بھاس زارنے سلے ن اگر اکر ساج کو كس يريمام وي كاشتن مذكيا ي ظلفين جارة في روز التي ين لوجادا ومن مين براسيالا كم علاكم كا جر: ب ديا العن لام والو " بن طرية لع**جن گزارام ده** يده كن ون كاد وي - كام رك الى توسدان منكن كون رردوم كيتم وي اس انتامين كلوارالعدالا مردام أن كك كوكر مرتبط يالوالى جاوزي أبس كي لولو ى ١٠ ونام د؛ و كت بير . بهارت نزد يك انواك ميرس ب كراعفوا الباد الهاد الماد ألمري من الداعيم مرحو شان فوطال ٤ مرم سيم استمقيق يفغق مد کر اس مرد خرار خازی مورشها سک هر یک نیم زون ت نس الركدا ماس انداى برفائز بوشكم في عيروك إجازت سقات كوركات عاك كالامواجب سرزت كي من كاكب منوات كى ترقى كالاسا كموناً ماديكرى كالنهير سكيصكر مغرن إدى كرون كالع سرك م المعلم موجوع الميم مروجارد رجن شاعرت بعل واوداً بل طيندي عن في شين كراديا - جمعنوا س ليكد ول كا والط ك عِدْ إِبِينِه كَيْ الْمَدْتُ لُلْدِي لَلْهِ عَلَى كُرُّ يَرْتُ عِيلِ إِنْ حَام نَوْا عُ جِلُول كَ والطَّعِيرُ اللهُ اللهُ والسِيرُ إِنّ زرى نغور ولاحظه قرا كي وان ضرور مي عوام كي فراي الرول كے ليے منظر إحاثكوا يا . سيول ك واسك شري یے احق سازی کی فدست نگئی یا نہیں -تباركواني يعبينكرون كويع الناس فال لوكركع ع بداالقياس غيرة بل مع أخاص كي ي مي مي ماند كيد ژون كيون سطحة جونانك كارون كيز اواز -ے الدر فارسے دا تعد نہ ایکے ارادے سے مگر من کن نبده بيان محدا زمري حن سازى سيختيم بيشي لا و إن كريورب سارع بين رس سيع يوافي ہے۔ در نہ نشاوی کی امل سازل نکم و بعاظ کر دور بطفت ام می سازی کا آله بنالیانه نادرخان آتے میں آتے می كالرمين اورشاسي وكها نينكه اعدما حب ووقر شهرياد غازى كيخلص طلام مى دكمينا كيام جزوكمة م بني سب منايا نجسوال نع نقصان وكوسكا وقاد مِي أَكُرِمِقَا زَاوه كوبِي مِي وُدُبِ يُمرِع تَوْبِ بِي كُما بلويا روستقبال كروادراحمل مو ومحول فيعود كماك

ومنى إلى لمرف مر كانه ادريدا بالعمران في ويرزادكم رزع كي أم عد إن مودى على يمرواد وْجِ النَّحَالَ إِبِّهِ إِلَيْهِ الْرَحَالُ لِكُمَّا مُنْ مِثْلُ مُنَّا لَمَّ د به حال مدان مدان بيان دورة (العيكالمرية يه يغرب محولار بالمتحا تكوي لا تامّت ك به تم رايد وال كوغيها كانفل الواتارياك يَ عَرُونَ يَعِ مِهِ - او الكرج ارساد العلوالية المحلم اس سادوں ت بدخوانی مبروای بی منظام کا ترود بهي برمزت موجي : خلافت كميشي "دفون جن بنا أي ري كيد إلى إمكاما تعكس في الم الملكم براها برويكينذاكس في كياب الزجرف كي فيانوا ٥ دارك في يويا يا والعلم في والحرج واليول ك مجازين احق سازى كى خدم ئىكس ئى انجام دى ١٠٠١ إزول غيب وسنان مي دوزترا كوكس أنه الزوالي؛ وخبار مازور في مضالات بين ريتي كس بن ي ا زموند دن ؟ اخبار بازون نفه ما بل ليد مُس نْهِ بُا عُهُ الْهَارِ بَارُون فِي وَقِعاتُ كَمَا ثُكُ کرنی یان کرسکت ہے امن سازی کی دکا ن افراع ﴿ وَام كُونِ مِن مَا اللَّهِ مِهِ مِنْهُم مِ عَلَيْهِ فِيهِ ترم كمد كنة من ريه مق ساز فود سام العطرات بي أستون سے فائدہ أهما نيركا من أمين خوميلوم ے مبانی میں نفانسان کامعا الائم سادی ک يدس 4. يرجه إ عدام اردب فروفت مورك إلى ان میش بل کوئی فیرامق سادی کی مادث سے پاک برتی ير ويسقاكو اكل مايت كي مرورت نهي أساب بِ : تِهِ ؛ روا در مِنسيال برناد به نواه او بيامويا كا كمريم وسليلا عاديني مويادواي أرئ سندا أسكي مع عيش عكذم ساجمن سادى كادهندا جلات ال بجرسقا المان كال وركم المفروش موجاد وسيروا ؛ مبر» ملبرالفتان کارخانہ کھو**ل دیا امتو**امنت کرو-بسيم مررسان كراهات بجليكري العقوترن جادك كتب فاء حالتها طي احقونفرت نفرت كاشور فإأه شواريوں نے بيا مقا ك كان وروك من ميس يدميدكون فانتقوكه والشكرات واسكاكولي فاتيى

تفا فهي بندسوالول كاجواب

نرتى تبديي عررت ممت وفيوك متعلق ككفره ا ذكرم ممان كاواب درايدرل ونجم تفيك وايات كمعاقد ایک رو پیرطارات کے وی پی سے روا شکرتے میں آپ کا العافدي راس مكالنافرير نبدكرك كارتت اعاتية صاحت کيمه بيختکل مي د د حاصل کره-ىرونىيىلىنادرىك شاكورى- الباندوز نويشر-

مجلدات اوده بريح سنست اردوكود نره كرف والدرل كوتان وكرف والدياس الدي اخلاقى مضامين اوركار فؤن ؟ بحوسه فزانه كمنتب مي بحفوظ ر کھیے کے قائل فیمیز ہا سے دی معمول المشقم: منيج إودد بنج نكهم

بيدكر تندرت ادرمونا تازه بنانا يا بقر وتسكيم في الكليني متم إكا بنما بال مدها بلانا ما يهي الراب بج نكور بام كما سن اوسردى وفير صديمونا رككرتندرست ركهنا جاجة في توسوائر بال سالا الدر بيدس بوس كيما في مضوها مو توثيت ل شف يُوهِ مِن مُنظادًا ار را روا نے معدل الموانے - بہلے اف شرك وكا ماروں سے در افت كر وجب وإل على

بیرکسی اید و مین کے دار کر اید نوع کا ایم مرد کی ایر اید افر کی اور اید افراد کی دیتا ہے اور کی دیتا ہے جمیدت و وروا کے کمیست کی میں ایک ہے دویک اور ایک درجی سعد مصول عارمین گھریٹے ہی جاتی ہے اسب دوائیاں سب دوا فروخوں کے یا س متی میں اسلیے بیٹے اپنے خمر کے دوا فروطوں ، دریا فت کرد۔

وه بي الطيرياب بن منهج على موايس أو لكاني ي الما المنظمة Compainted the west of some ر و ت غربيه ، ا (ا در چه افغاسانگی سیز کراز بوناman and a second of the second ن فرح و فراك الإيامية و المالية و المالية و المالية و المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية ائی پیرنی و ترند که کارمسور فعول نه کی م بسه ک میاب و آنه نی به طرفه فی کرنا میکا رومها میکسید 12 plan - 10 25 على ولا أن ألا من ألا يريد وأويم الله والمثلَّم تان بين كرعهدت كيكة زمانة حال يكه وريط إسائلهن كي تم كل درانكي في أل كرية في وهريها يرمهدي كانته شكراب بركمينيدا و استثا وتحدي أريا میان نان مین کے آخری او مجارتے معد والا کران کی وجو پیداور مورد ان ان استان کی گئی ہیں بطعت کے گاڑا ہے مركا ما داك يرقادين ألات ورز بين كالدور نابت واحد ما المداع تاب كاب يلك ديك أسط مرايك راك كورت كتية من جرج وين والطبيع وتياورندا كالمناف المرائي كالمخال كتي بن المحد علوه وعير شامير كامرائي ناز الله المراس كالبال المراج في المراج المراج والمور وبيصرة كوادرا يك المراج وي محنت العالم الحي ال كتاب كورب كا ے حور منم المامند منبول من العمام دوستان کے استان و کا سرانیہ از اس میں موجود ہے۔ قیمت مانچور کو میں المشتهر بنيجاود منيخ لكهنؤ-معسول في كر بهران ومدخر بدار.

رحب والمراسع ١٩٥



توقيم في ط-

۱۱) الده پنج ارب تی کی خبر می تعین مذہبی جگایت نہیں ہوتے بے تیجہ مضامین بیس ہوتے اور درخ مجا جنوں اور خوص کی ظرب منسانے کی کوشش فریس کروں جگار کے عمر می طرح قابل منسی کے اور مرب اس کی تقلید بھی کرتے ہیں اور کردہ بھارہ اور دہ بنج صرب بن مناصب میرفانع اور مندولات سے بے نیاز سے

اود دوی در این بینا مت برقاع ادر معولات سے بیار سی اور دور است کے سیار سی برا اور دور کا سی بلدا فادات کی جہت الانے کی جہائے کا جہائے کیا گا تھا تھا تھا تھا جہائے کا جہائے کی جہائے کا جہائے کی جہائے کا جہائے ک

م بهجری نهابیت صروری گزارش قوا مدوضوالبط

ر ۱) آبرت است نها رات او نبیت او در من نیم سرحال پنیگی لی حاتی ہے۔ ۲۱) خاگردان مارس کے ساتھ بیشرط نفسہ ایس ہیڈ اسٹریا ہے، فعب صرف سالان قمین میں ایک روپ کی رمایت کی جانے کی لینی چار روپ پیر رالعوم ا سالانہ قبیست کی جائے گئے۔ یونٹرورک خیار ہے: "

دن) طالبان منته آزنی جید بیاست کا ارتئیں وال سکے توافیس لازم ہے کہ خوا گار نوری بید سے تیست بوری اوراس علی اپنی رئیس ساز کے بیدان وجد نینچ بلا نئی ت جاری کروالیں وام وردم شیس تو تدمی کوشنس برنا نده آنھائیں ندم ہے یا فاواری یا تیمی کا فاسطم رئیس ساز کے بیدان وجد نینچ بلان ت جاری کروالیں وام وردم شیس تو تدمی کوشنس برنا نده آنھائیں ندم ہے یا فاواری یا تیمی کا فاسطم

رونا مالات سیت میں۔

دونا مالات سیت میں۔

دونا مالات سیت میں۔

دونا مالات سیت میں کے کدوا کیے صاحب ڈاکو ہیں۔ بیداں سیم برج رواند کرتے ہیں ودرا تدمین کاوگا ہے ، جوہا تا ہے ایکن بید ضاہدہ ہے کہ ہرنبر کے

دونا میں کے عقب میں یا نبیج جارانا بانامیڈ نبیت کام صرور آئے ہیں۔ ہرایک کابی تجرب تھ خرارول خریدا۔ ول کے دونتا نے برنیاز کام خرور ایک کابی تجرب کی منابا در برج کو کا مونے کی عادت میں۔

دینا کے منابا در برج کو کا مونے کی عادت میں اس عادمت کا علاج ہی ہے کہ کم شدر منہ ود بارہ حاف رخدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سینوں میں موتا ا

ی می کرا مید مضرات ما دخط فراکس افوش کرنامقصه دنمیں ہے - ابندا عدا تسانل ندیں موسا، دی سیا وظر جدری ختر موین سے ایک مہنت قبل دفترے اطلاعی خطروانہ موتا ہے آگر اسکاجاب شطاندزیاوہ نگ علی اور زمری نہیں کی جاتی برجینبد کو ایجا آ یہ دارای میڈر میں میڈر موتوفررا اطلاع ہرخید کا جاب مانا جا ہے تب ہی روائن کی رسید ڈالی نے سے حاصل کرلی جاتی ہے -

یے جہدا کا مدری میرو جو ورد افال وہر جو اور میں ہوئی ہا ہے۔ اور ان ان میں میں میں میں ہوئی جا ہے۔ اور ان ان ما میں ان جو ان جا ہے۔ اور ان ان ما میں ہم جو رہیں ہیں اور ان ان ما میں ہم جو رہیں ہیں اور ان ان ما میں ہم جو رہیں ہیں اور ان ان میں میں ہم جو رہیں ہیں اور ان میں ہم جو رہیں ہم جو رہیں ہیں اور ان میں ہم جو رہیں ہم جو رہ ہم جو رہ ہم جو رہ ہم جو رہ رہیں ہم جو رہ جو رہ جو رہ ہم جو رہ ہم جو رہ جو رہ ہم جو رہ ہم

من من من من خطوط اورین آرورس فرخرداری منرور کمنا جانبی جک اُن سک ام کی مین سرفکمام اِ مِناب من من مرفوط اورین آرورس فرد اِن کا منو منابع المعنو

مندا الله المال المالة

كيم ابريل فيثلا

برليبالخريث بمبثث

د دیمیت داب دار دیل پروچی بیکی بریکی دیمی کورل پر افک مجبک دیمی می ادر شدب کا بنده به دام بنایش تحی جدد ادائش کی شماع متی زطلب وقعامنا ک مندگ سه خوف راب و مطلب محرب برا درا نیا مطلب حرک می سه دیدا بر نوالانتج از کی تحیی ایک تحقی ایک خوش کینے

منزائش کی دایس کی جسیدهی خفرکیما مرغرا کی داردار میان کسان اُدار سه کام دجلیگا به برو توش بر توشکی مفویس بودرد تراسته کان می کو: بادی در در اجرن ترو مان مال به خاکسیان دن میری کی دندایش میرو جودت دکھادا کرد ای دکھ دیارا

کعیت بی ادهمرکد اشتی و داد می اشتی در کاری از کاری از کاری از می از استی از در در استی از می از

غودش اجازت گوند داوات گر کرست بنی عندلیب شدا دا گرک در که میرزد کان بهرسی اب خودس عندیب شیدای دم سی نما از دخه برگرمی توجیدان بر-باز نسان دسی کیا جنی گرمی در می در آخودگا گیرن کی انوان ترشی ادر ک دوست " بیاری اکد گرنیس برگویت برنسین داون کی دوریان کعلا تا

مَنْ دُارُد الرَّمِ مُرد رَحُهُ سِ فَلِيت السَّ الْكُرْسُ فَ الْمَا وَمِع وَهَا مِي الْفَعْلِ وَالْمِ مِنْ وَكُمُ الْمُعْلِ وَالْمِعِ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِودِ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعْلُودِ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَ

دکی آئی یہ جہل فریر بجت نیمی شخر کاعل ادا بسینی خون گرائے والد کودکھا ہے کہ کائی ادگا کی مینیا رنہیں کرتے گرجرک ہے مجت جانے ہی وہضوں مسخر پرمانا ہی۔

وَصِ حِن مَدَ الْنَصِي وَهِي مِوبَ نَهِ بِعِيدًا أَلَا بِهِ الْمُرْتِي فِي الْمُرْتِي اللّهِ بِهِ الْمُرْتِي ف جند وداد ومركا ذكور كوكر أيك دالم أنتى عاشق ادفتا وسك ابني مشوّته الهر إلى كون أدكى كفي مجال سنة آسوده كودؤ كيول إ اسبئيك كروه حاشق فكافر من أوبرى كدان برسانى منهو في شاعو كمنا بوسيده دومى مركاكو في أسد مدارة في عن كي

ده می بیگاکوئی آمید برا کایس کی کام ابنا تعداس بی کسن سے محلا سے کہا ہو کام ادرا بنا کام دب کر ذکے ادروت میاد در حابیال جے دگر جرح کئے میں بجار ہو تام تریڈ نے حیاد طالب مطابرے دعاسے خاص رمنہتی ہوتے ام تہیں سے سے گھراکے سرکا دمرز افراتے ہیں سے

ودل ديكادي ا احا يرته يطلب ي سم طلوب ي استر فريا بخال كبيل م! گرانا و انتعبر بیکردل دیامیان میان کد د د محرصان ممات كمضرك كمصاصي فالش فناعت نبيس كرسكنا ردين دنيا وكمجاز أكده فتذثر بالي فتد ملافضة سٍاً ُ كُوكُ مِن الشِّصادَق بِرَيْت عالع سي كمد وتياكُرُ تُوسند شمهر اس بهیامی زاگه دمی امّا بی نر ترولی کا ورد دخلافت كامبت إدوج كج ديناموده ينف كم كالمجولى س معرود لوکن سخی دا کے ایک مٹری بی زوتیا ۔ علی مزا القياس الرمند إلى المرادم كى تويد طاامّت كميدا تعدد المعطالي ادربه زكها حا أكوام كم مجت مي ادكى عفاظت يومبدكن بردياكسينس (كومن بندك إي الفاظ بي كرا برا ال ادر مرال ادى دور عرح كى اتحادى كا دروائدت معة بي تيف أتقال إنا فان كرماني مرسلا يكف ك إن تقى اكون اس يرواني مرا حبرل وائر الديشاؤور ے مان ممان کہا تھا گڑ لیا ٹی تم چگئی درزیم وشھلو كردتيم ارابيا أنقام ليركزي بكرزرب مأالم لمجروه اَجَكَ معود إن إنسي الكيمات وي ان کو در مندوشال کی تام ومی متحدمون برا ده وكنين ودويددوده اكادسي ليكن وإت اكيمرتم كيد دوں کے بیے ہو کی درستفل صورت سمی جنایا پرسکتی ہے۔ حرل والراو بمال الماكركية أدي دي صفال أي عاشق اده وركه ان كه يبط براد مي محى نيتي اس با و كا

بابوا. نسيرس ان مج وزمحت بي اورنهيدك از كوه الا

ج صاحب بنادي عطار باعطوالول كور منهج بينه حافظ مبنا مير أفيح منه يا إغ الحنوار بيك ال ركوم الشريم عظم مفت روالم موكا

مُرِيِّنَ يَدِي جُرُوبِكَ أَن كُلُ شُرِّي فِي رِيالِي * مان كُو مديمول مازي كالهيدم بزك مدل وشار كميت المجيا سروين (دوس) حكومت كادع ي وكريري وياليت وكقبي وورئ أريه براءال والاسية مجين الأنة ملاب درمیس زیون میت می ایک نے موا درمین المنول كالركيدة والمرايات

إنا إلى إنال إليت ول إركاشتن كارهاش نيرت درك ل ددوا برماشتن ال مكن بكرموه ميده كومت فحت بينه أو بي بروار بيدكيس فاحروان كا عاشق بس أيساق وفي قدور بالكردكون مي معدى شرارى في كماس كمُ نَعْدُ بِحُرِصْتُ رُبِرُ وَالرَّهِيا مُوزِّ كال سواحة داوإل شددكعاز نيابر مين فال نه الله مشول كوم دار كي بوفال إو ل دکائی سید

برما : بناميرسيعبلنے كودفا وا د ممثل كانتمع براجب ومأب أيبكنام فاوكما بوسه عشق بركهاديث الدي بسكاري كم ادر شمع جرح أنكوحلائي كول يرواند دس سى در بال رواز صاحب ترانشنى يرهاشق مي النيس شميكا عشق زكمهي تغا زخدانخ استداب بور فالما والأكو ا بہم ارسال مربع برحیث کرمے رہ جانے ہوں کے ع شِکالاً، کی موم السم کی اواسہ اے موک انجام ہے کے مل مجتبة النين أترفص دكيتا مي أواكثرا وي معاجب زاتى بىسە

دكيوا رطي بمي ل ليقرب عق واله خمع كالس زملا بهم مي مملك ست زبدستال دكاك وإن ريخ كا دوا ده ورميت وكا عقلاقانغيرب وتون يجفه مي والشوك ب وقوت نسيل سلفه بنيرس فاص فرمش كيحميث كاحبول النااط متبيدي مكن بوكراكئ تبت ادكام كالبوسيية فيدح الرايع والداركوم في بي كرا فريب مصيم عي فالنس مِينهِ بِهِ مِعْرِيدِ مِجرِت نے بلک داست جا لنال کو مبكك يمت كما . اب انفا نستان مي فريب مجست كا

مال بي مركري كرتب دكعام إي يسك بدايران ک\ری : د- (ئے کمبت؛ عالمه یو : پخشنی و کمیتی پی فرق کا-بنديتال كموالي ومن فتكل عنى ويسب ندفريب مهت دِمَلِ دَيْعُ له إِنْ داست (معروض محبت ك مرواب مي كم مينسن مي -

ر الله يون من من المان المراد طرن نه ادما برج!!) رامي المص بركم إمنى كم تميت بوتى موازمي والهوا وحبب ركيتا وودمواب بكركيع الوقات المحرب ومربوبي كالانتهام الاومن وهميه كرايتا چكزيد الس دبيج الشلى- يركي أيك فريم ممت بي خامي كي أبي الدارط منشايراك صاحبت ردے داملے ، الدارمی ای سیوا می ماشن صالب ال دال دون كاطرت المعلس الله يوكت معلى ك ون إدر در بعدی الملیکا در ل کے دسٹونک نے عافق انجو کو بر ركاكونس بي اكاره كرد نا مابئي داسي مَرِيمُ الحائث -مُركِمُ الحائث -

آه بي بي من دان كذل مي محروب كالمبوارا جوار. وسيكيم صاحب مرمرخالي والمدرب باخر يرمركم معمول مي ريني بياكر ابريس مدمركاه ادمماع ركع كي نادُ مِ وأليكا . سفيرادُكروركى - ده دسية نديق مي غمنت وشاءت الشريم الكلياء ادرال اب سمن کُرٹر اسکے لگاتے ہی دانت موتی بوطاتے ہیں۔ رے کے بعے ترمیرے کا لھے ادی جا سکنا ہو بخت بت ہودوہ کی ہے عرمہ ہوجائے !

بى نى نەشى دىشى سرمدلكا يامنجن كا تعوارا زكررا تعاکیم تراک مرجان دیے گے مین مردک ملے ک ممل ميمني كوك مي وخم انتيركا و لنكوا - يكون كا جگل جادی مندی سعان دردار کر نعارت بالکیمٹرکی دلدل میں الوقعہ پہنے درسلوش کی ڈبل ولادب الدمواد كالوما كل يُرا-

سى لمن دانول كم تبسيل ميرشي - داندمشرا يشهونا ريني ال الربي شزارل: صفًّا صفًّا * من أمَّا وكُا " فالدست من كوائ ورا بها دميث في الماسك رُكِ كَلَى زَكِلِ كُلُ يَعِينَ ثَنْ جِوا بِمُقْرِيدُ عَجْمِ صاحب لى الدايطان برك ومحكير عبى كاصنعت كحا أكمد لمب ومري

د وقت کی تبین جی نبات ر أراها ما ود بالكامش إلى ربيا وعاشق على دِدوَد زِهِمَيْنِي ارْبُول مِعِينِي ادر يَقِي فَي مِن إِن كالتي كمان بي زيد ممشكا وكريدكا حيب كاون عاش المعاليين بوالحيب تقاسي نعين فيجير وتقبل الجبين ك خدب ابتاب يديده المتابع في الله نوس مندا كميس من وكيسكين الريسين كألميس ضاً المنع ولايت كعنايت سعاش كاول معالى اديصنوى دانت إليفي منه كاعيب جيرات بين كمراجاد بالنوسم ترير شين كاكموس ويسش ليس معنوى دانوراس دوسود دنس.

عكرودن عص زيبكيث كدانط أل فالم ناذن ك بوكرى برمر بزوهمندعشات كى خاطرت المبلي والون تفظ حوق فرم محبت البتر كيك با مرکزدائے بے ڈائول اندان سے ہے کے ہند ک^{ستانی} ا بردد کی دفقط کیمال نفیده کمکار نقط ناسفرا

أحق ارتح اختااري

ندمغصاص إكدشة بنبرس جباتي زا وه لودد فكر سے کامہیں لیا۔

حنرت كوبا. ى بلدى يدي دن دا المستعلا مخل مي نارع علم سروك على ترقي مي الصفادة آب ي كياشانسي كم الناس على دين مأوكهم هِ زمِب إدشاك مي رعا إكا- ودسرام قبل ي معمري كهسلطال ببيندد بسراست انكريزدل سع بمعكم اعق ادى كالبركال دنايس وهوالسط تهين الم سكا . برب ادركعلوائ وس كربج ل كونسس احق دوسالول محيالال كرمها دي مي الدالن رث تنورك البس كلمان برس كراخارلي بادرى افي ماكول كي فليدس احت سازى اولله فريكادر كالني بالوعيب نادو - معيب بمي ساطان بينيت اورده عيوب مج برحصرت فهرايط اك علىالتج ستقار د طور محضر ورب س مال فر ايكاني تغييكاه مرتقتيم تي محبوك لطان بن لهذا ماور ل

المفتيل إنثا ودل غاكران موسك تجيديس نظم خرمتناس تكف ترددمي يم الكف محقا النبي سي دن آن به نديي بركى يسلان يعين في مِي دنياب رسم ديك إلى ته وَلَقِلَ لِلْصِينَ دخرى دخرى برل دائق بكون كالنامي نسي إما گرسلان کی دی دفاک جبیمی برلی ذون ش منائ كامدعل فرك أكري بستقعل الوقرة المنيددور كاكم سالة ومريطة مركا مؤسفيت رہ توکیے ملادہ قاضی استی اور فحری بنتیہ ورول کے مال فعدى بالاسكادميل كاانمال يوري مديثين ولدناعلال يشسبر الععوالخال ملائي بم عِيارِيْهَ م إلى الرسية ك امل كالمف كمنع مح اوفين وطرح بإن مري عادات مسلة وتسانت يدمين المين المال المرمة الهال وادهال كالوند اران ب فيكن فداك معلى عدال مى دوفط بجل كارا إكعل كمياب المي تعادكم مي سيمكى مروبت ومعرفك بداء ادر بغيرور فيى احدث

انن ن بج بی ام در بنده کمنا بی نسین به بخ بائد تقدرس بدائد صلاحات انل بیکی و احق بخ اد خوب بد برجانت کی سلامتی مناف سال واشر بری النزمر بیں -

بری برحوبی این کار معنوی ا تت بوا اسل بتدان آمید دکشی جائینی کرمعنوی ا تت بوا اسل بتران مرمی هاسه دادگا د کا بیٹ مجرے گی اوائن اشتان مربی کے مرحق د مغا بت سلامت باوا

نقدانقد

ومن كم كرن شينيال فرب يم مبيار من المنافي المنافي المنافي المنافئ المنافئة الم

تین فی بینی سازم میاند بود کوئی فری قرنس می کار کر میرئید ادر باکسانی الملید منظون نبادت فکم کی دک معام کیج - ایک شاع و ماکر ای سده

نهی دُی دسته من مرخال دگرم دیجد دیجده اشد زان اس کنے کے بجائے آپ اکٹیکی اس تک کہ برے چیچے معاکک دائیگیے خوش فالقہ ہے۔

سكين ال تسكين ل

ازی ادخا ندگا نبایی بها توشیدها دخوش نگستیل برو اسک ایجاد " آدنیت " کی احسان مندنسیس کیک به دولان مرکی ۱۰۱ ہے . ما نظر توی کرتا ہو پیمل از وتت بری کورد کتا ہی ۔ خواب آورہ ، آنجمعول پی اطراد ت بہیا کرتا ہے مجنتی طالب علم مور واغی کام کاج بین عسرت دینے والوں کو استمال سے فائد واد مخا تا جا بیٹیے ۔ ایک منینی ادراکی دو بیر تیمت انشا والدر یہ کنے کی فریت فائسے کی سے

مبرل کے آل دگر مبرل کے منبری من اس منبری است منبری اردی اردی ون ایس الف است منبی من است منبی منبی منبی است منبی منبی است منبی است الماری ما الف منبی کا داری ما الف منبی کا در است منبی کا در منبی کا در است منبی کا در منبی کار منبی کا در منبی کار منبی کا در منبی کار منبی کا در منبی کا در منبی کار من

كانتي في كين المار الألكان

ت و الما الكورس و و و و الما الكورس و الما الميا الميا الكورس و الما الله الما الكورس و الما الله الما الكورس و الما الما الكورس و الما الما الكورس و الما الكورس و الما الما الكورس و الما الما الكورس و الما الما الله الما الكورس و الما الما الله الله الما الكورس و الما الما الله الله الما الكورس و الما الكورس و الما الله الله الله الله الما الكورس و الكورس و الما الكورس و الكورس

ادراً ایمیں ان کا ہوا ہوجا ا مارکیا داہل کھٹیکے ولی افتر موجائے میں تحری کی

بروازخبال

مرده کا ناکت مجرے دکھاک غیب کی فریم انگیں گروندھیدائی دامب کذیب ہی کرتے دیے معقول دلینس جمال کام نمیں دہمیں دار فیصل مقل نیقل سے متجا وزدیکے احقاد وا بال نیج صر برجا ، برکسا کر ہوئی د عاکریں جہم دونوں میں سے ظالم جا دسیر خوائل ، ارزہے ۔ اس کام کو معلاما " سابلہ معلق بی گرامی ام کا کھی اخباری کا غذ متا داین د بجاب بہ شاہع جا برمعاب میں ختر دار ہی ا اجداد

و في كان مال أن وروا ميا - أي التكميماي كي موافيا كار دا من القامية المروسية الركوسية المركوسية المركوسية المركوسية المركوسية المركوب والمنابية

كهركات

عق دي

برينگا.

ألغه كموكم

اس برماره مخرم و آگر جلد سال دعر تعب می **ی دو اس ک** بِهِ بَى بِوَدُ دُولِسَالُ شَهُ مِنْ **بِي بِي مَصْدِدُ إِلْمَالُمُ الْمِهُ ا** يري المهدفاد إلى فرمريته العاركا الختاف فليه نا النك دعوى درها نيد كاهفيقت ظلهد قاد إلى ك مال من أن الأكوا

بعريجي فمس فاس في ت بولسطيخ خال تماكم عاد رئيبيات يربيه ال بركا كرفين " ما إره كا ينبر كانى البيب بوارسيسليم برايد اسك استطار ضدائ سَاكُ مَن مِهِ رُرْبِي جِبِرِلِكِ اسْالَ مَعْ كَدَهِ مِن مِ

دائست من ترفليدم امب كه أهركا شكره اوكم أا وإي كى من كارت كارد دوايل شائل بيا خوار من كرسكة

كحك بوضرك دان الشعمل ميرا تراشى إسكاح تستاميده معذي المالية كادرت على ديموات

عهدان در بالاعليان مرازس فامرنقل خابق ال نوز ا دا تعادنا ت تعلا در فرانیک ادرون انگی بلیجاب

وغار سالمه "ادال د خاب كدام ول والخ

مام تيت ثعاني دوي سالانه خراكش مجر

المتري بإه إمريك كه ول ما فق كالعاتي الكابي آب يجبه به الناجه والأفي كافؤولً امبلل كه دلن كروريف مطل د إرسيس برجاوك

معرصاص المي كمانيش حرارث سے ارب بیب بإربدانية بمرشی دی كأركافوار مي كالمان المالا لمينح رب بالصغصة الم الألم "احال ديايت اروبيكاناب ر برکاک اتصلحب ورفعي فرويه الفرد المرتبي ين جعثود 11.16111111 رجركرت دن پسطنسی*ی* اشاعت کو

سيميني لك طرت وكما بت مي تسابل ذا إ در وكم إدودتقامنا مضمون والبركرية مي مي ديرك أن -بردسمه تنع که ایوال نبرفائب چیکا . موالی تعد مونان ذكائكا تادكيا جاست نما برشوادي تام مكمر خدت ي الشكن والمي كوف في الافي الا كعبلآئ

يخصرت وخدت عالى كماول مع بريكونى كالمرغده وركك ما لغركل المعتمدون

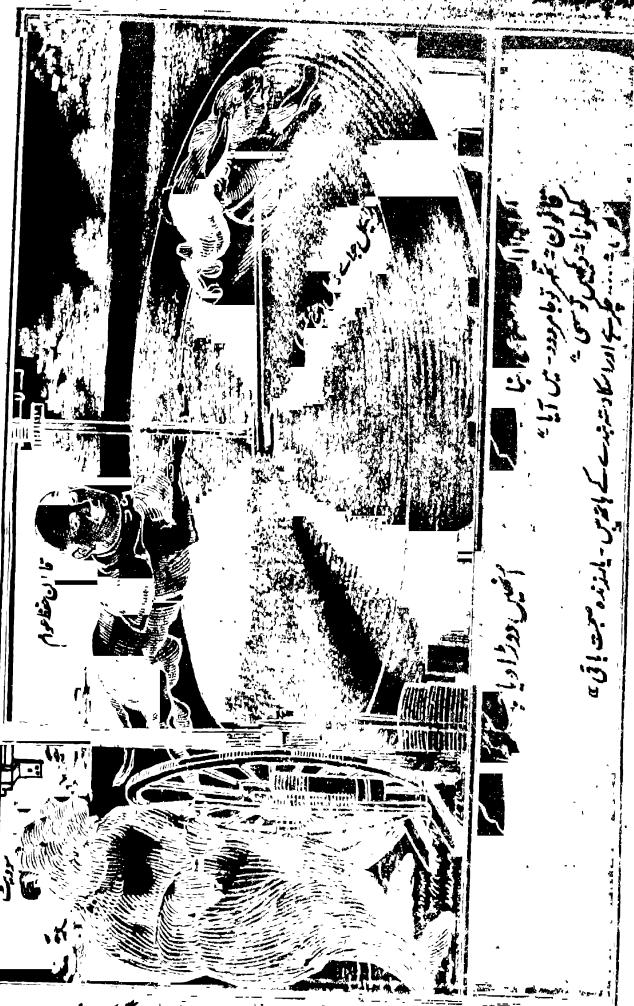
حرل جال القت بحل طبف كاعل موجد -وشون كالكافرنية بي فيديكة مي فالهجام كي مدن بي دلنوں كے تھے ہات ۲ دی کی بادا دم تحربر بمی مختا ماليه كاديد اس مندكو استوكرا ي-برطال أنشل انا برايرا اولادنزي سفالنيس

ركارمزنا أفاده فواتي بيس مزوج اشراعال كي ولاوري

رياع باس قاد إلوب سادميل كم فاصفيري.) اد، سامل بای هارفردری آج صنویت دور فا بایل رَدْ الدريات كارْبي إلى الرفاليَّة أيذكي مفرك

. دمن جروتي ساحل باي ١٠ زرودي ايع اي رداد إر ميسنو يري مي ميلون أكد الكري المكافئة موصر نے ہو : انسان کی ا

بري اخرد وكبرى أراس خليمة وادان كاعل امه مهرتو ببسته هفا ألمبك زايده مرزون بكا جانك



مماب بنیادی عطار : إعطروالوں کے دئی جہے فاقط سیتا مربعی منیاباع کھنوکو دیکے اکوا اشتر مدعطر مفتر رواندر اللہ



مولانا وننج كى نوت كب

اسمان مر برگیارون کا جواب ایس تعیس بی افیل بارکر و فینته میں کو و اکری مردسے حردت اب انکی بی بی فیران ایس کدکیا کری کسی اخبا ری را در بڑے او فعوں نے بی سوال کیا گروہ تھا کی دوں ہی سا جاب تدوے سکا مبات ملاسفرصا حب کمنتے ہیں کو اخباروا لے فن جم سازی مال کو جواب بی و تنا بہ کھرائے نسین کی بجال سوال کا جواب بی و تنا بہ کھرائے نسین کی بجال کے نیا خوم کر ہی ۔ اگر آپ کی بہل خاوند یا در و افراد اور اندائی کر جیے ۔ بی سبت اور یمین آ دی ۔ بی عفاق در کے سپر رمان برس ایک فاوند نے رہے کا قصاص گئے یہ سران برس ایک فاوند نے رہے کا قصاص گئے یہ سران برس ایک فاوند نے رہے کا قصاص گئے یہ سران برس ایک فاوند نے رہے کا قصاص گئے یہ سران برس ایک فاوند کے رہے کا قصاص گئے یہ سران برس ایک فاوند کے رہے کا قصاص گئے یہ سران برس ایک فاوند کی گرا

ولیراے کا مفرانگشان حکایت جھیک رمنگ مشکرت کی ایک عمد مکانے،

امیں مکا توں کے برایویں نمایت مردر کامارک كي كفي من بانجارك بني كامال يوركر الدار و و وسورت مراء کے طاوہ شطری کا بہت الم کھارک تفاشرك راحا في اسانها صاحب خاص تفركيا رنند مفته شاطر فيا داجس بها طول كا، كم موكيا مومرے مصادباں کو ان "کی کونت نے مدادت بر م مجارا- عداوت كن مربير مي سوعي جائز كليس تو ایک محامد ما منع زال یکونی ملی ات سیر كوقوآن بى سيال نبي كوآسال الى كابحا دُمعنوم بدع نے سٹ کیا کرمتر ہوآپ جی ونب کیا کیے كانا أبيون الكرافي كواس كياسا فيكاني كركي أن إركاه شاى يرتبيجا- رجاشط يكميل تعاكد شرى بى بايكا . برى م بني كراشا . ست الدين تعين - راحان في يكوثري إلى إت أين ى مانتدى بياكيا برى بى ندكان ميكما ويكولا لدامي تومويين فيهرا ونول سيمليس وكيانس تفااسلية في بيّاب مركع في آنُ اب جاؤشطر ج كمياه البيان مواكيزاج يُرسى كم يع اس نيخواد مخر بكميل من مال والاعجب مير مل ب يُروه المحنى ريائية ب كرياج التي محرواه صاحب نبي معان^{ديم} مروريه استاد ميري في كياكمة تُعمِنَّ يني في لا كورتسي الحالمين مريضورينكول يوالل ظانی غوبی مزاج یومی آبریل گئی ککیں راحہ کے ول میں کھٹک ! آن رسی حاکا میٹ کا آخری حضہ مار معرف كانسيرا ميقيورك أب جاني جاني مرازتنان مبىكى مى راج تفاآج غلام بتومواكرك راحكى كى كو مرك مرتب والمديسكني باطاب سن كم تناطر آار وومت داروارون كووزيرسند في ملايا مي أيده اه میں روانہ بوجا کمیں گے مقصوراس کود کندن کا یا طا ہر کیا جاتا ہے در پر بندلاط صاحب کے كان مِن كمير أن كي مفرت مزل مراهي " لاط عدا حب جواب و نگے يوجي سبغنل فدا ب ہے کے جان رہال کور عاکرتا مول یہ اورس عوالہ سركوشي بي مي بيسوال داب موطاس يصابق

رام اورمال کا علم میاں سیدوشاں کے ول

مِن مُنك رِي وُم مع مِع قبول أنها مُركَ . - إ تساني ". " 1864. 1. S. 1865. 1866. " معجمون كى ماجا كالممات أن مركف اند وا وكيام وج يُري خطاف الديارك ذريع سع مكن نتين بوآب مبدوستان کی دوات سفرخرت مین دان نے ، ورمز عار الفي نفس تغيير تندرب ليه وات من اسوال سکرور بر منا کے کون بن عوارے امرا ک الوان بوس ماتين ب و محدة رس اِنِي ايك انصوم يا ورضي معيد يئے - علاد و سطي وا ا متاكى الع فزاء م مذكرون كله الرواي كوكواي ہے آوائی گروسے کو زمین ۱ رخود بی ممان طاقین يُوري كاجوب يحكيون مِن أراف كي في ري ادر ان يو شنية براي نغررين فرايا تعاكد أر مصطوت الكانان واوى بعلى كمل وقع مدورا في والشاسا كون بيسانيسان بدوستان من قدم بني ركعتا . • ات بن واس ومد كالى امى سے - ويكي بور نی کی تی نائی آب کو مکومت کے ارد ۔ ع من نفرائ وأب كودا فلد مرع كوب سنعا لكريخ ويريحة فاورنديوك منسين عرجمولان کھے ہے ڈان برکھے میں ان رواہ اگر تم این وساد يرقالم منين رهب يولويه دوا نكل كاير زه مريمه و كري مي ره منين كرماب رم معاش اسوال تو بمنبيلات سركاري نوكري فيدايد كالماري اختیاری آب جی دوره بنی کے رفتریں مشدی اد ميركي مكم خالي وورامنالمو ركم يحديكا-

لفا فنرين بنامو الوركي جوا

میرو و مادرالیک کایگوا ۱۰ ایک کے خی بن منوادو بدا کتے بن مکین کو قدیم دارشا بی اصلان برکفرت استعالی دو آئی کایدو میں۔

ایک ادصاحب دو به ایرون کے مشترک عثار

یورامی یا نے بن بوالهائی برے بهائی واب
کی مگر سم بنا اتفاد رہا ہمائی اب کاسا برتا گراتا قا
الا تقے دو اون کے آو کومت فار انکام سے بجارے مامز ہوگئے ۔ یہ کما لا العالی مامز ہوئے ۔ یہ کما لا العالی مامز ہوئے ۔ یہ کما لا العالی مامز ہوئے ایک کے دان مامز می کور بردی ماری واب ماری اور مراکب ماری اور میں مبادی کا بوت میں ماری کو اس میں مبادی کا بوت کی مرد و برادرالی کا لیوائن میں مبادی مورو درا سے میں اورو میں مبادی مبادی میں مبادی مبادی میں مبادی مبادی میں مبادی میں مبادی میں مبادی میں مبادی میں مبادی میں مبادی مبادی میں مبادی مبادی میں مبادی میں مبادی میں مب

ایک کے سلان دو تمون پر نفتہ ویں۔ ایک مرتی دو شری والے۔ دو سرے ڈیو طاور جرائ والے۔ او بی بحلی آ محصول بن مجابو دیں آئر ن ہے۔ اکی فیمی اسلام کی ایکیون تک نگاہ کوئین بینے دی کم مکامی بیاری دونون جائب ہو جکا سروست فتھا سے مصری فیمی طبخطہ فرائے۔ آخک اسلام آئم ذات اور بی قوم میں وقوی کرار اکداسلام آئم ذات اور بی قوم محصوری سب اور ال برموقوف نہیں میں مفلوں آئر کی اسرکی جو نیان اوقعا نے برالازم مفلوں آئر کی اسرکی جو نیان اوقعا نے برالازم مفلوں آئر کی اسرکی جو نیان اوقعا نے برالازم مفلوں آئر کی اسرکی جو نیان اوقعا نے برالازم مفلوں آئر کی اسرکی جو نیان اوقعا نے برالازم مفلوں آئر کی اسرکی جو نیان اوقعا نے برالازم مؤرد و می کوامی اس دوامع باندی کے دو تہیں کو مقد تری دس زبان روامع باندی کے دو تہیں

بَيْ بَنْ جَبِ رَبِيهِ اللهِ النَّامُ الْمَا كُولِ اللَّهِ الْمَا كُولِ اللَّهِ اللَّهُ الْ

ایک می بیدستا وری معاصر نافل بوگدایک شخف نیم کوهلمه میت وهمیره بیرهانا اومظافت کیان نیم فام کوهلمه میت وهمیره بیرهانا اومظافت دینا بیاستی بی انهین ۱۹ و بیره میاحت جوات ای فروی کود دیفیم می معافت کے لائق اور ملم کا ایل نهود و سید خلافت و بینی اور علم سکمانی سے بینا - اور علم کی قدر کرفی جاہیے کیمونکر مدین سین آیا بوکرکتون کے شخصین و و دھ ندو الو۔ اور ناا بی سلام کوهلم سکمانا ایسا بی جیسے فیزیر اور ناا بی سلام کوهلم سکمانا ایسا بی جیسے فیزیر

تتقليد لالدنكعن جنيدهم فتيده احب كي مجرير ع بن در مندي چورن دون يا ر کرنے جن-للا ما اليك كالموارس مامني ومديج قوم "مست مراد بده ورود وجواد في دريها بيشد اختيا كراية بيع جوتيان ماكنا فاكردبي كرنا وال وفتون مِن او بود الميت "مين كوني علاوت تغيين كو منافات منين منافات مون تواومين رموب گرامونون) اخارئ كا مدات بيتي ييني آج مقلائ روزكا ركاخليفه ندمن مجينا يستفتى سوال كرماسي ونيح قوم كي تعليم وتعلم في در مفتى صاحب جواب دييتي بن الل وزاال ك مديث عداسلام كي جان يرجلي كي چابود في موافت ومالي كريرده أوارو روزے کما ماؤ۔ ناز کی حاجت منین عقد مبت کانی مئتاح کا یجاب و قبول بیاریج-كسى فقيد سفيدكي عي اوسي طرح كم معيداً. نارل له تي ير-انسسلام مواو بنج نيج وتيف دالوان من منبن او نم نمي اتو ده د منطقو. دفراز مين راه دوى مح كر سيدوا قف نه بو -

اوی و من می ناالی و تی بینی قرمین می اندان نفیدها حب کی علی من برکمت مطافر است اور مندمن دود دو داست ای ایست فقر کے الی بین -

آناب آدولیل فاب و روایست بلیاندی دستا

(آفتاب)

جمینی زیار اوت غلام میرخان جمیسی د لوی مغایت آب و آب کیسا ته نظر ار باست.

م كى دكر دوخت سربى مولد كليفر روزان بنا روكى مجوى برى كراري و ترمت الديني ساي فى بردايي مشرور مولي - ريدن دري والمين وسيس المان كاري ويا الام ويو دورن والدين كل الدين والمين المولي والا والدر بالكرا المين المرين الميسر لي في المان كال وصلى الوال ما الديناهم والماك سيست عبس الي سامت المواسل

ندهاکیت فهره منطایخ بدات در حسبا ورد کمشان نهاید مام مرودی

نبدانت در حمد الارتفاط الاست. عام مرفط درنواست دیوار مربود عملام

بدر در درست جاست و بوایدسی قرم بیدار مرب سید؟ در به بوست قال ما فاسترم و تعدانسد آن گنج برگرست پل منبی برودنی نام بهاجنان

برگارسی فرمستان مرج بے رام بے موالت بناین بیسی مرسی مورد و ای فستاند و رفو ست کی کارد جمب منتا و یک فستاند و رفو ست کی کارد جمب منتا و یک فستاند و رفو است کی کارد جمب عم فرست و انتان مین بو مرون خد و رخو اخل کی کارد جملا ایم معالمات فرکو را العدر او رایسته بیان مالی زیران کارد و یک معالمت فرکو را العدر او رایسته بیان مالی زیران کارد و یک معالم مین بردی کارد یا بین موال است فرکو را العدر او رایسته بیان مالی زیران کارد و یک می به اگر د کی است فرکو را العدر او رایسته بیان مالی زیران کارد و یک می به اگر د کی است فرکو را العدر او رایسته بیان مالی نیز کرد و است فرکو را العد و بردی کارد یا بین بیران می بردی کارد و ایک بیان می بردی کارد و ایک بیان بیران بردی کارد و ایک بیان بردی کارد و ایک ک

معنا المراب م

مرابيل والاوا

منطق الماجم، أو المسرر "العن ليك وردخارخا و كى محايت"

منوال صاحب م کمول کی دیمی ات نهیں الف لیلہ میں ایک ٹری جگی کا یت دردخال شاہ ابن جلیعا دشاہ کی تھی ہوئی ہی دہ تیں تصبی فیقیر طربرساتی ہریں مجے اگریہ بچکر تم کال دھرکے منظم ادراس سے مبن لوگے ۔

كيضبي كيطبيعا وشاهبت ثماسلطان بتناجب مين لكاتماني أكارت بي وروفال شاه كولى و تخت ميرو كرئ گرشنشين بوگيا - منا بزاده كاتعليم وتريت اك بوشار وجوان وزير عظيم شأس اك كرسيد متى جين شابر اده كوتام علوم كول كميلاكي تے گرفا ہزادہ کے واغ مین مطن کی تخالیں بنام تني حب بك عليها دشاه زنده را وردخال ني نهابت بونسادى اوربدا دمغزى كحساقة ككومت كى - ا وحرطيعا وكي أنكم بندبوئي أدَحروردخال عين وخنت من محلي . قبل مورت وزران دددددید و هوزه کے عل میں بحری - گواندکا اكوا أما وكيا- ابتري مالت بولى كرصورك مينون كموس ابرتدم كالنادر دراركرا الخواا ب دیکے دید میں کمے ہوے رہم ریم ری کرفیاں ك ما توجل بي مرون بي - مظلو ول كافيا ردی کوکری میں ٹری ہوئی ہیں۔ زمت کے وحكردك ادروص ف - ادكان سلطت كالمثير بواكد الرسي مال جندا اور دا لوفئ دكوفي انت مك يرايجي به وستني دزير فناس كے دروانسك ديوم كيا الدكهاكر واستصاحب ذك احيا نسيرو

ظل الله مي الدين كرماي بي دبتة بن الورسلانية كى طون قوبندس وات ورئ برائي بهمائية كيالي ادبي بي وكمائي بي به ترخداً كانا يت مالا بمي بي اورهونورك اشاد بي و واب ما ويخ اكال الملفت كيم كمات ور دولت كى داه في بنتك ساون المسلمت كيم كمات ور دولت كى داه في بنتك ساون المسلمت كيم كمات ورولت كى داه في بنتك سلامت في مورد وكية بى فرالد -

مهم كانه بول: ونظام اوس مزيد مزيد كي كفتك مِنْ اللهِ وَلَهُ . إِدِينًا وسلامت وزير بِي كَهَات السِّيمَ جِينَ وَأَرِيكُ أَوْارِيهِ مِنْ كُمّا إِلَا لِمِ عَالِمَهِا فِوارِ مِعالِمِها انتيا العدا مرزك اجرات واقال كشة وركب مَّنْ لَمِينِ المَّالِمِينِ عَلِينِ المُعَلِّنْتُ لَوَيْنِ رِّرُهُ **جائخ بن ساد يخ. الماب معان مجراكيك جست** مید . ال درار کا کم شاسی سے اطلاع دی دوسر رزادفاه ملامت برأ مرب اب دراس غيرفاري ک سندت کی - معذرت کے جراب میں د عالمیں منير برواد كمري مآت ملغنت كي تتعيبا آ سلجائر كرجودل لذت كحساه هفاك بس مينسا بو است درے نفرت بوحال عددوان نے واس کی كرنفشه زاركا ثبيكا اكم اجردس لاكع مدارض فكم يسل كراما بهاير حصنه كالمال مستوقون كوزلف "، بدار کی طرف معرکلیا فرایا شعراسهٔ ، انداس جمانش كأننبيه منصيجيده مشوت سويتيمي الصلجك بارى المرس براهانت دلمني حابية كدايل عروس ملکت کی بید اکردسے استرے سے مؤلاے ، درسرون عصى ينين يونى كرمعدن ارت ولعل كالمي كالميكامليكم دینارسال ندر منظور فرایا حائے -سرکارشاہی نے بون دانت تف دا میکسی کے اسلیلی ادائے. خل دل کے لیتے آنکوں سے سائے اور حکم داکرے ستمزا رواب منتبدالب)اكرع بزيج تومنسب سرايق كى دلىرىمى داجب بى كلهدد" أسطور الحاصل غواصى اسرح سيمطل دبى كرمعشون كالتسيىكى سنبين إغراكا ماره ين الموي بواكر معلول ادردرختوں سے ال سن کے اعضا کی تشبیہ ری ای

ی عال مک س تطع دار سے بدہر الطنت

مرزانخانے کے نہان اسلامی بزوب ہوگیا۔

بهان تبال دان معر تعلاك تعريقن أكاك منبي

تفیں۔ تہر اِرکود کھتے ہی دوری کوئی للاکوا ا

بولی می عصدته الارکسی نے الم فراق میں اسوب

بهائ كولي مندوخ معي روفدك كويت مي عامليمي

وك بكن والى بندى كاندرة توريد وهول

معاجي في كله جانا وركه الروعكا

ب المربي بيول والأكار بول لكفويه ا

پورا بر عبا (د بجرے ان نک دام شاہی لاکون بر موئے نودکام چر ہیں۔ انک ہے کہتے ہیں کوفروہ مل کافروں ات دن کام کائ بی مبتاری ، جارہ ون کافراد در مجی نہیں کافرا جر مارے معنور تو اندر کور نیا بھرکہ والک جی ساخر یوائ میں ماری تخابی جو این موسے وزیروں نوا ایک کودی مائی ہیں تو یہ سی موش کی ودا ہیں۔ دا ہ تعری کو ان مائی در مرت الحائم التی ہے والی مباور کا کوری کا دُن سن کے دل میں کھنے گئے مائی مباور کا کوری کا دُن سن کے دل میں کھنے گئے میں میں کا موسی جے عدیش خالے سے ابر کھال ہوت نہیں کہ مطبح مجے عدیش خالے سے ابر کھال

برامبرليكى ببروي عيش دي كعيل كود -مبع دُسّاس، زيرا حوان، دلت ک معربي عرب سرا نابى بِأَكْرُد تِبِلْ عَنْل إلى درا وْن يَعْلَمُنَالِ-ظل الشريب دنهو بك اج كادر ادمعات وكب لوك الناب مع مرتشر لف لجائي سب المدى كاردا رية اينا في وي بب درمارسفة إن گذرگتے ومرور ف ساس کھیرا۔ تاس سالد حلية وسطل اسرك الافات كى تعكديما وزريخ وست بستدرض كى خداكے يا محبتم بدونى لينى عورول كم متورب برعل مليئ وأرز بنيائ كا دكيعيا بمى دودنكا ذكرت كه اكيشطسك الي اغ كى سرسنري كا ذكره ابنى بي بي سي كميا - بي بي سير اع ك شتاق بول إت كون بجابه متى سال بي ل رداول ان اغ س آئ سي مير موه كوا ا آول لمساحب كم كيداور ويمي كوئ الدسى بات إداكى-ماں نے عدر کار تعلیہ کون سامل ہو۔ الیس ادِّں کے لیے تعمری مبتر مقام ہی۔ بی بی بر معرت سوار تقا كي لكين جان التركم ين يرمواكمال يه نعنا كمال يسنأ أكهال برزاعت كمال ستوسإ ل تَكُونُ وَافْعُلْ وَكُودِكُ نَعِينَ جِرْشُ إِنْ يِهِدَ عَلِيلِ إِلَيْ كرنى بالميدان كونى محوظ مقام منين محريس زهلا سار بي بي التي مي يديد من خوا ميد ات من

دد و اوم اوم الدر المحدد مال في كا نهين إدى أسال كم مالمروج دى جيب ول كروسك بى دىدى مى -اك ك فروك وكا-" أورمعاس كالزا يؤدب ويدجل ماكل منايا يوعل التى كى كېرى يى د درى ك نى لىكا التركي اليلى مِلِامُي كرمال إن مُذَل سِعاً بُدِي أُو مال ن لأكولا كقتمجيا اكركوريميا وثن بحاوريه عورت ميري كاك بي بي بَرِكُرُ وكب سُنَى عَلْ مَنْ الْرَبْعِي الْرِبْتُ بِهِي برمانول کے بیٹ می مجھوبی دیا۔ نى ئى كى دۇكت بى دە ھىداكە مولەم سى - خىلادىدەت التي في معنور من العوال مقر كرده في معرس معني بن أرميستن علال وكراس برس كرماني يرك بي بي الفيس مهاز لمنيكًا فوج مصلح حوا هو المرتثي مغتاي كشت دون مركا مفدار المعطي بميل كفس الذى بوتى عواس كالكسبن بشي ادىك حكم انتي بيد - وزريك لمزرى وستى وكفائي ترفرا يا مْ كُوبِرادُ كُل نْنَا والمدور إركرون كاوزيا كمون ت ادعبل مرانو أيسط مي حاب أمي ادراً ومي البيدك ادس برسیان برجی متن کرنے لکس جورزیر کی گفتگوسے ترايك مدئ مبارك برطاري بوكي بيتي: من سب کے دشمنوں کا اسوقت کیا حال ہے میں دیں ہو مب وزري كلولا الم أي ساك ما كخره لي ك كاب - ال منكل إلواف إدفاه بصدقه كردل ا نورد مكيال دي والكون ؟ المصاحب مكوت انىسلطنت بوانى دعيت بي- داەرىجى اكب بى بولى ادتاه نبوسوم كى اكبوكيا بربيع باك دار والا كام كالا ميل ميم كهتي بول حقور مي زري ول سن كن وكام مليكا - يرشوب بيت صنوركوا نافع بي اكلي ج دول ن اكب موداً كركسي د بوكا ديا تعا ياج تعا الدارع روس اكا اك ال اون مي مكيم كالجعيس بدل كأإسود الرصاحب وسترخوان بيط تف كيم ما ريخ صدالكاني بي محكيم كا ددًا علاج كري وكالماري كوئي يسوداكيك كما حفية ان خنک فارئ مادل دائي عليما دائي ديكي مليك اجروان تعامنتي تعافوش فدتعا ووما

بدوافت ورش وراكى وماشي وما إسى كمات وات إلى والتقيصدة بإدبي موري عالبوكا ردك بوطلع كيج ودنه أكيب دان ويوامل كالعمد سنس کے سود گرے دافش تباق کر کیانورت ہے مداكنفنلس مي عي وسالميول دان جو ل عَنى موكري وتناكما أجول إطبيب يع كرون للك جاب دا بيي وخوالي واحما أيكام كيفيس حُرُلال ديابول شبكوالفين كعلك موريط الر طبعيت لبنبت آج كم المي مطوم بود مي سخوا ويذكب اجرك وبال كائس كوسال دانع مبض مركا كم اخ بت بوني توسود كرص حدب وسودا بواكدما تعي تجي دواكي منرورت مي دوسود الناجيب كماكراج ب تنگ مبري طبعيت كمي بي حكيم صاحب كي آده أي عِلْ كُولِيْ كَامِفِون الشِكَادَةِ يَا عِلْمِيرًا مِمَا فَيُ ابِ تُو بت انخلاکے برممير اس جاب سودار مکے بورے الماسة فرات أبك ببديكة ومل دوع كالبرهجة المعالم این درگئے میروں نے الم محری کرکے ابنی را ہ لی معنوروا فأس مجي كيلا خروسي استركو مول كالتشاء وكيف الرسي فاكما بدا تودان ماسفوت بمي ك درد كا اليف كالمائد المعلاد شمور كا كما كات كى كونى معيب كى بى دون برسان بير م - إد شاه سلامت بي فرالي مجميم سيح كهتي مو والندائك بختدم عيش فص كردا تكرال ي غله نگای کار احما کے دو۔ میں تودر ارمن جارگا دكور يلخت ميراكيا فالتناس حسب مواصيحكم فناس دورسی معامر مواکر صورت مدنه بوس در از ل کور صی کرکے وزیر فلوت فائے کب ریا آدیب مول ندی کوٹ ترود ال کے معنور کو ہے۔ كرن نكاكر والففلت سيرشار موجع وكون اداده برم كميس اليا زبور حصورك فلا ت سأذنتول كاطوار مبدم ادرتما وتت انباممند د کھائے دول کی آگ کمی فانسی بوتی مقاس يتمر مزارسال الاب من أو إيد وكيابو أي عب عِنْ كُوالْمِيكا أَلَ دَكُما - رعيت كا قا عدوب كابادامر داسيء سوصت فارك موايت

Sign of the state of the state

The state of the s

44 1

أاول

44

نیکوی ایکوی

الماداك

بيت ين كى

والاارازه

ر این ا

و کا از کاب

المراج شاكا

أياهمرك

7.

لاغ ا توسیعت لا

مرسلسل

اليك رك

مِينكُلُ

الدعاتي

ول جمر

نعان

Ř.

j

الماد

متورى كا بدكي يو - جنداو روي الم جمل يس اكساون كاش إني - ومرى كافات بوشاد برق معنو في موجلك بس مي وال نووبة برد راه من لک منر و ما القادي سرتاني بلك ددومت كى كرآب يداش برمس العثيم دريج ماي ببيريخ لاش ويحي ومنعدمي إن بمرا إ كمن كلَّ كفي كا استعميري تولي مي دين ووكل سب ليك " نا ادر بندے کی عدالت کا آنا شاد کیفا ۔ لوفر ارحاکیکی ددمیرے دوزمیال بھربے خاص مبادرے فرہارہ علیہ بواكعا ذكمييا ادنث ازركهاب كاحصه بخراج مي المركك سيسيمه نسادكردا ميندنس كرا وكيوج زياده تبلك دِّى بعرات بنج ل اوردا متول كالمعيل وكعا ألف كرونكا ميري فيركاد اوران مبائن أزاك ضيرم النجاكى كرمدا ويغمت ويجفي أثب كى سلطنت برا يه ارهبرت مشيرساحب كفعنداً المعيري والم وللساكي الماني من أنكم وإك تعديك.

ورابوي سن اوض كى الأش يوخود قبعند كميا اوراين ي كرده مرسي اكر تعتيم رنه والامقار كميكه اينا : يناحص ے دیا میٹر بے صاحب اگر تنافدی تن برددی اور غرددس كلم ذكيت توحكوت أكى قائم دستى طل التعر ا كعقل وعدل بل يفي منعب ادرادسكي ذماراي كا مادوري الراعظام كي يراحري النجابي-اللى الله الدوركي برمغز تقريبني ادروعده كيا كراجها أج بيس كل منرور در إركرون كا واب ز وهريث أكسر حابتن بكر فكسس معرى جروتها إوا بردست إسراس آئے بی حصور کے لئے ہے : ماہ ترزميج كي ايني أوكرول كے علام ہو جيسے ادمول کي تملين ادشاه بالايراج وتخت المفين كع تقدت يم تعيين نصيب بواس خريض كسي كمزوا ومواه درا *دمنرورکرد کو نمین بیتما دی بیامر*وت کامیتی **ب** د کیفیر مردت کس کی و تیاں انٹوائی کو ۔ زائج ہوگیا ہے کونسٹ ابن جوانی کے دن مجل گیا۔ وإركفري وتميي إس منية بواس فدايلوم مه سه کمار کامرے جوابتا ب کے معنورانی سکم

کے اِس دیمیکیں ۔ اس مردوسے عنیمادروشمرکا

بُوا بْلُكُ مُعْمِينٌ إِلَيْ بِي - الْكِساعِيرِ فاسْمِ كَيْثِورِكَ مِجْ إِلَيْكِ و بهكا المرجودا إ فرب وكسي سرادتها تعاجيل مگات دهلی و دست شیلی کعال می بدرسا مرک ميد بكفرار وازون وروات سكما بعالى يس اسٹیرکا ڈروں ٹری شکل سے کی تھیا بھیا کے ادستايان وردوه إكنا تفاكرس كطيس كمس تام كروال ارداول كارس فاغصد دم أكياب نصله س بشرام كروزتراك كرى افت كييك در اکور د پارتری کی کاکھ دقددا جود ہے يني كي الرب فورسه وركيها تر مدايم براكر شيرا كله دول بِنْعِ بْنِيكَ بِوسِ كُلِّى كَالِن كُلِيرِد إِنَّ إِن بِيجَادٍه وُولِالله كرى والفكي-

مال درا مندس المركك وكاست الدولي كري المنك دوبركواك اوريام سالك شركما عاليي بيانس ببراد كموس تفالطه سائ وأكر ويال براي الكادئ گودن المائے حالم ہومیری سفاقی ای قبل كراآ خرسارى ديرورك كف كلى مفارك دزیٹ بی شیرکی کھال پر معبس معرکے فریب کامیم كواكيه.

إرتناه سلامت بعرار فيك حسب مول وكولك اً ظارکوجب دیمالظل المدروی کے سامیت مدانسين يوت والمفين غصرا إادس وافين برکے کو وقع اس موس کے دیے میں اگر نکیا کہ ردولت كے چ كھٹ الروكا بول مين ي كارويكي خردادهل فاحتورك معاك كاخردى استعورك حاس بتیو بوے دزیر ساس کوسائنے طلب کمیا او رايا . تم اوستاد مي بو دريعظم مي برات بهت بُريكي بى كى ان مفسد دار كوادر شاوكل يس براكيفن كرسامت بلاؤل كالمريطبيت امازي زاب ماست شاہی بام ساای زم کام کے چینے دسكال بمالى ارسوت توسم بول كراباه سلامت كوانتقام كى سوجى ؛ إنسى يا دي لي اور من سائل الدونسي كالمحال كالمربع بع كمتى تقيل كرسا واضاداسي دزيرنا نهجا دكا وكملت فرياك لكا برفردي إن وسراري

مب اس كتبض من بي مجركا زال الكل يحري احيا اب مبرية أويو بنكرية كهادس غلامول كولماؤ جاس وزيرك أقرم البرار فالطلب وتلم كال مع الماركيون الماركيون المارية م میں ات بر کوکر ان مک زاموں نے والدمر حوم کے وقت پر مربی اطاعت کا حلف افعا إنتما اسبع للاومميري دري الماريس ال الماتقام لينا مإسا بون تركوك ومعال أوارس لبين واعترد مبنا میں اس کفرکی می شخصا مشیون کا ادھے دوار کا کہ ابل دراراد اعلین دولت ایک ایک کرم مجرت خیں ادرائی تشکا تیس بیان کریں ۔ دوکٹیگے خر ونيكى ترميرك اناك كانتظر دبناجب اناره كرول فدااوس ممس كى كردن فلم كردينام مجوس إتس كرد إبدادية خلف من لاش والل ديا. نالم ابني رضى ك ألك بسير يدفعدا شكر سيوكي فالته غلاك كاطوق كرون مي في ااور فيرت وحميت ف المرادك سائقة بجورًا- درول غلاقم ل فران شاسي يا اده بوسط ول فرز مات آئی اور میر منبع بونی فلانتهم . حسب دعدہ الوان حکومت میں تشریف کا سے مگر تشمشكا وبل دى درادى فرقًا فردًا مامنر بوئحادركواركم كخاث ادارتى دي مسب سي ييط تبأس بی کی اری آئی اسلیکه ده وزیر کالسیات ادسك بدر افراركان دولت الاعهمي راه لي-الشي إشي م دي رو كي محيب مدان صان بوز توحفون كفيك داد عيش ونشاط دين مك ـ کمان کمبی ج ارئ ہواس عیاضی کا جونتی ہوا دہ عام تا ہی کی صورت میں روما ہو آ اگر ظل اللہ آب كرك شأس كو فضر بح ودايرنه بات -

لاشهماحب که دون سے مندوستان فاردین بی دردخال شاہی کے کرشے بندی دکھے دہی ہی مبسع مي في مولانا اودم بني كي فدمت كراري اختیامی بوبرابردردخال شاہی کے ایس میں حکومت ونت کونوکتی رہی - انسوس برکر تنفاری كونسلول مي: ن سركا دى خيرخوا بى جائے دالول ى قلت نىيرلىك بلقى خرخوا د اكي مى نظر نيدل ا

لكِد شكى كرن مِعالد إكرى مرفرا جبا بيل اسكمتعلق كى جداشا دكارخانه ما فظ ميتامحد نع صحبتا إغ ككوم بنتي بي _

مركوارون ورت بول- ده ورت بياس

حرك داغ ال دين إورسه فاليو ميك

مبطية وردفال شاركيمل مي نا ومخوس كميف لود بسينة يرنون كواف دالمال من محكي تثير البطيع المرزي مكومت كروس الي الي الم المن الم بندول ادراتي باك تؤاه وسول كوم والدلكا بجم بو دار درماز کے سے بیٹر منا توں کا تذكره فعنلهانده ومجرتت توخير ميري مراداوان فكفلكا والرافي اعبرم بندوسا فابدك مے اور دو اللہ مدرستان کی فیرخوا ہی کا حق المكرتين خطومت كوبرتا يون سن بحليف ك كالبيت دكية بي-

خداکے سے ندی اول انسردن اور استحرار کا ام دومبول في مائر صاحب كا ايكا شار مكي مالغت مي إلى كابون برلا شيال برسائے كا مشوره حكومت كوراج لكوك كويركن كاموج كماك لارلاجيت دائ النيس لاشير لا كالمرب س رَ بَجِها ني بُوسِمْ -

كنولاف ماحب وردفان تاء فرجان تفا-عدت بوتى بومينى - جوان بولى بو ديوال. ر ميش من بوي كي عبل مي مابستي بليم كي دائي ملاتوخير دوموس ده زانه ادر تقاب و تأويري بوفلات السك مندوسال يراكر بزول كى سادى وركم مت كرنى عدوم مرونفس وهياش بوتوبو يكل بركز وان نهيل بواد سے وشا مري وسندن كعامتى كمي المرتدعنات كزا بركز مناسبتين يمفيح نيس كراس مك وكول س ماسك وص دری برجائے گی شہول نے اوسکی آکھوں پر اندبيري دال دى يواليى جايون كا لفع إكراد نسي بوا . ان اور فراك سردد كفرى ك دائط اد نجا برماك ومومك لكن اكب شأكب دن مروع كالمرده اتكون بوجوسن كرائ الدة اددك كابديها ناجنة والسارية ك مبكوان غرصمندول منا اوتكلول برنجاك نيجا وکھا! آج کوئی زاج میفودوکی توبیفی کرتی ہے درد کرکی در میمات کهنی در کرمی سن مفارى تولى مى كى سى نىدى كى دىتمادا تور

وخنى إلته كم يعينك يرمائع كى علت يواود مري طت استجول دنيا الدوي فرادي يْعُ وَاوْنِ يَا وَكُوا " فَن كا وَالِوكالَا " فَلْيِ والدكاير؟

مربدد تاند كوليه إلى التي التي التي مائتركىتىن كالبيكاث كرمية ذلاث صاعب اسكى برماي دكرن على باليكاني مقادي مكوست كا بل بكانس كريكة . نه إنكاث كوى برا بع كال كما الي كفي إيكان ليذ كم إلى بي ادل س بب داد والب السه مندوسالي الوقت مرمت تعدين بندسان كالمجهلات كرنى نيانسين - س اخلات عدي سيكفن إرا كالكا اكرده الكاف ودرااع وفل .. بى ئىك كراكا ادرباك مائتا سائىمى مماريكى رورت باسي ندرستي - د كيد لواب محامطلب المركبا -رورف تاربوكي اواجياس دورت كاري ووكاجو تم ما بنے ہو ۔ اس مر فررت الشور) برق موں وتماك فالرسيك فلات أكب سفارش مج كمنين كرت توج كموده إد في مول -

بر باقعات أنجل بروب بي ادن كادكرب فالمه إخبارى كاغدول مين فاليم بينج ان واتعات ير فورك كے در مي ي در دفال أمايكا افردولا طرن محريس كماليني مركاري گرده جونتي بر الماجوا برك ان لذ في المركة أكد ومرول كم فوا منيج بحمال اراكية فالزن بنا احابتها مرحن كم نفوذ سي فلك لما گا ددن کے عوض دہی اور فرمنی گمنا بھکا دول کجہ خرابوں كے بيلينكا بمي اقال بوائي وتك وردمال شاه بي ادر ده عقل احتد بت حيث علماله الكرده مجىم مركارى عالمول كى بالمنيرى بعدس ناده جراغ إبرك بم ازى ادر وزري بركريسة بوگیا اینے وتت کا رر دخال شاہ ہی - مک ادر موکوت کا فابده رايس توانين كينفود مي وربر إذي اور لېرىنىت سىھاكىيى -فادن كي أكدس وه ككي خاركا للصينيكي وعلانيه مدمت كك كرف كوف بوقع اورائي غريسك بارت

كسي وركون تعون تعاكم ربيع يرتبن برانين ا ادروتت سيرسين كونى دول نا برمنود فيا-تمكرك اك برح كلمي طلق ورت اكب إت كيفرواتى طت ملائية الدحي اوتصيتي تهيل كياشلق ميد ن كا قام وكا قام كيجث بيص بنير كوتن خفن التي بداكا وهوي كرسكنا بريسى المأذال ك نوول كالمل بب سائن كميشن ك يوال كالتي المراه كالمتعادت ادر توست اعذا دِی بَزِی بِهِ بِهِ المعالمة السّال سِتّعلق نسي دكمة اسم إب دي ولك ال يح

دلي تناتب وازويك كمينن وبنواكه وكي بجاكها- ك مدم كليش ي أيخ كما أدمى لا تعبيال برسي اور وست الاالمالا مند وكما إ اسك علاد وخورت مجى كدين إسندوستالي عورت صعب الاعقادي سكم من يري وي-تسرب يكهابل ورادل كي مصاحب كا اتماي كي نكيد بوا عابي إلكر درى ابني توكه التي اللر سعرد کی صورت ہو ایک آ فداد سال ملک کے رہنے والے موجال کی عور میں مروول کے کا ان كانتى ميں - ات ثب كك كے حاكم اعلى مو لاث بوصاحب اضتيا دموم سع كصاعا م فائل كمان كماث كالني بيديد مرور زال المرك مفلمنتقير كمير رہنے بي ان سب ازل كے إدجد ون كازا بردكانا كمصيب تنماي خال بن محصى بوئى بى - معلاغور توكردجس قىمى خىلىل كى مامدعالىدى مائى بى ادل ك حانب يحكمون وكرنسي الاركم كمناكه بذوستان مبرس التوك بيلي بوس مي وسي اوتعين سكمات ببركاتي بي بريسيكية ادتيال كرك كي ماص علت مین برکها تک منطق کی دوسے درست بج كومت كطون ساس مكى دل دالكاردان برقی دینگی د النوکی مفسده ل دریان اے کی

ני, נכל ... ו اء زيانساد البركيا فدو يبتر بوزا منك يوامنهك الكانة وزرا سينزول ولا وبالولاور البدتى المتابئ بوال بيلمنون ويجا فوردموهم تركيبتعالكا سلز

ملطئ

10 H

يشاريارا

البيامين

الموروم والم

اسونت بكسا

لمخت العضا

إيماصدارا

برابرتانده

تخبربهينه

براانجازج

ارومسر ون

جدا بنادى عطار بعطروالوں كے دس مجمع في حافظ مسيتا محد مفيع حبتيا باغ لكنوكودينك أن دين الشوم معظر مفت مواند موكا -

مرورت بي نتركي عني اجيع دل برس بوت واليكي



نكوني ندودى دكار الله كام برستودات كراري وما فطمب أمحدر في صحرا باع كمنوا أرد وب



40

الأيال

ے ما دوکھیے

-5/2/19

إنبال كمنتاك

ستاداكما

لي عيكيس اور

فانكى تيمينا

رُّيع - الإصال

عاس نغرب

يا تردنياني بو

بركو وود كرتى ويجيج

أوإسان.

ے مقابات ہو

أبواك تيني

عللج وكاني

ار امال دوا

ولازكااتر

مرمر کیفتی

ينت كلال صر

ر زيرو ڪر

کے براہ اوگا

9

حکومت مے ویلے براز ادن اشخاص جوان ایس کے مندین دہ اپنے افراض کی داہ میں مال سمجیس کے روان میں زادہ تدواد ہندوتانوں کری میاں ہندوستان کی جند اور کالمی تبخی بر جائیگی حرص ایک ادھیر شہر کی جند! دو بی میں دوسیاہ الک میاں کی جب ادکھا ڈوالتی خوان تعین دوسیاہ اللہ میں دیمین خوان تعین دوسیاری دیمین دوالتی

سیں۔ دیسے ہی دیسے رسی ہی دہات چند یا انکل صاف کل کی عبلجمالات محورثری دکھ کے ادا رس انڈوں کے مندیں ان عمر کا لائے سے سایا تھے انڈ میبو تھے۔

كيفرفه كالدوائيان كردم بي ادرحاقت بي ا مبلابي . اردن كاعمد دولت وحكومت وفافيا كا عهد نه واحاجيء بندى الكريزي حكومت كالمي خير نواه بحاود مندوسان كلي ي ع چند كليه كس بري نيت سے نميس كليم بي ماح تم جاؤته كا قا ذن جائے كيرنسف جائيں الشوك كي جانب قا ذن ساز جانبي بإز جانبي -

دېمنندې دادين کو امايکم

مند معدی اروسول می مناز ایر کیا کیا ای دلانا بررات درید کی می کور میدان کا ایت ہو ادمر" ندل با اندی مین کسی مرمی بال کمانی ادمور اخال داخال میال دفاق معانی فیرانی دروس میر داخان کی خیر عوام قروسے بی میا معیر ادعسان بیرعال ادن کا فکری کیا -مرس بھی مقدس عامی ورشق والے می وی منبطانی مناتبی بیک بیوسیتے ہیں در کیمیے ندا

رهست مفاد الملا دکهی بیان دهوم ده است کرد و شاید این در مورد ده اور قوت برست این بین فی می این است این بین فی می این است این بین فی می این است و این بین فی این می این این کی این و در این کیا بی این کی این و در این کیا بی این بین فی این کا بی اس و در این کیا بی است مقالم و در این کیا بی می کیا بی این کیا بی کیا کیا بی کیا بی کیا بی کیا کیا کیا کیا کیا کی

كالى مدان مي فهراد ما دي اورية السروان

بزرك واب وكمير رائع الريك ففل تدري آراستدې اور (معاد اسد) دات تناراً؛ بنيان حضرت شهرار غازي بزرا ومشفه بسے وے دہی ہوادی جات کا ارا مقدس بطِنرت مقادا لماند كم إيساس أر برول بركات دوها نييكا دعوى كريف ي منقل بورادى كما بوكدد كيماس فيلبين بياري لك خواب كرشب كو روهنه كي ا معدس معص فبرس كليس ادرا الدارك حلير حضرت مقاءالملة كيطرب وكريشي ا كي تخت زمره أصرير إكوب كي هناسا الله المدسلام كما او مفيس بها مين در ارشابي اور حكود إ وللول مع اون روحول توكر مير لاكر ١٠٠٠ کر اشمن جانی ہی جارا اور ماروه ها اور مارا مراب ابنی کجنالوں سے اکٹ مبری برے ۱۰ میرانکو ... تامس گرفتا درلانی دوحانی وی مصرت ا

فازی کوادر کول دیے کے و اف شکیر در جری ا کار بران کے اور اری ای اداموں نے کو برا کے سرول ہواور محکر دیا ارتفیں اور دال کے مقابلے میں شہرای فازی کے ۔ شہرای فازی کے ۔

تهر آیرفازی کے -استیں کھولی ہو دکھتے کی بین کہ مثاب وال نمن ایل ای خواسمی ان جموان سے مدیمی کہت نفے زمین سمیریں انقطر رئیسہ ۔۔۔۔۔۔ دوراز کا رطان ا

حیل ادفال معاصب قرہندوسا نیول کے دل سے اوٹر کئے کیوں اسلیے کہ انفوں نے شہر اِلہ قازی کا کو نہیں بڑھا ۔ دہ ایراغیر انتخطر ودہ برسات کی لئی گوڑ اِل میں آئے تے ادیر میندیت ہندوسال میں شیس اُیں فہرت سے تا دواد مخالے کی جالیں کی انفین علام نہیں ت قادواد مخالے کی جالیں کی انفین علام نہیں ت وال کا تام کوئی کا غذا خبار کیوں لے۔ اب

م خصرراه "

آبِ بِيَا رِمال كُعَوْت بْامْ مَعْمُوا و بْحَلْ كَ باك دفته كك بعني ساد وسالنبروك بالماتمير لسي دحرائ ومن دفايت ألما حت ي يتنت قبا تايي كريكة رياد أيد اجواد دساليم مارطي وإدب التكورّب وبالعنابي الفاكاول ے کال بی نظم نشرمنمون ہوئے ہیں ۔ اور پالی مدية شدمات إلى يوركي أب شدره المردوبي مطلائ منى اجل مدركى ين بماك تبين ادر سمك يم قراس فوان كالحت يراج في الك لدرجا برميني ديجي وهاكمة زيب والنيت أثباب ربك دمنك شكست كم ول يسخلي نيوك مكن وكم يهم المحا المحول كالصور بوليك أعبس تفور کی مادی برتین اوکسی شد، مین حولی کی جلك ذركفان وي خيرية والداني كاهري « خصروه ما ينهي شدوت سي شرع برابوان سيعن يوكر ولاسل وكوشوه سلافة وكالمبندوشان كرونات سترتى كي دور مي المي مرحمك كالمتكابت بيابي ابني ألمين فليوطا

لك مغييشون بكر-تندرات كالبدا الدارا المي مي والكفام رَجِي بَداسكاس ليميني ميده تَلِمُكَا تَرِّا لدمرى ارس على والكار في المتوس ملكات ا درست امد دیام کردی بی گرکوئی انعیس كرمينس الماليكواتاني كعلائرال البته دين ملاتي بي ع

سأحيدا اموت بلي مراجيعاد المراكادن كعلائون كى مدوا وبطم سيستقصود ال وتبي وفى عديسين المعين عقاير سوجيدا أمول وبالى يانوا مركوض افظم سابلاش المتالو كالع ال ميث كركو بعربي عام كوريب الب

سكن ارتهم كنفس ول أديزى سے معدوقي مي بالع ولا كي في الموي ميم من المريح على كم

سيركى ولبل كماف عذوية بيمنون اسكا المانيت، دوراد وريب وفريج نظري ادمان ع تعن دا بر احاجاب کیے دبت کا زاإ محروثا وى دخاب اقبال دام ا قباله دليمة م ئى دى دەرات دىھىيت كىمطابى بى بىرے بيعية وتناعى كالقديث بياوُ لداسيرُوُ ذارسُتك ومناص بزريجا وادكام فيرفطري ولاا فتاد كريكي برطع كأنيان معنون كاسر قدول ليليس يسبب بنن بطاه زنخلال - إل كماييه تعاريشيه وغيروس استانى كميئة تدم فنك نطوق ومنيقت خانص سكتي بير-

سَبِ المرزي ثاورب عدوان وثماك ديمي و جو الشيال معول الني ومني عشوق إلى الميل ئے ہدر میں فیلوی سرایہ اختیا رکیا ہی دہی منوالع تدرتي مناظرك إرسيس كيابي

اس عمر بدر شرق کی یک گنام وم کا حال کو مفنرن المجابي بعرسيآل مناصاحب كأفزل بوطلع نوب بوس وفاخطائتى خطامي في نعكي بمرك

ا باس کے مدد مرشی بوٹ و میروارکی مابجا غلطتين واكستنمون سلاطين أأبب ك تميد وتوصيف مي اي ميشمون بركارك اسلام كا برادراندحن اداكرم كي مي كي بو- ديد عنمون الماني لكين ما بل ذكرصرت كي صنعون ي حركه ما را تسر زمنري متزلكاتف يكناث بكعاكيا بومقزليكا مركل دَيْرِوْن اسلام سے مداكان حيثيث دكة ا ك المرسب تصنيف عقاد معتلي كالمداد بداللم كاجسة. وت عى مه الخيس كالمات تراني كي تفسييم مرن كي كي بعيل في الجليلت بي تمايد مےعقانسے تھا۔

برطال ساله فاصابراكر وعيراع لباغبارت ادرعا يحا أبدوتان كالمتعنف كالتباجئ يجرجبان مجايي ير إل كاغد مفيد يمي سالانفيت للعرشي المايم نع خضرراه ناگاؤں لکنوے ملب کیے۔ بيتقاك دوري خصرواه كالمنزورت في عن

فاذان في كالتيكية في الكيار تعقد السيحة الما يردوي لطنت كإدريزيت اوتعالى ابدا والم واست كالران يربه إس يركيت خدود كالعروق بداتو البتراع كرا ه كن يسيب صندق مي دمتياس و ماس درجاكانس كابرسلم بوكر يالان الأوا خلوا عدائ المتعربي بولت وفن المليقية كالمقدرسيت كمتى والايحسن فيصندو قول كوقفل ربنه دا ارأسونت اول يرباك لكادى - اولى الله بوعس كالمفي فالصائم الترس كيك أكريدوسا وزي معدة إن رست الكامال في الما المام المام كالجكسن كاكا واسكسالعين ميراد أرفيك النخطكية والمل كحامث وفاسد بوسك فيمتسيطي

ديث ندبن سكنے م الربايين المايي وكس موالمدي تنسور ومغوارك والم المال بعنول كم بيوكف إيد المراكل وفاقي أبديه والأوالم المنظم مرنة مان العبرارون الشار في النازي الوش الله المدينون على كهاني وكدسارش ولمي فيل تقيراغ في البت مونيكني المن المودوني الكوم وأنك كلاس أسكوا سكي فديع في كلك ال بهزم كعل كالنمار كالخات -

اس دومفته كم التواسي ولا التي ك وث كم مي عدم اللي الريك سأن مريط د جال كونس السائل مي دليكال شاك في الجوا برقيت ك عدام واقعات بكون وال والى فريكى ساوش كا مقدراته في مريد واجال كافتل عقري إلى وديد ا دواكي منك دوال كالمون دان دا أسيمل موك بما مقريبة قال سرار مانيكا ميطيوا تعات الدونياك من المالام دنيكور تميد وكانسي الركون ول في كال المركن ودكها مايكا وإسامين بربوغ وتف وت المايكا كرجك بيل والموسيف بنسان وللن يمني ويني والم جري وفاهيرى وفيركوس كمضم صوات كسياس وردري مدرى والمحاصوى كمواد فيتمري المرك والمحاكدة من ومول كرصنوى دنت انوه والرك كلو مَا كُعِينَ عُلِّونِينِ اللَّهِ الْمُرْدِيعِينِ كَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مجيد مبدامات كوندا براي المايي المايية

ر فيد

ولفراغا ایر جنیات ایر جنیات 11865

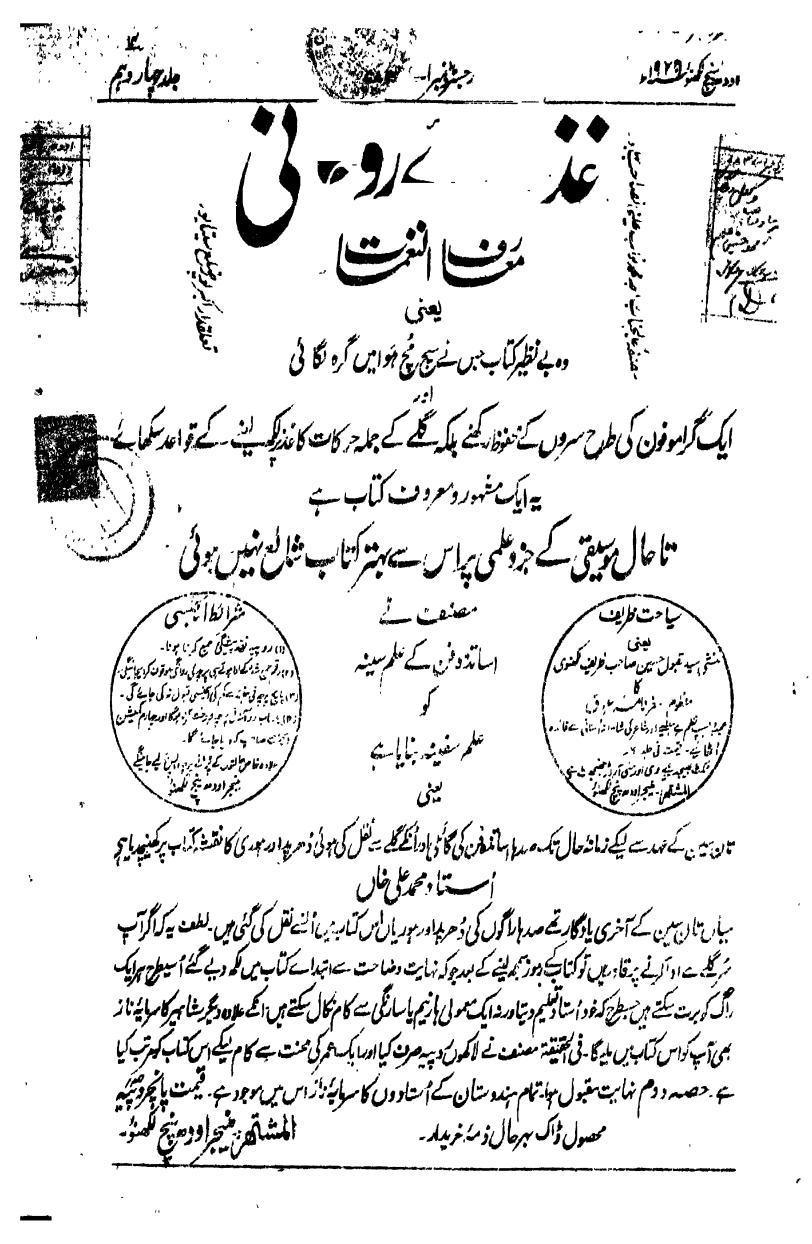
حبتى والتي تعا فتراد تون كلعرا وشياتي روسه

ملخ

Jili

مجلدات اوره ترينج مستست لأو اردوكوزنده كرنيد سادل كوتازه كمف والصياس ادف اخلاتى مضامي اوركاران كام وعدفزا شكت مس بعنوكا ر کھنے کے قائل قریب فی صول المستقع:-منيجراوده بنج تكهتوك

وروج کمیسری کی فرنسی کلیان وجن کی دار کردسے من کوار کا ایک ۱۲ کملاند میں اینا افرد کملا دینا ہے تیب تعریب وروج کمیسری کی فرنسی ایک اور دیک ارایک دین سد مصول عاری کار ایک فرنسی ایک ان م عامد بعائیاں سب معافروطوں کے پاس متی میں اسلے پہلے اپنے طہر کے دوافروطوں سے دریافت کرو۔





١١) الده يني بم بحرق كي خرص تعيى بريس و له بهي مجكرات نيس موت بنتي بعضا بن أيس موعي الوسيني مجاود الور الأول كي طري سنسات كارمشان نين أنوا بكدا كي عليم لط قابل في المورير خود نتاب ووسرت استسبى كالقليد مي الرقي مي اوركي يمي اوره وزخ صرف مى بهاعت برقائع ادر سعة مات سے بارسيد

(٧) فيست كى دياً و أن يضمنه بنائي ورجم كى برتوريال جرعائي اسك كرويرو فرد مي فرق مي ملك فاوات كى منت والي كى مام برو مد ورعايت كمنه ميني صحيح عائج واتعات ورنبيا وي مسلامات اخلاتي وسياسي دا دبي برنظر كيد وانخارات سال بركم ميرسد من آب کوسیر ناس ایت جوامر ال جائیں ہے جن کا فا فی نسی دو مرے خزائے میں ندھنے تھا۔

بنابت صروری گزارش قوا عدوضوالط

(۱) أُجِرِت است من رات إدر تميت اوومه عني ببرعال مثيني في جاتي هيه-

(٣) شاگرواي مارس كه سازد بشرط نفسه بن زيد استريا به وفي مورف سالان قيمين مي ريك د و پيدى رماست كي ما م كي ميني چار ، و پيد د للعد ،) سالانه قیمت نی جاے گی - بیمنروری شرط ب-

(٣) قیمت اورم بی کاوی پی نمیں بیجاً مات اسوم سے کیلوالت کے علاوہ وی پی جیسے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

۱۳۷) مُورد ما زور کونتعلوم رسنا چا پزیچ که اور « بینج ایک شهروز طریق برج ب اور مدتوں سے محاک ی خدرت کر دے نوند کے طور پر ایک برج پر وكي عام فرسان افرن درياف أنس كريك مراك المير في صابي موت من المراك المير الماس المراكب آپ كى نات كى مضامين منوب اور دوسر يرجي من آئے مسب خراش فامين مول بندا يا مبترك كياب استان تين اوك واسلي خرسار بياتي اگراس برہے کے مضاین آپ کے مفید مطلب اور نماق کے موائق معلوم موں توجیسفیۃ کے ادر مزید میں رو بیر بھیجکر آپ مت خربیدا ی کوایک سال مک بوها کندین ورن انجیر شابه سلامت بنده پرورا کیسته در کینا دیجانه بردیهٔ داند. نه طلب کرنایی نضول من -

(۵) طالبان منت اگرانی جیب نیت کا بارسی وال سکتے توانعیس لازم ب کرچیات الاند نرمیاروں مصفیمت بھی میں اور بس طرح اپنے الام ایک سال کے بیا اور یہ بینج بلاقیت جاری کروائیں - وام مدرم منیں تو قدمی کومٹ ش سے خاندہ انتخابی ندمیب یا ناواری یا متمی کا واسطہ

ولاً نا خلات عميت سن.

(١) ية توجم كينس سكت كدوا كي صاحب واكواي - بيال سع جم يربيد رواندكرت إن وه راستدس كاؤگف موجانا ب ليكن يد سفاره ب كربرنرك ، خاست كي مقب من إن عار السمنيج ك ام صرور آئت من براك كالي كساته مزارون كرد ارون كرد راي الم المرور أن مرور الم میویج سکتا اور مرج کوکم مونے کی عارت ہے لیس اس ما دک کا علاج ہی ہے کہ مشدہ منبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ ہرجے کی اشاعت سنوض یں ہے کہ آب حضرات ملاحظہ فرائیں اخوش کرامقصد ونسیں ہے- ایڈا عمد اتسانل نسیں جو ما۔

ع السيما وخريداري فقر موسف سه ايك منتقبل وفترت وطلاعي خطروا ترموت المراكر أسكاجاب خطائوزيا ووتاكطلبي اورز بروستي نهيس كي جاتي برجيت كوديما ا ے الدائق يفريارى منظور موتوزرا اطلاعي ميفيدكا جاب من يا بني سكى روائلى كى رسيدالكا نے ساماس كرى جاتى ہے -

١٨) بن أسمارات وافعا عات كاتحت من مجراديد ينج كا نامنيس ب الكف النان اليدند وكاب مشمرك نام بولى جاب

د ٩) جمعنا يري اوده بني كمللي بالسين كم مطابق منون محدوه شائع منوسكا اور أن كي دالسي يريمي مم مجوز نبيس بي

١٠١) سنايين ما ون خديس كا فذك أيب بن عير بي جائي . ندم و واتي تيت سكس في إقرم كي قيص من من مدنة ط.

ج مصلت فريد مين أنس خطوط اورين آرورس مبرخر مارى صرور لكونا جائب جركه أن ك ام كي منى مر اكما موا مواسيد

شهورشاع مبيرس روم عسنعة ثنوي عوالبديان عبى انسارة شق ربز فلا تميم المواكن فراع الطبع تصال كونوا البخري كالجرع الماك شالع مير بدار بأت مخاصسته الفول من البيغ والديا مرازم برغلائز مين مردوم منه ورثه "بربالياتقا . بفلاتهين مرحدم إدمعت عالم بوك كي جُرُكت منه را الان مزر أن منا كانتها جنائ ميرن مردم ان محرات ك ديار يا للفتي إن .

ه يماير، ما وسن وامد اختدت مرى اب وي منة ، دامرو ، داره أي إن ملما وتتوقفاني أأرجمه ومدمة عكم إرهابي ماهان وورغونن مابدا إنقذاق ويمدآنها يطين برل توس تولادا ومدوي

ويفيقت فلزفت مي نفؤوكا مأره زاده براه رره عالم دماس برنمي ال أزُرْقَامَ عَدُ بَعِدُ وَمِ إِبِيكِ مَعْنِيرِ وَمِ مِعَ فِالْدُهُ عَلَيْلِ مِنْ مِنْ إِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِينَ امتبال منروري والمن فروايني واستاكوم بنسيك إيسيع بن كرتا بجاء أرطوين ا وسرول كى ميدا عند إلى ترول أو برطر نظيرة عارض كيمه الأن كيم مرك في عملن كرابي ميزلد م ينار م ين مروركا بت جسته كام إس مُدّره أبيول في تقل كيا ب ييرن الكلام الكان ودلي د

سير سالروم دلى ست بتلاش دجره معاشر لكفتو آف مرجو تقي بمبرادار بنا مفع سرداک شاکرد بوت وواجوانسی میرا رستار محیانه تصمیراً این بمیرزش دمرده ون سودالي جِوْدِل يرجع جِرجي بِحجواب بيها اده موجائي نفي - توت اور تدر سخن بيم^صل ۾ يو" عبر" مين مين جرصا أتت اوسينوت انسان دکھيا سکتا ووي ا مِرْل مِن فِي يد كرسكما بي خالً ان دوستادوں كي طبيت كا ذلك مي ترسيجي مرابع میں شرکی مرکب ہوگیا۔ کے آبانی میں شرکی مرکبا۔

ہم مصنمون کے دہل میک کسار الدادان فَالاافت کے فو فیمنی کرا ما کہا ہا

" بول اور اول مول " " مِن الكِيْرِ" ، فرزد مع " اول بوز ، كليم الكاري - اس غرب من اقرار واكاركا تأشا مرساحب وي وكعاف بين اس كلام معملوم بوكاكرا كلي زاجي مشوق كم محبت واشق صاريج مهم كي أس بي نعيل بوتي لي جها م مين الدود كي سيك مدالون أبحرام بداكي يوسي دل كي مواجع مي مدعوال مق به ٥

يركما تح للا يَكاكِف إلى الله مِيركما كِيرَو وَالْوَدُ لَكَا كُفّ اوْجِ مِن كَمَا يَرْتِهِ رَبِي مِنْ لِولِلهِ وَكُرْفٍ ﴿ كِلَّاكُمْ يَمْ كَا كُونَهِ لِكَا كُنْ اولِي

یمکدهل در می جانگاری برز سنجه نما بوشاه هم یکار بوزیرا المنازية المنازية وي الشام بالريكاني ولي 1. 29 Digg & المُناهِ مِيسًا، إليه أَكْنَالُهُ أَوْلَ مِنْ مِنْ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ الْفَالِينِ فِي الْمُنْ الْمِن يَكُ الْمُرَارِّةُ مِنْ الْمُرْرِّدِينَ الْمُرْكِ فَيْ الْمِيْكِ فِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِدُ لِلْمُؤْكِدُ الْم والأوران أوليه والزاب كمالانس أيالان الوالان والموا ال زارية من عندون بالروامة أور الما

الزنب بالقدم ولأنبأة كالماج تيسناس وإسار الإعلال بي بريتيز قابل کرمیون تا نظراً بگلمهندن می تحق ردیجائے کی بعنی ای ری^{د د}ارا باتا بیطر کی نوک بی استده کیرادر زعها زده می ادر بیس کیا ما بیگا

ميرن مرحد والى سے ترك وطن رك كي بورك مرا مرسے أرائي جمع الدار فيض ؟ إد كا قيام زكر أرغيكه تقع بمكور صيطة أداء مي ألي فا دايه فا جوَمَن لورك حير ور كم سيط مار إسااس كمان روي جركه راه بري ري وكفرين ا کے جو تیج دکھا وہ اوٹھیں کی ابن سے حوالہ فلم کیا جا کا رووائع رہی کر مرسن کا وريال المراجيال كريف والدائع الرادم مديري ملاسق الدروال ون كرود النستاين حامة إن البيرة فالم تقير

منظراه مشؤني يك أيسانكن كالمم كلزاران نبه يلف رعل را كركية كلزادك والمعيدسي لكه كي المالية المروي بدو كالمدين الراسية

محفاه بي تغييمسب دازمها في ء موندا كهور بس كيا زياني دول كريمييت توجي وكأكاه أبيهماس دريجا عالمريدنشر بعائب مرمن مركز بال بو تناوح نبري كب بميا آر ہو كرون كياكباا داشكران فبت كرامت كي تيجه الوان نعبت کیا محروم کو دولت سے اِس کی وينيكن دى تيجے رونبت فمإل كى سخن كا وه ديا ترك مجه كنج منافيض كي دولت بي مج مخ مثال سيعيع إسونونهاني زار کودی مری دوشن سایی مصے دی ماگلتا بن سخن ہی دكما مرسرد باطعينين كرافت نئي كمارمون مي اسى دراس المرات سادون

هبال که ار کی بوتریف و کم موده کری جنسرد و عالم کرے نفت اُریکی کی گرزیں کرے نفت اُریکی کی گرزین كيرة كبث بي ابربال ديي قصود مردود جمال كا وى مبارى الكادة دول على ادس كا وصى شدر دلادر ادكعا زاجن خاك الأيني محربن بنيس كوني اس كاتاني يى أكرات برياتي أناني

جماحب بناري عطار-إعطروالول كورن ميح تيم ما نظ محرد في صحبتها إغ لكنوكودنيك أن كوس الشرعد وعطر مفت معاند بريًا.

برك بحركتي والدنخت طلبات بإداران عيمان ادتروا براك وال بهرام برنية آئ وبدار للمنسام رعير إلى المام لكى تعدلال و دال دال کری کرتے تھے ال رسوم اور کے کالاے اسب دے مروں کے آئے الک ومرک كالرك لله بي الكيدين ال منكوله كاجرد كجيفا أعجب حاس كردم كالحكات بي كوت دم مبيغه وفلرا رتجن مي ميم كرا بإنجث كأيتا بائر كف مجزان كرا عشائيل جرْما ، روْري كونْ كونى مول نديا بمي كوني لأما موسمول الريانا كيسس اه إره ادمرادهم كوفي كرا اظاره بواتقاجم والحشن بمستال دياني تق رمكه وعوت كالأفال كرم كودل كي رجاف الارتفا بجرم اه دوال اسقد بتما بهم ٧٠٠٠ : ١٠ دهو كوماكمه ر إلى خال فاس اس سياس رد دىس تقى شن كى نترت كى گرى شال مدم نقا دل صرب نزی نظرت ميكر بميكانيا يكاأل بها يخين كا ادعول كسكون كاول كدادى كركود برنيلي كفرى فتى تنال سريحنون برعيبه بري تقل م سحیدے میں جن ایجی اس معالقے كرده نيرك فني إقد نبال تع ده عير إرتش كنتين كالله كالقى وستركى نبرى نمودار البيري اه كرجس برجرا ي لنني لندى بربراك بيئ يمرينى مبيزول كالزواد لسبك وسنور دِا عُول إِن و يَعْمَ لَمِن اللهِ الله كالمري والعام كميري وشبكى سابي ديڪي گنتي تني سبكي باي مي سي سرى فلك كى محكى و درلف چرفى بر كاب ك بينيَّ شي بيضي مِول گجرِت ېرى، دگر د يول نېڅون كه ميوت دراك ربي ايجي سعامك سببي مخلوط اردوش فيعي تترك سمحماً عَاين برب الينه الم دنيرب شعم يديمعب دليجي علث تصفارد رسان كالانا مرى أي سيمير القان كوا بجيئ نظورتني وال كي بشاوت مي افي الركي كرا تعازايت خدابی کے میں دروازے کو انفا مرا دول كاديني أكساكم سرائحت

پا ماتی نجے اک جامل ایز کرجیٹر دن کی تعد آلفت آمیز تقدا را آن میں اک رفت کی تعد آلفت آمیز تقدان را آن کی اکا دس سے گرفاد میں ان ایک کا دس سے گرفاد میں ان کی کا دس سے گرفاد میں ان کی کا در ان کی کا در کا کو کا در کا کا در کا کا در کا کا در کا در کا کا در کا در کا کا در کا د

مدانده ادساناكه الري وش في المادوال تعنايب يبالل مكرستا وِلُ الْمِعُ مِلِالُ مُنتَّمِّلُ الْمُ بالربويي ويري اے اوسکی مدال سایا تغن يم مع صيد كرزار به لیمبر تدر د شاگیا دل درس کالمی میل زا تعازاد م فعن تدم كالربا إال مين ردرونتر أي كرا تعاليك والآانعايم الإل قربال كر معرف كروك وكيون كالين كالخشرم وبالمطنق ننال گرے ڈرکھے اندمیرے ب مخشى برسأت ميره ومبيرى منزل مِنْ فِي وَلَ كُنَّمَا وَكُنَّهُ وَاعْ ملادان ويضف ت كمراه ادفع بسانقاد كايمكان ادرأن كم معالى وراسودمي الرموان دادل محييه وبراس مهم كردى واكسالم في تحرت عظيم وال سيفرول ملك كان الداركي كاكرسنان كونى بنيمى بى جي ليتى دون دال بوايري زادد ل كالجمع كبون ويتف كعرا بوسرطيه أولى ما اكسى كالملاجات كونى برده ادشان ادركران كسى كوكري حقد ابني بلانا يجج زان ادرمقے سے کہا تھا اديكرا دمال تني سيري جان

بارتعاكسي كالمحركانا

ك ي منظركوني برا تعا

نى كى كى كى جورب ب لمارحال ياسات مجم ببالبستان بوا وارور بندستا منب نكافنا كربستا إلياليل مِن تعرف وعن الكلكا أره والسامي آع توايا ملاكاري يروب السرااح نرس رق تركى تعيى منا يل باوس كالت المان كرن الد الميك كالمع كرمنسطرب صأل بهاند كرصوال كا وطنك بصورت وض أخال ذيرال تستنت بتناميها وسكلران كا كسيء كدر كما عاجمال تبال مع ي ديا تعالمكيم مرك مدار مااراته كماويل كسي ومربطر زانعاصباخ راس دیک س اکرکنی اه يمن دو كوميري الأقوال يشفق بهرميين اصدح بي يردون سنفركا تنابي المول مي الديم مي أكب وت ماداس فانط كالتماعيمي كونى بن سئتي جرو دكمانى كون ملي ارتران مكيليون جال شاكسي إن كامني كزير بري نظرا عبراكاه كون مينامهمائ المدكون إن كرى الخياس مندا يا جعال كوى شرت كوى ستَّو بنا "ا . من من من عب برك دواتفا بنكام شالهم ضطركبي اين بن غےے کب تقاسر مرا؛ كون ميماكيين كون كمر فعا

كسي كاسال بمحربوايس كسى كالمجرم أتحت الشرك يما الهين الكؤيب أرار زاسے بیمبٹ دکھنا بھا نہ کھ بنتی ہوادر گا ہے بندی عجب بي إلى كاداه ورسم مندى ابرهمخان بريتهم كإسم سا سكتانهيں!ل غيركا وم براك وميال كانكري بواكالعي شكل إرا كورس نبل مرطع زئي كي ـ ت - ت سيركل سي في ول تردوي وراك محرض كاستدار والاع فرافت سريال كامرازيم كوال مي ون ومعرادت كُفَّرِيا أب قبل كالأسيب نظرين مريزوان كيركريها فأدءواس كذار بكث اوس يعقل كادر مْ يَى غِيرِ دِيدِ أَسِيكُ مِهِ أَلِيكُ كرل ما من الأمام المنظم كما يكارس ي كالأمال مرال فردج واليف الركن بواال وكسكن مثل المنه يشته والر براه دل راه ادس تي دروج جادیکے ایرسایہ آک سکلے مركع وم أورادسكن بإن أثث خطوم أيسه مربرية دارار مواسيم والاحلناسب كووشوار ميمسية كلواس كرأا وديم جوكو لأرات كومجورك ميال تفر المج خورش أجب بدلانيء نهين امكال حكوار إرهاد مرائت ودؤخاك الدياني ربيه ل برعنس كالديمي كران أَرُرُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الدِينَ مِنْ الدِينِ إِنْ المِنْ الدِينِ إِنْ الْمِنْ الدِينِ الْمِنْ الدِينِ الْمُ وسراكونه عويهم عددات اترس ام كاكيون أيعم متلخي جربأن كالإز سديبر ثوار شنوم أذقادان راطئ وهموم وبلك عجب كما بِحَاكِرواتم بِيانَ أَتُ سد الركارة وسعة للعوريك ويرافظ كالربليل إيكا مها ۽ ايسکوريا زار په جال مكم برجوك في فرز زواطفال مادائم برايعات الأكا سحي شاركت الرعرة مېرياز، وه کو ئئ يو نا ولدمو بمبلاا سطيح أسترآ ومركبي كماما إنهين وكبيت موان غرض برسات مي و كيرسو إخال جِيْث برگومتن بساگر دا كر د آبُ سا ہے مجرتے بی سیام مدىعرد كميوسي إني النسيس البن مُذَكِّرُ مِي إِنَّهُ أَنِي بِرِيدُ النِيدُ هن نسين يتهركول بيب منكأ أنس إن مرادمها برادي كرمن ووكل والمامين والكام كرن كما أسكي أتك بمرسر كام مطال بحبرنت كأكدراك البشرال سوادي كميسي ميكا كسف تدم مسے کوئی کیا کہ کا لیے كري بركيت ال دين كخذا م عب دفري كا كوراوي تدركم سيركم منتخس ابر كصليحار بيك الزامكال مِنْ مِيمِ مِنْ أَوْنِي إِذَا فِي إِلَىٰ تواكيه طوفال كأكذ باركتم لك مرماب جركى إرباك سولما مند إل دكمه المكوار سر مي زوايش وه مي كيدستند

فومن کردا و بند گرم مغریتے ومهي فيهنسه ابناكة بنية بواارس الشناك ادراي فيليائ منز مقصود كيسم تعنائ إلى أس كويرا کراپ دعدسیروکرمیشیں کیا التى كى دىعنى كى كردوي إت كمن بورس دري كرات كي ب كسي وون زكت اس المرج و مكانى رات دوريس مي جري بطيحا رغم ہے ول انگار مسباكما ويخدش الدينوويين ودمركا تفاكرب بيديها كينتي بهار سكعاديني تراين يوشى رە مانتيكا دال نياجي ورا الا بروسيك السنطاع بمراد اسی کاری کے رشہ کو ایساکر مرا ده إر سو سو ازمب كر ك اليرسناس متا ترك براندة تمهس كهداميءالمركي وسه مينانهم أكيرايكا تقلوم كيا تقا ديكيمي كيه الهفاد وه دل بي دل من عن وكالمعام يرسي بوركيس كاول مبلالا كرميخ وكيسا المهيج تمياست الملي ترسانوك سيراتمامت بواصع قرياست كا وه ترككا منال في بدم لا من وهركا بْرِئ بِنْ وَلَهُ مِينَ مِي الْمُعْلِقُ فلكت كيا فبالمت يراثمان عبابرك محيمكاروان عيلامب فافله ويركبا دال أخال متى إل ول المحرول يعلا سدایر و بهای دو دستمی بولامدد مرزان هر حاك. حيط سراقت بم الأين أماك مثال ممرانة وس رمت وال بجركم مزدر سفاميك إل كعاماتا نهين وجسالهادا برااحوال جراوس دان سارا كبعي ميل وسكوسمجها تأليما رورو سرتك يرسار يحالخ دميوم سنبعارك ككواس روسكرتا لمعی خوارگی و میریسسری لا^{نا} فغال کادینے دکی آ ہ ہمنے عجب عالم كي كا في دا ويمني يانباد گرچىتېسىيې وف ارسوتت كى لنرت معرى نهير توزحم براوسكا نشال كو أزمه التوده محبت كمال بح مرى المول الرابع لوتب كرب بي ذكر و في كاكر في حب رسے دِن رنگ بورب کی ج ترادش ول كرك وعا مياك مولى ازه كهالى اس المركى ميعمنه مقامرا أيفهنمك كرونياكا نهين انجسام فإدا غرض فقسد إبيهي ادهوا بغاصيتي ساغركم كمينه كيهماتي زمرد فام عيسنا ندد کیما کی سب دکھوں مبالي دادنكم بيي

م من من ماري والماري والماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المراد في الرايسة والمرايسة المرايسة المر

لگا دِس مارِ مِي برگزنه مبرا

عن مجروبه وكريسكي

كميس ارتجاكس نيا بريستا

کما عام نے ازمر ل ڈیرا

است بيكم اللسافي

رس بر مک بوبیرریستا

يفيدن فالميركان

النهوني والمائي المراب والمائي المراب والمائي المراب المراب والمائي المراب والمائي المراب والمائي المراب والمائي المراب والمائي المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب و

اب بیش میں رکھ بھے تھے دہ دائیں بندس اسکتی تی۔
اب بی بیٹر میں رکھ بھا تھے دہ دائیں بندس اسکتی تی۔
اب بی بیٹر میر ابل کی نظر تو دہ بھاں بڑی دجوں سے نہیں کھینی۔ ابک ورہ
مردانہ کا مستے ب قدم گھرسے کالے ہے کام نہ نبتے جو شے اون کی فوض دیدنہ تھ کالا تی
حجیب بختی دکھا کے ڈگول کو دہائیں اور کھ بھردل کی دونی بڑھائیں ، انجابی دہ
میرون قدمتما میں کیا ہے تھے کی طاعت دن بوطن ہو آئی قب کھی کسی کی جال میں
جدون کی طرف بڑھا ہی سے دکھے ۔ تراشے بڑے بورکے ایسی نظری بیش کرتے ہو۔
جدون کی طرف بڑھا ہی سے دکھے ۔ تراشے بڑے بورکے ایسی نظری بیش کرتے ہو۔
دونی ان صارب کا اس کی طلب نیس سے تھے بر کے ایسی نظری بیش کرتے ہو۔
دونی ان صارب کا اس کی طلب نیس سے تھے بھی برکے ایسی نظری بیش کرتے ہو۔
دونی ان صارب کا اس کی طلب نیس سے تعریب ہو۔

كرماكر ديجيوال كاتماثا ك لي إل سيرك قا لضي الم كرعتى موزدل بإنساغ اجربط روال يواس والم كرواي كالمثالة AUTO- JUDE سروده فخذر مال عززان الم توتايدن ديون المال ورت بورم عادال ئودل الي يكييه بهندوستال كم كبيني بهالطما أامت دب نت المسعن الدوليسطيت ك نظاعت سي مبكة بربيان و ا رت کی بیال ایت وہ نباد منافئ استفسارة الم بنان كلفوكي كي عورت م مر جملا کھنڈ ہی سیکٹرار رببة ذائم سدال رب يرسرواد ا ماكورف كونس. الماسميدا إد ب دور دون خرم وستاد

ے ماں پر سے ہاں سرمریہ ہاں۔ برطل جا مانکھنو اعتبار کا مکان سمل مهی گرامت اکسین دو انتصافات قابل بجر مذمت نہیں بری شکر ہر-

برلطف فظريف جنة والاخباشة الزني

نديا بيري مرقبي شرولو أيد شايع بود لم يوسمن من الله العانت والات كا شيك وادم متا ذكي يوزده و لفائل منه يه التي تعديد إلي بهرولو يؤخر لعن اخبالا باك خيال مر بر تحصر شريع و بشرك مست المنه كالمريش كما في بالني برا نجه الخرائف الا يوردو خيال من بر تحصر بيري مست المنه كي فريادي كركمت الحق الدن وتجيبون مطالع كري شيد من بيري بل بيري بيري بي الموالية بالانه بيره المرافعة الما المضايل المناهم ال

معروات اسپدادرل کی ڈیکی آف دائیشن اشری کاکام دیسے گرنش و کھینری لازت کیلیے بیکنا ما بس کوای کا کی آوا عدار کا تحت میم طلب کوی -امیر طرف کیلیات کا بج دلی



جوصاحب منباري عطار اعطروالول كرام فيح يترط فظ ميتا محد في متيا باع لكن كودنيكا الوا في عطرفت والزيد



غريب باورت كوساس مزدول كى اطاعت برخواه مخواه مجودكرية مي المحتم كظاؤكا سلسله يمام جادى ي مدر السامام وكلف والحريكة ب حنرت روبوك وساس البشيك الماعث نكرب كتسريبياك ومندارت أمغول عابوكا زور بيع والاكياكرة وزرك وشارى بى كالتى الك

كونى كما أبحد فرميا قيامت كن بو كوني أمّا برزي تعليموم ئى تەدىس والفىنىدىن يرانى دىرانى ادى كىكى المي كري كري ما مسانة إس كرني مي وجديدة بر کرنیمادل نے مندراں کو بنے می ارسی ہے بَدوه کی بِهِ وقوفی مِعِ اِسْدِلال این مُلاا مِسْمِد ن مِرتِعَ بي برى لى الدان كا جراب دوسكا -

ججماصب ليادركيا اجذاكسى يك دربيا ترنهين كرنابث وموك كول وبالمين. حبت بيدي سادانيه إظافيك غالجي عين انعان يرتم بيم هج مُيد انسازی ایلیمر، ے ست المهابأ درنه مباد تحاكوني كمفرسي فالعو نىيى- ئىمىرى بىيال كۇتى دىكى " تعمر کی مبار دیواری میں مبکار " بت ماليكونى بوتعاك دساجيك الفافات محصمتي والدوكية كدبرنك نتي الماروالأكر بْخالَهُ النِّي "صاحبيت كَى حنبيده دى ينقماكي منت غشي كي تكركا دى نور متهدول كى تحقيق بمتلكري كياث الكاد مل کی فرص کے کا طام والح میں نے اپنے تحرمرور ہیں اضیار كيابي بي مناسب تقاله دالكر كهيركوني جابخها يسعراج كيضل مرية قلم مع كل كما مو تويند مناكزا-الترتميني مليو موادي صاحبكو

سے بنس کے کتا و مقررے دو غازگریں میں مورت دری ری کھویر بھی ہو مستريجة انن ينوك زور كمت تصريحه كري اي معتودى ولي أمرين سنت يجان والمثا

> تادى كى كمبئى بنير ليكا تدصدا داكر دنيك بمربوه مال مك وكادي منامتوالى كوجر رتيس كانتيا ادده فكك دفتر والعن امران كخط ميو معنمان كمشنق بوتني بي في تغييل فديت وكيوا

اوسيريد دولياد شيكي بروادى - مادلال إداكركمادبوي كننى كواك برا دُل ومضموك مي فتم زيو-

مُرْدِكِيسِ. اولول اوتصول كاسطال فوائيل الرية كاع وقداس عدن زنى كى قداداً جنك اليس يولى اس تا إنت تمريد أش الرايدا بدي تديدتى اللاك برتى كالطردعات صيب معيق اون پر احداد سکی انتها آ داخلبی کے سلان مساکرے برد اسر كمولع كيعدة وكوترني ادرجفاكشي كم صورت أيس مبيكون الأفتاك ساتقه

ز عرك بسركيت سے واسطے دولت مجدة زجب كمسولت مجدو مخت كي ادلن كي إيش ميرا في رم مسكمواه ظيت شهيت متلام الملب بيرتيبس ننها ويعفاتنا ان كالكربي ومقواتام وزامي كا يكرد متول او إفلاس سي عنال بی ۔اب غرب احظس گردہ کے ورت دوره کنگ به بهار معنیه يتفنى دوخاكتري بكادمي وكماس كيا- لك ولنا في العابية توهاشنا دبي ددمد بياد برماس وكنبافا وررماك مرد ابرکام کاج مزددری محنت كرتي وأس كمرس لوبيل كأرمني حرفاكاتتى سلاني كرتى موزب بناتي بح التي بنداولها كرتي مي ماردايا اى ادريرده الفيرا بكارى ين بلانسين وا سیں شکھیں کہ اِبندی کسی وستوركي وبلاسحال برحاتي

بردسكى إبندى سازاده دوسوم مضروستوردانكى إبندى افيادتى بوادر بداخلاتى أكراسوري فلكر ترانيكي إبنين تام وبوس براني بعيروشي تذير جنائها مكابعن خوطك واب ي حديث وال جرودل مي وجد بي مي مع والدواير-مثلاد-دره مرضاداكا والمجيزان إبكال مجسنا رس ساس بوم يزان نه في وفا در يستسير ما

كاكرت تع س

وشته بارمسب برسفير وزينده رنميت فرداآميد اسكے سافذہی آئرمیری کوئی اِت متعالمی ول کوزنگے یا سبهرس نداني برار ميلانا ادده بنج كوزي وتحج المالا سوكام عيور كي تقط منطق كردد سكى مقط

مولاتا **فق كى نوت بك** شر كافيرين

نقل وكفليغ هردالملك يزير والادنجان بي عاكرينت نز ديرماشق في تاز بردارماد دواب سلطان وقت بي كبول نبوري و التقول كما أه يُرب مبلارية! بركسي إت براد شاه بكيررو محكيم ومنزلا منت مابت ريعي دم أوي خليف وتجريره سيوس متفكران كيفاص مصالحب عربي المل الاسدى الناديك تقروم بالمياص كرورا مذردا وَمِي كِيا لِمِيكَا صَعِفَتُ الْوَالِكِلَمِجِ الْكَيْرَكِ وَهِ الْكَيْرَةِ وَالْكَيْرَةِ وَالْكَا عرزنالأسدى زان دلومى يركي مكر إداز يمال الدرميت بى نيكون ميكون دوق كليك عرب كا دل نيم برا ي بي بي على كيول دوت بوكف كي العيجازادس كاكر امنراع ووفرز ومارس كي تع اليك ورسوع كما روالا حكومت كون بك نعداس يردور يكافون جا إماريكا تمعاتي كرمي ببصابول بربنس استجع نهيريكس خواركا ر ب فرع كى در ين من مى اول، ميران الي فرزندكا فون مدرويكم مدات تراجين أوملومة كين بدل منه أو فواه مقداص بآماره بوعاب

خداك بينظيذكي بتاي سفارش كرده واتحاداء می زاد معانی اولادس تعود بوک مام گری دران کی برريكا الناكها وركي بجباري كحلط والأي ادادك ددئ مل مركى ورتون في كما النسي كبراياكوني تكعاصلتي وفأ اسروهبي كأراترو ك إرشا وبكري مفارش كرات وعفوض يقو أله يمق دولين كالهربيراب اكدا شان ك ما لن بجليغ بمقادر بيضاكا وسطون كفايدكودنن كرويت بهمية والنافر فركفم ميرا ومعاجع ال رِب وَيَا مِعْلَ وَالْهِلِ عَنْ وَوَ أُولِمُ مِمِا لِكُمَا عُرادِهُمْا و يكم كبير المبلك ما العابونس البغا أونعر إولى كر ع اوبالزون تيميها يريته تعب و . . كر ساون خود داري أربضن دلي يتبم بريخ سان مركم إلو منو بسرك المروعاف أواعليهم الميانية ع تعلياً في دول حر فالمواكل تعلق مناوعي -حينيهما مسبآ فريماا دعير وكأبيكا دعني تزامية العكمية الكل والعناسس مرتز ببالحاكي أوالأ عُلنَ كُواْ تُوسِتِ احْدِيارِي ربيعان كُرْاسِيَ عَلَيْهِ كُولِي يحقوق مي فل دي أوس الهين بمليفيدة كما كراب إلى الوكل أرض ف ميرتها وكلان بكركادك نعاا سكيم اخرمورم كبفلينيك إرس وك الربرة المني عرمن عدمال كردس فيادت

کو اب تربی بوگا . فرصے نے کیور کھا یہ کا ایک جو کے کہ اس بریرہ اس بینے فادرت اس بری ایک اورت کے اور بری کا درت کا اور بری کا درت کو داکہ اور بری کا دور بری کا درت کو داکہ اور بری کا درت کو درک کا بری کا درت کو درک کا درت کو درک کا درت کو درک کا درت کا درت کو درک کا د

مرای سادد و ای فرجا منا منا مرای مساحب اس امرسه واقف زیمنی کونید و دل می سراده و کولهای مین به تقریب ما مخدخوانی جائزی اقتسر ایک پی افری کی دسین بیر . فائد که میال سراد مدید آئی و مشمانی ادر کم داد کاب ری موادی صاحب کینی بی موادی مساحب نے او کے سے کھا ہے میں انسان کیا تھا آگا دکا مسراده "

مرادی به جم جم سراده دو بنت نت سراده ج د املار کریسی دیشه سراده بوتی ایم این

آروا شرد الديك تعمي اختيارات المحكمة المحكمة

اليمرنيكي ما دات و تد في تصريب كار و و ديم تي درست الده يرار دراست كا تعاول الدوم كا معاد الدوم كان عدد الدار المسترك المحال الدوم كان عدد المار الدوم كان عدد الدار الدوم و لامن جائد الدور الدور الدور الدور تعاود الدور ا

كتريد - فراد المسال المرح مريساله المرح مريساله المرح مريساله المرح مريساله المرح مريساله المرح مريساله المرح مريسال المرح مريسات المرح مريسات المرح مريسات المرح مريسات المرح المراح المرح الم

وكمضرس إول مواكم يكفي لغزش إسبعول كودم بردم ووز اترب كا دال نهب يرمينور وزومطبني فدوال مكال صنرور محن مراك عظرور كي تيج اكسبع كادهرى يوسمن كنيج دُوك ما وسي ولين خال بن ث مشيددوش فيال برلست ادرف محرك إن كالمعربي مت كال صحن مي گُعرِيُ لل دُينٌ "ال وبن عائد مبعركه كمرابد بالأمجيواكم وطرت عابت بيغيع حاصرورتب حساكر دوارهی کا بند بچینے دب د أن والاجركون أساف بندرروا زه د کمیمه ایجادے كوئى ب ماصرور السال اليني وريوكمسلانهين إلى ترميلااكب دم مهرمات رز دور می جوکونی گفترات س كى دكان ئى كەركى قائدال إلى والتنجي بوت بقال ات دلن وه دے ہو زیستہ سبكه دروازهب سيرسنه الى كاليسكى زُرُ الأسركورُ معال تبيمها يب جاك بقال امرے بنے کے دوجر بنی ج سوده ولواهم سع موطني گركي دن ات كسابن ب كندكى سيحبري بي ديني ب . مارى رمېتى يە*ي كفرىي*ڭ دونې واورهى جرسيسواسكي سيزول السي كانبووس ترد إمن عطني بورسب ميث كردامن كحوي وكتهاي وبيت ألزيج تسبيك بكيراردان ايني درنه تلب مي كاني أنه معرب مجرسامجوداس فكريري گرم ایبالاگونهیں دکھیسا دسامين رابي كهين وتيمرا أمربوك كاادسك كيا فأكود ِ وَ كِلِيْكُورُ أُرْجِسٍ كَوْ بِهِ وَسِيحٌ مَوْل تهميني بخطيران تستحميي المربس ورسوت كالسباي إلواميوا ملائمت سارا رهونت زُمِست الجُكارا زريناكيوا به ديكانيب حِيرًا بي د ادى ارسين كم د هوت آنکسی مرکن سید دن كردان هيأول كي تدري حباول إبيه ومكوك ومنط اس درارے سواک ارند رو کموس صالههیل رند بورو که دمور کوکر وه کی سے سوکھ مبنيني كاد ، ب رئفورنه ثفا كل سروه وادار رسع بخصارل مل كراس ماجوده كريري حت بحاث كان والي كا ے کی کیوں مانے تبساراوی عا سريه دهوك ورسائض كأك كون سأكفر إل كرما وليس كبيركه ميال بن كوس ساونتين كس كايدًد ب كيا للإسم بم إلكوال بي نهين الماسي عاه كرمائ بشيته من فورشد خوب إل كاكعلاج بمرتجيد دات أبول سي نظره افتاني دن كرا كمول مركبر لينها في الدهول كي طرح راه سيلتمري كمرسح ابروبم شكتين

ملد ۱۳ اربر المرب الم

٢٢ ايراي الم

إك كه يعنى كالمرسرت

ثنوى دسجومكان ئىسىخە دىجەا برالساگەرتىب ت احاط فلک کارچب سے ا ورد لے کے مال کرائے م النم جياليا برال اكركم گرنبین برده ایسجان کارگ مال سيرب بنگ ومردگ آنے ہی گھریں محبکوت الی اللي اس گري وي يا اي يهيا بي كوي مجميه معادا المريكسس أركيا سادا بهيد معدد مكاث كما أكال مة ل ميك بريبان في كال ایک روتین جار یا نی وار صحن ادسكا تبأدل كس تقدار سانغرسايركے وحوث كاير إبيح بتي كاكهنه ساجيمير لسبراوس أولى جورى كأثال فوكا إدس كوى كاكدالان كأخ مك ككدا سطي محلى سيرمى اكب إنس كي ياني باك كيسك وكعرعدم كوروال رات دن سے دل مطرفها كو يكسكريد بورواك تسيينيم وككادا كالمركب مان بجيرات بكردكامت بن كي اير مانسيم إل ريت

مادبوما كانشيب وممنساذ

التتيست ديكم يحن كوساز

ج معامب بنارئ علاد - إعطرواول ك ونن مجع بن القطمية المحرفي صعبتا إغ للغوكوديكا كوساعه المعطوره مفت روانه وكا-

ماك المريد يكتاكبين في ل ك دى وكول سي الغرب سكون العادل إ و المحقام المحدد كيم مناسبا مرے ابروہم شکتے ہیں خوت سے مورحال میتے ہی رسي ربداط كوند كالي كى يما كي ميد المن الحالي يح كري والمدرك الكرفرى كورن مام كالمست فيرثرى مارموول على صبى لكايم برمكريب جوثيول كي مكير موسط كماسكة درد ديرار ابنی منها گریک کھے۔اد دن كورتي بوكمريس كال دية ان سا بدل كالأكوس؟ تبدد دردساوا إبي اور مكن كو كو يوادرويس بِن كَرَمِيتِ مِلْ دُدُ وْنُعَلِيَّ كذكرول سے زمين كے كوروال ولئي ب زين مي بميار برخا برديو فيون عدماناد نهيس ابتراجي واصفااول تی ادمیل ما بحادی کے أ نهزم ووي اورمسلي أورمى بي جيونتيول سي المملى كرياكورس كمان كمان كمان كي الماسي الماساسين مير تسين درے کے ساتھ افرینید سرال لك من كرق برجيد م برکوکرداید - کوکسایا اسان عوك وراا جازان كى يوقع كنى تيال كمين بهواب فلك ليركا خيال لمكي مان كرفتار إيب رنسین سال یز رسے بيوي مركس مكسكوجو مليال مالكي بي فاك كوجيو شال كرديب زمين كوعرال أندم دجر كحاكجا نيسيال ودررد كعرين جنريوهائب كميالكمون انكاحال بصاحب ينهس من وادركالاحدو كم كالمبيدى بكون فبرازيد مترسان كالمحام المع كون نهو أكور منون برراج كرزيي فاك عاولول كي فنج كرنى ان سے سرع عض يريخ اش كرسريوك داني موخفة كومندس ليست لمتحاب كينيجل رمنيك ادمني أك مِتْكُم و لكاردا معاك الوان كي الح يعوسي حسر كي خاطركرس بيعاموسي خَاك يرب للإلدانادال كنك ادراح إكبا يخسآل ہی گے ایکے زگال میں ایل كيالنمين أرازج مي خنا شير من برن ال معلل دكميدان ومرت كاقتسالا مركبات مغيد تندسياه ر کید شکر کا حال ن سے تباہ مرطرح كيفكا بوجوا وم قدم سے النول کے بولولا تندير إنا سندلسيك ليا معرى لوسي عرى بيليا العطوس سيكه شعان ب ان كى دائى برطرح رسانى ك النفة توسيكوكوه إمساز نرتجا بحيوتمثمل ادرينه مأله

مسء دون کی آیج پیفی مرد رب اسمار دوستی مرد إؤن أبت كهيس مفر انيس أسكر بوم بخ زميلي زمي مردرا جیلے کا زمی ج ں عالددية وخاك والدوي و مرا کولاکسی کے جود سال البازميلتي مررورم يعال گر کواں کی می کی کی کی نگ ا الني تندرون بسباري المستراب درا مات دن جا رطرت ودفراز مي داركسي كوچ ك الحاد الخ كما درتي بي ايرسب الزبير صورتين المايم وهولي وهوت من مبية ودك ينافي النب سرهما وتضمر مل بهاد كبمى (من كخرندر بيكتاب آستبول كيمين هيكتي بس جون مم كي خاك كي تفيين لي تي ري بن العرب ميل عبت الماريط بتري ومله رب كومان ترسى فاكسادى كم إلى مرك بي الناران ووهوال كرتاب كره فاك بوشك بن ار مالود اف من سركم كيارب برسانيدة مناكي دوي كركس كالمان وشاكى زش سارا بوخاك وتحيال بدانقش براييس مِیں تے ہوں جاکئے اس ہوگئے، ہے اماک کے اسن روسي كالمراج المستال طاق يرتقع العبال يزدل مي أدسى بروارميري خاك برنم كي دوات خاك برنم كي دوات ركب ابي بوب سن فرستا تے، مرے دہ جوف من عام ون من من كري وال موالية مواثبة بالموكماك سوجعي إضروشاء يكافاك گرے دم مکے ہے مبدر کاک بكري فالخاككام وورس كرك بوكئ بس بيري عن كغايرهابي فاكتبري ربي بم بن ادريي لعرب گرد کے ارسے خاک کھلنے ہی کھا اُر ہی کاکے لاتے ہیں فربعب كدني فالكليك سان آنا در فی سامے گا فال كعاتي بي تعييي كياكميرك طرصه جليبي اس مجرون برح دريه مور ر ئيول كاسي سماديميدو محرنهين جونميون كالتيكري لاكه تيتا سريب ماريب مرك سُومكُ وولي إلى كى فأتربهان بوسليال كن ورودلوارست ألمتى دمي الله ين ساركور ميسانوان مِلْ أَنْ رِجِيدُ لَمِينَ كُولِي إس الدسين علي الكال المرسين والمعرب كالما كرداسان كموكو فاكسساه

سركارئ لأ

مٹورے ہورہے ہیں آبیر میں کرنے الاکوسلطانت بس بیں

حضت مولاً ۱- وافتر مبن تحریز یاصام با بی قل کی می کافول کر مبر نیج برا را در این بر نیج برا را در این برای برا بدا کردی بی اور در جام شا برای نوز کامند در مین جاب ، «بقیل برای را سک بر ایر جاکابی کیول نو - مسرمی است بو مر برت میں وانت را دسر مبری دارمی کا کیف جنگل میں نا مذکر در دیکوش کی طرح " با سی کوی زمیرے -

اجی مولاً اس إورى صاحب مجی تيد يوشى سے ميلا مال تی و افساد جرتی كونواه مخواه سلم جومرع إلى كافوض مي كوا يد -

سنة بي كوهفرت المالي وفاي وفاي كان وفاي كومت كرت فع مركى بيارية المحالة والمحركي بيارية المحري بيارية المحري وفي المحري المحري

مول جرارين سيرا - ٥٠ وفي المستان على المستان على المريم بغير زاج من المستان على المريم بغير زاج من المستان على المستان المستا

جيناً دن برب تابيب مرتمخ يرمجي رسيابي ب جونٹی برخیال ماوے ب و ما كركون مرسراوس ليزكر كافري اليي سي كني وں اس نے برحال ہی دكيرانطيمين بددمك وك جوكامجي دل كيب بخاني عمليكم برميان ورور كاني سب ابنی!ن بعب یا تی ہے جيونني ديكوكر سركة امي بم أو السّال في يود يجتم م اب دیکا شنے تی ہر! ر ا من الله مع درسيم الاار و کامے بر براہوئی سے یہ مرتم وارى يرجانى كر دنوكريم كم اسطريجين بيلواني رس برمونيعيف رات دن ممے يكر لوي مردح إزمان مراتي س مرکعی بم دوس ب درکا سبكل بمريد لادسيمسيكا ا بن جُرِكَا فَنَن كُرُمِتُ كُر فيب المتحرب يووكي تحير مركني برفريول كالزران حور كما وادكر ميان إسماك كرنتيان يرة دمناسرات ذان سب الكيمتي برايا وبلز كمان جشم ديوم درب يوجال س كالحرس كى ات كركا زور كوسليمال فمجاست لشكرور إن مع معمر ون منتج والكوا. لما وشائدة بعيل فرم إدا ر پرشیمنل ریفاک نشسیں محركوات بيركزرين گرمشی بھو تفیعت ہے درز يا تموى تصيحت ب

بعكالئة جناب يجصنا بهااول برائج

نمبرهٔ آلایستنگر کرواده داداد. دن همیدی دم) درگالس) سکند در ساکمان برا ازار بگندنانیا ده نماه برایج سالما نبام

کاشی دام د۲۴ دیگرنفر مها جان برطبق درخرکت دلیالید مورخه ۱۳ رسمبر ۱۹ میشتر تبغا کمپرکافتی دام دغیره سائیلان دلیالید زاردئیه تنمیس ادر اس ایج ساخت قرصه توک ۱۳ میک سیم

جَنِّي مقرر ہوئیہے۔ کچ بتا رکنج 19مراہ ابر ایں ایکٹی میرب د شخط اور موطالت کو المرکالگیل

وعمي الت وتخط عاكم مخط الكمري

لى الله المكان مجار والكوى مرراجهان ل اسطاتان كالمسايك الفاته ما نظامية المحروقيع معبدا إع الكنويراني الس

ارین فورسنبل بندیاند وراز قسد دران ندیج کیوان اینده مادده آن داخلوں کے دخلی کا ماجوں کے ایندین شخ زیدا درنبل میں انتیمی کا مزران جبی دور درائ کا اخر ایرجنی جبی کے واردا تر امراد کے نساوہ کسا دکھنیں اور میں بہت ادرسلام ، تقریب کی شہرائی ایر کا مافع مت کی کی

بران کر مقدس قد من کا بسده دون می باید گرانی دینا در گلیش می به بیشتروزی گیشتر بیدنی میشان بیگی ایدی بری برد آز ایل بری کی کوم فیکی او ایل دوموجس بری بری دوز آبان د حران ایت برای کی زائے کی کا بری کی میتی و تدول کی برکت می جدوی مقدر الله شرای آباری کی تروی کرکت می جدوی مقدر الله شرای آباری کی تروی کا برکت می جدوی مقدر الله شرای آباری کی تروی کا برکت می جدوی مقدر الله شرای آباری کی تروی کا برکت می جدوی مقدر الله شرای آباری کی تروی کی است می داکه می کا است می داده می کا است می در ای کا در است می کا در است می کا است می کا است می در است می کا در است می کارد کا در است می کارد کارد کار

وعنق مبندرك ري كي طريقي مج معامية م الما والتدوية المن المبيد والما تادي المعين ا کرید برای الار ایکار عرفیات کے إسمد عفوان الموسكي وكاليبول كالأوس ره بين او تي الدري ري شريج سدّ و تمليني ذار لق مِن عبنه الكر تخاه إب نېژرى ددىولوي بېك بزاعشوق كى دالملى ا سنية مرعتات كي ماخوري كي عادت ج جهي إيرة مارتيزه وكمينكرين كي -اعجاليك يريا بن محمد كران شيادي مو**لوين با**لك عارت فيداق اغراض كاولال مقرم كېك . دېروي لارنيدت سائين كايش المراك كوس مرمت ال دع - اور مركب الريكات كيميليم لماجيخ والبال محمل كادبن تعام عماد بناتي مي درونت المحفل كالممن سوك مسدونی انعام دس اوسے برک وہیا)

مرون الدول المراد المراد المراد المروش المروش المروش المروش المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المرا

کی آبرت مجی مربر پادد-تبطع فرظ آزین زی با بری سامی به چیسید آبر اتحاد وافغات کی عفرورت می کیا بوشده گرازید زگ دیگ سے پوزشیت جمن

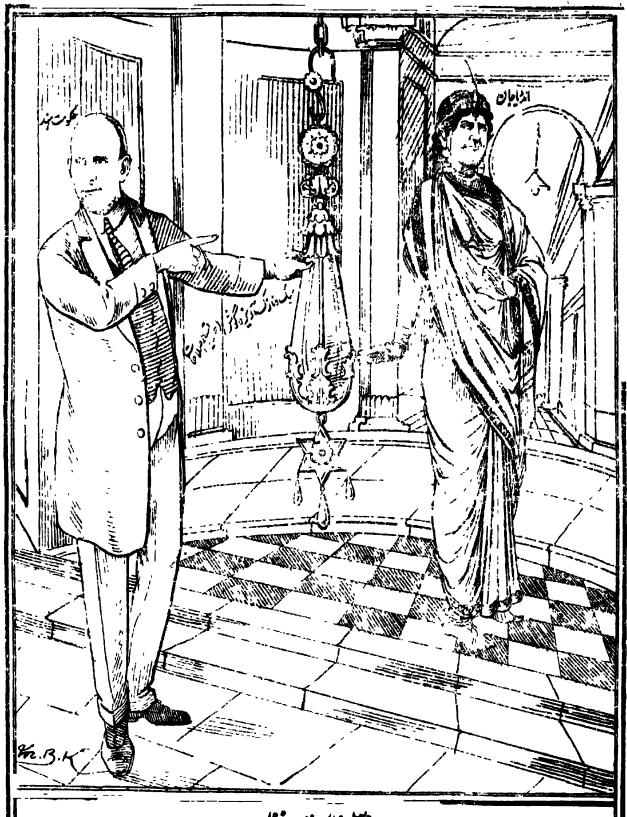
The second secon

فرس الزوران المستى اذاكار المن فوج على الكويم رافرز مريم آم الرزار ويكا رادها الميكوم كي ارته وسر برآ امورز أدرة كا رادها الميكاميت راستان الميكريكي ارتكا لان والماجوي فداره في المرية مليات وروافزيل معينك كي المصادر عداست مي دورا الازيل معينك كي سرحان عبادت فانه مع نبي مصرت بيكي فات

المسلح البارة معالی التفاع و النه المسلح و المسلح

کرسند کین ہے۔ فرانے میں است است در در در اسے حسرت ان بندوں برجکوئی ایمام بوئی سے والما ان کے ایس میجا گیا اسی کوٹول میں سام بردی سے دارا ایس

مدائر کی کی میں بت بی ال پرج اس نواہ الد دروں دربیٹروں کے برتے برانحا دراہا ت کی کھیتی پینچے گی - اور الامن ارتشار پر سطاعی توزین کی فردیدی پرسینا سرائی میا افزار سکتی تو سے



منسا والكامتوقع نظر

حکومت و دکیو در کیو معرائر و بناست کری مرتو دیتے ہیں یہ انکاد کرتی ہیں ۔ اتن بڑا بندا گران کے بعادی نہیں یا اندا کی ایک بعادی نہیں یا اندا کی ایک بعادی نہیں یا اندا کی ایک بعد اندا کی بعد انداز کی بعد انداز

الكوكننين زردوزي دكا مران ككام مصتورات ككير عنابون في افظميت الحرافي حجتياً باغ الكوكوك رور وي -



17/11/1 See

المان المال المراز المالك مى اخلات كى بدات بقول الإركام كريس كن يرث كومت بشددسان فريفائه كالرااسك مؤمت كجبيب ين كافي دروى در بدلت أوجه بي جرو تبت مزورت ك ين تكارك بي عام مال بوكر إن موادين اور بال ما المالي عبارميري م ع أنه يده والي الى فك اور برتن عكوت ك ررمان مي عمرا ابوراع مرمكة بي كدول يشرف عِلى دويم النب اوياب بى عومت كونس تحقق وى مد ورت نمین محومت من عکد ادو ترین ایافین ردنت ایک درسی کاخون واسهٔ کواسلین فرهائے اددرتها والسي عالمت مي الرمي وين وميال ا كمشت دول بوكدرد كيم ندبن فيك ونيا عربيم ير تريض كامرانه اصبا كشون كامرانه المكارك گردن برمواكون تر و دردان السين ادر منوركات كم مری بیدائے مفادی برت تندیم المدر غیر ر مر مراز کرون مرکز مراز کی کی -

إدى صاحب كمشرره برعليف كم يعني ول كريمان ان دوسوساله عدسك شافعت وست بردار بطائد بن مركزب والع الله في المصلح كي ماجت الى تاسنيوس كاصرورت اوى دتت كسارتنى وحسبتك رسال نمیں : ا - امذارصال کے بدوانامنی ز وجینے مالات مي دخيل رساحا مها يؤادن لازم ب كهر نفقه ادره وترسري بيعي عين اللهارة الشف سال ككر طلال بوجاف كي بود دوع روع كالعد معرطلات میت جوتے و دنوں آخوش قبرے درھار ہا۔ ما دے مجیدے إ درى صاحب شا مانامى نس مانة كدوروست عاش كي منظور فكرسجي مبي ينهين رمكتي أعفرت ادرازكا واب بونون سيفيرت د شنام ادر المعس تشكل إبيش كادى مام مشاعر كى معنول نىس مەتى جىنج ايردان نىڭرگان كىشتى يە كردن يوينديس كرت ريشي مي - دال برا يه بوكا نام نشان بسين برا - ماشق مبون في يرز وكيا بروكي فيل سرمدك ليتابى الينتية وساعب ك مو مع روميدنس بات " مى ندر كدستين

برنش مكرست بوزد دست عاشق ادر في الأولوان مي المنظرة والمراد المنظرة والمراد المنظرة والمرقى المراد المنظرة والرياد والمراد المنظرة والرياد والإبطاع موجا المديد والرياد والإبطاع المنظرة المن

المانية الركن كوخريدا يشت." "المانية الركن كوخريدا يشت."

" كويكهم والم الفائد و مكتابي - ويال ست بي المستني مان ديتي مهار عاشق كردو هن معشوقه المراكا معان ديتي مهار عاشق كردو هن معشوقه المراكا

یکلام ہے سن مرافین کا دِثم خرکتان عربی نی آن فرد الہ برمت آور ،گر جائے دائشتر دانا شاکن برعاشق مرح وال اسمراز نم النے کے لیے وظیفرادد بیشن سے کام بیتے (یں اور کھر میں این والمان کسی ایش) خوش ہی می کرنے کے داسطے ارشل دا اور بلیکسٹیٹی آرکا

نقره من الفرض وه المراسية والمراسية المراسية والمراسية المراسية والمراسية والمراسية

کردانه فارت ادامی کی توکیا بوگا تبول دخلکا ادّه بوسط کی ده انجازی و رب مرسی بار شید ک غوامن ایم کمزنته بین کرد در آن ایسان که بند در آن ایساوی به ایس برسی اکب هی بین برسی که بند در آن ایساوی به ملک بی دوارت ایسان بی در میشان بی در شد میزدا ایسان در بی در از در است بی و میزدا از ایسان بی و میزدا از ایسان بی فرار ما در ایسان بیش و میزدا از ایسان بیش و میزدا از ایسان بیشان در میشان بیشان میزدا ایسان بیشان بیشان میشان بیشان ب

سراة بن فيسال مقدسك.

معدمدن هرنشان و دبان مسترسیم تعلم بگر رشاع بردد کی سے ساق در دربره سین دام و مخواد سینیکا در درباز طاقان مسلوم در دی در در عرد در سیان

معر المستود ورثر فا المراح المستولين بولا كافر كما رسكا بوق المستود ا

مولا اینج کی طب کست زن ایش شرزن

مُعَلِّمُ مِن درورون الوافي مُعَلِّمُ مِن المُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّم كحرب اخانتان مي وادري كودان مدت جرىء في يواجه والمراز المرازك المراج فوجه كم الن اسرفان جمج شرادانه انتال كامدير اكس مداد ا في المالية منيول الدير يم موهدي - إت و بجستوكي دم م مخرسكاكا ماكونكا رس دهن ك رودن والمالك المائية والمائية م دعجة بي كم مال ما محة رسّد مليكا كامني كم اراسلام کی الکسی ایسے ، ایسے واقع میں ہے ۔ اشرد کم الک اسلام ال فاری تهراو کو ده ده كسي كري الملم لي- دومديث عل كه قابل ني حب كامفادسيد بكر عود فرن كى سردارى إقبادت مي ج قدم أسى خلاح تعين سيكتي سيقولهي الديت وكد عورة ل يمير ترواه امردافي ملائد بي اب وغازي دى جوزائ مسال كاده من جد عائد اس فائره يريك جرددهمي والدانيس جرتى لدا يثفاني عي كميمي واند نركى وديرت كم الأموس إ انفاني شور بازاد المتنبي طلاس كالمه أيسك المدعود والمجودول ار بر مون بس مراع جارما قط كما ب اس مرف وانت مقدد وست كي تطبيف وي وان كاداز كادر شتر كى طرح ندزين كسبوني كل مدا سان ك العي خطوط مِسَا نِي مِونَى بِيج ارشرين عائب مِرجاك كي اواركر تسى فالعنسك كالدار بالسرسراني بولا تعشى مي تداود المبل كاسيان منك نهين - فرداكوني دكوني اب واقعه مظير مرباشي كويجي حسمي بعدورالت كمى حورت الجنت إ وزرت كم وخرم من كم كم المني البي معال مني إستوم والتفام فاسسك ما يوس دماككي آمنا مدتنا تهرا يفازي يفل مين مطابق تربعيت بو اور بعمالي كالمعلا موال قلم اس تياس بم العالق كادادم بيكي نب مردا في في اسلام يوردي ر أبد فريه كارصاحب كمت بين كم معالي "برم وكسّى ك

البدال شق كالمندكام كعلى الم

ا سقویج کیباس وتیب کوانامی دلگاری گرلکانددیمی اسری گرلی بل جوانفک بینی رژ کهان بویادی ب و مرعدب بدید و در بن به به یکیل سفوگونی ۱- دبات به براسته در در در ادر اس ی کار مرزاز کران دل این این کتاری به در در در ادر اس ی کار داه مرک بالد میان به براسدکوری و ایست

ده من جدر یو بس صادی به در است مناسط می است مل حضر ل ادرخال کی سیاری دیم خاکی بها می آزادی می می از اندی می می از اندی می می از اندی می می می می می می می میتم الدواد الفر افزاری ارسے برکتم میں میکند میں میکندی میں میکندی میں میکندی میں میکندی میں میکندی میں میکندی

صفر المجرس الدائد المدون والمراق في المدون المدون

مهم رئیستوندای آمامی کیمی گرای کاندا با دید. گوردن کمینی آن بستان کارتھ الاکن باشدنی بتا اکس برتی بشهرای فازی کا مقالم در گاری کارونی اکس سیکے بین براہ کوسیل کے ایسے میں بالیسی مُرکن اخبار شتر ہوت تھے ۔

٥ - كعال الأوله مقا والمفتر والدين مي عجب جيري المج كفران فاحمين فالمن كرك فرج سابيور ول کوس اب میاب ندم کار برم پرسای ساب مركال مناجزي وكالم فالمفادي كرال وفالكية ان دا اوان بن ورا كذ مندل والماكي شكي من سلاتي-كين اكل ترديب أسير كدان سابهون وادفاي (أنتك الراد فرأك (م) ففوي فرش خال الكافإ فإ بجنفوش كسيان فركا إيكاك ترى فكستكى و دُكُوا تُعَدِّى مِركَى - رَجُ انبالِ نِهِر إِيْقَلَ نَشارِ-الكرب وسال الفائقال كي مرود صل واور الن بندنتائج كي داه من مدوم تظار فرش كي يتيميس مرادد بات اسي توكوه وترمي على بدافاتي بغوات دنواتا ے بربل ندم ورصنے والی نمیں ۔ اگر خرف ال بيسقاً في طون البيندك مؤرسيندي تمريخ بالواه الأاك أكد دوش كى ادست مومد دول كى اك كاش لى و بياك ابل بندكيا بالس مح . أماد مندى كاليل كمير فيترب فيتراب والدل بإتى دورت كلاز كرسطة بي ابل مندكاك نيك ذي هم صلىبىء والاد ختلم إخربها يه كام وديت بي م اوصات زمان فازي الماحب مي بي ندسقا بهادي -انخان كالمت مي دو كيال بياات رِيتون كوابنى ولئ كالضياري- داسكاه شرطيبه علاج!!!

شرطيبه علاج!!

شرطب علاج!

د مسکمانسی کاکر دوار اگراپ دواور تاکرت بارگئے کی خوافر بڑی برنی کی کا ارت دواور تاکرت بارگئے کی خوافر بڑی برنی کی کارت دواور کی کہا رہ خوار آنا کش کریں میں سے مجالات سے بڑا ٹاور سکمانسی جڑمرل سے جاتا ہا ہے ۔ فکر شرار در سے در میری در سے میر سر ľΚ

جراس

ا المرآب كم تورث عرب كل ال بقيمي قرار برم مل استادي اس على بيدا بوكا ودام تين دوبيد الآبكا الكركي كي بر برد كالاسفوات المعلى الماسك المراب كالاسفوات المعادم بيدا بوكا وربياس المراب كالاستان عركا ورب كالاستان عركا ورب كالاستان عركا ورب كالاستان عركا ورب كالاستان عركا وربي المعادم بيدا منطق المراب كالاستان عركا ورب كالاستان كالاستان عركا ورب كالاستان كالمراب كالاستان كالاستان كالمراب كالاستان كالا

بن اکل بیر کومرن بدردون مرکه ان کار بیر کومرن بدردون کا که ان کار بیر کومرن بدردون کا که ایر کومرن بدردون کا ک خونی لو اسمیر جیمول می مواند اول دواد م سطح پاس بیری سی شرگ و اس به برایس میشد کے بیا جا دار بتا ہے دوام ساحة رو بیر آن اکش کے لئے بائ رو بیر ہیں . ا جلی می اول جیسانام وسیانی کام جواس کوه بن براه جوان سبه می گرون ا بی می کون بن است بنیس د کها یادندگی براسک کا علف بی نیس انتخارا

مِنّا كَنّا تعدرست مثل مبارال كم موجاتا ، وام با يخروب ومدر

اميرون كے ليد برے كام كى جزيج ، روم يا تنج رو يد (صدر)

ببتالان جرى بولى ميزكل إل كنسي ممى - در بهنگه مهر

الراس المراس من مرراول سے وریا فت الریم می ایک این می در اور این این می دوا می در این می این

مراں سے دوسیہ کا ایک کارڈے کرتے برکریں۔ادر آبیا بمبودی کار ستہ معلوم کرنے کہ جہ ماد مفحد کی نعابت سفید مضامین سے مزیں کتاب کام شاستر ایک معت اطلب فواکو لاحظہ فراوی آج مک تقریباً سترولا کی خت اطلب فواکو لاحظہ فراوی آج مک تقریباً سترولا کی خت افتار مرحکی ایس - دیر آرئے سے تھیار حویل ٹریشن کا اضطار کرنا بڑے سے تھا

کے ہرے بیلے وست نے کرنا۔ دورہ بیک دیناد فیرو کا مبل میت فضنی مریقل دوئیں سے بازار دیا سکوسنجار کی میں تعراما نام دیکی ہی خرید نا جاہے۔ نزد دوکا ماروں سے خرید نے بر معمول کی کھایت ہوتی ہے۔ میں حفاظیت کی سب سے عمدہ ورلعیں

جه أَنْكُ أَن عِلْمَ لَمْرِكَا عَلَمَا وَالْرَ

مجل است اور مداریج بشت المراد الله المراد ا

وا و کو جڑست فی کدہ کرستے والی بے آفلہ و والی کے دروائی ہے آفلہ و والی کے دروائی دروائی ہے۔ تیت وروائی کی مبرکی کلید و آب کی مبرکی کلید و آب کی مبرکی درون مدر مول کا بر المربی برائی مبرکی درون مدر مول کا برائر کر بات ہو اور و خوں سے دریاف کرو۔ میں اسلے ہے اپنے خبر کے دوا زو خوں سے دریاف کرو۔

سلخطاعه بسسكوسنهاركميني مخرايو بي

وه به نظر آباب سن في الله م مواس كره لكاني اً ایک گراموفون کی فلرح سروں کے معنوظ کھنے بلکہ تھے کے جلہ حرکات کا عذائیہ بننے کے قواعا سکھائے يه ايك خهور ومعروف كتاب ب ما حال به بینی کے جروممی براس سے بہتر کتاب شائع بنایر یا ہوئی ال روية الغدسيَّكُيُّ مني كرنا مِونا-مارقرم شدك الوقيى جها يعالى موقوك وياليكي اساتذہ فن کے علم سینہ م الني يون عد عدكم فاللبين تبدل م كى حاسط كل ۱۱۰ عام و ا مهام اس دوآن برج فرونسة المرجود اورجاد المعشر علم فينه باياك ملاده فام الزن كرانيه والأليمانية بوراددم يج لكمه الى سىن كے عدسے ليكے زمان حال تك صدور الفرن كى كاكى درائكے كلے فائل كى بدئى دُمر بوا در مورى كانقى تاب بركمنيورا بو است تا ومحد على فان سیاں ان میں کے آخری یادگارتے صدارا کوں کی دُھر بداور مور یال کا اب میں النے نقل کا کئی میں بطعت یہ کا گراپ سركا عداد اكرنے برقادي اولتا كے دور بم لينے كے بدوك نهايت وضاحت ساتداے تاب من كار ديا كئے اسبطی برایک راک کوبرت مکتے ہیں بطیح کدود استانیلیم دیتا ورندا کی معمولی اِنتیم یا سائل سے کام کال مکتے ہیں ایمی علاقہ دعمر شاہر کامرائی ناز مالک کوبرت مکتے ہیں بطیح کدود استانیلیم دیتا ورندا کی معمولی اِنتیم یا سائل سے کام کال مکتے ہیں ایمی علاقہ دعمر بى آب كواس كتاب ساميكا فى القيقة مصنف نے لا كموں و بيصون كيا اورا يك مرى منت سے كام ليكے اس كتاب كومرتر ے حصہ روم نمایت مقبول ماہ تام مندوستان کے ستاروں کا سالیہ ناز اس میں رور ہے قیمت بانچوفیکم مصول واك ببرمال ومئه خريدار

رفيترونبراب ٢٨ ٢٨



(١) الدويني مي بحرق كي خرب نيس وتيس خرب ميس وي بين بين المناس وي الموسيقي بالمن اور الوسائل الرب سنسائے کی رمشن نیں کوا مکدا کے علم کا بل فیک مور پر فوائستا ہے وہ مرعان میں کی تعلید می کرتے میں اود کرد جی اوده والمحصرت المي بعنامت برقائع ادر عو ات سے بار بارے.

(٧) قيمت كى زياد تى يۇنىدىنائى . دېم كى كى برتوريال جاسائى اسلىك كوم دخزف يى فرق ب بكرا فادات كى منت راستاكى مىلىت بهروب ورعايت كمنه ميني مجع منائج والعات اورنبيا وي صلاحات اخلالي وسياسي دا دي مرفظر كميد النفادات بال مركة مجوسة من آب كوسيرون الي جوامر ل جائي مع جن كافا في كسى دومر عفر الحي ندسي على

منبجركى نهابيت صرورى زارش فوا عدوضوالط

(۱) اُجِرِت است تهارات اورتميت او دمه الى بسرمال بيلكي لى جاتى ،

(۲) خاگردای مارس کے ساتے بشرونفدیل میڈ اکٹریا پروفیسرس سالاد قمیت میں ایک دو پیدی ماریت کی جا نے کی دینی جار رو پیدر واقعہ) سالانه تیست بی مات کی- به منردری خرا ہے-

(٣) تيت اورم يني كاوى بي نسيم عاماتا سوك كوالت ك ملاوه وي بي بيني من خرج زياده بوتاب -

(١٧) موند باندوں وقعلوم رمنا جا ہے کہ اورد بنے ایک شہور فران پرج ب اور مدلوں سے ملک کی خدمت کرر ہاے موند کے طور پر ایک برج وكميني كالموالي المراي ورياف المي ركيك مرايك المرس كالمعاين وتيان على كرورم وفي كالبرك في الماني آب ك الرات مضامين منون الدووس يرج من آم على مب فواش مضامين جون الذار مبترك كآب امتحا فانتين اوك واسط وبيارين بني اگراس برے کے مضاین آپ کے مفید طلب اور خات کے موانق معلوم موں توجیہ خنہ کے امر مزید میں رو بریم بحکر آپ مت فریداری دایک سال تك برها سكني ورد الجير فرابسلامت بده بردرا كي ستهور كيتا ويكان برچ كانور فلب كراي نضول ميد

ده؛ طالبان منت اگراینی مب برنیمت کا ارسین وال سکت توانسین ازم می کرچیک الاند خرمیاروں سے تیمت مجوائی اوراس طرح اپ نام ایک سال کے بیے اورو ینج با تیمت جاری کروالیں وام وورم سیس تو قدمی کومشش سے فائدہ اُ کھامیں مرسب یا فاواری یا تیمی کا ماسطه

(١) يا توجم كرنس كن كروا كي صاحب واكوب - يال سام برج روا فرقي بي ووراستري كاؤكم واتا ع لين يد شابده ع كربرنبرك اخاصت كاعتبين إنى جارمناب المنهج ك الم صرورة في براك كالى كسالة مزادون فريدارون كدولتا فيرنياز من مرورة من سری سکتا اور برمیکو کم جونے کی عادت برمیر کا س عادت ما علاج میں ہے کہ کم شدہ مبردو بارہ حاصر فدمت کیا جائے۔ برمیر کی، شاعت عمارش يى كاتب مضرات ملاحظ فرائين اختى زامقصود نسي ، منداعد اتسال نسي موتا

ور او در ماری من موسے سے ایک منت قبل و فرت اطلاعی خدار داند موتا ہے اگر اسکا جاب ناطالید یا دو ترک طلبی الدز بروسی میں کی جاتی برج نبد کو پاجا آ ا الداتجديد ليارى منظر موتدورا اطلاع وريف كاجاب ملناع مني مبكى رواجى كى رسيدواكا في عاصل كرلى ماتى ي-

١٨) جن أتتمامات واطلا مات كرسمت من بجراروم ينج كانام نبيس ب أعطيتمان طيد خد وكما بت مشترك نام موني جاسي

١٠١) مناين ساف خدين كا غذك أيك بي أن بركم مائي - ندمبي اور ذا ق حينيت سركسي فل إقرم في في م ان ين ندم ونقط-

جعد لات درسادی اندر خطط اورس آردوس فبرفر داری صرور کهنا جاسی جک آن ک نام کی میسی بر کها مها به اید

جلدان سومنبراا مضامن .-٩٩ رائي الم

مخيفارنيا ذركافهانه

م بيرى بدى بيرس داشت گركزه إن إنت ا يرطراك فالعين ع واسمي السموال كالها تقاكة عنرت بيقب ولوسعت بركم كأندى واتهى تصدكواه كزا مقصود موتواس سرطريف كالعكميد كرني جابي كنترك يبي كما - روادي كما الكعاك بيثيم إيب تغاخالي ألذمن ساده لوح دوميا تقا مالاك مجرئتى فحقه اسم اسدك بدري مالاك ظربف ك برقوت تربعي كاكماما فظري تعيس سور ومزس اوج و حافظ کھا سے کی تماب کا استار سمر شرس كامك ك المعان مانظ وفي الميميك والإهراد قليلًا سبيلًا دبلًا ك قانيه بجن زأة دُوعِكُ لُكُ . أَدُهر شركِ الإبدروي كيها تعربا داكها البيلا حافظ جي ك عفورتم م کہ کے سور جم فرا اطریق نے دکا رکے کے تبعدہ مے غذارًا تقیار کی رسیط کی مجار طفط س منس منس من موامند شریبتی ده کنین-اب انظامی عِلتے۔ دومرے وتت مافظ جی سے واس سے کے ارادہ سے نظریف شرکب برلعنت کی برجھار نه وع كي يه بداه غداتم نها يت بهيد وه مو اكب سوره مهمي ميس إدنهيس مشرك دن اره اولي كا ظرليف في إطمنيا ل جواب وإكد أكر ويسترورت خفظ كي نهير معضل مدام هناها تنا بول حافظ يسي

اظروترسى معربي جندسورك إدان مامظاجي سجيك ابالاماراما وكيوتركب العمه د تیابوں کم طلق ہی سے مُراترے کے لگے یا وصر مرجع سوره والمس خواجة ع الإسا والألكليل

س كر الدركمانسم المدارح ف الرحم والمم من والم

..... بيح كم حيد الماء دلايخان عقبها م آخرى و ا و ادار في معارات مندكفلا ورواله مندكار ييليكا الع كاتعر بمقرر سَ جَكُل بِتَقْلِيدِ دِربِ بَهَالَ عَهِ إِلَّهُمْ فَيُحْتَمَّر

كانيان من تروع كامير . ورب ولك والع كام ينية بي امريسكرادن ك عسفات علف اوري سے خالی ندیں ہرتے بہان عالم بوسکوں کہانی بميهل بيناتي وولوكيكي اورا وبي لطف كعي مقود الى كيەسى كى عبارت بى نىغنول يىن بىنىرى بك ي كي مي ديني أراخصا دي رشته داري كاظ دا جب كراراكما تعالقه تعير غير تعلق تهميد إصل

مصكين بشراز مفراليه عثاق پر ۵۱٪ پرساے ہے تعکتے نسیں فاصداف مشوت كاس كمرس سي اكسيس دم آ مي مرآ اي عاب مرد م فراتي مي سن ده برخواورمسري داستان عشق طولان

عارت مخقه وأصدين كمراج ونبكر منة ق ادرعاشق كه درميان البيا علاقه ما كم ج بزون عرب برسيمي طولاني تقريم ين مح أمن الم كواداني بيداكردتيا بي- الكي تفاري إقرابي ميوكا ريب يتمارى كمواس مين افوه كان كما كمية ال إن كالرقع بدوم ديتم بو-اب موفعي دوکے ارے مرتے ہو توم مکوان جرانوں کواس سم ک كأمكر ولاوير معلوم بوتى بخواه ابنى وات سيمتعلن مو إغرك دات مرماييس مزا إكل سرب يوا أب خام اك مشه وطريف مرفور شاع كا وأم بركدادان كى معتوقيت الدادان المستشكر ركى بوشى-برمسلام موقوت كمراب حائب كحلالا مواانكا دائبوا بوطية بماديخ لكنا بحالفا قًا اكب بب ميار ج تانوسا دىكى درست تقى ادروضع دارى ك انتضاكت ان كى معتود كى بيال يمي كتفطي فم

نِيا وظرامين كي عالت بِنعارى هبران تير ، بــُـــُ لأرّب ، كالي مُرِّئُي بُ. دن كُومُ السُّخِلْقارْدَ كِسى مِيدو زار نسيسَ ان جرك وإت مع مكركاب ودل تاك برد حب نتعار في زئسي أنك بي ديك كحط كر كھيے رہ جاتے ہيں تر بہتے الفول احال آتے ہی بيث مير شردُ المُتابُ وَلَهُ الْمُتَابِ الْمُنْ الْمُتَلِّينِ كُفِّي مِنْ الْمُتَابِ لِكُ دُهن إِن كُوانسَى فَي اَسْتِ أَوْمِي بِيرِ وَالسَّا بوگایت تنب وروز کموں کموں کرارتم ایر گردن کا تصور بندها لمركز از كادورد بواسات بكادهمالكا اورلگازمن براتوكات كرمومهم كى دهن بين ا بواحانام غرض حال ترم خواكيلي ارغضت تموك الواور لي أوي ورست يه مواري الترميري زان ما اداروك

کے قابل نہیں میراحا فظامی اننا قوی نہیں بخرگ جر كجيه إدرسكاكه وول كا برا مال نے اپنی دا ولی دوحارون کے مباری و

وْتَاءُوما مِنْ بِهِمِاً كُورْكُولُ كُنْ تَعْ إِ-دوست: إن يا

شاعر سيرا پايم كه دا تعا ؟ يا دوست بيركما والتمريب مخترابيعام ا

شاعر په آخرکچه درجی توسنول پ روست اکرارگسن کے ا

شاعرة مئی داه یا کیسی دی میرای بام ادر مجى كرنسين بنات ي

دوست: د كيو برك كي سند مير مي في بيدي كهدط تفاكدميزا تتانبوا زانجيج إدندر بتكل مين شاعر رشاء كوالردى كسمى مشق كاجول مي نسس الا ج ان وائ سے دانف ہوا - میں مفتح مراہی کا كرمان فاورتمان ورس كم كريت مِن رُبِي مُكَدِدُ الرَّرِيكِي وَصْدَاكِ لِيَهِ مرتم دِيداركِي

رُمِا بِمِياكِرودرندُرُامال بُرِكُا[؟] د کھاآئے اگریزے میاں جان بوتے وضور فاعصاحكي درداك الفاطكا تقررا ساحسانفس إدر بناً وركفاً ومن المحي آنات عاصا حراص ك

خقدار برگزنه شبيع -

معام بهادى معاد-إعطواول كرس تب حافظه سينا محل فبع صمبنا إغ لكنزكود فيك أن كوم الله عرده عطر من وانتزكا

لنه كه صيلة دنت شاعصار بني درا فت ذرا

مئى بال كرال ماك كانصدى الخول

شاعر : زَاک مراکام می بو ت کناک

كما كررة كم حاول كاك سال

زوا في ارزيق بيت ي ابرا وكرا محل **مَ الرَ**ر مخقراف نيس كساسان على نفك عليان م يرقص إس أور النه على اوكماتيم ان كم اللب استان بيكن عبرك أصاري كا عدول می ان کاملون نظراً کا رو شیعے بیٹیے اس طانب کے دن مي كوندي سيدانوي كدو مي كوندي كلو مكورال -ايسه إل على احتقل ٢ شا يركيف دريس ملك

ابنى داقت الدليد من المسلاح فرامن . المنفقع -

مار آولات برارومانا مَمَّا بْرِس بُرِے؟ • ب اوسکے مقویق مِنْ و ومعيم المُعدّ عاسات ما زماتي أفأدون سة فراغت كرتم نهاج وحاكرت معوض بسيام معرته ريسدت بني دكان رمامتي فوب كارارك ترنى كى اخر عرب المنيس اكيد ولك بياري سنة ىبت دىمەدا بىلارى ئىتى ئىقىلىپ غريبني كعانا كماتيمين بشرامليا تعاجكيرو وواكثرسب وكالمعلق بوا گرد نگام بربرادی ماکنی فداکسی تعلی اس کور ساری مے شايرسى بإرى كى جرسے درسوى باران می ریدارد این ما نکوینے وكمينت كالوارات يستذ بنرس بيك أك ب روس كلول مج شا دانورت دانداگی ت يزيك من إبريني

متى. مدسد بن عاره ، تقا بعيشون سال ليدين مكر، مإن الراتغ آزار كركامقابم كيت ان بايد من كم يدت الخيس شادى يكول ب بيمن مرازعون في أيد الي وعواست وي كرلى فوفرنستى بليديمي اذاد كالين النميس بجبین ہی سے موگی کا روگ تھا۔ ہاری کا بیاری وكثر بدس بوازن كاروك سال كولكا امال

كى بىست نى فى مير موات كرنتى مينى سالى البركت بوه ادرى في كما ب تكبير ميره كلير من الدار مولي في موككي درايفون الحاالكاليا بإسمام ادرانی دهکوس مندانی ادر سولی دو دانیم میں ایک مرتب منرورش وائیں ۔ لگوں کے دیمیت می دكميقة نيرا برث برها نملاحسداد نحابوا ليخت صر ين أن انت أن دوس مين كرد عد كري كي اس برا مرگ می درونے بھی مگر یا ٹی ایک جیج واپ

جنكونداك " دحرد مكى بارئ س مخوط ركعام و و مزے سے ایڈا نیائے سورے میں گرالد کاو کی الائن بجارى" ، جۇكى ادى يېشى كى شانى بېتروكدى برل الني الي-

آن الع فدارك دوجال كالك فدايري منعيت سے كوئى واقف نهيں وي انبي مبد خوب ما تا رو - الدكلوكورك انى رحمت كالمست كالمهين ال ال إغ زمين كعرار سراك جزير عود وكمرائي

ادرانى يى بى بورى سەجلىم مجودين درنديهما أسال ي بكيره ننظربيرلطف بمسسم لناكى بحام ون بي دي فارساند كفلها.

اكى يى كى دركى يى كى الباطية كي يتليف كي وارس عرش التي بنغ لَكُةُ رَمِين حِكِرا في حِيدًا ليك جيللاس - ليسي تي سيري دا ا ملائد ، ما كُنَّ دِيهِ مِد ما كُنَّ وَمِهِ مِن المُ كُنَّ حَمَّا بَيْنِي مِمَّاكِيةِ وَمُوسِكُمُورُو كُوْرُهُ وَرُدُارِي - مُوَّلِكُمْ مُعِولِ بول من رزرة يخلق فنائج ل كے ول ولمائے اللائن أكرب ساك تحرك بزرا دما يعير بمى مختلف أدار وهي متنا اسمي دح بم تحقيل مي للباجا الايكواس ازه الريكرد كمييك اد رئے علائن كو عَلَيْن الله على حاك بوئي رس كان كن كني - وائي

يه آدا بجايا موادي أوازدي يا تي إُدن في إول

ئىي نے پېچ كما ہے۔ · جن كے لا د كھنے ہے اول كو دكھ بہتے "

"ارک رازه " لأرا أريه الدسجا الانت مي دو تعبي جين لي كل مرسية

، ى دۇنىنى دە يىنىن ، ئىل اېدكىك كىنداموسو،



كريسان آنونين إعاباس يرر إرى يٹ سه باول کا ہے ۔

-----فب وقت بورسات كاسال ورسات ك رت در الركموا بوامي مني في دروال برري بي وَلَ وَكُورِي مِيدِا" فِي كَمَالَ فِي نَعِيلَ وَ فِي كَمَالَ ك مدائين لكا داري فندى صد نايروا بوالل جا

دوبه كاد قت بي بولانا كلواسان التي دالدين آتو عمر سندي بين وه إلم صبح كوفائب إدعائي اود نتام كو كورين آخ بين او كي مفايل الميسية بمسالي خذه النابي ترضاع المها المهابولاناك دل بميان با بيوسر هي بالت افت المهابولاناك دل بميان با مرساني هر فريس وكار بي در تعرفل ها المهابولية كي الى ترفيق بركيا بولدي ساحب سے لجد الن بون بالى تاريخ بين بركيا بولدي ساحب سے لجد الن بون بالى بين شيمي بركيا بولدي ساحب سے لجد الن بون بالى بين شيمي بركيا بولدي ساحب سے لجد الن بون

ا من فقر سوال بالمراد الما في من كرست بنه المراباني المستركة المراباني المراباتي المراباتي المراباتي المراباتي المراباتي المراباتي المراباتي المراباتي المرابات المر

موافرسان نے دکھاکر دوی نیکر نیست کر سود ہ محال کے مشی میں دافی اورد وائس میں در سر ہوئیا۔ مسامہ دیر کے منتظ دیا آخر کیا است کی دارا نے عمالا قوداہ داہ جن بروالا ایک سامنے ایک منحی کی بالی کی جن بندا دن اور میں اردار د خلوہ فراہیں التم گفت رہی ہے۔

بهادراه بال يكن به وكيم بي كمر لميا ادر بي مباني كه درييم ساري هنيفت بي لا أن ساكن الا ادكر: الله مستقد تام والسلام الا ادكر: الله مستقد تام والسلام

ر مداد من الما وزير بجر تطوير الطاكم مرفوي و المارم ول كم جال كائم من به نهاي المان بير بالكورك راده كال كية م

الإيسان الرحائية المراقبة الم المراقبة المراقبة

ر بردانه بعد اور در داد الفريخ او در المرافع كاف المرافع المواد المرافع المواد المرافع المواد المرافع المواد المرافع المواد المرافع ا

Eliphon South Face

برداندز به یک برسر اور نوی آنباد دادین بادد با موت نهری اور نگافی بدیس بوسکته به این ا به موت نهری ایری ایری به سمبرا مهری مقول ایسان مقول اولی رسان این ایر دسی حل به بیشنال کفتی ایسان ای دار با ست اس محل به شارید و تیم بول و بدائی کاماشنه اس محل به شارید و تیم بول و بدائی کلماشنه شخص قادید به در میموانی میت کیاس جی کیم

بعزوی ! (۱) که ای چواکی و تاری آ - بجرب کی روثی اور ازی کاساک پورکھاہے کواعیا - مسور کی دال البرائیہ

مبنوسی اور اکن مرم دیت با اما ری بیداگرانیه الی عبنیروس منت بهمتری او کنگه ایسکورا فتنوان ا ایرانی شرکت ایست بهتری از انتوش اله ار دانیجت دن کی سلطنت کونواراگر دیتی ب ار مشربهٔ بهاری

رمى ك كاش ميري محبت مجه : كنا تركالو ابادي كه دو رع حاجت ك دقت مجهد كام ليتي ادر مي حسن مخفي كرحنديا إد نظاري سست مبرد مند واا -خسن مخفي كرمنديا

" مارد کیود کیواد بینی دی مجھے زادہ شا۔ دہ (د) دکیود کیواد بینی دی مجھے زادہ شا۔ دہ (رئی لیے بانی معرف ہے اور مجھے آرز در کولیمین دمی ا دو مجل بین حاول ۔ « بیوسفا ا در ملک میں سرت عمدہ کا غیر اور کھائی جبابی بر اگر مان دیتے ہواں در اس طرب سے اند سقے ہوگہ بدن کرواد دینے کے مبد ہائے کمی داخلاتی منابی کی مداور معلی اے می کستانہ میادہ وادہ ۔ ا

و المالية المالية الملكة

والم من المراد المرد المراد المرد المرد

المات المناطأتان

بناب أولي ماحر يسليم كبكام مكاوم في عد فري بية اسريدوي ادعم يماب كم الدواكرة انتاه اشرتهان كنبر خفراك سايد برامي ديفايت نرائل كوفراءش خرور كا سيه ٠ بعدريسطهامى نشاتداكمذل إد الألياف فهركم كأكاء بيران ثاث فاكال تعزجا دارسال فدستاي آب بينيات إلى كون مفر المنطح كالداده نسين ي زوريون اور كموسل كادتت بدكوائيكا الوثت وصرت كيم

وازمها ل شير الهيل مرية دفين الترجيدك علاا بثره دس بِي بَيَابِ صِولِ ٱلْعَرِدِل بِيهِ بِي - عناصر وارتع أبخدا ماست كني أسنوات بي ميس جامرًا نتاب كي رجب دلك كرت سق ب ديري کے درنیسے تیام ہوتے ہیں بیلے مرخواں اڈول بر شبتی تی - اب اکو بشروم رانی بکرشی برای زىرىم، شى د تيانى قىرىقى كۇمچى دىكى جوداندىر کی ونی شی سه

ليك دارسى ان مؤبراكيك نصي مبيج يك دارى فتن منيوت كيف أرحى مفرد مكرم جادر دارسال وكبكرماوم والارتعاب مي مبت زميس منزدرى بي شكا ال منوبردارى بیخے ۔ یوں واڑھی ہے گرایے کی بواور ابل ہر حکبہ برابريون كراس وارشى كوكيا كفاكا جوقدت كى فيامنى سربر لران موركر الل كالأصرب ادر موری باکر ترسی می دست بردین اکسی بواور إتيات العاليات مرف جرون والدعلق بالتي ك حالركي فرح يرى بوتسبود أرمى ده كهلاتي تقى وببت من ارببت مری بواکموں کے نیجے سے تمرع بوتى بو درة وى كردن كل رات يراسري ے دی ہو سکن اگراسی داڑھی کا ہر الی کظراج کر ا فالب كى كرون كى طرح جيوه كناس الورجيري كان و لا سوكيا تصلي (المرب - ع)

نلي تليحت وأرح استحديث استقدم عرودي مينا في يولوج في والحال عالم الم كالتولف شاكره والعاجرة كوماج فيني المفقة مهون بسياس دور الرياضي مندي الله مغاجت وكوسياف برنايت في بالدنقريا دارمي كالتعي ببت بي ادرول جا بنا سياك مراجع فرداش إس للتيم وفي ودفارك كاش التقيمان كالإيماء كالمير فملعت الم بيدتري كاف كام نسير كم بندوسال كيرصور كو الماسامي شيوماكت -دارميولي اعافاته الاكرو تروس المكال كعالب ده ددس مقات كنفيك في ما الطِلْ فَيْكُون وَأَرْهِيون كا إداتًا ولي إلقويدي -كال عددة للذل الدكمال قيت دقم إلى ب جن دارسيول كانتشارا داول. لك وازمي منه نسمی الدات داندس سے دیمی ہوک بھال ایا والرخ خيز مقام كي اسرموا إت كرا بي- اس وارعى

می تقریباً سوال بوشی گرموری کردس دردنیو کی

طرت مرن تعرق کے بیج ہی شانیایت کم مگریں

آس ارب ميم بي الرسيدة فيكي والوالي

ات دعی گرکمال آیہ کاکرا گئے کے تعام سے بخقر

كردهاد كإ بكرا في كربها ب اور لقريباً وها اليح

مِلْ رَبِينِ فِي إِلَى إِلَى إِلَى اللهِ

أَكُ وَمِكَ رَحْمْ رِكَابِ مِنْ مِنْ الْمُرْزِي

نتان استفهام بوالب رواد كارا خداني ادير

تعب كرك كيف خلقت وكامدا لندكردي

انه من من برك كاست الال مى كاليام

بزارر فیان اوں جاسب میسروای کے

مقال مي دومري لمرت برگرماي و انجود ماگنے ب

تيادب قلب لتكرنها يت سرايم كم يماتم

إسهتقات باسبوك ابالحقر توروالرادا

بر گرموام بوائ كو عنوريگرك والاي فيارسان

منت نوز دارس بي ادر صريكا ام لمندكيك

بي بمبئي مي ابني وأرميل بي البي بيني بنيس

ن بير برخد دوارى اك عام منظر يميني ي

يكال دكما إي كوكول الدكالي جرف بمرتم ووايم كي

ك كرى كافات كردا بيد كرا دعدان ماعين

ر مستقت بنگاله بي الراكب والراكب والرمي

حبارا يمبنيكا امدرش كرتى يردارهي ببت

اك ددمراتحد بنكاله ابن فوع كيسرو

مرخى دوزي في شداد كينظر كيزافيه بهج ج دمري صاحب آب كي اليري كور كفلك مالين كوي المسهم عاب وشي ويدت فريدت سانع در کا عازوں ادر جازوں کی مقدس مازمیان بای کی گفتاه انگام دی والی جث إنورصنت سعرماند شكت ع بالك بو عنى الرم سكامًا عن كابن ين معلوم إن زلف معتبرى دليتي صنوت شيخ المب ووفي منت كم في المض والي بي ذلف كومنت إمر حكى دلي كامنت دت درازی برحانی جامکی دلی بی شیس بروت (رج) كيندام "ة" (كي مدر) كانقل ن كى دارى دوكالى بزرى كسيس روكى بين كسيس دويى نرارو- زايم رقان ا كافرنه كدان ووفرسكال سامت جوور كادسه بع فاست بي فالم بشير بي فيكا ما موما اطبي

شيره برس تغيرون كالمرنسي بمعالجيكا مِن الكِه لِي الذي مرادي عَالِمًا عِسْنَتُ اللَّهِي افي معانى بدول كى دار مى كسوش كامتوره ابجى مال ي مروا برفاليا ومصفر بركونش كريال زنى قديب دربي وملاحات سياسي في سترسكنيدة مِي وارْمي مندب اعلان من كرومي استفادي غيب مأنز بربي إكروى فأرى فعلان مناهانين ابره جلندا استعاماك ساب بعاقان وارسى مندون كابإبا إاسلام كعبل توى كغرفيق ك راسلان عدين ملك باورماً المصيعيد المريط کی دارمی حیث کتاب میں کھا دکھاکے طول کھی دلی جا بروسني د موزى د في حالة الاش كاكر الصورى دار حى في ال كاف دريمي زال المؤسمي مي مامك مري والاستال والمريد ذوه تنعاض كميننسب

المرا Thor Gra r 500 We, الكرم آب آب لغات أنعوما ء خلودوم ء ملايم ء ملاياتم أرجلن يوس در بالكافعيه معتمران المسي لتحضي كافاعد وإنوافئ مالتأمد بملاحزان ممطرأند بجلطباط ء مبتردم



ككوكي في ندوزي دكا ما ف ككام مستورات كريس عنابول وحا فظمية المحدر في عجتها إغ الكنوكة ردردي-



الفعل في مين مجي انجا نب لاذا مِوش خ ذا أيسس عناية بونتكرية فهال فرائع -

نقدانقد

" اولي دنيا " سرلانا أجرانجيب أوى ين اكب ابوادم جوالمور شابع كابر سادسا الصورت شكل جبائي تحفائي تصادير ومجرك عنبار صيفيا خبول مام يسك معاحيت دكمنابى دسالها إسلىادد بمتعمدين كرادده مي منسكرت إعربي كيخشكل الفاظ كي جگر كال الدهام في الفاظ المفي حاكين . الكركون برى التا عدد كي تريق دريانس كرمرن الحافل كا الله دلك مغرمي كياكيا در اس اكس بغريس بيون مركب الفاظ لي استعال وسعين كالفتح اکی حواگانہ فرمنگ بی کرئی ٹیزی گرکومشسش كى مانى قوصات أدرساده أدود في بيغوض بران تَجَابَى عتى . ايك وني اليفي ايك الما قالي الما تكايت ككام الله المال مبت كمية إلى ووست من مسع جانب يكون اور تخطا ولدالز آ أبسه كما يري او تفيس فحاشي كانوت لامهين أسال بندى كالمستلأ مرجنه ادبى وماك زابيد أرد وصفعين ادرابل فت ك خامر كال من بي زان بداكر فيك " ا البيي من زان ادراً سان زان بيداكري كالودة، ويصيل عال وهوانجت لما بنغ العلاكو ومعي اسي م مان زان بلق مع فياك ببدادن سكسىك عمد الميل نوري كان أتميي وكف كك یه میرونمین میراس تعربی نهیں ہے کے عصافیر ان ماتر سخ ترتيبه المتانية بن سنهاد كسكينه

المع كديد يرياك الله مه المعلى المريد المع كالمع المعرف المعرف

نمايي. پ

16

۱۲

/A

4

ا رسته فاری

التروصانين

أرب

أول

افی طائد کی و ام نوالات کاموتع طااسی جناب جود حری صاحب المیح آادی مولوی کی متر المائد کی میداد المی در کام نواد این اور کی کار می کا

اشرن برناصد في ريمي سرين. آن مقاصد معنداين شه درا بهدكريم دنيما ماست سي كفرنيگر ال جيكا درس اين د لميمالی كر طرير مجانب چي

واتنی" فامدگر سرحکال المصحافت اب فط مگلک موتی کالمنے لگے گا۔ ضدا بجائے اس موقی سے جرار دد کی کروا کا رسے ۔

اصراف معنى صرف على "س اس بروز بنگ وفنا اس تصرف كالمسليم فرزت مي ادر ص اس كلف مير اعتراض نهير كرائي -

بریس کا آگی - بردای - درنبگ انتصنی بی بردس کا آگی مدن بیش مدن کامرادت بی مزده باد الصحافت بیزان ماسری -میکس خلوتوں - اسی تنائیوں سی جاں کوئی راک از میکس اسکین کے مغی این تنائی مدت کے منی بی

ورواع ماليماب وانصبي الملك واغ ولم كابيلاديان - تيت عدر سك ما يبود انتير برر بوله بالمارين

حِمالِيلُةُ أَفِراسِ خِدِلِ الْمَالِبِ الْمِيابِ

نهيس دا درودر مائع ع

الكيف مانس والتساكما اصريس

محمالس فلالصاري اكيمتى ادمول كالجرجاب

ادبی دنیایی سم کی کذامه کار درود میت می

ىنت كى جادىي دائش وبنگ سعودلى - ات لگانام

مَان بيد يبابي ويني محف وبمياكة أرابا فيزى وركا كويب الدائيات كريد ٠ نبروسرائي ٥ ووفيل كي تركيب طا برزرني من و منه .ن كارمعا حب واومخ اوالفاظ كي وهي كارني المطلب إعلى المتعالى كادرى ساتعلق فيراك إلىب، خنك الريك، إلى الريكي برمي كون كالفي د- أكران كالمري تقريب إذر المميع بالصحاف أبد دون كيون. بغيره في - بجير فيره حيار بهانه الارتباك البغيرا بسرير لغوي مني سي ماشته من يكسى إن بين منى ولسي كرا الم اواه م كالمنظر السيدة المنتاحيدية ے ای نگاد شیں ، اگریو رساک کافریب اس صافت فکے تفایہ میں بٹر کی ٹئی میں یا کہ ان القديدوانية اهمك دوستاجل دام بوتو يجارا الم را ملا شلا الله ويلى مشرك إرسه مي المراء كه ه نلان معامل مين ميني ومنجد كه لا تكي تو أ أيكشز الماسراكيسان دوكوا منسمراتن استها-سادر. «هیله مهازه کی شدیت ای طریب آب بی عارة موك ونيك على مار الصحافت ررى

تركموري محق ل يارش كرسه والارفر بتك اترفهك ماتوار تحين كالحاق كمن الراك نهيل ساء ممرلي دري تابراس ساط عيش كمترده وطمئ ترنم رخيته "نني يُكردكيها فدادندان بهيده مراني كونى لفظ جوالفا فأ إتحو كلي بداويسية عنى عليم لي البيراستهال يوهموروب توسيراون مي اويمولى الشَّاءِ دارين فرق بي كميا مداء رنجين المتطعطة يه منت يومني كات كي نبها ورّالي ويج التربيع كالتربيع كما. الصحافت واذكار إن ونيك الك دفخاري المورس خال (اكد الرم الحين ميكون كادمة ت كَفّ إِنْعُولُ أَكُورُ أَلُو . () حَلِي " فَهُ تَهُ مِهِ رِيْدُمُ خوليم إضور إيها بنيان كأتعلق نكب ستألمها بردتر اللاق داولك تسم ك- التفاكل كرديا

ير مزده إد ان محافث آب كا آايين بييه ا ي يُرد الشطور تخرير بقلم بالريد المن عيد

ممن الأنسال عد

كَالْمُرُّرُّ لُولِن فِيكُلُسُدِي . كزيرا الدناك أويرماس الماس بك كدويك اليدام كادبم إدكا شدواده سالاليا برخد محقق وميش فلاولني دروان كميائي والا ادشك مبدد كمماحا مكاركام فورساله كالنفريس أيده منردري ب - اول القول بالاجتيارة الماييب بحى درسيكا ادرابي ونيابي اوس سيمستفيد يوكى وعيس نظيرانال بالدامكن بكرسل معنون بناكيدون إلى رب . وبالم

بنيك برايح بركرا كلل زشتن كيمعني بهوده وتأتن كرمي كمرخداً بيكهات كون سي بخائث رعبان الم ت يفرد برسال بيترو أن ناكايي سال بي كارفانه علنه و ويوسال كريسيا .

ا بي انبان فاش ايتين كميرسال وكوالبي يعيي البندائ بلكي مين ريبير جي مجيازان ائي إرسوكا بسادر بالدول بالزعده إلص وتبن دومير إمرة المعجد الج راد والمنظمة المنظمة ا

كنيك تفييت فرازل ما بميسككي في تحفر ويستول

ا خسرال و فرش نعن كالله خراد زم الناوي يستنك أم أسنة وأمانه مبن مجعفاظت وور تفايرة أبه ينا عوانية

المركم المركبية أن المركبية ا تعليف وهوزر امفا أيبيم يتنونه كي لفناه سراريمي نهیں رکھتی دیجے) : ہے برقی سبر راست کوئی فاضانت یا بی ہے

الماريكونرا مرتب ورمرى كأزميا ماذك

سوراك كافرر فاعلاج يدي ون با روها أوربيد الميم ون كري وتبازدا ذبحيرسو وميدرعين شلادم مصلالأ من بند كواوركيني مقدميرا الوايد

إجلات البهوي سيس والدين الرزاري ويكن من المالية (ast well astill) مبدالت الخدشش سياحيج مهادر عفيلع المركزين لالسموس ماس ولدفاله مازهون شاو تدركات اساكن محلدداني شغرى المآباد بام شاه سيدا حوداد شاه سيدر في الدب اعساكن شرالاً إد محارجي يدانسيك أتجادى تتسيل سعدتن مرس ماستاميالي مركاه من كانقاد عام أكر الرّ ابن اعشال في اركر كالوارا الوكورة المجالية الموازية الموجة أستان المراجاة اصافنا إسر كم كول ك جريزير فيصلات وإردائي اتعن كلكا بدادرد كل أموائ منقة مقدم كاجران ليك أحريك مأة كون الوصل ميكروجوا والمريح موالات كا وتسيني مصر مواور مريسي دع في كارد اد ميركاه دى الريح وتعالث اهدا ويك في مقرري واسطانفسال فلي فيوم وتجزئه بي يجس كراه زم وكراك روز المج حارقوا بول ومن كاش دي رميز ما دساورات جن بالم الجي حرار دي مي المدن ت المركز عالمية المنزي و مسكولان وكالي وكالرورد وكرتم منزند ومقدمه فبرفة بالمعاديموع المعين وكالم الرابية ولمبيد ومتنا الماليون المركائ بالمرع الما

المعين أتناوب كالمآل (مرعدال المنو المعط أثري

سمن برس نفسال تعديد اسبآرده- رول ۲۰ منابع إنى ۱۹۲۶ مست مدریه برا مست ۱۹۸۶ با قبال میکن بهادرا فرمین مسعن بقام: رایشاره نه به ادر کهی دُم ساکن سولی برگذ م انجنی منع افتال انجا بناد س. منا دنی بر آعفشار قع دری ساکن پیش کمیدری بر ریمسل . بچه وی فیصفت ام ایک انس: بن لسده بندا نرکی پی اردا تاکه کا ا در الح المتوام المجالية بان الجهاليا إمرن أربك ا اع زيريك الى عقوره ألي وأنم كياكيا بداريكيل موزم عند مؤرّد وب ليكيا من سالة كول ليد ما وجود المصر لات السيط للنرية روان وعرى مركي فرك كورور كاه ويركاه والمراسيخ ومقارسه) اصارک تر برورسط نعضا لطی تقیرتر جویزه ی کامی ترکی ترکی وزور والموري أوارمن الكوابول كي تها الشابومي والما م تدالل ناع بربواى ندران كامفر كود_

والتعام كالمراز والريج عام يحاك _

ملك مراكز : أرزيز برك وتقدر مي ما فري المامير والما

ان العُصراه برلي للنارميز- ومده ورقرع الشكومان كواكس

وستحظفاكم بخط أتحرزي

طربه المراب مريا مصال من من اربي الما واع

عبرلضى

سمع المحيز التي كجديوك إس باران التي كدوه كمان بوق كبرى واقلب بإران بوق كبرى واقلب بإران بوق من وي دري بران بر معلن مي نيم كان بالله المالي مد تران بر التي المال مد تران بر التي المال مي المال مي المال مي المالي المالي

شمنیریان دیجمت این کمنیا در کر شرت دیجه ندرت نفی طولان کی عیدانشی منی ادا رسمسلمان کی مختریر کی حب سر ملا ده قاتل مختریر کی کی دب سر ملا ده قاتل مناسع ادمان دل زار کی تر این کی

رسالنظم کیم او اللبث محرسمید ارارت افدانهای دسین معرف کنر د مورسی آسسیر هنو

الأباديونورشى رزواليوكان

سیدن دارها مصاحب ندادی اُدودالیوکی ایش الدا در پیزیش کی مختر سالاند در شاخر من افهاریک مجی ب- اس دورت کے ساتھ جیدا جھے مضہ دری سی میں گرسی و چیئے قالیوکی بیشن کی فیزا منطیط میں دج د ذہبی بد وجود خالی نہیں بنین یہ معلیم نہیں جہ اکدا تحق نہ کھی سندہ میں کیاکہ تی دہی ۔ انجین ذکوری تام کا در وائی معبن حقیقے مضامین کی

زایمی بنخصر میجی می سی معنی دادرش که سا او فاید بوگنی اداد بن قلت گغرایش کی بر و است زراندابت می جون کے تیون دکھی ہیں۔ اس رورش میں با رصنی ن بیں ۔ بدیا صنی ار فراب افروز مَرَّی کا جراب انجاز سین صاحتی میں ایر ان کا کھا جوا ہے یہ فروز مرکی مرکع عوان سے تباریم خورات گوانجوا ہے یہ فروز مرکی مرکع عوان سے تباریم خورات گوانجوا ہے یہ فروز مرکی مرکع عوان سے تباریم خورات

ا المجال المعرف ولي بالكور مركى فعالمخاسة المحادة الم

ا خار مرتبری ن بت فراندی آد.

ا ام مهالت میں گرج عوال کے ذکر کر میز الوی
دی بول می الدور ابت بات بی الدید ید الدی کا بدال
بر مود اگرتے ہے گر المدر الله می دور الدی کا بدال
دیم میں بولت الیہ است کر است کر اسلام میز با
دیم میں بولت الیہ آم اسک کر دستان کر جواکشر
دیم میں بولت الیہ آم اسک کر دوا یہ
مود بدی معلی شکا مول میں گر دوا یہ
اس تم میں کہ بداری میں بریت دور سائے میں کروا

مريت من كول الين في فرسا وب لقول مر

" برنسرت داند کردا درج ای دید نامی مرفیات کی محصرت کی جریمی برکره دون می مرفید گراه کا زان کردگیا تما ایو

تهدد التقلعه كافلامه م واكدا سلام كم وراد

سائق بن الأست درگ اعدا برورا برورا الحجان دراور المحافظ المحافظ و دراور المحافظ و درور المحافظ و درور المحافظ و درور المحافظ و المحافظ

سكان النه داكتى جنب دريد كل است رابيت و من المناه المن المناه التي المناه التي المناه التي المناه ا

" الل سي كذاره كش بو كله تعيد ؟ ادمية عمل مرتبينواني ا

ادسودت وائ عمل كسنت ديم إدكن منابت بواتما؟

جماوب فيادى عطاد إعطوالون ك وس محيح في حافظ مينًا محره رين سبدًا بن لعد كوديّ ان أوم الشر تمدة عطر غت ردام بدلاء

نظم كشيط تدس ، سلات كاعلى ادها عنكا تذكره انطلان کے بیے رستو العمل موتا ہے احلی ادھا ہیں النول ومورع بزاخيكي مست دل وح برن وخصر نظري سيقه نسي وعول كالمران سرمين كالمصبين المكاميس وتن فاعري أتنى يروه نظر اجنينون تأك كالمنفي المايل وفاكلا محبات سافالي نهوجاك وسوقت المنافياكوني خربىي بكتى مروى سباحه سبكاييول عي ويدات نيس بوكد ترح مي ارعليانسلام سعما

سلامت بوتى نتق اورونية كلفي كاصانبين لماتها اسك مزنيا كُونَ كُوزُ وال بِرا مِرْضِ كُونُ بُهِ فالم اخلان سے انعام تیا مِينَ أَنْ يَنْ الْبِينِي وَا تَعَاسَتُ بېرى ئىي--

بهيرمشاعان يباليعا میں طی انعان سے کی خیاب گوزوی نے « نویرز مرکی» لكرك تضيع ادعات كيسوا كونى فائده فن مرتبيه كوفي كو ښين بوغا ايمشاعان ميا ة، ميردانفان *كيساً* نغ لذنية مدكى بينصروكيابي مضمون طولي كوادن ومعبيت

ئے سامیسے نے ہیں سکتا

اد ده د بنج کسی در مکا برجامیس اسید بم درگیرادت ت تطئ كرك بي دوس إمضمون معزان أرعاب فنسر كريرسا مرتبليد لكحاب الإلجن حصرت غالب ده ادردامنالي وبراك بيندكراب-مسترن بج بالحبب متعاود فاق والى الميص لنظول ميران التعاركي واغنا يتكاري مرتومذره موتے تو اس دادکی قدر کرتے۔

نب المصمون كك الشعائب بتدلسي عاس ادر ادكى شاع كالبري ادراس كوح بنعا مضمون مي جايخ أرمنى ويصرتكا تريا فرست معمول الارء

کے اتحت منکسی داس اوراک کی م کھنے کے فیلوی ١٧٠ نه بد نبادا يي مرجع كريد ووصول بي إك مسى داس كم مفوس كلام سع مقلق سي الدودمرا الم شاعرى م فريم الفللي موتى - المصنون كے مفسط زائن برشادها دستكسيند متعلم بي يك مِن ابغول يربهي نهاميت محنِت فعرست ليعنون المائ كرانفيل فاذم تقال الادكير والرودن إلى يمي بندى وي ككد ويت اب بندى وحاسف ال مرن ادر بتصری سے لطعت اوٹھا سکتے ڈیں والن

حند مرير كون كريانيث كندسة وماي

ے سے حب داند نووى اورا يت إزي تاعرابرواس كيشلق فكب محايث والاكالي م تعى برني كواس كا كُذ كمتب كي المدين به المعلاكية اكم نوبسيرت لؤكا نظرايا-

مال اوزاس مُرم خلات نطرت کے مادی مجرم اددابركا فالتليم كيعاتي تق ديجي ويصنرت

النظمير المتلاك العرامي -

صاحبرادے میدادان سے کی کون نق ولا في محكمة فليعل العالمون الما د کرک واری کا کریں ، اب ایت ری شرق کوئی (ممایت کے رحبه يركفانت كرتين

الولواس معاعة بسكاتك ي كفيس دل وهارس ديس ال طفل يكي كم بهين بوري سكة جب كم بن مجوب عير فرجي ماكرو الوفواس ؛ اب ادربارس درمال اك دعده كاه مقردكه حبر کی غالفت نام کریں اور

لطفل" د مره متما را زینت که

مان الرواس يع مريكا أتظاركما

ادهینی کے دان تواب کمانے میوننے رساحبرادے الزكون كم ما وكسيل رمي تفي الويواس في وهاب لم محب بي وفائد كهدكي أكدير وأكالباكسيل حيد كانتكاما عقر والمار وولا أكي كرف مي أك الونواس ف كاعدى لىنى بوئى اك اسرفى دى الك ك على كاكرت ديدديد اوركف لكا " ادن لوكور ف خواكى بدى قدر نوكى يو وآت ا الولواس و ده زر دکان بود کا رنگ د بداری ادر دیکھنے والوں کر معالکتا ہے و اوکا سیمرکیا کہ ردبيد بسين شرني والوفا م التعركم يوسى

افره التفائد عاررا كيسانان ميبراوسيركري و" ومول كي و ل من مول الكارك كما يو..

مجرع حتيبت ودرك محمضامين عزود قابل تدرمي ان هلاب كى عمت برماني ما سِنَے مفل نے این مصروفرت کے اوجود محنت کے واسطيه وقت كالأ كمين كمين محاورات علط ستمال بوسمي ومه جندال مابل كرفت سيرمي مركز الدوليني المعنوس معي اك بونورشي بركم الدوك فدمت سيستني بروموز من يوكي فالبالعلم البهمك مفاحن أكمت بقادم ونظرته أككأ-واقم إرخاكساراد والادب

" دولوگ جوند الو او تفر کے منجی کے اور کو میں ملے کے
ادکیا کوستے میں ہوئے کے آگا دہ ہو کے جواب میں
" بیت ایم می اور موجد الا امرے کے "
ابر فواس اپنے کام می شغول جوا گریسا حزاد کو
جوانیا جولی فوائنگول کے فوائن او شاد جوں کا
دستور ب کر جس گا در ایس الم المربو تے ہیں اوے
خواب کو دیتے ہیں ہے
خواب کو دیتے ہیں ہے

افغاقا اسگون كروب اكر بساسان مى بني ان دون كى آیت ازى شن در نظر اب جائي شيد ميد شهور جاك آیت انعیل می بروقت از آگئی : كما داد مقر دل كو كملاك آیت كاجاب او زاس ك نوسی دا. گر ای اندا میر می نوج كا در كف لكا " خداكسی برادس كی طاقت سے زادہ وجوز میں دال "

آبگینیگردکایت فحق بر نمیں جا فحق نمیں برامیں مت می کایس مرت کے بیاب عرب کی اور میں جی کی بین اس تمی داسیت اول کا مقصور اس جا نمینی اشاره کرا کے کہ ایک دائش واجر کسطرح اپنے فسق دفور کو قرائی آبات ارمت کرکے مقدس بنا نہ ہی

" وُدُى المهرك سرورق برجب بين الك شهود قرآن ایت دليمي ترجمين مي حکا بت ياداگئي سير برجيد بند مخسوص استان كالاكما كا جرسينج سب المان وراك بي قليد كي طرف سجده كرف طالع بين -

رون کی بدلیدانقلاب لاموداورسیاست لامود کی بدلیدانقلاب لاموداورسیاست لامود کی مخالفت برینی ہے۔ یہ دونوں مشہور برسیج مسلماندل کے ابتدامیت محلقہ میں ۔ زمیدادسے اوران دونوں سے انجام و دونوں میں بخلیم اور زمیداد بی سلمانوں کے ابتدام سے بجلتے ہیں۔ معبلاسلمانوں میں جانیے کے ابتدام سے بجلتے ہیں۔ معبلاسلمانوں میں جانیے

من كى تلوارك كينيج بوت الملاكا المسلمالي المسلمالي المسلم المسلم

امىرلااتى أب وحافظ قراك بي أبست كونى إت برشده براداً دم كاأنسان توري حانظه برمخوذا نركا وتعنى حبزا وسيدم وائمي وامكي عَكِّه (فردِه س مِن مِن الما و **ل مِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن الم** اعل عليسي سردت رمين تشريف لا الراء ايد زابن درس تيالان كاكر نبير والذكرم. ترايهك استيصال مغرب جائيكاً این می کد اتر آفی زارا اس بر اند سے کی حانب مداسلات رکھے واکٹردن کو اونعوں نے مُونِتُ كِوَرِّرِ بِالصَائِي مِبرِيعِلهِ كُرِي كِي مُونِتُ غدمد کی محکم زکر عدود رکھ دیتے ہیں جیند روز میں المام ماحب خال الديدي ماحب ليداموماني ہں دیجر کیے گاجند روز می گورم کمارے ہے ک " را" مدت زمن برنده کی کس حب تما نىي رْ" به ، كمال عى زالقا س يطان كى سادى خدادت شىدى كالذكاد تسيس بى ترا-

مكارى ده دند آدادگرشت جرا دجود به شده برنے كے تام دنیاس آد برج ت دائدی میدان کا منات میں کی در تا اس کا منات میں کی در تها اس کا در اس من الملک الدم " بجائيكا گرجب منال در اس کا در اس کا در اس کی در اس تر میر دارت کی ایم او تیم بردارت کی افزورت کی مورد بودی کی مزورت کی مواجت ندر بی الرکول مسلیم میراف جودت کی ماجت ندر بی و تیم رجاک دحیل کی آک کیول مجرک تابی میراف می النومن میال شدیدا الومن میال شدیدا الومن میال می آگ کیول مجرک تابی میراف می النومن میال می آگ کیول مجرک تابی میراف می میک النومن میال شدیدا این کاطلسم از دا د مغربی میک می میک النومن میال می تام کی النومن میلی می میک النومن میال شدیدا این میران می میک می میک میران می

و پیرخال دھیل کا ان پول پیرخال دھا ہے۔
الغرض میال شیفا ان کاظلیم آرا دھ لیے ہے
دیگا ۔ اب رہ کئے صوافہ گندم میل حب توانی کا
بیطال برک تحظ وختک سالی کی درات ہوشے غام
بیطال برک تحظ وختک سالی کی درات ہوشے غام
غذاکی دیجی وہتے ہیں جمائے پیریشعنو عی
مذاکی دیجا دیک دراق مطلق کی تحاک ہی سے
بید اموس خاک ہی میا ای نادہ میاک ہی سے
بید اموس خاک ہی میا ای نادہ می خاک ہی سے
بید اموس خاک ہی میا ایک نے عمر بسرکری ہائے۔
بید اموس خاک ہی میا ایک نے عمر بسرکری ہائے۔
بید اموس خاک ہی میا ایک نے عمر بسرکری ہائے۔

ابسول سے کرجب بنی ادم کے سے میون کی استوالی علی استوالی استوا

آبلائے اب ہمیں جنت کے دسیے اغ میں اوا وحودے ہارے ولوئی شکوہ وٹرکا یت کا فیاغ کہ ه من مک بودم وفرد دس ہیں جائم لود اوم ور دورین دہرخراب اوم راتم نالسفر"

ا مولا اینج کاپوسٹ بیک سیکھ روگیا سیکھ روگیا

اجي مولانا ـ سَاآجي ؟ رُدس كا عالى شان أي كُولُون "أَرْسَكِي ولون سے جِرْسَكَ أَوْ رُن سے سلمان بِوَسَّي -

کیکه قبلی کرن جبار باکڑی مُرمُرًا - جبا بیل ، اسکے معلق کی جارشا اکا رضا منطومیتیا محد نیج اجرگوٹه دسرکا مجتبیا اخ کعن رطانسائر

ترابركي ادى واقعس كمي ماي بطان كي

البامليم بيبر بكرنبروشمني استافان كريك اورابل دخن ينيُو مال كها أسال بي أرم**ي م اجيمةً** بنابي مبروان زائس سيمكوه وشخ نْرَانْسَى بِرَكِ أَرْدِه (زَمْيَة تَاسَلُه بِرَكُمْ إِي تواخول الناء المراوم مني بمار عاجي وفيا بكارل الداست بمرد الشاح مديف وليد معال ك مالمند نرسب استصرارت انتبار کرتے بین خطوع آلت نرسب استصرارت صال كرني كندل جائ ثراشكي اسلام مي كان خوبی تعین نفرائی مروں ہے اشاکل فرود کے سكمبرك إست دنياي تفرقه ويوزر فرتفرف براوسفا اول مير - تجارت زام ت صنعت برنت م خماره بي دم المالين كوراني بك ادرانيا لك دوسرول كده الدكونا الدهوفات كريث كالمرض توالهي الماجيم ورد محك منكري توسير وسمن الني وسمن سازى كى بارى م توانعين بِ يَمْدُكُ سِكُمْ رُوعِ كُنْ سِيحَمْ مِينَ وُرُكُنْ رُو كيامنى وسلان بوك كوبريس واكرني ليدر نظرة أليكا - ليدون ك مدمث إن كاتدير كعلى بونى الدار الى بوئى تدسير حنيده أزى چنده ازى كافلامرى اورىقىتى محرب نىتى بى دات كىسىردندوادرمرد فىنكى تعويردل كازارت مان كك مهارى تصوير وتحفيف بارى قيانه شناسی کو بالگا ده زهری به که تم بوانی جران خدانخ استه مرده دل ااراد سام و معلد مصل بنیلی نمیں مو لک جور جار لی بان کر و گے رواوں میں دمو کے بچ کالو تھے اور اس اسلامی أادى كالماخرج اسلام أارك سرعا مركا بعوراده کے ایک میکرمیر سعد ای آزادی یر اللال می سَى سِنْسِي مِرْكِنْ كَالِهِ مَا ﴿ بِ نِي وَمِهِ الْأَرْكِ (ببي ما إت كاندليه نها. لهيذا تُعْلَيْمُ عُيَّ ك سائقهي "سارت ونعي الا دعوى كيمي كريشي ادل كرنشي س بفسلدكوى فإ رقيعي فرقع كو نهين ببونخا زار كم سادت سأرنى ترتيع سدبواه كما وأس دُس ويريه وبي گرك دنير ويده سيت مِن رىنىسىمطاب كرسىكودىيىس كال ديريا

بالاگریا سود خوانی کر ایم سوند کال کی فردیت شیل ده سرکالمدورالواک ان کی جرخی اوسوقت کما کارتها برحب کک دورهم نیو دورکا فاحمه ایند اختیار میں پرختم برنوجب بی جاب ہتے ہیں دورلیں "ا"

مفنس ارفرسوده دشرئ سي اورتيل سيخي النالكان به منورس لكات كاميرس اك منه كالا دوسر عصاب المحل المي اور مبلن كى إدر بسرى جريس كسيقدركا دسي كاشق مقسود ار المسبين مياعي كرى ادم بركادي كراب بكر دوري تاشبيول كوادسكى بدولت ولطف مل بروائے جانبی ہوس کے حلتوں نر دنداسکا كراصوني ساابن بنيقام يسكدون كالعد غالبًا تم يمي إدن كاكولا اور دوطا رسوس كريس ركوك كادوتح الملي مائك المركملي المعرسول دكيها اور بوزلكات مبيركة بيان بسلاي كملى اب بويد إلى كى صدى كمين إدروكى م عربي اخرادى كاعذاد كمان كمارك بيروال اواً ى خبر ريناس بجاني يركزم كم وكن إرسكيد بنيا زن كي شر منهور بالمعارب ام كى ابتدا يرمى " ترمىكاك سه كام طاد كيريكى بنل مي دانا - سمع 9

رُ دا دِرُ رَبِيت دري كننوبير

ازىيىپ كىزكىينە دازىيىس بىربىر

وينيح - ري بركاني -

الله المراب المر

مين في الكياف يفاي

اوراحرا بكاضطراب

(اقتباس فرطوط)
المردد) واه کیا خرافت ہی۔ خوب اج افست نے
اندھیرا۔ دومروں کی ہے ابائی کی بچ ۔ ادرائیا
مال پر کشمیت اور کھی انجی و دیمینے ہوسے کہ
منی آرڈر بھیجا گراودہ تنج صاحب نوار دہیں۔
منر رائ انسوس صوا نسوس اس برابر مندر ائٹ لنگ کرتے ہیں اور انتظام دوست نہیں کرتے ۔ انتھیں انعال کی حب کسسے
اخبار لاکس : ام ہیں۔

منبردس اور ہے کہ بندہ بولدیں کا وقی آئے ا شروردوں کو لمیدا کھا گا سان نہیں دورو بیر (سہ اہی قیت) تو آپ نے ہضم فر الملے گر جودد کے جاد نہ اگلو اس تو میسر نم الجاسی ہیں کا ہے کے۔

ی تمنے دیں و بیادی کے فعیل میں میں و دوانوں سے بنے دیں گر یک نمات فریب دیشرکے اختیادیں ہر خود مدائی مازوال دعود ہجا دراوسکا اسان واوٹ برون ہو حضارت بھے بری تربیج بیما مکی نجا کی نجا کی بری تربیع بیما کی نجا کی بری کی بیما



من وتوبرد وخوب الرشائيم مسرط المرسة من عاقت بي را جاري الماس مسرط المراء من الجارا على مسرط المراء من المجارا على مسرط المرائي مسرار ألى من من المجارا على مسرار ألى من من المجارا على مسرار ألى من من من المجارا على مسرار ألى من من من المجارا على مسرار ألى من من من المجارا المراس ال

نعنولي في نعنول المان كام الله كام معمولات كالبريجنا بون تو صافظ ميتنا محدر في صحبتها إع المعنولوا ودي



•4

. .

مولاناتيج كى ون ك

و اندنشهٔ ازه " مركس بفكر وبيشه وبهم بفكرخود إش سهماني كري كيلن داغ بنا بي موتي باكت نكري كالتنوس كريفدهم وتقل بوتي بديك الميئ أكرك ومين بي ان إ وال كي الم كسي طيع ال كريكن برلك كون ميراث مخ كالري واليب تواسنی منی کمال مالی ہے اوش کے بریٹ میں میگذی^{ال} كان بنا آب باسان بغير توني كي كس طي ها بواري بسبطي أكث الق امر تكاريكم زياب ت بذرابيه يخربيستغسش مفنرت وكومكن سيعكاسر أركر مردا في مبس بي ره كم اينا عبيك ي خطام مروسة دي كروب مرار كراد من سه مول ب اورالفوں مے ایک عورت سینشادی کی تواس برموندك إمتىء بي فيسطرح سنبهملي سالم سال كه مخواني كى مالت مير نى نياكرتى اب اود بي كمال له بنوالائي "

معنى وتعى قابل فأرب محرنامه مكارستكم بتاليس مرس واقعت تهيس كم كوين انساني يس دنيا كم تام ما در در کا تعوزا تعوزا مرزوشا ل برحو اسطاد ایک منعصرتهي كياعجب بوكدان صنرت كالتحروب فيابا لاكفيرس اور طرت حشرات الارض سے ال كيا ہو اورًا نهما بی دا**د بمیا**لی افراد خاند ان میں ^{در} بی کمھال**ی**ا مهی شامل موں (مکھاری *" معرف کے بر*ابر سیار ایک اكيه بددا كثيرا بوكمرال سارك صورت وعصاك مني س شارحكى كرفالي دُم اور كويُر ي عادلا بوتى م) ية الاب سرمات مدوكي ليس دارسي لاتى درديدار ربس اين واسطى أيك كورا أتى بمبراس مرك نحاك بس كميس سنعا ساكمبرالاك وكهتي اورتهضا ماكامنه بندكرويتي بريريرا زنده وكد ہوما اے اور مماری کی ترکی مجاور بن کے کین زبان من ومفيركرا شرع كرئي ير تقويسات كا بِيهُ يَدِيدُ إِلَّهِ كُونِيدُ و ذرك بَوَرْمِينِيةٌ كُلِّ وَوْكَ أَكِي إِ دوكمهاران كل أي من اس وع كي نفيا يوني عدرتم

مہت ملن بیکر مشر ہارکانی بی بی کے شکر ^ہ ہی کے تنخانه بريمي عل كما بو -

غيرحاصرى كمنرسه دار دجوه والمي فيحص لمعين من المرب المسلم والم كيف. يى إن الله كرده أر فارس بيس بلها ري ا يا مين كن ورسي تحس كى نكريس جاما بول " ميجرما صباول فانب وسيعي ونسيراتبال كم شرارك الترمالي فقروبهما فيمن "ارت منجي نبر تولا ومنجور سارب كمال مي" " بى البن تو كفرىر گرلىزرىپ مېي - ده درست كالمين بيال صمون دے آئے ميں كاني سُكُولينے وَ احیا مبانی کانی کی فرو تیاری انهیں ؟ ویکی در مونے ادمی کو معید کیے نیرا و افکان کیا در سے صاحب کئے تو مسوده والاجی لائے اور فراك كك د جاب يرود وماعزي كاتباكرت مكية و كرست إول كد واركا عملات موت يه درس مية كرب بدع من إدماه بكل يحسنهماتي أيتي المفراكي رزي لقي لاحول ولاقوة تمنئى اون يرتو تخار المررجكا معاكميكم محمک دهدانی:

" حي إن منور فستواصاص بي اين بفته كي ويعير لبس كرعت أخاك ادا أيشرت تخرمين فابعاها حدط المين كي شايصلحت بي مِركد تعريم ريمريس ايك يا روارموجود دباماسي .

در بینے سے یروال کفیت سلسل عاری ہوجر گفتگودر در در کار کار کار سالندی باری سے اِک ب كاستكادسر كول كادف فمعطل ع كرا كي مين مي مند وكسالاندنه ورس كى دموت وتيكي جاب تي بفته کے رہے ک ساتھ کالنے بریں آئن واضالہ بست افرنینده ازاد- بندره سلابس بوت كرريز أكبى زادتها إيتما ونقط

نيازمندادمير ہا اے دعوے کا تبوت محرم کمین میں بیا دنياني ادليات التي حانى بوالرافقلاك بعيري

عَنِيمُ مِي كَتِنْتُ حِلْنُهُ مِن كُونُ وحِبْهِ بِينَ أَرْبِينَ مِنْ مِنْ القلاب كأسابية زري كيمعنى كمقل محى وبروب غريبال داخ كالمندس وتركي في كنف الم الله إذال مَدَ لَفَ مِن يُهِو مِنْ الْكَالِيكِي . جِائحةِ أَقِلُ مقل كاتفضى بينفاكه دعى تبوت دعوى كالربراء اورد ما على ردوبطلان كا ذمردارم و ترقر إن طل الم شرط ركاري دوازيت كت مي يسنو كماني ہم تھا یے نطات توت جرم من عاجز رہے کے آبل الشيخرم كالبوت فرامركم ووقلهم موانعام مي تحبير ستهكر ول برون كالوبعدرك زير المادي سنع بس كر مجاً ت منكومته وإر مص معند ولايح سرسدن نے ایس تحریری فل کرانی ماہی فائیا حط كي شاخت وكارم كى - ارماع الإركما إدراد كا انكادديست بي-

أربضي بوتم حادث كمتنية حن تظام دت سيكاوس واتى البيع عدد انسر موركي ج ر، یہ سان کے ساتھ مجرم المزمی سے بعیر کسی المكرمزي المحت كراف دعوك كالموت برهيم إحياك درست كرلتي مي -

متاض صاشيه

أتن والثر مريد الزوت العليه صدارت الونوكالفائب شعقعه مرتمين إرو)

شا**ئعً** انجانب علياره.

اتن ، مبندرشانی اشدرن سے نبیندی مهر الدفيعيدي. ٩ عالم، بي -

شامع : غلطالد الكل علط جس الك يا تكريز كى يى دېر الدار اد ديساحت الم قرم كران برزه ; رس حانت مي نهيس بركمتي ال كي درأ مربر أمر . الي عارون كيربتي - اشاكامون كم آرنى عائد ادر تكويت موثرول كى خردارى كادمبشر خزا دائ مياس دين في قباء وكيو تومعلهم ومأكيكاك لنسف سدى يبيك كوتما وزب كيابي متعاري سيك الوصف اتف كوردا ك د بي طرف مي كيتي من ايك يم صاحب كاليد السر للزم دكعا والناصاب عك درم البير الرائد بيشكى ارى كاك بولنى دالى المياسان كالك

" دل يُركا أردَهُ وكينا أكَّنّا ! الهرك كما البينية ب الدالب يرام فراكا والكاطرت كاست ووثيث برائه الغ برسائه كم إلى إلى وكو يتعالم م كُنْ يَحِيرُيهِ السِرَاتِينَ عَيْرِ الْمِيالِينَ فَي هُوكَالِي ركيف ك بدوليل ؛ أوكا م مبت وظيري المنزمث كاستحكال كمرك خميرا ادكاء بجود الك طريع (طرت) كوب (توب) شاكن بي داکٹر بھو بیٰدرا تھ دت اس اہیرسے مبتی ہیں اور م في طرف ويجليل د لي طرف ند دكيس - ي تربو ا مه نیمندی فلسی کاجواب اب دام جالت ک دعوى والواسكاير واب بوكه لكسير بيده كك آدمیدری کمخایش شیس میریمی کلی کی لی ايهك اسدادك بيرتي أوادهردى بى سمت ين كمي بي توعلم دهل كالإلام الرسير. كيول كماب كم مطالع مل يند المعداك مك وال كى تعداد نريصائو - نا قىم د تدب اتن : بندرتاني كاران مصلتي وكراية إأرس ميكارين اورداغ الإسبح وكياب أست لمندى أحير تخاك والاالقلاب فبالات بربيدا

تنسين واللبني قررهمي التبياني ومرمح مكراد يجيطالة

ن يد يوند مند مند الله الماكم الماكم ال

بر في بن كوتر الدن كالن من الديومة ي اتن به معائد ونزيل مندش كرد. "ونزيز كشيال بنادر مضبوط سابي بديكرويد شاكات الدكنى ي دوايطية كانيته كوامركا بمثركم غَشَ أَنْظِ الدوميسة ورابطة دكها وتعي رميشوم أم كله مرقى -١ تن ? كيام ُستعرل تربيط ثرب له الله نعس مهالي من بن بديه معالمة أمت كومنت كرور ناح: العاديثان ماتن معزود دون الركسا فال مي أتحله بدياكرديو شاريع : بت احميا ببت فاصر . اس أربي كا الإب كام الماسي. ما تن " اخباري كا غذول كامطالهم أيق ربوي شام يهي المارى كاعدم وقددا دار ضرّم مرّا برهاكي واميلوات بي و٠ اتن بو يونو ليك كي سيريده جمير أو بو شابع برب تك يركي ات ي . بشر كي يركم

تحسل بئي زن -

خاشان كالمستول كالمتعا المستوالية والميليس ويربوه والإق عليكن لمركبة الناميط المركب فياري المركبة وكالزمري ارتاعات بالماليك والماليكيل كم المرابي المنام المناسب المناسك المناسب المناسبة أذكوا أويوا كالمانع فيسامات عي بريدين شام ألااله منارسة كتركواتبال كالمتيتما دورز إحدى فليم في المعمل اسال المكرحرت واحراف كالمتخطعة مأمق المعام اليكيث يعتقل مان الكدم المداق لتحقا كالخانغر يحالى أدرك معطيط لامواري كاعفون عسال لنتيد عنبت والمطنقي كلنماك فغر: بناب الراج يدماب إلم أيدال ذكامضرن عالده الخطرا حدم عتائنا النطكاظم إنباب يتمث المحاكرون مادب نَرا دجادتِ دم الاصفهار الفرمكين التقوم حب بالمدان ويرابيكا مفرون ال كمعلادة الم ابدت الله إيك معاين الميليس ويهم بسارا كالريا أتحا سيفركه وأنجيلي مبته عمده أثيل مايت دانع وشاد وشا إدادا كالتيانيج موسده رسد عاليكاني والاستان كال ل سنة الكليده المصدي المنافية المراس والمالية المراس المارية في المراجية والمراجة المراكبة بيعاد بالبيري والمراجة الناقريق معالك لينة وأراثه أيكا ومواوقهم اسبنت يضاوكها إُ وعن يَعِرالف رَفاديان عن المان ،

the same of the sa



توجه ف ط

۱۱) الده پنج يم بحرتى كي خري نيس وتيس و نديسي جگرت نيس بوت بنتي مضاي اليس بوت الدوري بها الله اور الول كي الرح منسان كي كوشش نيس كرا و بكرا يك مي طرح قابل فتحك الدوري وتنستاب ودمرت استنهى كي تقليد بمي كرت بي اور گريه بمي . او ده ينج صرف في بعناعت برقان اور نعو لات سے بے نيا ذہب .

(۱) قیمت کی نیاد آن برنم نی بنائی ، ندهم کی پرتوریال جامعائی اسکی کرم روخزت میں فرق ہے بلکا فاوات کی منت را منگی معامت بروے درعایت کمتر مینی میری عائم واقعات اور نبیا دی معامات افلانی و بیاسی وا دبی برنظر کھیے ۔انغادات سال برکے موسے میں آی کوسکر دل ایسے جامر مل جائیں کے بن کا ٹالی کسی وومرے خرائے میں نہ لیے گا۔

منه چرکی نهایت صروری گزارش تواعد و ضوالط

١١) أَبِيت استُنتها رات اورتميت او دعه تي مبرحال مثيلي لي جاتي ہے۔

۱۲) خاگردان مارس کے ساتھ بنر طانف دیق ب بار اسٹر یا پر انسیر موٹ سالانے مین میں ایک روپیدی روامیت کی جائے گی لعنی چار روپیہ والمعد) سالانہ تیست کی مباہ کی ۔ یہ صنوری شرط ہے۔

(١١) نيمت ١٠ ديم بني كاوى بي نبي ميماماتا اسوب سي كوالت ك طلاده وي بي جيم من خرج زياده موتاب و

(۱۳) نوند بازون کوشعلوم بینها بها بین که اوره بینی ایک تبروز لون برج به اور مدلوں ت کاک کی خدمت کرد باب نوند کے طور برایک برج به دکھینے سے اس مضامین جو تتے ہیں مکن ب کہ جرج برخ نے کا آپ کو ہے ہیں ہی دکھینے سے اس مضامین جو تتے ہیں مکن ب کہ جرج برخ نے کا آپ کو ہے ہیں ہی اس میں ہوت ہیں تاہم خوبیان باتی اور کے داسے خردارین باتی آپ کے خواص میں بول بازی بیتر ہے کہ آپ امتی ناتین او کے واسے خردارین باتی اس کے موافق معلوم جوں توجیع بھتے کے امد مزید میں مرب برج کو آپ مدت فردیاری کو ایک اگرا آب برج کا مورد طلب کرنا ہی فضول ہے۔

اللہ اللہ برصائے ہیں۔ ورند الم بخیر شاب سلامت بندہ بردرا کی مشہور کہتا ہے گئی نہ برج کا نورد طلب کرنا ہی فضول ہے۔

ولا نا خ*لات تمیت ہے۔*

المرا بولوم کو بیس بنتے کے ڈواکیوں سے اس سے ہم برجہ روائد کرتے ہیں وہ ماستدیں کا وگئب موجاتا ہے لیکن بیسشاہدہ ہے کے ہر فہر کے استدین کا وگئب موجاتا ہے لیکن بیسشاہدہ ہے کہ برفہر کے استدین کا بی کے ساتھ ہزار مول کے دولتی نے پر نیاز کر فہر فہر اس مارت کی امام معرود آتے ہیں۔ ہرا کی کا بی کے ساتھ ہزار مول کے دولتی نے پر نیاز کر فہر فہر اس مارت کا طلاح ہی ہے کہ شدہ مبرود بارہ حاضر فدمت کیا جائے۔ برجہ کی اشاعت سے خرس اس مارت کا طلاح ہی ہے کہ گم شدہ مبرود بارہ حاضر فدمت کیا جائے۔ برجہ کی اشاعت سے خرس اس مارت کی استان میں ہوتا ۔
این - ہوک ہے دھنوات ملاحظ فرائیں نافوش کر نام محدد نہیں ہے۔ ابدا عد استان نہیں ہوتا ۔

۱۹، جن المتالات على عات ك خن بن برادرمنيج كا نام نهي ب أكف تعلق جله خط و كمابت مشترك نام موني جا بيدي . ١٩٠ من المتال جله خط و كما بت مشترك نام موني جا بيدي . ١٩٠ من المال نام من المال المال

المسلمة البرية ما مدخه من المراب المرابع بركه م أس مندم والافتاق من من من المراد المام المام المام والمعام

کھیسٹ ، مفرد تینز ناہر جیں: "ریا اور کی روزیا آمرز رادی مغرور کھٹا جا ہے جکہ ان کے نام کی عبی برکھا ہوا موتاب۔ نیجرا ووج بنیج کھنو

جلرانا المعنى منبرا المعنى ال

المؤافسي وحفرت، والمعنوظ رمي آي زبن سے معارسين اوسور بوکه دیا وہ آرج الکل وف بوح نبول آیا۔ بغول بوالیبین طرف دواخباری کا مذوان کی نے دول برطبی عمی کہ وہ اوا۔ آج شاہ اسلام بنا ہ کی نورج المذروج بین غوالی تنجیث سے وکرورنیتالیں نامی وکرول کروٹ کے طور رعیم تی کرسک نامی دورود گئی اور انسے سے مسوئی مک خرب بیری ورود گئی اور انسے سے مسوئی مک خرب بیری اگر کی اور انسے سے مسوئی مک خرب بیری اگر کی اور انسے سے مسوئی مک خرب بیری اگر کی اور انسے سے مسوئی مک خرب بیری آگری اور انسے سے مسوئی مک خرب

برسائی کا اس استان بول دید است می برخائی استی در ان کی سیدان برس بین رہ سے بیم بود کائی اس می در ان کی در ان کی اس سی در ان کی در کی در ان کی در کی کی در ک

مثال ما ترطاني سيكيا عاليكورن س كي اوس كي مان بكرون في ا رومرى طرن آب كي كل بيبي اسباه رأبان المم رك زي رف لكا فأكرا. وأثارت بين علحفر مدتروسا سئ مگرداشت كل فرت عدا كل كود بين بيل بركر سنايك مفرمعيل - اورواي اوا دور کے دعول مہا نے زعنون کے رکروت دا بسويت أسمال الماءا على وسدهارت المكريمل ترو كيفركيان كمرت المحرار نوع طرمون فكست اور من مريد وقد على المريد وقت على . ركارشا بي كاسا توريا تواچند دست كابل بر طراً وربوب وه بني محوظمت محامي مرمر ويعر روكني بقية السيف طبفينيس كم الثقارين ر کا کے ساتھر ہے خدا جلاکرے ناودان دوستو كادداس تنكست كولالوا فبال كالنكسفة لل يجيك تريد عاك دركه سعترا أبينه ووالين كرشكته بوتوفرز ترسي تكاوأ مينسارمين سان ساست لاہو " نے تواس شکست کواس طرح كلما بركر بايرايات مست عظمي تصيب مفرت فنهى بولى عنوان الماخطه موفرات إين-«عاكريها يوني كي مزيميت أله لمصادح الميهاية» يرسوني بين خوش عناكامياب مورسارك ينى وىن تقييب ب دە تشكرف بيلى اياطى ين نرميك كإمنه وكيمنا برك ١ يها الناس عجو ادرا والمتصم فيكر فروسي رسيس التعت عنوال مە خېرىدى مىكى سىلىغىرى قەل بالونى رىست تكري نيع فال رخيرفوا مون مح أنسوطوى الموحا من ترعب سيريعي --" غديدمعركة لائ مولى مسين كالوالدن" كوفت بزيت ماصل بون " رالله بعابوني "كي دم كسي طع علكر كيم منطل سے مجا نمین ہوتی فہرس علی موجود عنوان مین بھی-جب حالي يه بي توي بسقاكي يه فع كيون مال الله

. محَدِينَعَا مِفَالِيَّا لِمَا أَوْلَا وَأَوْرَا مِنْ أَوْلِيرَا مِنْ أَوْرَا مِنْ أَوْرَا مِنْ أَ الإيناميك وسيدار في المراكبة المراكبة ع منا في المارينية في الما في المارية وُم مِن عُنه ما كاستندر دول عرب م المان والمان المعالمة في المان ہے اب تیا کہا رہ کئی خیس میس می میں شاردا كأكم فم كلونكة عمل قدار تيرى بها نرنا والمعنى يركون توسعاني إب واواكانا م رُبود يا الله كناس رموالى ديه ود اجما تحاكد التحصين بر . كيقوى في من العدائقاب سراء مراه بن بارئ فيست اقل كي بيم.) ان خرون کے ساتھ اِی لیک سایت مرد کا تقعال رسان فبري عنى ت كدشاه خارى كوسفاياجى في ين الفراخ الله السابق وتعطوه اليانيزي یں وہ کھناہ کہ سیا ہے تحرک تھا کے دواق ورائ ایک مرو مح با يخ بزام إي سوئين بوليكل فلطيون ك كنتي من من المات الدن « مرطک داری د داری خرفه در ترکرده با شوای فوس إورعقيه بسسايا فبارى كالإأ اليسة إبرا به كانديون الك دينة بين كوالله الخ گ**ستا خی کف**زلخا دیم در در ک*ی شا*ست اُلی ^{ره -}اباز مدخ دمت نبناس سه قصاتي بوجيونى كالواسك يرتكفهان

مدخردت بنیا می سه

تصا آن و جرائی توات برگلے بین

او لے اوب آر و اُرو مرزه سال کی ترسی ایسی و ایسی مرحلی بین او ایسی مرحلی می ایسی ایسی محصلی ایسی ایسی محصلی ایسی سانسین می دو ایسی ایسی سانسین می دو ایسی می دو ایسی

برماب نیساری عطار یا عطولون که دس مجے بتے حافظ مسیرا محدر فریع مجتبیا باغ کونو کودینے کون کرم ا شرعدہ وہ است

مین ظاہرگھا ے:-

واب شجارتا الدوارك عسكريوا بعالي معب كريم

تنكست وبريت نے أورجا وجو كر وا مين

جونور فرا مفالك تسب والنانيام بيا يجاف

(درخ بنیدغا وگروه) از نمیت کی تعنیت مین

الفاوكل نفرم بزكا يكسعزواد وفرع وتوقيار

نیاب آ شے اس کا گرآئے

بعاگ بندی مین قمت کری کھے ہیں۔ نظ

اكوذومعنيين يميع وقلدح دواذلن يتوثم إعماله

سنقى مادمين كوظم الكرياكي تيارى كروسه

يعورت منين سي دكا ليك قابل

بعاث اب مبين خال كال نظر

است این این می توزودنظی کی

صندت سے خالی فارکے سلای

جرا لُوع فقرب أب اس موست

عظمى في فرار تعدس إن اخارى

كافدون كي تعيده إعتين

رست برسور المراسط المرائد المرائع يستنباب خام فعالى ها حب - يرخبر بن توونجانب من المرشي المطالم بالعضام موكمين المراني تازه

کیر بن جب الدکاهل انگار در سے الائن کے قلب سے بار اوا ترکیا ہم ال الکا کاک جبل فکان ترکی شک مین سوداخ ایمل دیگا بھروہ مینبرہ اور جبتقا ایمل دیگا بھراہ خاب کا جلو کہیں مردودازی نے آب کا جلو کہیں دیکھ لیا کیا سعنی کا ب نے بار ا حضرت غہر ال ذات کی کا دیں ہے اس کی این جفانے دواہ اوس طرف کی این جفانے دواہ اوس طرف کی این جفانے دواہ اوس طرف ار آپ کی ایک مادت دنجی اد آپ کی ایک مادت دنجی اد آپ کی ایک مادت دنجی

ا دا به عقادا دس کان کول کسن کوجو تونے
ابی تقرید نیمی بهارے کان کول کسن کوجو تونے
ابی تقرید نیمی بهارے کامی کور کے کان کا بیا ا الا بیراد در و بنج کے مقنا بین جر دائے کھے تو دائد
بالند کی بری میں دعوے کر کھام بیری مشک دول اور دول نکا لئے کا کا شاہ در کور ایسی کے بعد ان کھار دے کی لئی قرق کر والینے۔ بانعا منیں بھا گریزی علماری کے دہنے والے بانعا منیں بھا گریزی علماری کے دہنے والے بھی جی جی کی تا ہا کہ بھی تیرسے کی تا ہا

شارى موع مولى مولم والدين برول كا درا

مولونده خرار عامره مین به رقوم فرود و در حاجی شوکت علی صاحب نه منگام ورود مبنی

مس زر دورس رری تحد بواک کا با واری

ا مک فرخی سر در فلی فان قاچار دینا دمعزد ل یان در ا

امان وندفان دشهرایفردنفانتا)
جدیدا اسلام ملیک شنیده کمشالا وطن گرنجشه
برارد یا (پرب) معواری خدن می فواهید
تر بر خوب ست - چندسال ست کهس بم
رنع منافها عنوشل به بخرب بوی فوش به به
رنع منافها عنوشل به بخرب بوی فوش به به
می د بند و دین به اسباب شرک می در در مرابط به
می د بند و دین به اسباب شرک می در در در برم فواست حراب از در برم فواست حراب کردم و این می در این به اسباب شرک در می در این به است مراب در برم فواست حراب کردم و شنینها مال پردم بو در برم فواست حراب کردم و شنینها کردا در برم فواست حراب کردم و شنینها کردا این می در بیام می در بیار در برم فواست حراب کردم و شنینها به در بیم می در بیم در بی

براے نمادن جرمنگ دزر شا نیا نجارت انگوره (مینگ) می توانید كرربة أبا شركه الوشهر إرتفت الحتربيم شله راغ فانمات الحاواز بوس عطروا مكرره مطرور اکنده کنم و بعمرسات عیت مر سوخة وفراموش فائم جاكرزادة رواب بنده نشيند وستا زاره برمق م شا سوداسطم كك دارى نجيس درين مِنكام أزاد في تهذيب برى نايد مردان ى خوابى كرا رضاه وايس آيئن وتوانين زنگازنگ بسته غلام خر و فنان سادند وفدمت گيزند-ازيدر وحب أمومة ام كراين فناسي ميست فاه باير أزاره رومخا روطاع جاكه جدو برربنده ودم وجدم وم شاا ميرولد رحل خان كربك جريمة بے مقدار طبار کی مفال حبرل وستن و مگر دا بردين توب بشة آن درداد نرسك رعبت. ر هیده گرها کوانست رشاه سی جوارعیت و با فعره از در ای مكة مينيان وخورده كران أسوده زيبت فايم عج تاج واوارا والدرا درصفائ برا كروشته وهم كرم وركم

سناس می شنوید ودل ایوس فرانفرانی فارغ ند ارید فیغیا بهبار که و تاب البیست ط به نیم با در نیورب او و نده قبعت دا برگردا در د درکی ال مموده از به ارشغل الاسرگیرید کرلیا این فیررسوانی دفظ عمت جنرے دیگر فیست -

> . بورشال بیشم اسنجن درانخ درنسه

نمقرا حمدعلى ثنأه تاجار

معن معن معن من من و الري المون و الري المون و الري المون و الري المون المون و الري المون و ال

كامانان اويك إلى اورلسوب ماك بسنستكا تعربي بيمامل كالعاده برستى سيملون رر بالك بيوفي بأسار وكيا فعاً بدول ساه اوى ك منزسنات وابائ محرنيان المفتر «مسلانان بن بسيارغرب وعلس السيتم» كيبواب مين اونع مبركي بدايت كريكي المذا ره صله إستكاد خلافه كرك والون كم ساقع لا التديده فيرجو فينسين يتعظى خدات رارانكأ رجا را اورا علمعن مدك إرب مين برقم ك بركر لكاستراب ترار إجنائي مال بي لين وكافرون مصامتكار الكالزام بدع في يون ويفجروا باحظهو" شاه فازى دمنعور بعول گئے) و نستہ فندھارہے جمین بیورغ کی شاودان النمافان الكرزول تعسأهم محفت وشين كرنية ني بين ول يس كمنا الاكر شاه فازى كاسطح دفقُ مرت اپنے جعالیٰ اور للدر إلوسا تعرف كرجن ببورخ ما ابناه لين كي فرهن سے ندين ہو سايتا رمّمال تعلى وعا ري ب بطام مرز كول ايس ما تت نيس موا) الرخلانوا ليتانعين تندوسنان مين يناه لينا بايورب جانا تفعسوويوتا تووه ابناهرورى سامان (جر**نداید بوانگی**ی **بین چیونشگیا**) اور ا ينه اعزه وا قارب لكوه محراو كماك تخنت وفوج كاتب كى فروكدا خت ب كريمراه ليكر آتے ۔ بیکن اس حالت میں می ہم خلا كيفنل ايوس سين يرشفاح بره بازى برقدر رسكاخاه ازى إيوس بون تورد فيجنور معنا کفن نازرو)؛ لهٔ حِنّ اجرفادست کے طور ہر يدجداره إع سيم سقيم كاسإر ما يئن نوزياره مناسب ب ظاہر ہے كوشاه فارى كاسين كيورج موارد ر زرع بن بون مكاشاره كافي سه عناي د مون ا سے زیاد و قابل ولوں کو ل وطری ى دولى دستادىر بى نىيىن بوسكى -

أرو وفلعرا

المرى ال

۰ دومری کا

• ينسريكنا،

م جونني کتا ۔

الرواب

مفاح أردو بلدو

ء جلدوم

ه جلاسيم

ر جلدمهارم

زيمان إرس أرا

يفنمون نوسيحاك

محصة كا قاعده

إرباءون

م مامن اردو

اصلاح زباين أر

امول أردد

ایمولی جلدا دل

ء جلدووم

منحبراكا

ملنح

با يكا تامده

جرج کے اور تقدس مراق کا ہے۔ ہا ہے ۔ اس مراق ہے۔ ہا ہے ۔ اس مراق الشد تنا الری کیون افور

ونيح مل خلا-خلامل ونيح

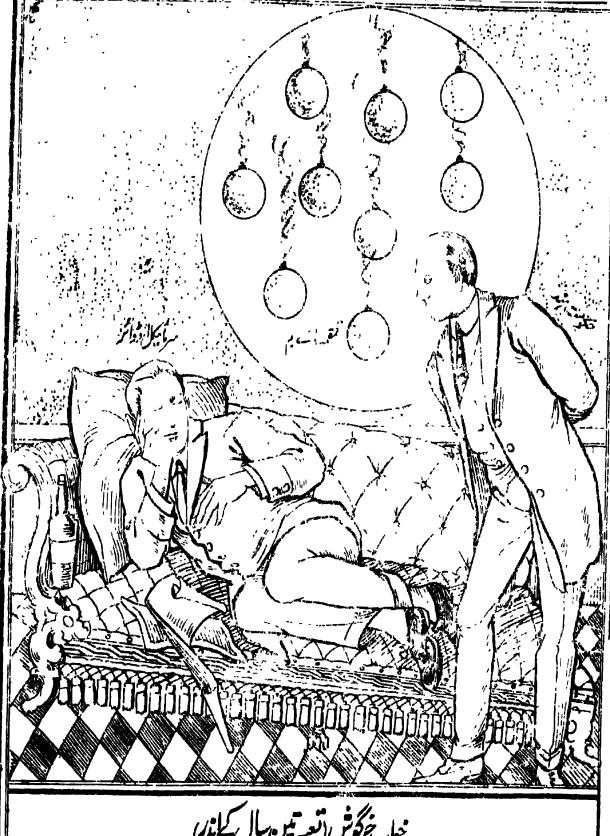
مندكنا باقتاشا والتساقي فيركع ادرم بخى اشاعت تين بفتهمعال می فرین ای تاسی اولین رم ومراترا تعليا - أب اخار مفته إب امن ومعاره ال كما قديم كم في ادراد والركعي جوائي اينا كوخبروان کا ایج : تمهید. نازمند برگ سنراست تخفد در وکیش نازئ گرزان سے حش کا رگزادی و تربر کی : شید مهند وستا ینون کوتھی ا در ہوا خوش ا درى كا عملاكرت: بيميي يو- الدين غينل كالممريس عقلمندون كامجوعهنين ا مے بعن مرکا نے ہدے احمق بی این اور بلے ہوے احمق می بس کوائی تعجب شین كريندت سوتى لالى منروف معنرت شهرار بزميت شعاركبي رست بين الوداعي تحفه بیش کرنے کے بیے عدہ عبول بین اور کشی یں رکا کے بعیر نے ۔ احمقون نے اس تحفیر اسدم سے معادکیا کہ آرائش کی چیزہ مکاررا امراه اين - رائ تعليم مواب واحت كي فرور ہے۔ فوضبورارفے ہے ارو رک بوگنسد واع مين كوي من مي واسك بقة كندهك او

> ر وزاک فوری الجاج الو **کور**

میلی والی بنا اثر دیکها تا اور جار دور مین من ک جری کل و بنا بی ایک برا از دی کاد همعول از ک مسلنے ما بنسان کو نز رکم بنی حلقه مربس الله و والنباع بي والبطا قدري ويوفيورسي ايك التي والنباع بي والبطا قدري ويوفيورسي ايك التي وينان بيا والبار والتي الملق و النباع والتي والله المرادي المتي وساد في و الدن وضفعا في بهم الرقى وسوي معقلا والبراً والمدت ما شيع كالي البرا لا ما البيكار المرد المدت ما شيع كالي البرا لا ما البيكار المرد الموحن المن المرد المدر الم

دنوع بے ذفتان سرزارہاکی استی یعفرت آب کا یہ دعواے فلط ہوکر بنیا وی استی یعفرت آب کا یہ دعواے فلط ہوکر بنیا وی استی رکھنے میں کیا جاتا عبد میں کیا جاتا ہو اس کے عبد الله میں کیا جاتا کا ای کے شوال کو موال ہو گا ہی کہ کے شوال کی او شاہ کو دھوں ڈھون دھون ہوت ایوا ہو وائر نہیں کہ سکتے ! بنی لفیدن اس کیے ایسا ہو کو ایسا ہو کہ ایسا ہو کہ ایسا ہو کہ ایسا ہو کہ کو ایک کا کہ کو ایک کا میں میں میں اور دوراز حال کا استورس کے بیاد کو کا تھیں ٹرصفے والا یا گا ب میں میسر شائے مفیدی کو ایک کو لی ایسا ہو ہی میسر شائے مفیدی کو دوراز حال کا کا میں درسگا و نمیں کی میسر شائے مفیدی کو دوراز دوراز کا کا کہ کو لی ایک کو

مشيحهان كي وورف فنا يطفين ينظهن كهجرون كمح فروع جب جبات ونن ہوتے ہیں ۔ ملے والے تروون كوفرنيين ہوتى-ذلاش مجات كالي وكميتات كمرانندر كم الم فهركا شيدكار كالمجرب كامرده توكنين كا سُلُ بنیارا مگر طرون میت جاتے مکودا کا كركسي كوكا ون كالن فبرضوم ايك را ندمه فعا ك**ة ا**لمونين لارومستن في بقول بعن ^{لما يان} منترا ایک اتعرمن دین بلدا درد وسرے القيت دنياي در تفاى الأكي كامسدد نغرف كى بسوى كاليب بوت اور كمسكارى کام ہے کے اس نوموادد کی ال عبرے جی میں كالى تى مركمك مين زجا فان كالمفكة تعمود دعقيقه بإمواقعا يمودني تمميا لجروميا برمه برعة تع وال جال فرفت كامعداد المدى من مك دام وصول كي تف عبب افراه ايك وفت یہ وکر اروالی کر الم کے گورستان سے تىمىل **تىن ج**ارمولولولى دوتمين مولوى ^{خاكول} جارا بالمج الما برستول نے گڑھا کھود وا اکندھوں بركن بيو لى اومقًا في كلم يني كا لا الا الا الما المتراخ ومصهوب بطراد رجب كباتي كارواب كم عمر كرم مين ركم كارب دي يرشا الارت ك نيس - مرتى ك عباني كالح كران طلاب دا والمراران كا قول كي كتبيدكا لج برمر ماك كيا مارى ته "اكرني الاصل تقبر عين ي ولاوت الزى شين بكرتقيب تمنين ترم مى ان مولويون كم بم خبال دين - اجها كاجوب ميات ونن كروا قوى رسوائي بر می مرفاک دال دی در دان مال پیسک چکے کفیں لڑھی۔ اسمانعماس افہم یا ۔ تبيعه كالجابن الاحدالي بكار الأخف ولاتمزن وقل في حواب من مشكك عن ركب رمن بویک دعن دنیک وعن کتا بک رعن تباتيك رعن مُتلك دالى لا سستبدا ورى



خواج رئوش (تعبير سال كاندر)

سرائي والمراه مدا بندا بندا بندا المناك والان و كان و كان و كان الله المال الخام الله من الله المام المال المام ا

كَ يَكُونُ عَنِينَ رَدُورَى وَكَامِ الْمُنْ كَعَامِ سِيمَةَ وَلِينَ مِنْ أَرِينَ مِنْ إِمَا أَمْنَ الْمَ الْمُحْدُونِ وَلِي الْمُعْرِقِ فِي مَعْنِيلًا إِنْ لَكُنْ وَكُولُ أَرْرُدِينَ -



* 1

'n

×

عمنام نمان طال _{ای}مین مسردار دا ب**یم**غال <mark>نیا می</mark> کا معان مواسے د ور و هطل کراا و کرمزل اور خاوا برال کا ہمام ہے ناور متا وا منی کو ترائز خد برفاتها من **حاصل** عملا بيب اورثياه حال ادبي بند دستان سلانون عي كولمنا ما بي المدر اليان" يَحَيِّسْفَا مَلَى خُزِلْنَارِكِ، مع كيا- ماسوا ال بعاض وقت شاه عادى مع على ديد فان جل كروس ت قباكل زراعت وتوارت كرنيين سكند وادهاف ادری نی محقق صفرت شهرار مازی سے بدرجها فائت بين وتست اي تندها رطيو بلغار چلو- زروارطپو-بسکارطپو گرنرکی آجوت ر دنانی دے چکادب نع قریب کی ندر واواؤ۔ ام دمركم المياكري سيادواوس معطرندار الأفرودزك أفانطي بشرفيكم معين ساك کی بیا ری نگیرے -جا مین پورٹ کوند کیون کیے مین کیا دکھارک توبرتوبر ندخنمه وحمن وركماءي بعن كملى جرا مُرمشوره ويق يين كرشا وقازى

مقت واروطن مور ملک کافنایت بی قدیم و و مزدمفت وارا به وطن: اصلاح و اتحا و اسلام کا طرواری وطن: فایت بی فلید و روی بخرن کا گلات وطن: فراتیات کے عنا و اور نساو سے باک ہے۔ وطن: فراتیات کے عنا و اور نساو سے باک ہے۔ وطن: فراتیات کے عنا و اور نساو سے باک ہے۔ اسے لمسطی سال بید کے غیر و فرزند و! اسے مسلی منا کے فوا کارو!!! اسے طمرواران اسلاً ؟!!! وطن آخر وطن کے بابالو ا!!! وطن آخر وطن ایم وطن سے میٹ کو قیمت سالان تین بیٹ نیائی کا ہور قیمت سالان تین بیٹ نیائی کا ہور قیمت سالان تین بیٹ نیائی کا ہور

تمعین بنات انعن گردوان ن برومین ان منب كوا ن كے جي مين كيا الى كوم اين مكين ! نرایا ون راوس ب نقاب من آدوروگون كونتكا جيرود كمانا درس سيندا وه ميرت كيز ، زا معلوم موا ب كه ككرتر باو ب خا و رو سے زارہ با مواس رین یا سے کروہ تو بھا وقت تميص اوربلون محسوايا بي سبيكم يفي جوا عي جوارات كمرا ب مكر إون كرنفاب ما تعربتي المين الريب بنعاب بدي ما رمی اورهملی سے - اوحرسندری جاز بوغا أرحر تموع درباك مطف سافات ڈورا فڑھا۔ دہائین کاطمسیم امواج سے ا بنقاب كا مايه لمه زلان براكر ديگا -جنديك كاوهندايا بيغيل خل نت كئ طيف كا وجود ندرا كمريكي في وقا ا ب لين يسل فلط ب كسب محدد وال س سبت فائب غلاموج واسع على يراتعياس ا ان الله خان کی شاری بریک اشارهٔ الآیا سيندر وركابل سيورب سدهاري إانيمه حرون ابل اسلام ہندسے جندے کا بعسدا جدا د موكا - ايك سفتدمن فازى شهرار كانام نامى برح سيذال بندس حرف فلط ك طيح سك جائكك احياري كا عذام بعي

وتكب في عوشف كالإيراب يبول مبت كى علامت ب المل وطن كى عدا وت كى علا فى ودا يكى عفلاس تخدراسوم عدرامي بوے كويمبئي كے ذروور في اركا وساد و ولى زين إروالا يث رواد بولے كے وقعت و إ تما كا في مله نه الله ميب وه موانا ساز وارشهرار فادى إرمح ادرار مح وواروم وكال -ررین إرفتا نظل اب اصل (رمیمدوسنستا ي جدا بي عنوادكا مريس ركران زخزرتيكا دواس طرصنجى انتاره بنوجا يتكاكر بعول تودودن بارج نفزاد كمباتئ حسرت اون فج ل پر ہے جوبی کھیے حمرا کے ا سك طلاه شهر إرفازي كل ازي او كيندوه موكل مورب بين ذاروم عيان ذارمرم المك وتخت جدارنے کے بدایمول سو کھنے کے سوا كام بىكياره كياب وه دن لدك مبي تعام كل دريان اين استِ وخبسر بكاراً نيا يرزكس وأسسس نراب است خدن مجب سقو

M

11

B

عبرا

ے فارسی

معنا مين

,y`

J,

اساس كلااد ببترين كاسس وفت جواز دست رفت شما بي حرسود-شنية بين كوثر ما عائم في اوس برم زن كاب تقاب سے بھررشہ بور ا برسفردلایت کے ونت بمبئ سے اسے برصفای سمندرمن ٹیک گرا تھا۔ نقاب کا ہے کوخونی دریا کی اوسم جومات المح بدارج الون كولي أدولي يستل منهورب كعواكم بديا اوربرا بنياكم في تميي كام دے ما تاہے - 1 جاگريہ الشت عمر كا معدود موا توفقت اوجيب كاناكمى طح جماے نے چھیتے رنگت کی زردی عالم افتارا ہوجانی دکھیے والے دمھیے ہی بھان کیے۔ انگلیان اُتحیین که ده مکیریا آترین ده طِین. رہ مالی ہیں۔ فالب مرحم نے بنات لنعشس كوفيه كاوقت وان دكيم وم برجى تمى سە

كلوار وارع عايجناب نواب تعييح الملك وآغ والوى كابيلا ديوان - قيت عد صليخ كابت الم ينجر فرل بكربو إلى الكينو

درب سے قبل کمتری زارت سے مشرف ہون نخت مقعن بہت الند کھ الے ہو کے بجہتو کے بہنے میں دھائے برکا جقو بھو کمین ۔ ج بھاتی ذمن ہیں ہے اور دعا بھی خان شوا میں بلدی قبول ہوتی ہے گر دکھ ڈراکتی بین کر مجھے توہری کی آب و ہوا پہند ہے۔ طوا من کون کر یے "رتص مسے جی بلیگا۔ خاو کے إس برخی ہے کم بنے بحیثیت جموی کی سا شوت لاکھ اورب بن ایسی تقیر زبیل کی سا شوت لاکھ اورب بن ایسی تقیر زبیل رقم کی ہتی ہی کیا ہے لہذا و مستقلی نبین ہیں دوسہ

انی دور وجی مبسنداید رواست کم حرود وجی به از کم خواست پریل فرافیلی . آوی بین کفایت شعار دید سفرمین ایک مجنی کی کونه وی این جو کیم کسی نے والے لیا) بیرس مین تجارت کرینی توسراید واربود المحیلے ۔ جج وق کی می ول گی ازی مین روید ورت کرنے کا محل نبین -تاریخی یا دکار نوے گھوڑے کی طاقت رکھنے والی سوطرین

نوے کھوڑے کی طاقت رکھنے والی موٹرین جرک طبورالۂ نوار شہر بار فازی نے استعال زایئن ایک تاریخی یا و کا کرمیطیع عجا رُخا نوائد با انگلید کرمین رکھنے کے قابل میں - ہذاہند وانگلید کرکی کو ستون کو اس یا دگار کی آئی نیار دبیل کا ری کی -سیار معمدہ ا

ا و معدا ورمسوا اس ام کاآب افسانه نادندکش رخادها الدین برس ادارمین نهایت خرشاجملو فائع کیا ہے بلات جی کے اکر فلمی فار فائع کیا ہے بلات جی کے اکر فلمی فار برانجانب اظهارت کی تھی رکھے ہیں برکاب کا خااصہ برکا علی انشان کا رفامہ ہے۔ افسانے کا خااصہ برکا تندری ام ایک میسواتھی کا بابی برنے بمی و بودسا فردل نرب

موفت سے لبرزتھا بروای داما بندایک زار مراص تعه ومغين اس جيسواكر ما يت كرفكا شوق بواآخودها وللعين كاركر امری مسیوا نے توب کی گرمیوا کی توانی جا قابیا بعوت بن کے سرای جی کے جیٹ گیئن۔ موای جی بوس رست ، تھے جربی این فيا لمين سي ميار جوارا سكي وراركر بى ذر ب نبر إلى الدملي موكى قند سى دى مامان كجيب سے ارباب ضامة کی اما قت اورطی استعدا دیےمطابق بول طال کا کاظ رکھا ہے - موائی جی ہندوانے تعدمت اورفلسفه كم اصطلاط حاين إنجبت رسة بين ،وسلان تا منهوبي المطلاحات بن - يراك خوبي مع كمريده جنم ما ما سي كربركنده ار عيب ناير منرش ويغلر

الداً إوكامتهورا لكرزى دوزان اخباري کا نذعولی اور فارسی کی طبن میں متبلا بوکے يندت بى يرطعن كرّاب كدفا رسيت اكن زبان من سن مع - ادچھے كريندن يى نا رسى جانع اور تقبيح أرد ولكم سكت إين ترسان تحارى جان كيون سوكمي جاتي يو-اس نصنیف مین جواصلی فاحی سے وہ آلیا ہی معاصرکوار دوہندی کے غاداکو تعصبی ع نے دیکھنے بردی یعنی سوامی را مد ننس برفابر کھنے کے با دجو و کیول خر وفت ناشك ولاغرسب) موكئ -علم الغن كا عثبارست مصنعت في كل في وج وجيدا من نقلاب كى تحررمنين كى -الميس كي شال اس محل ركا في منين م سندری کی وفات عار ترفیسینه ول بروف بري وه رف گياد ر شراب عرفان برخي نديه ايك اصطرابي حالت بي ولن دولم قابوسے اہر مونوائے توانسان کی کوئ

مركسة قابل كرفت نيين سادهدكا أخرى

اندھیں ہے ایک معاصب زانے کی شکایت کرتے تھے كرر يمي كيا الدهيري جس كاللا دا ووى أنكمين كالناب -سُقُ كِيرِ ضا وسيف مفرة اميرمبيب الندوران فراف مكلت فلاداد كابل كالتجاري الجبث إلمم دين آخبل بنا دره بن جعرب كالوسادة موسس يا نا يُنعو ، عالات كا كون لكان ، ا) ومن ك إسس كبا دريد على لكان مقوا بينا" كا مال كيا ب كابرب كأ قاعم إرسين كول وكرتواني تقب تنين من سكت الم رین کواکواکیا ادراوے برس سے ر ہے کو منوا میں کنا کے رکھ دین اس ہر اخاری کا ندا ام دمین کومے اوپ قرار ر تے این منوم زواکہ داب وآواب مفلکومن بإخارى كافذبى ديعاى كورست اس هيكا رس أرسي ماحب الارك زويك ترامام دين خان في انحد ع جواب نه رے کے این ملم و تحل کا بدر نبوت دیا کوئی اس سے بدیلے دا ب امر جیب اندکی تومن كرف كك تحد الرويني - بدتميزي كي بہل آب کی طرف سے موئی یا وسکی ما نهب سے۔

.. يرى فوجران كركمين عن شكست سبن يمرئ وفر لأكل مؤال سخت تني گر ر ج نے بھے دوم منین الحایا تم یہ سنے مواد رکھا ہے ما تمی یہ کئے ہین کہ مُوا بنتی بچر ہم رفالب اوا ۔ قادم بچیے نوالے کاعظیما نشان مجراگر فرار سے تو مثابت قار 北海水水海流 به فالمرم، كرانك بك كيت رب برايخ الماعت عيمامي كرم وران " دولا بحاك كحطرا بعو تو . دو بون حالتون مين دمين خائع بورج بي اذار وهي كرتا بنغ كانفع يو. إس برمرا نے والون كا نام ماورو یرانی به تودا فعات می این مونظم كى فرست بىن كلوما نے سے تھيں كون كا ول منطق آل بگر بنالهال بنا ماصل منعن مولى - ، سك الأرهم بهادرو ك مردار ته الله يا غيمن جوسردارا بخام كومعيست مين جمد كي تطاكما تها اوس دُنَا تَعْرُن تَعْرُى كُرُن تَيْ مِ رَمَا ﴿ ثَمِرُونَ كاذكر نبين وه تما لي مح بيَّس ادرا نبي غرفن كيمين مين وريخ فيلي ماك اوتحانا

رو ان کا وستورے تمہی نامو رکھے تیجے لا گا

ر مى ايان م ، اوللدورات باربوتها جي

على بين مواري مولف إن الله والنا والنا المعال

"برامقعدر تعاكمان وطن كامززخون زمین بردیج مین جنگ سے مبلوتی اس تعان سوم سے تندھار مبلاکیا ہے دیمیوس ملتی تعلق میں بدیا کہ الی مین بوتی

ب او رأه اليما حاصاً كوشر بعال كيد في المتى أأرما عادات كوس رمحت وعلام يمير المنون في تميين كميارتها أوخرزري كا الله أم رسين تعارب وممون كي كرون يد وران علزي كي جد مع بعاد من بمبين بنا ص در ورابغا تھا ور اور میروی حق کے ارب مین ون بها نے برقبور مدے فرمیان تم کروں 🔻 لرمط بن موسعا ن سان يركيول سين كت كرميبران نئے في نون فاعد ے ديناكوسيند ندة أنم بغارف بيني كمرمن بين غور ويناس را بهاده وبربرا زریا کرنے کا محل تھا وان زابی می فرریا در بارینه کا خاکاناها مِن مجمعًا مُعَاكِم لأ وُلْنِ اوريهِ وِلْأَكُولَالا عَي المنا وراون مصحبراً موول برو فح لكروا . . ما المركارين مفيكيا - وهوك س ار مس بالإ باتدن في من فيها كرويا - او نمول را اون ما آرد مخذا مرد مير تحييل لم**ينان موكما** حَنِنَ أَنْ ﴿ يُعَانُّنِ إِخْيِلِ مَاسَ

المروري المراق المراق

مخدارا بیان بی کد:-د یف ابن افراج کوهمدے دکھا بخواکس تبیطے پرطور کرین مطح کی کوششش برا بر جاری رہی گریؤاوٹ کی آگر تام کارین بعیل گئی ، ۱۱ نائے واٹ کی آگر نافرنس سيوخان صاحب إرافارى كاندون مين تمعال بالناجرتني ميني رئيما بس كياكمون كيا طال بوا- إلى ين يخاص ملق عملادى سينطق كي بوليسكل شيخ بعيرة أسالي سے تکال بھے ہن زہن سے مدل گئی۔اب من مجمى كواسي طفى تجاما وسينه كا يتوشكست ك صورت مين ، ونما بهوا - اكسه، وما ل كلوك كمدبعد يتفايس متعلق معتمول أواي كاطوار خنم بوج بُنگا- در بعبرگا ہے ا ب تمارا ام دخاری کا پذور امین عام خبرون کے ساتھ بيا جائيكا ان فبرون من أدى أي يت نركل شلُا خَكُرُ رُكِ وَالمَالِنَ فَا يَخِ ورودُه ٢٠٠١ -مواكثر وان كى رائ سيدكه المأشوره إلى ك بروعاً دیا اثرد کاربی ہے اشہرار مفرور معزول نبريت بين گرملوم برونا به ك ران وسوس كمران بن ب - برس ك مضهورة جنه والىس فلان كاد ترفر طفا مانا ہے۔ بس تموارے بارے من بند و كام به آخری تخریفی کا بندا ورمقطع کابتداد. ارا ده زریه عماکه اخباری کا علاون کی جیسکونیا می مثاکرویی اور پونسط میکواول گر بعرول في كماكن المن يتعادب باين كا مرازر ويكا ادرتمعارى فللمنطق ياسطقى غطي مكن ب كدرواج إجاب جمعارا ول وكا

جمعامب بنداری -عطار باعطروالان کے دس می**ج بچے حا فنطمسیتنا محرر فیع مجت**یا باغ کمنوٹو دیگے اُک کوس شعرہ عطرصت روانہ ہوگا -

ار المراس المناس

إغيون عالتصواب كي بغير أنوس ك بور كك برزل إدفاه مقرور لأتمار أ کام تھا۔ نہ وہی رہے نہم۔ تمعا دايه قول بمي خوش إوري برميني بوك -۔ وگری کے اصار رہیے عمالی کا۔ پھر اسه ا قدمن لا مشرف قبا بل میرے ردست مع بيسفا رحوكرناجا إ قداح

ادركابل كادرسياني

کی موا فی تمهاری حالیت به مگریشی زادے يعب إئ تخت رنبين كربيا السوقت عين ، بناگذا و محسوس مواد دینے بندا زقست پر اعلان كيكها حواب اليي خطا منوكي من تا مجديد قوا فين سه وسعت يرواد بوا بون رحم كالفائوج وربونا بوسلام برينيين تم فود فحان سطو تف - ا علا ك

بوئ درميرى نخا نفت فرض مين قرار . گگی میری هیمیش اینگان میمی داتور بهكرمب فام كمك تفادا فالعن بوكيا تواز فودعا يمرفيكا كمرز ونيا حردرى تمسيا بنبي بي ملا نعقل على مين تها ري افتاك کی داورینی مول محرتمات موافوا ه اخاروس كفي بن كراتام كمك علمعنوت شہرارفازی کے قدمون بر

جان فا*رکرنے بریا*ر ہے" خلام نے وہ جب کے ہیں كرتم. شعواريون كابغاوت ادس الله كى كياتى جو سارے کمک کے واغین ملک رہی تھی۔ گھر مجھے اس مین شک بر محای تعفے مین کوئی ام لینے کے " ابل فورج بمی تمی افغانشاً کی فورج ہزورت کے وقع "جيل طيور" كيف بريم برط تی سے میں برا اوستور تھا ادرسی اب می ہے ۔ زبريست انقابي فباكلمين تخفادا ساتمعهزاره والح تزببا طون سفويا كمرسزا جنا عادنين عبورتا اب بنا و كرجب فورج بهي بهمي توحکم کیسے دیا ۔ أواركرت بموكرو..

آبادی میری حایت پر ستعدمونی رجاعت مئتى بجيريعا بقفلي وكمكا خ**ا**ل فغال سا تومیرے باب واواکے ككسحؤم لحاذمون نے داغفا جوبزاراروس ك زير إمريك من مجا كوالالمادادان كاجريكم إُ خُ اورنظها اِطاعت خيال تريقاك ولعيث ميه وجهوري ترابيران توقعه بداوارت اب تناسط وعمد برع كوتميز كلما في آلكي الم

مريري مينافز لأميا رورمعا لمروكر كون يايا-کے ہمراہی عین تع پر برى ما يتابق حراف ك د غار نیگر گرمهان این خلا بغاوت كالتنذر إنجيه اد ين فلات كي فرون كورج كرني وعبورا جوا فيطحرن ما بي مرايك دجل " يح كمابو الادالانسان في

بغاوت مح اصلی ساب کازال منین کیا ادرول مين مجمد يك كرونيا عجمه راحى وكي-اس منطق کے مدتے اس رموزنمی کے ولان كيرك سى خاسى دورند كواك تر ع مرفوط ويني برعبي إك نبين بوسكتا -کسی الاسے پرجمالیا ہوتا۔ م بيوني ملح جرائ كا عاده يون كرتيهوك -

دهرت ره گئا -تم كت بوكره-· ننهٔ فتل د منب رو که کی غرفن ے بیے اپنے عبائی سردارمنایت للہ كرتخت برتمجا وبإ اورخود تندوها بطا گيا كر بجا لئ كوكمك بيونجا وكن " رمی نفش رابستن سے کم نبین

· يرب تا منصائح اورهام على نات معانی ب از کابت مرسے م بيرون ادرندبي ميشوا وكن كامرتبهمين مل زتها بمفيحت كانزكيا موتامه يندروادار، منطن کیفلات ہے۔ جواب تھازے ترویات داخل گذا ه تیمی و در میرول کی دا نسستاین عين أراب كناه معا ت كيا جاحاري واب

فلعامل

مغیرگلمنوی پدایشان

دان وا عر**ي**

. كالمبتن جأكتي

و دن کامل

وسري كالكا

معنون الأول

بر د مین سکسل

لِلِهِ الْمِصْلِي

وعل بكانه

وت موجعول م

A MA

برشير بوزاي سيان مي عِلْم المونك رب تَعَارُونَي ولي ما مين ركي بين ادم وكمة النجين ان كوا معمور ألكما كم مريطيك س راك ندونس محميان محمين - اوس دن سے بوروكر حكم ياً كالمجع تين إرغان كواكر د تحويه سب ورنسين إلى كيرو بلد عقيس ارفان شهور موقئ محاوات يس ارخان كيف كي اس نے اور یاس ٹروس کے وقعے جا امون ربس ارمان کی رعب دارسکل جلے ہی سسگر بالمحيمي او مفول فيني على أم ينا محور ويا - ألغان كي إت كه شر مين ايك مبلكي فير أكلاا دستے بہت ۔سے اُ ومی ار داسے مبینوں كل ت لكان كرك كرك على بيت ديروا- باوفياه سے کہی نے کہا :مغداً و مرتغمت فلان سکا من مسيس ارفان ريشه بين بريد بها در بين أنكا دام سُن كيمُ لا بحن كالمحد في الى اورسف يركا مِنياب مَطَا بِن اس - بادفاه في سواري بَعْكُم خان صاحب كولموايا لعظيم كم ساتم إسس بمهايا شيركا طال كها ورظعت وسدك وعست كيارة إن ما عد درارين خب اكرك اوم جنگل کے کا رساکتنی بری اے ہے ۔ کا ن كريك حاحركر وتكاب ليكن كفرات اى كالار رس لرسه بسوامزادى براكست بسس أرفال تيس ا على جبا كرآن تني - عاب يولوان و المركم الميم المراج المراج المراجع ا ا. شأه فيرر مقالم بيما ب وأخت لك طامخه لكائم كالبرانيس ارخاك شأبي بعوما بُنا آبس زارا بإجرفاكات يجاكانناك حكم خدرى ديا تعااً كافكي إلى إلى بريمو كلي -بى بى نے كما توميراس شهريت حل كاروسندا رداق ب كين ادرجا ريكي شعره معول تخافام بول فلعت وانعام كارقم سي خان ماحب نعايك كمعا فرياكم أوهى لات كوبيان سے كسى طرف اسياب لاديمے كل مانظة والغمين وهو مرهكا ركلاا عنى-

يه إن نوزويه ورُجيهتيا عدة بعرب ولكوسوسا تعلاوس جيزيرويس كن داه بی بری نون کادیسے *کی نظر*ت سا دا برای نمین جر محفیک دد از ال يك قبل في الكابي دره وري سري , كية بي بعاكم كلوابوا بينًا يروافوه؟ ا عَايِنَي بِنِ كُمُ عِبْرِكِ مِرْدٍ بِحَالَ آخِ يَعْ فرمین فلام کی تھیں اوٹیٹ کے بیٹنین بھاگ مانے کے بے بھی مصن حالاتک ما گھ والے تو نوج كاعزورت منين بوتى . فوت طول ما في کے بیے ہول ہے بھیکیا ں دکھا نے کی وص سے منين بموتى فرها في بزارً دي مرت ايك ط ین موادی فرج کے جان سے گئے اور فرزی اس کا مام ہو؟ چوتھی خون و کھے کے تعسیس كاجارة وانقباري كابن نبين كرسكتا ... نوززی سے برہنے قانون کا کولواد کے گھاٹ * الرواك ك يكسيطن بن كيون لا في موس كمك دارى زننى ترود مون كى طلاكارى سے مردوا بعضى منرويت اى كيا تفي رحد لى كاربيا بها مرت مری کام سے بھی بنیان گردا فو خوارد كيمتعالج مين رحد اللهب - الرقعار ورك والوطلم وكروارضق كالمخواه يبيء وتمرطايا برايت تخفى كان كم موزاسين أيان ك خلات مین بوده را نانه مخاری کریز زول ایر : خطاب کی دایل ہے ۔ نبدی آیسی کیکلی منین وتمارے کے دیے اوربودے بن بر دمدلاک ماع عشق ، دی سائے زیع بھی سردين عالمها فاطريفيانهيت حببين جو في تى تويرى كمِلا ئى تيسل رخال كى كمانى كماكرتى تعي-ركه هامب في وبردك كمرايالي كيراس امندر حوں را داکرتے تھے۔ بوی سے ما سے بیاں کوئی کامی ہو ترمیا دری کیا نے

بديدا إلى إلى في في كل اوراً وهي رات تك يرف بى يى ئىلىدار. تىلىكى تارى كرور خان ھاھىي معمن من آئے ۔ او مرالو الرس م تعمین کرموا المان فالمست ورم والعالم كالعالم ارے اب براگرین - بی بی نے کدا اپنزیل شمے وموفر مريدن كمين المكاء إفان سندسط رموے بین و ورمنیون جا سکتا متان جیا سب باہر ميل الديرسين كدحا وموارسط لكي تعوري دورر بعر عبو تفلى جعوثري تعى بلي كى ليكت ب الغول في جويري من المسجوا يد كوف دي وه خا شركريد بي كدها سه وعد ك كرج بل ك مكس بناه ليف ك لي ترجويوى من آدام لے رہا تھا۔ کامنات کے حوادث جرمنس ين أت إن توثيركو كمري باديت إن فيركا بيك بعرامة فابحتوا وسك سرمين وروامون فكت ب فیرتیربت مشسست در ای تیا فالعگ نے جا ہے ہی ویک دو تین جار و السافیر مے جويرون روسيدكيكان كرمادرا المجيب مِن كُمُسِينت موت مُحرى الكنائي مين المُ المُتعرف مِن أَكِيا تَمَا مِنِكَا بِي سَيِن - فالن صاحب نے مولی مولی ربیون عامن کے درخت بین روسے خوب جکرا - بندھاخوب ارکھا کا ہے-المان صاحب عنه در آدى تع يعرطال أكيا. وعون وهان كاتار إندموديا واس أشاعين عيريلي يكركده كرمله مين فرق ظراب إداكي حرب من بندر كورسته كالمن ديا وسنع بي إكا كامدا للدكي خان صاحب و لمهارت كي مروره بوكئي- دانت بيد من هكي منارهي "بى بى موكرو الدرمارون فالي جايد مرس - بيل معالم بهم بيس اس العداق برخوش الوكيين سال كرهيني السيكو تحقري المين المدي مرت بالي كالمينا والواما بروايار فان صاحب في أنكم فعولى ادر فعرش كراد مراس فيري لى بى في تسلّى دى اوركما تركورون ین بیش مهوا درس کندی دست او و می کو بکر چکی برده -جمالر- بانکزی تمواجها ببل- اسکے متعلق کی جلافیار کارفان ما فطمسیت ای تی فیع مابرگولی و مرکز محبتیا باع کنی پرطافیا كرك لكا وف - سروكيا برما كركا وكلنا في

ين إ د بنا أوكل - جمع بي مركاري بدا و عالمنا

كى جويرى رائع-دروان أعمى كي جكرين

اركيا عما عاس ك وفيع الن شربده ابدا

دكيرك بجارب برحواس بوكئ فانعما مب

كى جلادت كاكلم فريعا - أوازدى الأوي ما لقعا

المرتشري لا يك إلى الم خال معامب سے

مما مے تعوری دیرمے کے دمرووابن مباری

خان صاحب کی فسنوی مبادری لمبی کرکے اوے

ا کون ہے ۔ ا بے کون سے جرمیم جمع ہمارے

آرام سين طل أوا لغة أيا بي "جواب إلى - بهم إين

خانصاصب برواه کیادل کی اور بڑے آئے

وان سے سکاری بادے بن کے کھفامت

آن ہے ؟ واللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ كَاللَّهُ اللَّهُ كَاللَّهُ اللَّهُ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

زمرة الوابحي تم سب كابعج انتعلون كريت

بها وتا . موترى بن گوكى تيم نے . إوفاه كم

ے وفر کروم کی کا زو میرے تحرین

مومود ہے گربخت میری صورت سے إنسا

ورا به كوا كيميراسا مناجوا تواوسكا وم ي

عى مائيكا من كوولا إبون - لممر دارون

كوحكم واجات كدوه الص زنجيرون من مكويك

في من من الركالوملت المعرب

ما دور کی جادی ماک بوعی -خوزیری مارکا

نبین برومز بیگی مے فال صاحب کے

مفوظات سے بارخاہ کواطلات دی ملتی

كمعدليون ادريبا لون كمحظيرت مين شير

بار شا و کے سامنے بیش موا ۔ عب سیرمر

مِن بندم وكيا ترفال صاحب بهويجاء إداب

کا لانے کے بعد ذری کرانے مورون سے

کے لگے " خداوند! علام سالی ہے دوریا نیس جد کتے کوتا محصے - علام کی مہا دری

اكسونت ابت بروكى جب خدانخواسستر

کوئی فیزم کرکے۔ تومیل اُم تیسس اُرخان جوتن جا غیم کی فوج گھونگسط نہ کھا ہے؟

إوشاه والعلى تمهاور موتما وكياكنا-

مرکاری بیادے۔

اسين تمعادى دات برفخرب خال صاحب «ترایک کام تھے۔ نشکر ا ج سيموفون فواه مخواه رِما ياكي كردن ير

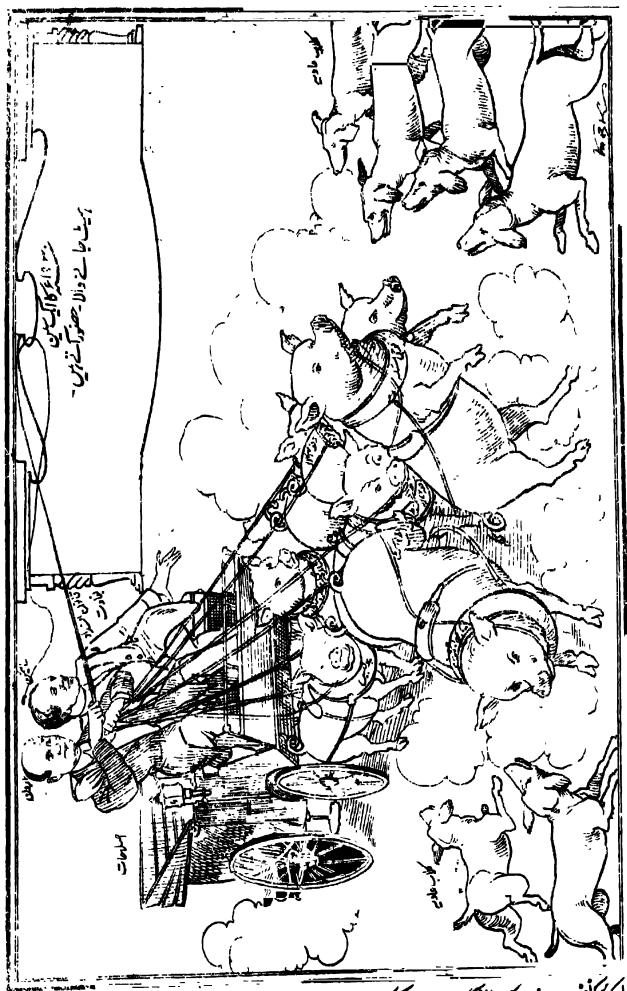
باوشاه: بي شك موترت يه ہنت میٹرہ بھی ذکرز نے پایا تھاکہ شاہی ملخا نے کا ایک ا تعاصف ارگیا مجل اتعی-باردن عبدان كيكتي مولى جيد إيموز من دیا کے ادمیا یا اور جملی کی فرج دے ميكا يطقن من بمكرر ركي فانعاصب مِلَّالْ شَكَات عَيْمِ فِيلُ نَكَارِي كَاحَمُ الْمِينَ -كم منظامي بسورتے ہوے گھرمین اسے ۔ ادر بوے کہ لی لی خواتم سے مجھ ارے من بادرينا معالوكيون في في والتعاداب كمو كيا هرگا- إسبار إلى مرد و ديارل سنا روند في السكا إلى الله المرم بهوما يُسكى " خانفعاصب يهمركاكيا بجدنين بعال طو اس مهرسه كراره وروي

خان معاحب بعركد صالائے اومي رات كولمكا وربيتي ال كرسي براا دا خود مني إلى ا كو فيها يا. بوتنا ببيها لينا يرامام سونا سننبار جاگناً یک برور دیگار قیمت مے اوسی ویرا مين بيونيا إجان إتمي مجوم راتما - إلى روسه نظرًا إخالفها حب كي ما ل كل كمي " بى بى - باتمى " بى بى درسيال دونول جيوان تيوان ايك ا دينج ورخت بريروركم الممى نعادى كى بويائى - جعيدًا اوردوب من كرين لكان لكا- دوجار في عادوا فانم کے اِتَّمَون کا تما ۔ اِتَّى عَا كُلُوك سوتر برمائ سولرا ديني تني نتعنا كملاتها -فانم في كاسو الكيسولات بين كرادا-يكاشاب البكامي سؤلاك الخرقاص مین گرااورزم گوشت مین موست بوگیا۔ سزلم إلى كاجان ب ويجاره زمن بر

ا می نخوامون کا برجم والے کی صرورت می

د نكا مع كريك كالابالدوض كي بري ومعيرتها - بي بالمصيفين ولان سه كواتمي مِل بِهَا فَان صَاحِبِ الْحَرْثِ وُرِتْ وُرِتْ وُرِيْ وَمِ مبوئي مرضكا لقين بوا - الأده برلا - كم حفرت بج الم مرد يلغ. طِنة وتع إلى ككان كاف يعِمْكُم كو محرسونيا ك دراركى راهان- ارطاه م سامع كأن وال ديه يجيعنور يمون جاريا كيكان ما صربين كمجنت مجير ملا تعا بهونو خلاكي فيان أيك كمونها بوتتكررا راأمون جوا بلے بیش ليلجج منلخض ترسان التمي صاحب وابين لمي كجه ليث كل اسولت كاسم امركه إنولاد إر مرتجب مرد ستصخعته بورم سا عدسيين فود ما مڪرو بداوش میں جسد خان صاحب کی دھاک میمکی - شہرمجرے المين اوربرابرفا إ كي الم من كي تعروا التي يكيد والان سب تخديهيند. نون کی برطرنی رنگ لائی دخان عدا صب قزاقر برافا با كى جان پر اره أفت أئي اسسى وقت كما مونيا. درد إس ليرونس كى سلطىنون كوا شظا رتعا ـ إعصالي درووا نغرس عق ال أيك منيم س إدفاه برطرة وربوا - ضهراه د مجماتی تورور كركزكمة مين مارخاه ملامت عضيظ نفلا نهرودوركرتي طلب کیے گئے نیز اور فرج کا نام سنتے ہی ہی من المراكم مقدمون لكا إ وارسكا زبرلاجوا رم CHEKE ى بىرىيانى دارى بى الماسى الماسى الماسى -ت فرراً آرام کیے گئے " حسنورعالی مید فوج کیا ال ہے سنيك لمروان رمعية وه سونک مقول رونگا که بهاگفته راه زامگی كا في وريالوا غلام كواكب ينررو إبهواروركاري - مركار جهان دمانا يا وجود ترا ف سے عنا بت ہوی ملہ سے تو یہ کہ اگرد ل عال دارى مین به تعاکرحعنوری البی تیسی آلد فراردهوا موناهنروری-ترکیک معمال کا ا تمولگا تو مدره موما ينگا فراد داره يسسياب بندے كى كردىمى وكھائي دويكى - حكم إواكه 샏 فا صے کے اصطبارے بوگھولوا خان صاحب منحبيغا أنه بپندفولین ده کمول دو-خان صاحب کی نظانا ايك ارفررمي كورفومط وا تمان برمين الكون سے كموا تعال اسكا

ایک یا دُن امیته زمین سے او مفارتایی



تكوركافنس زدورى وكاران ككام ومتراست كمرس ببناون وحافظ مبدنا مرار فيع صحبتها اغ لكفوكوار دري



1101

37/1/2

11

ينف قارر

المودتي إك

انان

الت مملك

أمار بهاين

الي تحانسي

ا الدرد غريج

الله المل

دمين فوراً اثر

بإنزرو تك

بجبر بلربخ

ا مار اوا

ا ت رگانے

دور کرنگی شی دور کرنگی شی

فتح علاج بو

؟! اورحیگلول میں

Egn.

مِن ایالیگا مِن وقتی دمت وقتی

ولميسى ومروم

سامص كانسرب دباؤن كسيد كمرابكا لاكالا فالمعاحب مجدك تظواكهما بوراسي بربليم مروكان وجابوا وراواسا درخت ادس كماتم مے اپنی لەلوپنین فرسوار دکھ کے فیال کرنگا نتى بد ماداراس طرف جلى ألى ومعلى مهرا كركوني وهوبي ب وهوبي جان كي جوزونكام ارکائمی بلاے ساہ کے بعودسے برولین نے غوض فان معاحب فيقوان برمواري كانتى نعن بطوت كردي تى -ايى بعاگر نے برابعائی دمنی گرفرکے تھے میوے کال کوئے ہوے رب تو" بعاكر. بعاكد إلى معارج كمي و ب زآیاً وحاری دارکمال جرمجرای - خانصا کا دم سوکھ گیا ۔ سا پئیسے کھٹ لگے کہ اپ وکھیٹا كيا بدر في مونى تيمرك ووسلين المفالا- ايك بشت براور دومری میرس سینی و ادهد ما بنس نے علم کی تعمیل کی ۔ خانعا صب خود كى حكرايك رواسا ويه كاكرد معاوسرير اوارحا ياباذ ووان مراديه كحفول مجرهوا الكيب كورفو كيريث مين كسوا مين كركون زر بن اورفرا إكر كمول دوا كالري محادثا تربه گورخر کے را ع من جو اموا بحری تو بھا گا شهرنا ه کے درا بون کو پہلے ہی بروا مگی ل جكي تعيد الرمفوان في فيس ارفان كي ير بجيفري بما كاك كول ديا- اب كفلاميلا ل ما ن گرور کے طریب عمر نے اگرمہ فا نقبا ار ور کی بین میں ج کے اور مکراے موے تع كراني تيري سي مجي سالفه ندارا تعاراه ین اردک درخت لکے تھے بیٹری عام کے ميد ما في كادراده كبادر لركي جر تهاري سلفنت سے زیارہ ادی موتی ہے۔ دفیت جرس او كمور كباكيا معى كالرفان فعاحب سواری کی بیت مین زنمیرون سے مجرات ہوے نہ ہوتے وگریے ورضت گویٹر کے جحكرن كاتاب ذلاتكا رميدان تعاركتيان اندسرمل را تعا - ورخت كي حراورتون في جمار وجردي تركر د كاايك من لبند موا-خان صاحب المرادكي المجيد ك روبيركا وقدت تعاطينم كي نوت إرام تثيينول إلااربيا - تمهارت بارخاه ك الأزمهو؟ » تمى ديران سے كا فظ نے كر وكا كھون لكا گوسٹارے : ان ان معنوری کے تابعدار ادافره - بيكيا بلا سه -كولى ديوس بنياه بى_{ن -}غىنى روبغرادلايا - اب حصنورلىپ طبيى جار در کا بیرے - خوا با تیری بنا و بو غیر کوخیر بس علىلول كالجميانيين كوتے ظل لنازظار ہر فی کرولین کی طرف سے ایک بالا کے

مِن إِن عِ خاتھا حب ؛ رتن سكة اكبرديا اب اوتناه سے میں اب نوری شین مرور مالیفن خلاكا ذلاكم زوولا كموفييت بهادر تكانه كومبعد دمست وبإشكسته آدميون مح مقالبين بعجا مرت تومن م يس دي يي ادر زار نعمت کھائی۔ سنت فوشا مرسى خا نصاحب وابس موے ۔ جیسے اول کے دل بھرے و بسے کہتے

مسينے کے پیرین امین -الغرض تميس مارفان كاافسار اكرؤهن لنبرج تواعجوبه هزوري كولئ ذى مقل اس تسم مے آنفا قات کی اسیدخام بر کھک داری نيين كرسكتا-

تفارار کنا کرمیری مکت نے مک کوفور غظت سے بیدار کرد! ہے - بلاسے میں تخت وتاج سے محروم ہوا تو ہوا جوامعلاماً مِنْ تَوْرِيكُ إِن كُشْتَ ِ وَخِون كَمَ بُوا وَلَ بِر الم لك عزور وركريكي اكره مجم بالكن وه دنت بت دورب -اگرزون کومندوسان مِن أَ عُصد إ سال كُرْركَ أَ إ وجود مرّ ل أوم ہونے کے اہل ہوں ابھی کٹ شیوکا لا آدی "، ب رجها أرجماراول استعال مصطلن مرما توندى كومترسليم فم كرديني مين كولى علرسين والسلام را تسفير فراه طن منطن آرا بكم

اغلاك

أخائع شدره نمبرون برجونا ريخ أناعري رجيج وه قاریخ سلسله برایخ اشاعمت بنین ادیا مبح ناريخ توبخار محموض بمثلكهوم المخ صعيف الوكئ اب حس ر وراً بكور بمبرك وى تارىخ اشاعت مجيعى داسال

كول إلى وكه جن كاج يعربينك سايامة أنهايا درماك كلاكها ال الفيرفركاه -مان سے رمان ہے۔ بھدرٹری - اومر مارس تيس ارفان ايك قابومين منع -كررخوهكل كالموا كاشتأت ها وه توابيضترق مين عوا موا تعاكر علم أورا مجمى كرتعانب مورا ب بس كوس كبير بالاراد وتعاقب جارى را عمامكة والوك كيميم والالجول گئیں۔ گرمان مری چیزے۔ آخرسب منر مراود خام كوميان كورخوا عده بوے رقا ومسست برى كلب درخت كعسايدمين فحصرت وكورفركا كمورج لكاف كے ليے إد شابى سوارى يى بھے آرہے تھے روحار مسلول کے بعد وہ مباران جنگ سے گزرے وواہ واہ منم کے سلکا شان بى منين - ليسوا نى الدار. منعام ننا نظراً ابي رب ميس ايفان صاحب كي الاستس موي مبلو نے بخیروزری کے اتی فریامم سرکا تھی۔ طيرُ ساركِ سعلوم تعا جنا جل كِيا أ جلدى طبري رستيان كالمن سينه دسيت كى سلين جلا كين مرست كردها دُاد دارا . خان ما حلِّ فِن کا ختے نیم ال بیٹت زین سے روے زس برتشرفي لائے گركندون نے مجراكيا باكن جرے تونیس کیں کہسہ ده كام كاتم عدرتم سه نوكا

كلوارداع عالبناب ذوب فعط لمكاب وآع داوى كابها ديوان يمسع ملفي كابته هجر حزل بكريو إمانا المنور

مولانا بنج كى نوك بك

سملن مخريفات مين كه -رد کھودن ہوے ایک بات دیس بنیں آن کجس کاکونی علاج بری محدی شاك اتحادس ولعد يضحماكم برجزكا علاج خوآنعا لحابی ہے اس سے لماج يوجينا جا جيء سوتد. ي وط ک ادر د و ایسی حالمت تعی کرم دیانسلن إبدكي زمين برليك كيا ورتب بي ان اب سے ازکراہ اس می ہے مما لعخلامين جارياني برسين زمين ای پرسوونگ جدیمین بین , رسوگیا تودیجهاک خلاکی نصری اول مدر کی معفت جوش مین اکی اور عورت كأنكل مين تمثل اوكردمن بر ارِی ایک مورت بھی اسکواس نے سولی دی اور کا "ا سے ارمان ك وإلى رسودين اس حورت ع سوئ جمین ہے۔ اس یواس نے سون خرد کروی اور می ار فرایی ادری کما" نواداده گرچپ دوست الرف كم يد ، إ تعواد فعا يا توزور من سول محف تك فارجير واور الما وكيجمودين تجهادتي شين ميا المفركرسود بويانا زاوه ميل سيونت كودكرها وبالى برحا كخدا الدرجا كرسومها اب ما يصرمير كمي تح درب الديد يت

سے مرو کار ذکھی تھا نداب ہے گرا بند

ر سوئیان مروالیا کرا و همنون بی محفود بی محفود بی محفود می محفود بی محفود

الارد ارون بح غب مستمين. مندوستان مين بالغوازم ميلي اور بن وستا بدن کے داغ مین ساسی موا بعرن كابعى فيال بيءاور بهندوننا ينولن كم أتنا بمولايمي مجلف بين كرحرجال ومفوات كونسلول كى سعاد فر عاف ين كيبلى بي آلى يم كب بدد وسناينون كاطا ترتخيل نهوري سكر للحالبي بمونس عالبين عضريمه بزيرتر زام كمر : وإِن كَيْ بُورُ عِلْمُ سَيْمِينِ ﴾ إلى شار رش البيكو كل أوا منين يُعورى ديرك إيورة مليم إلى ليتر بين كر اليانا كيش كي والفي كالمختلاف وجرده منبك عدا على ركيم والنينكة وجوذين تقصوره ووبنير وال جاك در مروم أيكالكردوست ارون يدنوناك كأنته جل كے جومل دِن كيكي دس كا علاج كيا ہو كبالالنجاب مراينان ودوار كالبنيكون بررى بركى وجيد كارمى عالى بوادر تم فرحات علية

يوسيل سشر تجن بيا الروفيات

المو- في شير كريد -

اگرآ بگوپورشیل سینم انجن در کارم توآب سین بڑی دوکا اور نے ۱۰ ار بسی این پیننر یواگرا ان شیغری ریلوے دو ڈ کا بھوریت خرید سرین بید عمرہ انجن آ ب سمو سستنی پیلو ایس کے گا۔

سلادن يماك بارع بن تممي سنة آئے میں کدا دس کے مفات عین واف بين ده مجتمّ منين پرسکتاتنا و تحيارها اين ده مجتمّ منين پرسکتاتنا و تحيارها بی بیشم کی مابزی سے بری ایس - یہ خيال عيسا يمون كاسه كدا مترسيان كروهات ومسعم مدوب رموارن كريكة بين - شليك كى تبائل كى بول فين اصول برغمان كى ب- اب معلوم وا كرشين ما حب الفيت كي صفت ميري بن کے بھل رات کو بارے بندول کے کے ڈیل میں سوئیان حجمواتی اور خردی بمبوتی سے -ایک بات ورسری بات به كدا سان بريمي أرد وعلط بولى حالى اي سولي ارى مين مالى جيمولي ارجعة برا ما تیست بن مرف اک ایماب اعاد و الوادر وارواكا لبول عي فيرسرت رَى لوا تمال كى رہے دائى ہے اگر درہ علط ارد واولتی ہی توجبوری سے ۔ ا سکے قول مين الأ أنوا كيما تعدد سوربو " سية توبيجا منبين اخ وهنرت فليغد مسابح نوبهندوشائ این اگرد و باشند ا در بو لفے مین ان برکس زنائی توت نے ردا وُولالا جوم سوئ جود ويا " فراني تھے۔ کیا سوئی نذکرہے۔ اسواا سکے یہ معى ورما فت طلب ميه كدام وزان زوان كس مرمن كاعلاج ب سيح كا خليفه أأي مرمن كالأم بمي تبارينا تواجفًا مو تأكر عبه بربياري كليس كي ده فولفهورت عورت مر

> پیوناک کا فوری علاج معالی **کولو** کر

بطهای دالی بنا افرو کماتنا ورجار در کیجی کا جرد کا طابیتانو ای کس ارژید علاوه عموالواک صلف کا بسته کو ورکمینی حلقه نمیز وال در

مواها تا مواها تا مواها تا مواها تا ما تعد را الماه والم ما تعدل كا تعد ما تعدل كا تعدد ما تعدل كا تعدد ما تعدد كا تعدد كا تعدد ما تعدد كا تعدد كا تعدد كا تعدد ما تعدد كا ما تعدد كا ما تعدد كا تعدد كا تعدد كا تعدد كا تعدد كا ما تعدد كا تعدد

يكفاكا: منبرميزرنيا وا 片

المدرسط ومريش لتخطيخ فالمتمنعت

من المان المان المان الله الله الله الله الله الله المان الم

كالم و و كالساك و ي در الني ي النا المعالمان المال معنوعي الدوي ويكوا مع كتمل أارتساد معالي وتبيت أي تيشي بالويث إسكياه بعدن لمنى رح ماستيد به دويج كالأثمل يمك برخروا

و المريدي: ياديه كل مان فوسكوريك والمان المادرا المسيح المان الم برد بقانی ادّد بندی - اگر نزی بزیان برطاب دائیے مثبت دیا تی آگھاند صبح طبع برنے کی آواہ۔ گرونی جمع کی تصریر دوائری ا

كا يا عد- برددن مودن بروملي أس در كليستي المالي المالية - برماد ... درم خركی مددی این سامه این سی الدان کی در می الدان کی الدانی کی الدانی کی الدانی کی الدانی کی الدان ارم سه بي وسه الم المائل المول المون الم

م بعورة المرابعة المجرَّة المجرَّة المجرَّة المجرَّة المجرَّة المجرَّة المجرَّة المجرَّة المجرَّة الم ريا يحرك ليد المراق المان المراكمة والمواحدة المراكم والمان المراكمة بتعلل يتصعف بالمنكا يشياه بعائد بماويوط فيضيل فرق أيك فيتبكابه الساه مفيدكوا تم برسوا المختابل بنونيركذا الطلق فامز دمث المنتخب والماسات المالك المالية ل دروالي المرواية الرواية المنظمة المناسبة ب ريست ۽ بعامه فرداه واسندوا والمنك تكارت مات المحاضيل و فدايا الدال معتما ب و برس منا مرکمن وگاک می کے ایک ایک ایک استال نے اس کے حوال بنرك ماس كل مقده فالعالم وكاحت بدا بورا تشك مواك سيتنا اردى كا ركتيكي مراكره مفدالا التكريح ل والأساديعة بي الداني دواترى اعت امكان ين وهد مي دي وجعيد القام معلوف ورنوابور كوورك ومع اعت الدادرية يَالِيهِ بِهِ إِلَا إِنْهِ السَّامِينِي بِمُردِينَ مِورِينَ لَهِ بِيَالَ عَبِيدِ أَمْنِ سِينَهُ عَامُ وَالطَّامُ و منى وسِندا بِرَ حِدُوا بِن " فِيرِهُ لِكُ الْمِعِوان سِر فِدلانِي آدُهُ ما وَشِلْ أَدْهُ وَاوْ فَرا وَ فِي الْمُعْلِمُ وَكُوا

برد به ال مودن بدم بران وکثروں دعام دخاصا ای آخینہ رض کا کیا ۔ برد به ال مودن بدم برکر ال وکثروں دعام دخاصا ای آخینہ رض کا کیا ۔ بجسر بعاصها مناد داوات وكليا منتجبا في والي عادى على فالشاعد وتعبيرا مد ويحرك ولتوخيل عن المجت بهٔ خذرای ما من مساری در ارتی داام دمی مجت در ای درج معنف بنواد والبافيه والمدوات الدف والمراد والتسينات والمسالة دان بريدا عادن برناكيك دن ما يري كرسكة بوشن صاعا مطلب فيها كرابطي و و بردارا الكادوار ال كريونيد دوااس اادى لاب بردك فاعل مت ودى كاملون ر بها من ويريخ بالم والمفيلة بمناها ت ميادان كيسكاد تمي كاب اضاداس ليسه

رحبشرونبراسه ۲۸



توقير فلسب

اودد بنی عرف بنی بیناهت برقائن اور منولات سے بے نیاز ہے۔ (۷) قبیت کی دیادتی پرند ندنبائے ندمجم کی پرتوریاں چردائی اسلے کہ کوہر دخز ن پی فرق ہے بلکا فادات کی جنگ مائے کی ہمائی بے روے درعایت کمذہبنی مین تاہم واتعات الدنبیا دی ہمالعات اظلاقی وسیاسی وا دبی پرنظر کھیے۔ انعادات سال ہرکے مجدعے میں آپ کوسکروں ایسے جاہر مل جائیں گے من کا خالی کسی دوسرے فرالے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهابیت صروری گرارش قوا عدوضوالط قوا عدوضوالط

را) أُجِرِت استُنها رات او قِميت او دمه تيني ببر حال بينيكي لي جاتي ہے ۔

روں ابر اسب کے ساتھ بشرط نفیدیں بیالی اسٹر پا برونیس مرت سالانہ تمین میں ایک روپیدی روایت کی جائے کی لینی چار روپید (لاعه ا) (۲) خاکردان مادس کے ساتھ بشرط نفیدیں بیالی اسٹر پا برونیس مرت سالانہ تمیت کی مات کی جائے کی لینی چار روپید (لاعه ا) سالانہ تمیت کی جائے گی ۔ یہ ضروری شرط ہے۔

(١١) ميت ادرو يني كاوى في نيس ميما ما السوم سي كولوات كي طاوه وي في ميني من فري زياده موالي

رمه) نورد بازدر کونعلوم رمنا جا ہے کہ اور دو ہنم ایک شہوز لولئے برج مورد کا کی خدمت کر ہے موند کے طور برایک برج دکھینے ہے اسکی تام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کے گئے۔ ہرا یک نبرش نے مضامین ہوتے ہیں مکن سے کہ جرج بنونے کا آپ کو ہے اس ب ہے کہ ذات کے مضامین بنوں اور دوسرے برج میں آئے حب خواش صفامین موں اندا یہ ہتر ہے کہ آپ متانا بن اوک واسطے خردار بن ایک اگر اس برج کے مضامین آپ کے مفید طلب اور نمات کے موافق معلوم ہوں کو جوسفیۃ کے امر مزید میں رو بہیں ہے کہ آپ مت خرمداری کوائی سال تک جرمنا سکتے ہیں۔ درنہ ما مخیر شوا برسلامت بندہ برورا میں مشہور کیتا و مجاند برجہ کا نورنہ طلب کرنا ہی نضول ہے۔

ده) طالبان معنت اگرینی جیب برقست کا بارسیس ال السکت توانفیس لازم به کرهی سالانه خرمیاروں سے تیمت بھجوائی اوراس طرح اپنے الم م ایک سال کے بیے اورمہ پنج بلاقیمت جاری کروالیس وام مدرم منیس تو قدمی کرمشش سے نائمہ اٹھائیں ندم ب یا ما داری یا تیمی کا ماسطہ

دا نافلات میت ہے۔ (۱) یہ تو بھرکہ نس سکتے کے ڈاکیوں ایمان سے ہم برجہ رواندکرتے ہیں وہ راست میں گاؤگف ہوجا تا ب لیکن بیمشا ہوہ بے کے ہر نبر کے اخاصت کے عقب میں بانج جار تناب نام میچر کے نام ضروراً تے ہیں۔ ہرا کی کالی کے ساتھ ہزاروں نحر میداروں کے دولتخا میونیج سکتا اور برجہ کو گم ہونے کی عارت بے لیں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ گم شدہ مبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اختاعت سناوں میں ہے کہ آب حضرات ملا نظر فرائیں نافوش کرنامقع و دہمیں ہے۔ ابدا عمد انسانی نہیں ہوتا۔

٥) من أشهارات واطلاعات كر تحت من بجراده منه كانام نيس ع الحي تعلق الميدنط وكمات مشترك ام دون عابي

رو) جرمضاین اوده بنج " کی ملم کس السی سے مطابق نبول کے دوشائع نبو کئے اور اُن کی والسی بریمی ہم مجور نہیں ہیں

١٠١) معناين معامد خطيس كا غذك ايك بي رئع بركليم مايس - ندمي اور ذاتي حيّيت سيكسي طف يأقوم كي تفيض أن يس مر مونقط

إبت ، مئ كالمسلم المعمل

زگرایمشون المین المین ال که نماید بر المیموند.

ایک العنام می آنا به میاں کرسے کیل اوجن کا ماان برنی و فیا کی ملطنت کے ادشاہ بر بھر ہا ہے تمری اللہ مردار جا اور سے کی بھی آئی ما ہو۔ فرمنی بسستروان پر ور ا بلا کرسز ا ورسین بھر کی مگر بہا میں کمیر کو کے برامر ہو ہم ور دار ہیں جوشب بھر مرسے کی نمذ در آ ہے۔

سیکوشناآپ نے ایک ہادی میم صاحب بن تالی ہا مرری بن گرمیال رمنا منکی بلا ایجاب کا اموار آئی والد خوب گردیں۔ لگ کے جی کہ خوانخ امر دلکت مبلس سے مجریں ہوجائیگی گردہ جی احق فیان افر نے اکفیں وولا دوال من ریا ہے کیجب کی گردا اور دیوالم صاون می احد ہودر 6 سے روشن آن ہی گری کی وائی اور البشک کوئی ہدسے کی تھی کہ جاتے ارجال ہی

مه جمام واسه برولا بالجل نا دادرا بابر مردل متعنت كى تعدّت ادوا إدهر ديجر فارتى أده وتع فوثورتى، مب كوفرك أواف عد بدوب م دوول مل تدكية علابا كالمنافض مراق عدارك كافرات الخوال الم برائعل كميل كميلة المحرب بماسته بيني وتكتون أ جهل ماضری لایجا ئی د فیل ماخری کی سنگھا ہر در آ مسيه عندل الدّارة بالمربع ميراكس وم المتكاب أفرماذاب لمارايان كالكام يش فيذ سك مرت كل وي يطافي أزاك م جريدة وكاد اجتاح كريعادي ادريها درج كان كان الخون مامكيل الل دي ميكي في رُمس الماري كرسطل المالي فيدائي ومسهري رايث كفنى مي فاي كان الكيني مبدين أدفا ومراستغلل فرائيكي براكي صورت يحف ي ماد ائن ن مولى ماد كالركوكالعاديا اردكا- ده بزساجها ميكى مي تطبيغ مشادكا . د د بريا مناسف کے بعد میں کورٹ ہوگا میں مونگا وہ بوتگی-ائن برخرب ميرت دل كي تعيند يروارد بوكي كيند العبديكاول وموكركيا فكروس ومحبت كروان والمناهي مِوْلِي كِمِي مُكْرِي مِي لاي. ره تلقار إل ارتبا<u>ي مِي تقاري</u> كابيا فمثمول س كرد كالمصيف جلينيك بمركفيفل كأفرق إخرم إعددال كفيرمسنا كانا شاركي والسط ا فرازا كم منز ومبت وه بمي د تحييلي من مجي و تحويحا-الرقيع كم بروك بران كالرج الأم كاعوهن برصاد كاوه انست عبادا إن بالمنظمي اءارت وبراى كرونكا شري كاى ادركرش وعشوه كى بازاركم بوكى-عاسًا القرال كيا كي فين كي ماده المي محركي مرمين جود كا بكريو ي ك طام نيمشبي ادرشاب فأبكش كاشل بركا بي مسرى يرليدنا ده بران كوي مي دي مشرون پرالا بیلی-أَبارى نوا والكول عامير كَأْخُوس ممل ما حب مردب كي اوت شري لال بيكي في يركب كول كيا

جوں ہوچل ہوشہ اے مب کے بی اپنا دہن اُکا زاب اپن ۔ زباں اُکی دہن ا پنا مبل کوتری اپنے بچاں کہ اس طبی کیا جواسکے گی۔

بى فرول فرول كون مفرت كماآب ميل كرت بي كيم عاصب بهاد كامفروك كساسة ولاب اتنابل دادر بولكي جرزارت واسطائه والرام والشريكا إور مرور يوكا - بكل دنيا وي وضع إب ال انسرونفر المك ؟ وحاجعة كارى كاب و وخش بنيا . بتكاأس مرزمي برمكاجان بمدون تجس ليركوه يرب مع يى كان د فى سى كانى سى وكالم نوا دوكاء معظلان افد نظوما ارمراة بي مكان بي كل بمن مكان بمنافعين أغلب لما الكندروي إحديد اده وَالْ مَكُن كُاكِهَا - عَادِ المُكَرِيمِوَالُ اه زيال كَالْحُر برا ميلان ادركوان وال درمكن كي كيلالكي جرماكي ورات وكمطرير كرسك مزواخ كرس مجعاب دكرير باكردن بأبا وره كومت كونكي فستاني ادر طرارت تط سرار كواري بل ما تكى بريد م الدي المركا الموكال أكا بناب موا بما ممن إع لا الى دو كويت ما كامر برد مكيا - مي كن وى مدى مرد كار - بوكا - كان وفرى وطرى احماب كرك اجائبي الخركرك ون وى ورى سى إدْ فَالْوَالِدُ كُلِي مِنْ الْمُؤَلِّ كُو مُعَمَّدًا أَرُو - لِمِوْلُ فِي الْمُعْلِمِ ار ازمانوگ به کافری رواکا یه دایش میشکنا ایش. منازور گريون برخس فانه مارون ين عام - الدوست ك بن دعوم مجلت بي بزر عاسف بي دل بهارة بي دِن عبدوات شب برات بي-

جمعامیب مناری عطار اعطرواوں کے دس قیم ہے مافظامیتا محدوثی صحبتیا باغ مربح دیا گئے اگرم اشرعرہ عطرعت روار برگا

مندی ذیم منجے اس جاب آیا فواب ہے کا استیان آئی ترب تناایک روز فیلی اور طرور فیلی غرب الیشیان آئی ترب ردیجر افران امر مب فراب سے برداد بوا تو زود ورث کا دریا تھا د طرے کہ دلول د فکر تری کروٹ شر طیبی لکی جاڑیاں نہ الوفای کے شیع نہ کھی کی شیم نہ بالال کا زین نہ افراک کی ۔ نریم یکا فاق مرجر نہ بالال کا زین نہ افراک سے مرتبر ایا کے الیمی کو تھر نسمہ تا ہے دائی کو ل سے مرتبر ایا کے دائی بر تھر نسمہ تا ہے دائی کو ل سے مرتبر ایا کے دائی بر تھر

وجهد میدافات اس برخل نداد و

ال کا گرموں بھی جھر طاقوایا

ال آپ جو کو فواب برن بچر بھا کے دور برداری بی

ال آپ کا خارات کا شعنوط جول و انحت بی آئی

ار الس کا خارات کی شعنوط جول و انحت بی آئی

مرده موفق ل بول کو گئی تری فالت دار بخراندا

این آ دن کے تھیکرے کی مافت پر فور فرائی دو

این آ دن کے تھیکرے کی مافت پر فور فرائی دو

این آ دن کے تھیکرے کی مافت پر فور فرائی دو

این آ دن کے تھیکرے کی مافت پر فور فرائی دو

این آ دن کے تھیکرے کی مافت پر فور فرائی دو

این آ دن کے تھیکرے کی مافت پر فور فرائی دو

این آ دن کی فاک بیزی بھول نے جائیں جن کے مقدور فرائی کا دو سے مقدور فرائی کا دو سے مقدور فرائی کے دو سے مقدور فرائی کا دو سے مقدور فرائی کے دو سے مقدور فرائی کا دو سے مقدور فرائی کے دو سے مقدور فرائی کی دو سے مقدور فرائی کا دو سے مقدور فرائی کے دو سے مقدور فرائی کی دو سے مقدور فرائی کا دو سے مقدور فرائی کے دو سے مقدور فرائی کی کیا کہ دو سے مقدور فرائی کی کا کہ دو سے مقدور فرائی کی کا کا کہ دو سے مقدور فرائی کی کیا کہ دو سے مقدور فرائی کی کہ دو سے مقدور فرائی کی کا کہ دو سے مقدور فرائی کی کا کا کا کھیل کے دو سے مقدور فرائی کی کھیل کے دو سے مقدور کے دو سے مقدور کی کھیل کے دو سے مقدور کی کھیل کے دو سے مقدور کے دو سے مقدور کے دو سے مقدور کے دو سے میں کی کھیل کے دو سے مقدور کے دو سے دو سے مقدور کے دو سے

ر خے قمت زہے تھیب ٹھلا آپکی مدور ماری ارام ہوئی ہے اوٹو ہوئے ہی فرجیج کاک اور جیجے - پنجر

شابى كميثن اورخواجنوضر

الك كن بي كرفوا به الن يه به بالجرث يوضي الموال المحرب إلى المال المحرب في الموال المعرب في الموال المعرب في المال المحرب في المال المحرب المال المحرب المحال المحرب المحال المحرب المحال المحرب المحال المحرب المح

جوارید: کون مامب ہیں " نے بن بول کا رگر۔" جواب" ہم کارگری خرصہ نس ۔ خواکے تعل

ے کان معنوط ہے جیسی دیرت ہیں ہے۔ سہندہ فدا۔ اہر قر کلیہ کیا المبانیت ہے ایک تحق مجامد ا ہے اددتم اہر نیس آئے - اخدی سے بیٹے اہم بنائے ہو"

بیل بات ہو ۔ الک مکان چین کا پٹیا اہر آ اور کے گادا منا آپ می بیٹ خص میں۔ ان ند ان میں ترا ہمان میل یکس ایسے تیے دل کی از نے آپ کو بہا اگر کے معاری المش ہے۔ نواج صاحب دل میں کیے میس نے مجے میجا ہے یہ جابی اُس پک ڈاٹ کو مالیاں دہا ہے کہا کہتے داد کی بات منسے کو کر کا لیے ۔ از آیا گروپ ہور ہے۔

خواچ معد معائی تمارے کان کے ظان گوشے کی دیار ڈھے جانگی ٹی کھوکھنی ہو گی ہے۔ اس کی طرف مجک آئی ہے۔ کمیرل لیا نوکہ اڈاٹرا دھریم ہوجات واکیہ آ رحدی جان پرینے - برمات نزدیک ہے۔ ہے بر دہ کروا دوجہائی فیک کو ددں۔ کے داسے قائد تہ نیں جاب ہجاتا آپ کیا جائے

برسکواهان دیادنای ب دومیده ایرفت پرس دوسه کاملی بست می به به به فرق برای دومیده کام برای داده کمی دومیده کارای ایر ترسه برای ایر گرای ایران نیم کارا به با مزددی کی سک گرای ایش برون دیگیرون " می کی ب بی جرا و کید" مادن جری دایم ایمی برکه در کی ب ا

فراهد المردن كان الدائيا في المائية ماب الملب المراب المر

كتى ائے فاف درد مفرت آپ كون فدال فعرام بى برائ كرك مخاري بے داں سے برده كرد زرده كرد كباز بريستى سے ايم

خیاجہ "ای کیول دیرالگاتے ہو کا کتا ہوں ایس من بحراف نہ آیکٹا بچپنا دیگے - دیجولینا اتنی جلوی بنادیکا کرمند کچھتے رہ جا دیگے -

مفت کا مزدد رفح تعاآخ صاحب فان دامی اوگیا۔

قوام نے بل چرش دیوادئ کودی اددفائ ہوتے

یہ تعا اکلے زارگا ذکر بہ کہ خوالی طون سے ظفت کے

نیرخاہ مقرر کیے جاتے نے اب زارادادد ہے بغرال و خواد ہور فرال کے

وجیادالوب انبن لگا کے فائب ہو بھیے خطفت خوالی منابقی دہ قویمتن خوالی منابقی دہ قویمتن خوالی منابقی دہ قویمتن خوالی منابقی دہ قویمتن خوالی دوؤں کو اسٹے اختیادی کھنے پھستے ہے۔

اندیں حال اور فراہ سواست کا ایک کیش نیم اجمی سے

انتاب اور لبعد میں ہزوستایوں کو دخل نہ جو پہانے

زیار کی خواب دیجہ بردہ کرو۔ اینٹ لاز کا دایا لادکے ہے۔

زیار کی خواب دیجہ بردہ کرو۔ اینٹ لاز کا دیگھ ہے۔

آسے سے مرابح ہے بردہ کرو۔ اینٹ لاز کا دیگھ ہے۔

من الكائمة بمال المال مد إليك الماليك المركب المناف المنافعة المنافعة المنافعة كيلب كالمالنة وست في يرتس (مين) برك استرن بريد كمولك : بمل الدارسون ومظل منعكاني وبراد بازا بوالفراجس ابيرابرت ك دوار بنال كيون ك برسيس وكري بنال ب كالجيت سلسك الجاني يوافرا أيجا سالله عبدا جِنْ وحنداكريًا - ده دياريتيك فوادكى مانط تى-ين وصدار كاس موظ مري له الرين او الاخيال عبني إقدر فكي خواجسة زبردستي يمامي اجازت مامل کنی پر ده کردائے بنرگیوی نیس می وی جمع ا نے امانت کی راہ در کھی کیا پردہ کمیا ارف بہی كمن ل كاديك والى اكد دواد برجاك لك . و إل يُصيدك كا ازال مقعود - بها ريغول دُمْول ك بنيادا كالرائا مركوذ فاطرب إت ب توكوكر سط -ملاح کارکجا دمن فماب کجا

ممان اربادی ماب با درمرے معربا کے وقت ددی کی دیوادیں کوں فن کئی کہ:-

بېبى تفادىت رەازگاست تا بىكى ايك ردى ب ماكن درسرى تۇك يميلا جردو تۇم تۇرنىرى دركې كې كامنگا كېزىكر چومكتا ب فقط مەلەت سىسىدىد

مرا مت لب تنزام دمل بغرم مزدلس ل كيرنشنكي : كودد ازان آب برالون بعت مريدير

سرزاک کا نوری ال ج **کو لو ب**ر

بطری دن بااثریکا الدرمار دندگی من کرمی کاف دیاہے بن کس دیواد موادک ملاکا بت کو در کسی ملق فرموم الا بر

نقرانقر

ا برسة الدوسي بالدائد الدائد الريادة الري بهام المري بهام المري بهام المري بهام المري بهام المري بهام المري المري

منزل دم امتاصت ممان کے دی مسیام حمل ادركبى مؤن كاميم ترال تب حمق دفق وجهائ مني كرانا كريكة بن ومراقال كى مزان ادرموهك كاجاب أني الفاظرم سين كاصلية دكمنا سيجن اليفاظ م يحكم إيي وقيت فا بركرنا جابنا بو يشاأ مقول واجالك الررهم فال فرشيها لقب منايت كيا ومترف أعقال كونظل دما بركا خطاب ديديا - الفيات سے إربھے وَ راجيل ماحب ذكل مند زمب ك عالم فحن الر تى دىمقۇتى يارسىمى أدىدى كى كاستىداد-مكے تے كتب فرين في تجارت كى بوس مي دي كن بي نيج براً إده ربة تع جمعترل بوع أي ادر خرب کیں چاہے ادن کا بوں کی اٹناعت مکسکے لیے مغيد بوامفر عمل ہے كہالت كى بدلت فيمولى تعتب مي ديكة بون ادراموج سع مغبول بيركم بون-مظ ذالمتباس ميا مطم لاين مي كوليً عالم نين خل نيس لتبريش مامى نيس برلخ نيس برنيس ايك مغليب المنشب وْجِان بِي-راجِهِل مَيدسِي بِرسَكَ اسْلِي دَيْهَاوْل ك فاص معلام ب- بار ب ايك دوست بنت ب بهال موج دمي وه فراقع بي كيمندندَ ل كاروا إسك برجب والمنس كى الك بالى والدك المرامل

من برسف الم الم بسر على باالقيام مطاول كم مقادر كه بر بالم الم بيسكرين الم فواست من الم بيسكرين الم فواست بن كومت من كومت الم بيسكرين الم فواسك به بيسكرين الم فواسك به بيسكرين الم فواسك به بيسكرين الم فواسك به بيسكري الم فواسك المرافق في من المواسك المرافق في من اجا المرافق في اجا المرافق في اجا المرافق في المر

ر المان الله معافات بر بعرد مون مجمع لينة برحب تن ايك فرات نهي المرتقامين الله د مكلسة - گردب ال قرم كرب شك بي جا اسة بي و كياكري . فلم ك اگرود د بن ب و مك بل و باسه -

ترکوں کے زائری بقام معروا پردست ، ایک پادری نے

ازدان معراب کے ام ایک کا بھی گرداں مصنف

پرکوئی ذہر بوا ہ کوئی مہان چرا تھ کا جاب اللہ ہے ۔ دے کے

ام سے دہری کی باروی می گئی ۔ اور فولیشتو۔

اس واس نو او چیز ار و گرے وقعے مینی کی اور فولیشتو۔

معا دختم بوگیا۔ ٹا یک سے بم بھتے سے کہ بات بول ہوگئی کی مطالب پر

کتاب تعربی کی بہت ہی مجھتے سے کہ بات بول ہوگئی کا اور احبال کی

ارما خاری کا خذالیا اور اوجی کرد ہے ہیں کروا میال اور

علم دین کی گئی ہیں بردا ہوستے رہی مین کروا میال اور

علم دین کی گئی ہیں بردا ہوستے رہی مین کروا میال اور

علم دین کی گئی ہیں بردا ہوستے رہی مین دوا مائے تھم اور خابال اور

علم دین کی گئی ہیں بردا ہوستے رہی می دوا مائے تھم اور خابال اور

علم دین کی گئی ہیں بردا ہوستے رہی مین کروا میال اور

علم دین کی گئی ہیں بردا ہوستے رہی مین کروا میال اور

علم دین کی گئی ہیں بردا ہوستے رہی مین دوا مائے تھم اور خابال

بمنٹری گورو گھنال سے جومنون مقل کیا گیاہے وہ ایرافیم سے کر رانی منافت اس سے دائن جائے چانا جائی ہے گر مہنٹر صاحب کا استعمال بھی احتوال کی حدیجا د گیاہے۔ او دیارہ جائیک لاا جاست ۔ دمٹیرٹاہ باتی ہیں دنیاہ سے ، اڑھیاں بھی منیں گرفول وقعسیو منگ

كلث أزب الى فاعلى على ب- إن الوكائكى

انتاح معون ادرا كماعن فإنتنيه بجيز فالإحال کین د بنور د مربادم کی فرل سید معدادم کم پ مان يوبه تأمن منشاق بكيمين فريق مو آن، فاريخ مرے کے ہدا دخیں حملت شہری خیل پکڑھے دوست کا بڑی بعضاد باسحت وانعيت دكمناسه رو يصبه الجث كرة الرئيس الن العال عدم بدر كون سك تيك

اطوار برفاك والطقاد والطيس بدنكم کرے ہیں والرم مرادم کا قول محت کے ماغظ ہوا ہے وہم کے ہیں کہ) امنیں اے کرنے کاملیڈ بست کمے نا دود بنعلل پرای سانعمان كرف كى رُعن مي عزورت سے زبادہ مشدبه اودمخنت بوسكة - بغول بمثر ممِيدالرمِ فراسة بِي الكِ دِيازُلا ا در خدّار اسسلام بی ان و**گ**ورگ فرنیت مرسكة ب كرواس إطل ابت مرسط دمشنام که در *روزنده ک*را چا بنت*ین ک* اسلام وارك زدرس جيل محا الديمر ا عتراعن كرتا هيه كه علم الدين را ميال كو بزدفي اسسام قبول كرداسفى فرض بنيرجيا غامذأاسسام أسكفسل كا رجوائس کی طرف معرب ہے ہوم ایس ا مترامِن میم ہے۔ اسلام کیا کول زمب اب اف والواسك ذاتي افعال كا ذمه داد نیں۔ خهب امول کی کمفین کرتا ہے ادا دے کی فللی و محت سے مروكا دنس دكمنا - الرقهم كم العنومة ده کی نسرة کا دهرسه پردیونیکی کمک

ان مرسم فيرسلم كا يدووي سهدايه بمشام نسسه كيمسان دنياي برورشيطيك ادريه ووي فلوانس اس كے علادہ بعض اللهن اسطام مفات تاریخ مرایے مِي بِي جِنول لِهُ كُوالُوا لَا فِي المؤلِي المُعَالِمُ عَلَيْهِ الْمُعَالِمُ عَلَيْهِ الْمُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المِعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُ برس ميں كيا- الى اسمام ف ان ساطين كوبر كا وقد ماستعظام الجماء اون سك اس تعلى معت انيس ك

ارافير لمران دافيات سه المي يخالط فالمركف مورسونهاي ومشامك فالمراها وأوار فيسك ، والشنام في موانس جاند مرفية قايد - مراجع في سك المائا وا زمب شاكران كودس بروي بروي زبان المريدة ويخاود اذكرسي الدائي كا الم عي المالين الامراديوركم ماظ لجازر

برنج باوزم مربوون برماني والجا تسار

بسني وليعتن كينظيم دعل كالمنتفق كأنت وادليزي عالم بالمالية الكان الكان المكالم في المعدد العدم الكسيد الموالية المالية نوادسه مجاوادفرا مكانتي يازنكك كالمعتسامك والنيت اي عرف وقرار : ركم سك ادرافيه ك مكوم بن جائے فوی سے ملوب ہوگرفری ترسکی بی با

إبدكاليثيان كرتاب - دبي دياسون ک رمایا کے من میں کا بھیجے وہی ہتر ب كربش الاياب الكالميت مرنی افزمادی بولے کے اس وقت آوار المندك ميدر إسولى عالمت ايك الرسيع جان رها باكرة ادى وادارى و بی والی منیں رہا: ری جی کی تمی گر الك فيا يو كو كليا- إلى وروسرى إ بنجوب اكون والتمنيئ فيست إل راشل نظیم اگرادادی کاردست زیدا خیال کاسی) نظرآئے تواہی راہی كاسكى بب بومزر كرابى يق لميا بغير زل کر برخادی - راعی درعا اک اردمیان اختلاط کنسویت پیدا بوجائے دگرمرا ترجی ای موضوع سے شکلے میں ان میں بے احیالی کے ما تولیہ مغرن نظراً في مجالان ثني ريكل معلم بواسے كفالم رہے :مفلوم " إنى كيارس عل يمالايمي لوک شروسے ؟

ا كمساً نت ادري قا لي كاظه كالمعن مغردآ ذادی فراه د اِستوں مِس تُعَنَّقُ

مَحْ مْمَادْ بِي سَفِي أَرْدُورُكُ مِعْ جِارْمِي كُرِّ البركَةِ اورعانيت لكن السلوب عبكا ودسرا الم تهذب ب اختیاد کرکے روایا کو ادد برفساد کرنے سیسے ہیں و بنائي بالمنبي بول- ان كاير ديستريس كفراه مواه اماري كا غدول مي إله عاقة يبيع مي الواف اخارى كافذكي وفالصافرم الوكي ولم وريدنين

آقائے ہمذ (کمان) م زمین خورسسنبل برنیارد"

> مر منال بر ابندوون بعل مود تدي مروت بى ين لوكول كواس مى جدد جديد دلي ب ره ممتره من ای دلمی اسان کال سے زادہ ایسکے تبت سالان منكى للعدر

- جارے م کے اسے زمن مالکوا ہوں ،

مغرامباد مبطرلا بود

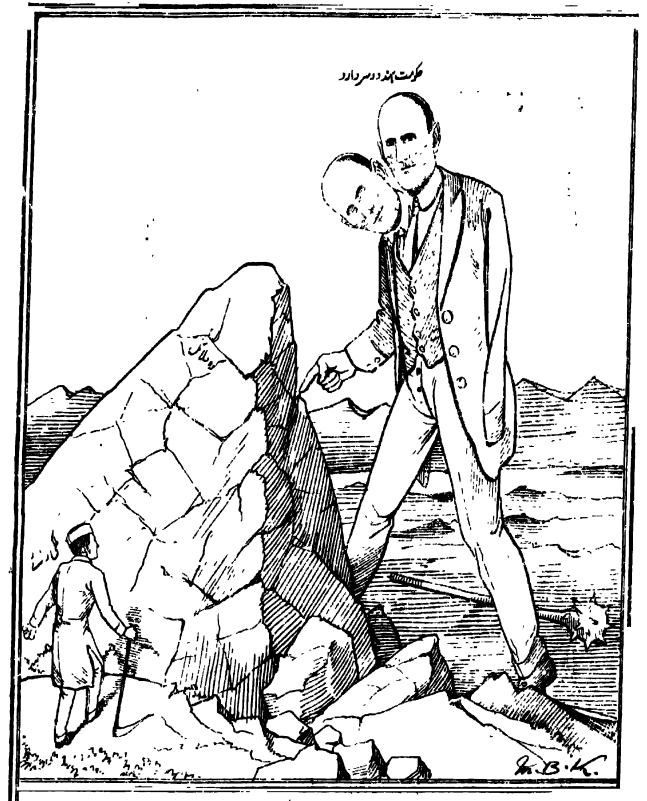
الزوو خامرى كم ة ذو

و کیر 3.4 تزروا ـ نات اُرُ

تربان بناهفكا سرن ذخ في كانا

بإغراني بان أريد إمان أريد : صارح زا ا مول أ، بجوتي م

، مِل <u>-</u> مبحربه



زبان حال "بهاره چرا اورس برا-ایک گردن سے دوسر بین ایک مجمک گب ترکیا ہوا "

ككنزك تغيس زدون وكا مان محكام بمستونية كيش بمنا مزل ترجا فظامية المحدونية صحبها إع لكفنز كوارث ديري



ابارصا مکا بے گفت وبرئیت بیعمدی دہر بین کدود بندیں دوز بیعمدی دہر بین کدود بندیں دوز سربردو وفنی کردو بشگفت وبر نیب سربردو وفنی کردو بشگفت وبر نیب سربردو وفنی کردو بشگفت وبر نیب از اگریرم نوان میں کارو بیدوں کی کمت سے للمت اس فا ما ہو کہ استران جو کو استران جو اس کارو جبو وا کماریہ سے عطری ایاض نے ملب سے بہار باغ نا یا کھاریہ ۔اوریا کی دونبو وا کماریہ

...

13/20

معار

14

إدل حار

أرز وقارى

/ 4ª

/4

خاملتنا من

الجران كم عالى بيغة بر ما است كم لا وا مين دفي مصر ورسه يكن ب كدود اور طل معوى ظرورى ائت عالى مبنى مائى الله م الدران بركردا رو ١٠٠٠ م كارزاد كافذمى اجاب جهال بى الجىب- بطغرى دمب مرا المار شيئة [يرك جرم بيس الأدسكة اللي ويون ادركانون كوانيا بار إو كاتم عي كاني ب بم و فاكرت ب كه بارا وربد موافر المستنان برجائ ادربوك عرك كونس ركح بم كالباباد مياسي كرقي كالباكاه ادرالام يوالجي فالنين مثلًا بهذ ددتميں ا درمسلمان دعانے مسلمان دُيمِنُ ودمِدُو رہ پاکا خگرا ہیل راہے پمیان اخبار آدلیس

(آرڈورہ۔تاعدہ ۱.۵)

مدالت نعنى ثهرط كم لموح منع اعظم كذاء

بكاه مى فرتراس ام اك الش ابت الامت كاركر رالا كحديسكما خرم إدرم إنبئ التى كى كودا وككفاتهم بكواشى دزم إ

من وليط قرار وارام تنقيح طلب

نبرتدر ۸ ۸ ۱۹۲۹ ع

مرد المراب بسطو إلى إرف ماكن مع مواده بمرز نظام البيخ ا

مهاة فلك كورزد وجرًا له اكم حات - أبريه الن يرجرُ الدوية عرائر دراى راكان مرم مروميفى سدور فل فازمره گهٔ دُهُرلال بسرمانکی رِثباد- للهٔ **رُثِ**تْ دِبر زمار دِبرِشاد آرزُر ست دفیال دوده سے لال مہران کی لال ماکما ن برم عوادیم يُنْ نظام آ إ دخل المُم رُقد وما عليه ى برازاكوم مراب يم تايي المبراس ادمون المادر الدن امال إمرنت كل برتدوسك مالاتكة ارداني بعن كماليا الكارية المتعلق مقدكا وبدليكي إيكامكا كالأوض وكروالي رِتَاوِرِّا بِنِي كَمْنِيْ تُولِيا كِيْوَانِي كَامْنَوْالْ رُالْوَارَةِ وَالْبِي كَامْنَوْالْ رُالْوَارَةِ وَ مُ كَ الله ع دياتى ب ك الربود لذكرة ما فرد الله من مقرر بنروامنى تمادسهموما اولنيل بو-

ر نبت برب دمخا اور بسطوالت کے آج باری بداوج الماليومارى كياكياب ومخطع تخواكري

ك والنت مي ملان رعايا ميش مظلوم بولي برمبد وجالت ک دائے کھی کم ملم رقمیں کی حابث نیں کرتی۔ان کا احتفا يه ب كمران عم جاب نياي كون ، مددرا مت من مجرم إسلام ادر مندوعرم جاسة فائن بى كون - بو ایک مسلمان دخم کی الحق مربرزیمیا بردوست منزله آبج املى وم فود مومها صب لا بريس فرائة وه وسراكي م أخر اوالمل وفيدو لَركِ كالجدُّر الجيلاك كالاما عن بي معلمُ كى بى مبرى ايك ، وم قريراى طي كى شائع بعلى ب نار كارمامته تفلم الى زارت پنير كى حرب اثاعت ك خرالي في كابى دامان حسبت معيق آب كا اسم بادك" توني"ب-

عم كاتد بريخ كابه مع إن بالما المي والدمبارك براكتفا كرسته بس . نقط

ادبادالجراء والراسي

ناحت كاالزام

بدجم بى ركماب وتي تعظاء

كوات برى ثريح بخلى عى عطاكر سنع موال ويخ - ايكسانس جا نريوا - يجارى دنيامادى ارد مزاج مول كاسليقية ركمي قس جودل مي آكي زبان سے مکال بھیں ابی اکل کھری زبان ک بوروس علاكون رامى رمهايس كحريس جانيس وك وشن بوجائے كان كام كى سے كوا اس ف مِا نربُواكا ام ف ويا- نا وروب كي-جانربُواك رُونَ جِيت كُرِينِ مِا رُوانِ كِرَانَ بِمِنَاكُوبِلِي كامادمنه موا . ما نرواك ميلون - لى بى ك يال بر الله بوا - جافر يوا جُن برى اير - كما في نك نيس برمزام - بكان دال بانروام الى ادر نگ عُمِل كَيْ عَرْمِن فا مُدَس كَى ابْنِي وومرْب ك إن ام اورلعمان مب بإ عربواكم الح جدرودس م د مجروس بي كامامي توكف على رماجى تومل كوليس اخارى كالازول في حيسا في ا باركاب حب كمد أغراص كالاام فقاك ال موذى لفسيب فالاى كاسكي تعديد فالمسكة

اورد كارنال بيلم ابن مودلى عار مرى بوجمير بهجروي كه كاذاك رب برميب اس فعز. لكا إ وَ لَمَا نُهِ كاليان دي الرقت كمام مرات مع المراد بركامجي والسكما يكا اقارب بكيا- الزارات بأيان ى تبلك تى جربالام كانى زبان ادر أسط قل فرب وم كومزر برنجاا مصطفح كمال كى بوا بكارى ارداخى و مِ المن الشِّمَال في عافيت من كركم أعين كا إل ے بے رص کوا! الکی بد اس میں - اور الکی میلے ى بر جيريادى ما ندي برنا ك كن تق سلما كالصاجبين ادركمال مدلت فناوا والغالنستان-ادراگرهاجین کا از دور دا از لبستیون او فیرومول بر ایداکاری ہے کر میک مجنز ملم ووکت زان الن افا ك معتروض كوسا تحنث اود حبيب لوفال كمكر ناجمية كواورك مُلين كروسه تودالسل منديك سري ك الدرسة مي جوان دوول عايرن كو كالكرال واردا وكالويدفي بال--

عامِين کي يسلل در بارمرکار بچيم **فاتک ني و**ل بسائب المح تك مركادم فال كى ماب سي مرتان ي كن يروعون الرقائيس بواجرك يدك ك کی سفر کاکن مناہے ہیں

وبا كمارين امكاكله بي اور) انجبت کھ وسی ماہے۔ اگر ہے مطلع وك بندوستان مي دموشيع والك وونس بر ل حا بينيك بكروى ا ذا بكر بمرح تحس سعوان للم عان کندیس مامیت می سرکا در خان بر طار نداست ک^{و ا} جزوا يان بمحة بي . يرايجنط بي عاجين كافدت ير بار باب منس بوا- رخلات اسط جوت عاجما كالحول عد دوال الناسفان يرديروسيو تطريعة النوط يح كرسة ادر لميث فادم ك كالفيل ے حکواتے ہوے دیجے میں چوے بھرے دولال **مامیمناصب ط**وات ۱۱ ان المی کوشرت عاصل کریکے مي أكرم دعا قبول نسب أول خيريه ترتمت كى إنا ایک منکرن کها کرن می میگوی کا در بی گریب اوت کو وماذاله فريب كاخدا بم عرب والصحب الكو **رُحِكا** مَمَا جِوابِ مِنَا بِنَ سِنِي آرمِي النَّالِيرُ فَالْ فَرَثِيجُرِ

وارواع عاليزاني المبيع للك والم ويوى لا بالأود الكاست مسط كا بنه فيرحب

كُل كَي وَفرستهي بول بات ديني ١٠١٠ يرات بدالاً ے نزدگ کو ان گرٹ ایا جائے۔ ایک پزین کے نين العاجين كواتى كول جوالياً - المع طي كَل ايك مكايت ادر به . ايك وينت است اير درسال الماكم المراد كالمرادي في دال لتدم ردى بت پرستون كى ايك النوريمي دكى عتى -مودت سنستط كونفوير وكمائ اودكما ديجو بيا يُراسه مبرايك بركة هم برستسفيه ذكر إدفا بينا هه واسكر معاحب ادمانظ بي - بد تا ٹال میں یہ میدان ہے اسمی بندہ وٹر تھے گئے برے بی- بہ مِنگری اِ خص*کوٹ بی پیمی*ال قیری مي - ديكر چوده مشرول سازچوده عيما يكول كو اروالاً ا تناسِّن مي لويدا لا من المحكر دسنة ال مجي كه ولا وركا يك كل بيادور من بت ران ب ئىرچى دىدەنىي **يىكا فىتى**نىش <u>بىر ئىمى</u>لىكىكىلىڭ اد فادد تے دو تے بدا م کوئی ور نے موری ہیں۔ اأن آخربندوس فيرف كإضال في وأكو بأدفا في كيميال عي فدرا وروم كاد إ-علٰ بذا لقياس وثمنان ماجى كرسطة بس كمعاجيفا المال الدُّفال كم مع دسام دايس أف كارخ م رتت طاری بول تنی ۔ گریم نجی ان ویموں کی تھے کو ی رہیں مے ۔ دنمان دامی صاحب معترض میں کہ

سي كوكري وزادى كالسبب وشمالن عاجي مامان ماسے کی سین نے کھا کر ڈاچی بجزایم دن لمایک ك المحمن ك ام فرومكم أسعة يخوي لين الا احاليان إكرد إمادسة يفخم في ماسكون ودسة ير يواب و بالتكرشام كي يولن بركوام

مامى ماسب في يعقا كرتم ويهاد يون كا - ادري كون كلياكة مذاسة اس والن الرفان سكمفالي بر کو تغری سبه اسارم کی خوار ساکر بجرا ب انجا اسی اعتزمی ک گخارشی می کیاسے - اان ادخال ا ہے دمزں کے مو لے یں پومیک میں لم بی فازی بنائ كمة توجر كيمسقافاع اودم بركاليثب كرن دافتيادكرس النادفان فافل كيدايكي والم جُرل کے صاحبان اڑ بیروں سے زبروسی من الے

خوابطا درفنادى بروستخاذات امهم بناوسيناود ال نے گئے۔ میازی مق استانی ای دیائی باب وش و بان ديزارد بيران با بت شاري ال براؤكيون والشمشيري ماسي سه جيزا كالكعة ارج كذاك فالمشمي وستأوير الخرفيا فالمستح كمي وْمركاد مجمعوَّة احية إوزَّا مسكوَّات قياد كم إنج إليَّة نيس بهكيف د ا ان الشرسيد الى شاى د بالميلا ك ابيعي دولت معتمل كمانا السطيمون جراتى ال المِي كَانَةُ مِي مُعَالِمُ وَقَعْلُ وَالْمُعَالِمُونِهِ الْمُعَالِمُونِهِ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِينِ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِي الْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِينِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِي وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِم

مولاناريج كياوث بكر

مزدورالدولهماوردام فباله

مندوستان كي متدوم ك وب مربو ملي ك يل مومه نوب عارا بكركم يمنى كا الرقبال نس كران قربال الكستان كم مزدد و كامرار ، حك كي ادر بات يرزغ ودست بمشرد يمزسه ميكذا لذا بمرتبه يؤمشر المددل كأيي وكحائ ادبيخ بوكخ جمزل سفجيب غريب جالاك مت مٹریمنے میکٹا ٹلڑکر برنام کرکے نکال یا حسیر کیا تھا۔

مراريزيداك ماد بالمن وكل مي كانس جريجان جورسف كومن دوب مرنا ليندكرسة بون آدى بى دُنياماز- دُنيا داد . دُنياطلب برايدول المفلى يى بول كم فري مزدددا بين ف سعورم ہوتا ہے اس دھ سے دومرے جراول کے در دیرائی ول هرود المجيادي نيس كوست ك مرم رم كش بمات مروددا" ادرب مردود الروله بهادد" اورمي الرباد ما نظرچ سبع كا ما فظر نيس أوغالبًا بري ريزيد مركز الأو بي جي صيحالنس في الله أرابنس كا مردة عدمالد منم باذن كرك با ادر كوست مندك من ساك ترل كرايا. ده ومكي مناجان كى ملانت كى الحج آكا جد مولت مرمدي وم وبلسك عاك كيادد در باغ زرزويل بمناهط ميت الله بالأمويدي عامالات ديك عامام

برًا سِهُ كُون فود مترايه ماده، كَي جُرُاسِهُ كَا إِلَا سِنْ عِيدٍ يتعيين سين كميش مدة وليت كالغن بالرامات برفرونيتركونفيب بو- إن فود فرطي يام اينامان واس ماسفال ما مناوس بنب نبر کارین مراد دادول محموم جرسة بوسة مرايلراه كالم كالشيط جري هرائح اي وها دانسكارَ في إساير برا يروا يتل فهذا الى بدرك الدمون وفاي بد بغلين كاسف كى مزدست غيى - يوالغبين أكم فك كما كما مِي * لِنْتُولِ كَالِيهِ - لِمَالِدُ - فِيدَالًا- لِمِلْهِ لِيمِ بخ وا مزادی شے کیا۔ کے این کلیاد مال سے کام ہے طوا فود دان أروسة إير-

مائي كيش الموقت ولايت مي سه مرده كواند ك فيامى كالجريطة ويقبل واليحا-

اران كے فاعل محتار مذي بولاكانية امبلی پربازی بولک۔ الزبوں سے ایک والی باین كمري بن بين كما في من را و منور رب يوم ميني م لتت بخبري م كى جان كے كا بك رفتے عرف بروں كے ہو ولكا ومرك الكيو كمون جاست في بمروس مخار ميسه تحربة اونس دل يرقب كاوا بالمش مردع مراكيان كرا عكومت النام كليزيس تيوادس" يعول: ہاری مان گئ آپ کی ادا عمری۔

روستن ملي بلامشد

مقاطاه في تن لا كاد بية كادمان كولطور (اود اه بي ك إلا إلما غرص يقى كذاور خال بالأكمال بواسك دائے مفید ہوگا۔ راسے وجمی ایک البی تک یمیں البھال ال موزى فعيب فازى كفة تستة ادرم إلى كالما ميان مرا والىش امل كردكان مقاشاه في إي يدمل ل-تدبيركا ركوم والوالى جالون سے يه هرورات برا بر كرمقاشاه ب إيسك باطاكا شاطركا ل-مال يمي اس نے ایک تازہ املان مشلع کیا ہے جس کوملر مرا ب کرده صدد اسلام کداره می دیکر برخم کی فى زنى ارئىسى بىن إرداكى ئى ئى ئى دون كۇنيادد مُلَفَ عَلَى كُلِي كَلِي الْمُكْمِينُ لابِ تَكِينَ والابر-

مليدى تايخ دمير مريال فراست كراده و المائية المائي واللي المائي واللي تايخ دمير المائية

... (ابعم رُعلنا مساليلم و)

مبران المالة المألفة المالة ال درازمال بندائي زاه وشركةى الدادي الرا عَالِكِسَدِكَ فِي كُنَّ أَنْ كُوبِ لِلْكُولِ فَطَرِ كِلِطَالِ الدُ رك بوستي فاداعين عين وسي افران ب كاب- كوكام ك إعداك ورادا الدود كالونت برنق كرسك مجيد والومليداله فشا ادوانشاستغاق ارُدد كُول الديخ آبنك البرولي كمتروليكال مالي مي - الكت افنا والهي اليون مرتب مون -منلق آوابگهسک طوافرخیا « پوسته پرحمام کی مجه یم نبيكة. إن معلوط مكتلك ادر برسط كيك لا مراب اور فریش کا می سخداد می خدات شاکرد مکارس فرود آمان الدينام لم خلوط كى ہے - النين بندے سفادي "ولسرُ لس كاعبالمول اوراس بات مع كوراس مفقودين شابه فابزر كانب كانام نثان ل جائے توضا کانپ کودالبی دید ماتمی من خلوں کی فران جادب ومِنْطُرْلُ الكالفان عِاكب كرد الاد المظ موا ١٠٠ مؤتف مريده كاخوا كرمت بيركهم برآ بردگیرارگ ضمیرامت مفرت جباک تشريف في سي كي ديد اركوا تحين ترمتي من ارمال ابيم غريدن كل طرف مبلا كب كر وعلى - دا دن آپ *کامِلاکی*ق اِدا مَنْظُعب ا با مان مجھے ل^ک آپ کا فرمت س کے تع میرے میں میں الرود وردر بهاعما أب في ودك دعاج اليس روز كردنا که اس ترکیب سے میٹ پرمج کی کہنچے کا بیٹ آجرا شريع بوا-ين بمي كه خالي كحال مي بوكس الجرك ب دوالك د وزين كمك ما يكى براك ما توددكا

يدوياتك وأبنادم كركران المادم مِلْكُرُمُهُومِ دُليا - بِهال الجادِيا أَجَادُوم برم برمتا کی افزوسے کے بد بری کردکادش وا کی بوكسمان لمي جي مالي على الديجادم والنك الكافي كسكا كالج الراح دبا اكدم فمن كما في ا بل الله الما يوك بي - اسميال أب المواس كه بي الشرو كادم بمرة بي بي الدان الجريكاد می آبسکدم بی آئی۔ الرّاب کی مردی کا مسر الماجان كي مانت كى مردلت ماصل ما بوا برتاوس دم عانے بس آب سے جان اعادہ فردی کادم ك كالما- ابا بان سف خود كرده دا در المجيت كالع دكمي الالوك كامرط جوري جيط بوكيا-درنمی جاری برده اسی اتادام داند در می تی جربرای سے بچنا کا انتظام کرسکی فرنگ کا تفیہ مَمْ مِرَائِس بِرَفَاكَ وَالِيهِ كُولُمْ بِدِوْلَ كُونَكِم بِلْ ے مرزور اے کے میں اس طوب سے دل میں ہ بسرااعتقاد ہے کاب یں مب فی کی قدمت ہے مدوم بيزم كك كمارب بيث من بداريخ بى دخود برمى ميث كل الكبي مجدك على بول كدوهما بوسكاب يكن لك إسى بر ك دو كما بونيك لوي مردارك اس مويكا انس-أينا إبان كرتمواه بيص كاجر تويزد إعشا ادسكا الراتناديماك وكرى جوشكى تويذا إجان مے ادد برجوں کا بول موج دے ادر جو اسم کیے ومست الميب ك واسط اللم كاعتباده مي ادى رات کو کوی می مرد دال کے برحاجا اے۔ گر کے برتن امن بنے ہامن کے بال پر کی گئے۔ مع شام مرب ديدول كى مائ برددالى ك ميرك مان ماليم م الماهان بهت ومداريكي ال ال ترفي من من سع - بنائي الرده زورك ابت إج مع قرم كما جواب ودني -آبي بطية وتت النابيّا بي نبي بنا إلَى الفات

ے آگے مرموفا لفاحب بنوں نے اج مان کو آبا

مريد بنا إفال عي أن عصوم بواكاب زوه

وجدمي اورآب كاكام فوب بن راب -

اور لمن اور لمن انگ مراد بات می مرمون ادرمرد ون ارت بجوم رسّا بروسه اولادن كوادلاد ماردن كومثفا ورم ب روز ا دول كوروز كار وطل يقيول كوا بال يك برليك كى مراد برأتي ب - آپ غو كتے بي ﴿ باره باركا بن ما اب سوم على مي ترشيد ميرابوا اب. مِن بِي أَبِ بِي كَانِمَ إِلِي تَمْرِي بِينِي بول- إب شادى ساه كامنك ول مي مني - المان مي آي ا الان مي مرك ل وائع قريم أيى كنري مي بين کے لیے مرب دیں۔ آپ فرور دائن فیل میری مالت واست بررتح - اور فالفاحية عجى دعوه كيافا ي كريري دالت كي آكواطلاع دين كم تريده بين دون پریکے فاقعامیے پدنے کے ادمی کرد شامی دل-برداویا تا گفتاری بی بعدادی بود بيرابرك مر مراسه أكى اطافت بمرين طرح واحب ہے مب کس آنے فرک بیٹ ال فی بی آب کومیاں کمتی تحق اب دوسرے دشمة سے میاں كمتى جون ادراب ردهانى إب يي مي - كريرا ان بڑھ بریب ملائا کے سعبات اس کے سات مفري بزوركي ب أب كري في أو تند الكساي ک جاں دیجیں سے شرکزدیں بغین دیکھے کہ اُسکے تور برے میں علاند کما براے کا ال اول گائیے كربرماحت ميري آبردل ب- وارمى برماب كرونا اسطة كرميي وناك بالصفاكا مال معدور بحارد ذكااسيك كالحام كايبى خزانسها ووامكاني کی مجرک اس مثل می میں بے نقط را فرده درميره لم كم آم ا- ادبير ويعنل فريز فم نوم بدے نے اور کا بناداک کا افادیکا اورخط کے نیج فالی مر برکا ترے نام دیل کی مادت كوسك تفافر ذاك من والداير يُسْتَكُم آدامام. آپئے برمامب فالْإِفالعام كاخطواسك اور آئ مال ك درع الب المن لاك خ المجروه مح ماحب راست بن يخر دليس كم بر بغيريو معدم ادرمنى ثرت برم كوم جود ادر أشكار أراك مِن بهادت رمحی ب کوئی دوسرا انجیس کی انبرسکتا-جماحب بزارى عطار اعطرواول ك وس ميم بية ما فظاميتاً محرفي محبياً بن لكنو كوينيك الكوم الدعم وعطر فت روانه موكا-

ن داب میں فرمک جا ہے بھی سکے بھی کونے جے دیاں کول وں سے کیا ۔ کونے دم چے کے بریحے بھوسی کھری ۔

معنی کی داردار ایجنگ نام

مونا می در به المقعام و در خاص و ان کی این کار خاص به و ان کار خاص به و ان کار خاص به و ان کار خاص به و کار

(۱) ایک بزارددید ج دهاک اندین کی م سائے تھے اسکا حمام طوب کر رب بد بھیرت اخبار کے الک سے سلے اسی فرب اور کو کہ آجل ڈیا تولی مٹن میں ہے رہ یادہ نیس آگر ہمسانگ طری سے ایک کاہ ذریں ایک بھی دری دے کے دوائے جان دراذی سے بعد اسے الید داد برکات براد سے قوکام نکل جائیگا دہ فرد بڑی بری جل فرک فرک عالم دعالمیاں فرد در آسطان مجرک فرک فرک مال بارک و براد ہول دد جاں بکد بال بنائے

کون درکارگی آ مرآر "نفل مجرد ای قرن تویزد ای چند د درسے سلے مقرمیب ش محاب رمست ای ثیری آعلوه مجاں بو یوا سلے میں - مراد مندوں کا یہ موتی الم شعبے نر دینا جا جیسے مرح جیست عرفیمی برکی جادی کی سب نشیج ان آد و قار ادر میراب ہو۔ مزیرین - اس طبح غلنل اماری آ مکا غیل ہوگا۔

م فودی پرشیار بو داست بر است میاه می به مشته نامد چیرا کیچهال کونیا -د سه کها تم ند برکامست شورش کی که بخام از مرکز من ظرت آزاد کرد بره میدشد (دوبیال مشداد ادادی مرست بر داب می می می ند خد معرف است می اداده کی مرست بر داب می داخل برای کی د در کل کونا که

ا با در الران و المراق با است به المراق و المرا

اله اوليدي لمريد المريد المريد

شكرس بوك والماكالي إن

كى طرح وكرى بجرائي :

ره المانوب ياداً يا مجاده بنين خالفاه : علرت آياد سه كدنيا كوميان م دماه ي نيط كميان بايركوس مستر بجالى نيس برمنا - زائر نيس مستر بجائى خاك جانك ك ززگى كمن طويكينى-غاك بهانك ك ززگى كمن طويكينى-فاك بهانك ك ززگى كمن طويكينى-فواب بى تهر براك بوست دركى -واب بى حفرت بيست دركى -نا يال بوت ادراً سنى به بالا الدي نا يال بوت ادراً سنى به بالا تسكة - براياى دركيا تواقاست به فرايشكة - براياى فا نقاد بم بخرود كا در دبي ايك في فا درخت الا دركا در دبي ايك في

رسے کہ بی قدار دست این کی برارند ہوگا مقرط یہ کہ کہ تو آرات دست این کا دال کا خیال ہل میں دا آئے بس فیلفت وشن پڑی سا د اجہ بیس بکد درد در در در در دے وک نیم کی جنیاں جباسند آ کینگے۔ اور شرخ بھاکہ کے جا میں کہ ایمان کی فیرست نیمی دران کی امران کے ایمان کی فیرست نیمی دران کی امران کے کا ادیکے ويولاله مي يعميه بخل تا درستان بي مارة زوا



" مرکزد اکریها وزهربسیدی کی اِمکارے اگر به زند سیل"

طاسَ فا بروگسَل در برے میں جا ندما برای ۔ ایی ورش وا دا دکی برس میں دی جاتی بی فب میسی بی گردور وال ہونی جا نہیں۔ دما دس با کا در طیاروں کو ایسی صادحا بنا رکو۔ ہم آلے ہی جو کر ہے آئیں تا ماہی کمل واسکی۔ مردن کو اُرٹ کی آنگہ ہے کہ اس میں کمل واسکی۔ مردن کو اُرٹ کی آنگہ ہے کہ اس میں کمی کا سا

Control of the second

مالات بی معلوم دین درد در گی خمیری تحقیق اول ا خ دهی قاله ای ای ای ترجی موم ب به است جا آنی ک کی با مُنادیم کراچ است نبی چ در حری نصب الدین کی کیفیت بی جا کا بول یه ای مرتبی ال گرز بر تی کی اب مقدمه بازی بردی سه د در مردل که پرست کماد ما با شامی موم کرد-

دا سنده در المنظر المنظرة الم

ويغ الحب الفوال ينم اينها نب بنام لاردارين

ومراارد اردن-

دوالكولسفائلى مى الشبائى برائى الشبائى برى المنائى برى المنائى الشبائى برى الشبائى برى الشبائى برى المنائى الشبائى برى المنائلة المستالات المنائلة المنائلة

ج کیب دم ۱ ندال انتربسوزد ایجاب نے اُس تغریر کے نبین نغرات پرفود کیا جِرَآرا من سے ادا ہوکوطن میں ہوئی - اسم کی تغریر میں دباخت کی ضعمت انجام دیتی ہیں باجت کامن اوکولی میں لیکن کی فامسرضال کی اصلاح منیں کرتیں تحالم ا ایک میٹرونقاجی ہوکی جا لی سے تکے طبر ایشے

سنده الما من المستون الدهاسة المام شتر موانده المرسة المراسة المراسة المواندواره مراسة المراسة المراس

المرادی کا فذوں اور انجز کا عام خیال یہ بوگیا ہوگا اور انجز کا عام خیال یہ بوگیا ہوگا اور انجز کا عام خیال یہ بوگیا ہوگا است کی آد آدشر فی جوئی است خوص بور اور حالا حالت کی آد آدشر فی جوئی ہوئی است کے دورے ۔ ادود حالا انجاز اس دعا فیت موز کے بھیا طرح اور میں انجاز اس میں انجاز انجاز اس میں انجاز انج

می کی کسیج اینا بطلب خود به آه ایکن کون میم الحی الی وارست باز اگریزی طورست کا دورت ایمی بالیمی کوداست بازی اور دانشر که پرمینی مین مجارتم نفض به مجا کوجه است با ولای فین برانا رست می انتے قدم بقدم جلنے کا اعزان کردیا۔ اور سنتے آوی کے شن و تیم سے کا احد می جوذذب ولوں کو بونا جا ہے ۔ وہ مثاویا ۔ ایک ترس حالیا ف اب فرز دوسے وجھا ،۔

فردندو می دام ای ایرسیدن بوای ! فرند مرتد کورسیدی

عالمً" انرس بيج «خابى مىشىد بمن بى خواتم كە «دىلم وعل إدرالت أسبىمسرى كم ادمېرم إي منزلىنة كذى بى ج

کن گرندم شد اگرخاری جگر بوتا (ده کما کری طبیط کام برای اور و کما کری طبیط کام برای برای ادر وک مجلے کوئی کام برای اور وک مجلے کوئی کام برای خرد مرد احتی برای اکر مجلے اور ور پڑک کی بیروی و ام برای کا اعلان کرسے دل مجا دسید اور حمن ظن کا فا ترکردیا - خرونت کیا بات کمی -

بم مازی دم بازی کا کرفا د بادس کادور و گل سکطروس نے بردوستان می کھوا یاس با گوری مسام البوت و بانت کی دحاک فاد دم مجود اسے قب چلسفور ڈسک آخری ذائہ حکومت سے کم بونا شرق بوئ - پولیس کا غلب توام کی عرقت اموی پر بون لگا آخر آگ جما اک وہ کھوٹ اور حقیقی مجرم مذافا قوبین ادقات معنوی بحرم گرف نیف کا دواج تمالے حمد کل بحدالیاحام بوگیا کر را قول کی نیند حوام بوگی - ادافی است باہ بربرے برسے در میوں میں مکرشے جاتی ہی ادرائے ماتے جودوں کا مرابر آئے ہوا ہے ۔ ادرائے ماتے جودوں کا مرابر آئے ہوا ہے ۔

ایک ما حب برسط این جورد کی تا این کم الا یا گرفته فی جوردی بات کو این - آنزال بی در دی بات کرف لی جوریان کو اگو ارض - دیا این عقل نوشیس کرجم کا انتقام جرم سے منساطم کا جواب الم کوفید سی کو با گوالی جوالی جی چوش زیادہ ہوتا ہے مس کی برد ایس کی کی داروں کرافانی معرفی بادا برریٹ بن تراپ کی برد دادل

زنكار عمده اور إ مدار رنگ ب إسك بناك اور فروضت كرنيواك ما فظاف سيتا محود في اجركو مروضح بنيا الكنوب

ترهل مى نيس كم كن كالعداد كالعداد الدرين ب واسكا اتناطال اتنار إؤنس مواكوم مبال ودسو اديم محبرل كاجادوا فرزكوسه ادركوني مخيداما لم جرد کافرد کے جاتوں مطل کردیا جائے۔ بیر کم جریج ارسة مرسفير تباربوهاسة بي- ادرابي الناجي مین کرده اس سک وقسعت جوری ب انیس انتقام برآ اده كودي سه يمين سيه وقوت فبارولي فودغوش باليمس كى في خيال كرت بي ك كال إمّا ال مادمش قام مک مرمیل ہوئی ہے بمسازش ك خرودت دفقى ب رجى - بومك بداد إم ك خلاقي في الرافقات والديمال كي في كري مارس کا دی د ج دیمِن کرفسه گزاجی کمپ کومت کشنل مرنوالي إلىي تام مادات كى در مادب إلى كالى برايك مياداركو بري مولم بران بدي كواليمة ارس برأ اده برجا اله كون ابنا يااب بال يو كايا برس وتساكا كاظ كسك متر ليناست اورزبي ع كمون ل كرب بوربنا سهد كومت كون ع يلى ادر المحرة كى بعر اد بورى 4- ي منیدتان مکرست کے افراص کے منانی براورا باس برسذے برستروکرد اللہ کیا ہما کی بین ا مدا جائے کماں سے مراز کھیتی س میر آئی اس نے ب نقطمنائی بمشہور ہواکہ گوست سے اِس زبان دراد*عودت کوگا اییال تق*یعت کرسے میں دد دی۔کیا یا کالم کون نیں ہے!

برادے انم بنی ہے کہ انٹافقیل ہو جائی اور بنگ می فیں بڑے دہی مودہ دل نس کہ اس کو ال جائیں - ا پان نیس ہیں کہ انٹیس اور کر پڑائے بیٹرجائیں - ساخباری کا فذہ یکھنے میں رکا کی بت سے رمجیدہ اور ضع کی بات پرعضباک تعقیم اور لبرکس سازی کے جرجی چا ہما ہے کر نبھے پر قادر ہیں -

استعال کا سبب مب کی داکس دی جائے اور کیا جائے ہوت کی یہ امیدکہ ایسے خطر اکٹ اقعاب کا النہ دہر قبا ملاہے بعد لوکی ہیروی میں کرور مل روہر تباہ ہریا خنیہ ہامیں کی تنواہ برمادے مک کی آ دن

تعسن كردى بائد اول فاين بليدكي دج سيكوم كامليذا بمتم يحوادث كالنداد توسك ياولي ى جائىت برماسة سے ان داندات مى كى بېكتى وبركير لمائا وجودكم ووجانا برصف كاكول ووجع بدفيال كمرت اك مزاياطل مزجم دوك سكت والعاب سزافهم كوردك مكت ب عريج شرے بوق بون کو جامئن ہے لیکن مبسرم ممال فورقائم رمباب اور فردرت کے رقست میر مرددسرند برا ب - ومن دى مرة كلية بن كرفلان بأوشاه كمعدير ويكل جع اراكي سرإذاد اسْرفیان چینک دیکے اورودسرے دن اک أها لِهِ الله بي الإل والك بي كم بوجات -مكن بك ككى واوالسلطنة مي مجى السازار أيابو گرعبرتناک میزای گردن بریدا حمال نیس ہے۔ سان أذوقكي فراداني مامبان زركى فياهي خوش کردار واعنوں کی نشیمت ۔ذی ا ٹراٹخام کا افلاتی براد- دخرت خواری کا قل قم الفات کی اددان برس کم جهاک ترایک اسباب بوسکتی ا براد او وکون کرم مساب مادس داسدی و برد معانب فلامي - زبركستى وكجول يرادعيكا مى ماسيع دست - اينانب قلم و الحا يا عاماديكم كمنظل ورباك سك قرابن فكومت - الزم ایجانب نزدش دنساد فرنزری دمردم آزاری کم جريصة مي - مباري إن قام كي حقيقي ان بع امزا اس سي الفرت رهمة مي ١٠ نگريزول كي مكومت ے رکبی معلے دائنا جلنا فی کوئی نئی دج ہے کارخیر كمنا ادرنيك مغرمه دينا دل كئى كرنااورمل بهلانا ا پناملک فاص ہے۔

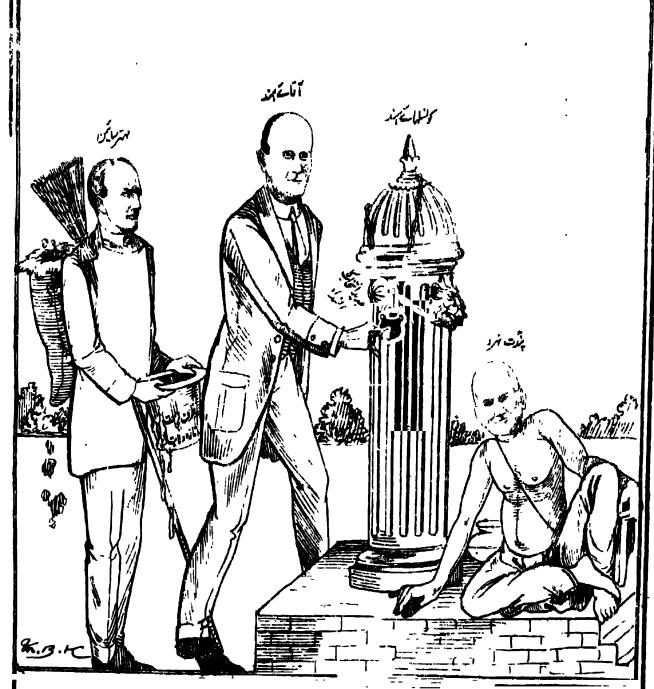
ا بنامسلک فاص ہے۔۔ فی اور خرفواہی کا داسے رقم فرایاہے س برغود کر و اور ان دوسیکے جان باز بوسے و جوافول (مردت ادر سرداد مبکت سنگل) کی آزاد کردد۔ اگرتم ہے ہو کرا کا اس مک میں دمنا مبنر نیس قربندوستان میں آنے کی حاضت کردد نہ لنگڑے ہیں۔ وکیا بھی استعمدا ہی ایس کوسنس کردکی م بادی مجمدی

لال مرق المنام الما الكريم الما مرق المنام المنام الكريم الما من المحاليك المنام المن

یه زآپ کوملوم بی سے کہ تام اسٹان کی بہائی ا افروم میں مشروع ہوتا - جسنے اسکیے کوئ کمبراف منس جونے دیا۔ اس سے عامروا کی تعلیل میں اجون کا پر چسٹنالی نہ ہو کا ادر کا جون کا برچہ اجد خاشودا حاضر فدمت کیا جا میگا۔ منجر

رعابيت

معادت النفات بعد ددم من می مشرم و حدیدا برن علم مسیقی کے کا نے اس طی فکدسید کے ہی کویہ ؟ کی جا برن برخل کرنے کے بدیا کم مبتدی ہی اُن ہور یون اور دحر چعل سے ا داکر سنے پر فاور ہوجا آ سنے کی تقویری کمین کی جی ان جرزی بجران برخا اِن اُنزیل د بودا بطیخا فقتا فقاقہ اواکبر پورنے لاکھوں دو پر مون فران کی جی ایک کرست صرفا مہمول تی اب اُنزیل د بودا بطیخا فقتا فقاقہ اواکبر پورنے لاکھوں دو پر مون فران کی جی ایک کرست صرفا مہمول تی اب اُنڈیس کی اور کی ایک کی برخوبارا بنا نام اور مقام فقا دیم کی فقط المنتہ بیخراد دید بی کا کھوڑے



ا قاسيخ الد (آخري العلام) يه كمُث بُعُت بند"

بنروة اى منا قربين دو" مشرساتين درير ۱۹۲۹ مام رسسيم اكيسان وفعه منانا البي كارت باش كامطاخ نبس بوا يمري محري محري اثنان كيعا-

كموكنين ندودى وكا والى ككام مصروات كريس بنابون وعافظ ميتا محدر فيع صحبتيا باغ ليحنوكوا رور دين-



ي

اس بهرج سکترن برانگاری بوت اصدونهایی به از ادر فرمبرای بریخ - یون است است ایسکر موان است ایسکر موان سرسی ایسک موان سرسی ایسک موان سے ایسک موان برطابی موزد معاصر افعال است که ایسک است که کوروز ل براسک که ایسک و کوروز ل برسکا ہے کوروز ایسک موان موان موان سوی ہے دیوال میسک مورد المان سوی ہے دیوال میسم ارجم مردج المان وغیرہ ا

معاصرانقلاک اعتراص کا مطلب بطاہر یہ ہے کہ آیات سے تعینی مراد دو درستی نیز سے اور ہی متحادث ہوتا جوستی کہ فیاف اور دیجر کتب میں جی وہ بقرید سکے متعاملت ہی ہے جاشیگے ہیں بلاغت کا در تورید اگر اس پرچکا نام قیامت کی فرانت ہو او بینکہ کیا سکے اصلی میں ذیلے جائے ۔ اور قرید دومرے می کی جانب اخرادہ کرتا ۔ تا کیدمی جریا شعاد میں ہی کے سکے جی اُس می قرید عددل موج دہے ۔ ہال یہ دومری بات ہے کہ اِن توانیں کی باکل می طراخت میں داخل مجی جائے۔

موزماهرانقائ ای ذیل بی شایدادده انگاکا) بی نے دا ہے کہ اوده انتی جیے علی باید فرانالنہ برے کے برتے برے تیامت کا محولاً بھالاً اور

نیکام ہو ہی کا کسے ایر اس کا قمی فن ہے گرا المار امس کا جارے حق میں اسامیب ہے ۔ جودہ ارکستے برہے موجودیں اور کمشتما دات ہی دیکے لیمے ہمنے کمی نا جرکہ کچھاڑنے کا دعری میں کیا۔

میرا بول اورمتنا بول قرد جان فین اوگر بوم کوکیول می طون کرد ل کیف کا کمانه ا دوده بخ کی طونت کا در کر در کما د اسی می سب که اگر اس کی دوش بسند استر یا کوئی مغیون فا بال استان بر وکمی دو مرس فرایت سے توض و مقابل نشکیک واد منابت فراسیت اور شکریہ لیج سے کی جفا تر فی میت ایج اکیا ہے میں میان کے شکواکیا بر کیا انجا کہا ۔ یہ کیا کہا میں فی ایکا بی کی شکواکیا بر کیا انجا کہا ۔ یہ کیا کہا میں میں میان کے مرابی جا

فرد بوسه دروا بع درواکیا ایک گرای بخصا صبنی که هنایت آمیز العن اظ ادوم ویخ کی شان می کدیے ابن و تر پرموال به بکا بم فبرجی مذ بوسے - کوئ علی مسئلہ اکوئی تسلم کی اعجاز نائی کا میدان ہوتا و شاید بم متوجہ بوسے -" تیامت کی نیت مالان سے مقام کی نزم تعالی بڑھ کوئر

مولانا وينح كى نوت بك

بيشيارناني كجوا يصارام ستخط بنا احسال بالمن جما ن سورسين اورا وتجميسنگ مع طبع لا كحد كم كرك د راغ حاست محركب الدى بومان الحاكب قُبُک جانے <u>ا</u>او **کھنے سے چرکا س**گنے کے علادہ طبید كالمنطق والخار عجائي وادت فلات دجگائي و و شف كا دُمب بني إنَّا ٱ فرطيف تركيب كي اور کارگر ترکیب کالی بنی إد حرک ک صاحب او کے ادموظيف غال محكوف كع بمات مل م الحرى ول مكير أبكى إصاب كيمين سن أوده كمار ركزي عت مريم هم بروى - اب مجام جان ندا حب ريال ے جرادگھیں ۔ اغ محراخ خود المال ظبغہ یہ کرا كرة بود لا ول ولا قرة عجب مِ تَرْرِ بِو يَ إِمَا إِنْكا-دالیان ر **است کی مجامست**بن بی ربی سے -الزام كجريما بي كجريجا بي صحح الزام كا يواب بي بوسك ويسسى فللاالواسك الطال ادر بارد مِن حزور صبح الزام مي وب جاسينگ . بس انجي ريخربر مرنے ہیں۔ والیان رامت شکیمن بم ماہ ہجرہ كريني سب - والميان د باست كومزود مهادا و چيالا كمشورس برطيا ما مص در منكوا ماري فودل ک بل پوں بم تاکا اڑہی موموع میں بہ نسبت انگریزی جوا تدکے زبادہ ہے امذا دلمی اضباری كافذول مك ذريد استرداد اعتراضات زياده وكرز بولا يمت لوگول سكة تلم مين زور سيم أي فداش

مالا في المكامل المكامرات وما يو تعليم مرورت في يدى بوقى تموكل بيا تعليمي وقد وقد المراس المراس كروال المرسة براد ومراس مرود براد وكما المرود الريب بيار درك الأسمال و وركاب ويده براد وركام كنوه مرت -وركاب ويده براد وركام كنوه منت -

وال كي والمرادر برس بريك شيده ا بكث عدى كمل شكامها وائ زال فهارسمى أواددى برماسته في ادرواليان ريامت كن يما فياراست

م وَدِيا مَن كَنظِيم وَال كَانْيِي صِيفَت إِمْرِك ك خلات بيخ والدن بي يما ي كوليً وثيري يما لول كسا إنواسا كمامويت سكالهدائ فرسد ادارسك بي كدرومانالمكد بالمعتون كاللك بر والمرت سلسك ريست سك ومون كي الحي مرح فبرليد برقاصي مركاري في بروافات ك اطلاع اددكاني ذرام وست عنابت كيمة يجزان ورس عظم كاناف ديجي-

جار مسيع من دودو

عبدول فی ب نروری سائندا بن فرشود بول عى كربنام تدماد مجرسى كلار إكيال بجربدا موار سينب جن كاب برسط مي كربي مدمده ایک ادر لاکی تشنیعت فرائی اگرجارای كابى مال ر إ زهابى مانظسه يوب كوني دسي فلادين نيس بع براشف يوكا إرسبمال سك قابل تمرزمينون ادر جزيردان كالوزاب وسوشع تنيس كمنني مبادا مفرت فازى وغازيه بجرم مرمت زلیدیدب کے وقل سے محروم ماکودے مائی قر ا درمرالی بو-بدبرندومستان بی بوج -

آئي لال كالجبيدان كربوب الدلال كام نثرن كربول اس المراديد ورسيتيون ولوجي مام مي سيدو الله ا کا ارمینمائے۔ ارزاماسب مواک غاری وفاری بیس تیام فرایس کمیت وا ملاس می کثرت ادلاد كى مىيەتە جىلىلا ئىزدىستا بول كى ھادت بول كارېچ باخد تدبيراز با إرستن إانعلى مستن بخدايرستن ەربىرابى دەشعا ئەزۇنوكا <mark>(تامىج دايدكەنىدېت</mark> كېتى

حفرت والمعادرها كروما برفعات وثرن الرانت كى مال ب- ميزاوده جي

واضيين ايسيش كماكمان بين كالخائق كمنترى جيئا خاجلا تك نك مري يزكاماك برم الاب " سُنة مِن الله شاريك إروم المراد ے اگرس میں 🛊 " نیعدی تخنیف کریز لسامی برديسستاني افبلردس ميخة ميرك بمدوستان مي رلئ برے ایکاٹ رجگ لایاہ جارت یں ضاده بواصارس كي فان يُرِي كُنْيِعت اجرت كيكالّ ب درتك تك إلياع بوكام الرام الدر مالاک به است نیس گرس مرث سکمزددر اب سركي في الملك يض ك أرز ومدي أجرت والعاتى برمركي سعك اجرطرارم يس مي ادر تجاد في قالم المعادم برداشت مي كرسكة - به ضرر د كرتن الته الكون كى تارت كا مون سن بريا است محدوا البيكى كُنتي كمي شارس نيس - درآ مديراً مكامالاً رمبشر عيفت بدهم مكاسية - دل فوش كراينا ہردنست مکن ہے۔

ا کم مامب کرشے پر ہے گا جمل دے نے گردن مِن مَمِل بول جا قرك بل سد كمجال لك يماس ا کوائے مما ہ کھڑی ٹامٹا دیج رہی تھیں مجس کہ یہ منع م مجبيرا سن سع كردن كاشف فا اشاره كررا جمث سے وصلے میں رقعہ با غرصے مین الارتفان ندددمي توموج وجول يه لشكا مَّا ترف كمجل كا ونعيَّر كياب اورائل جان كمتى مي كد كميرمراب واد اس بو پرستی مل کاروج نثار-

كالل كم يُغلن مؤاسَّت

بارے بر اِن دوست جود حری مرحظیفا رد: لوی ج كري<u>نْ مَنْ تِحْ مَعِيمِ م</u>المِست إَسَّة -غالبَّالِحالِمَ عى في وكيس ادراميديكي جا يك كدلي المن كرجو المرب كي ج مي براأت وباعرد المربي ومتكند مالات بيان كريكي بيس ية كميكرست وي بول مر ج دموی صاحب ف چند بهنون می عول زبان

بفاصاعرهامل كمارتريسى والججيد لسلطن سكفيسا فركاملية بميالة بالماملي ى الملك حند دستان بلاية لكينوبولي الكيورية علاصطبيريد وادد عدية - أراس لفانسك ميد نقل دكيال ومعولاكالطف ادمهرا دبها البي دكمنا ب كرم دحري ماصب كى دارهي بوكم ألزدى أيابي سردول كك إلى ربي إسمندر عادين پرت پر رکھتے ہی دمسسترخان یامنٹ یا چراغ کی طرح بروادي كئ-

ره زار زاب سن راحب لالكمني مدخراه مخراه فارس ادر عربي ك اللس والمسكم كوادى و لا دورى ك يے مباكمياں تيادكرسة نے - گرفدانكے ملان موارد وكريكا دوره إلى على الكاعا المضمون ا بجرور ده بعي كرنساد او تراجرا- بري طابوا جناكي ا مجل كلسنوك مقاى افهارى كاغدون من مذكراني کے عزان مصلمہ اے تذکرہ دھول کی کاروائیا جالمي جوازوه وا تېن دى بى - تەكىرىكىم ئورىنى يىكى جرادىز مناثاء كي علوه ناا - پندنسی مالی بالغظامیت کم آیے اكب شوخ أدريط ادراس دهرس ب كرنسند والعادين مراس ڈا ٹری کے ام ى جانب فورًا منقل بردبا ماسب - فلا جان منترضاً تبت عارعاي كوذكرة الني إتذكا والني كفف س كس ف مع كيامًا

> نس س مرار تركيس فرن هـ -دورك ويول ام الم كرين دويت وفت وكلي سي كروكان كان بي كل حِركوران مدى مي دومين الله مفارش فبول كرليسى ابديه يورا إريول كى أزادى مندرتان كولي كلى اردتم والدون كى كادادى ب المقاديكة بويم كمة بن كركل أرادى ل مالكي -زخورا المين ريفامين كك بارك قول كالواه مي كلي ات من كافكرا أنبير بيا كموا - دن جري ربي بوكوا

عربت كاسون إى تدعا وكى سے دعم ليايوا

خداس فنٹ عربیت کی تذکیر رائے ،اے معزت

مراد اشت ادکار سیان کوف اوران مرکیر سیاس اوراث

Ji. اكمساميظه مولغاغامقمآ ايكساني أوسك يواکارنام يميسنے مالئ نفرير فإما فا مربع لكية طاور أأ ادتجاب المعامية كالميزمانيوكاة

سطناكا مغرمبرل كمذ

ارود کوزنده کرنے والے ول کو تازه کرنے والے سیاک ادل إخلاقي مضامين ادركارثون كالمجديد خزاركت مين جحوظ ركف ترقال - تمت ى ملد في روس عصول شاوا منتهای جدیر دولان ناب در ترکه کرون مودرب. به موصول بي المنتهي بخراد وه يج المعنو

ے را بنیرکسی تخلیف دعن کے داد کوئرے منع کرتاہے ۱۹۷ گھنٹہ میں اپنا اٹر دکھا میتا ہے تھیت ووروج سيسر ل } في تعلى برمول ايك دونك برايك ويون مد مسول ميكوي في بالمالية مد بعد المال سب دوا فروفون كم إس لمتى بن اللي يط الح طرك دوا فروطول سه در إف كرو-

مرض: إن مردد ل كاج ال دعيش ذركا ل كي فين عندا الخصوص كي إنكل مورد الياج .. رقي ش الى كروانية كار المنظرة ويع محقد كالمنسعة بود حال بواعضاف وتعيدي وكت كرم مان بدائ كاوت سي ريني فطفيكا ادومة ارتبا براكراس مارك دوسكا حبا بيارا كموض كيني بارادرى حيات كمريؤهم يكفا بوشكوكو بسقال كميني فكريهن يت مان ركى جرد ميك الخفاق وال كام ودها تستأماني كالاشاب كالعفاكا دول ادقا المتعلق فوابور که دو کردسه گی میت ن میشی فوماک ام ایپه سات دور دعایتی ایک اه کسیسیم استی کیگ بوطلاپى دە كى كې لافرى كەدىركەكى دېيى دما زى يخى لاكادىدىگەر يۇخىل كەقەت دىسىمكر معبطى ادروس بداكرا مع كرحل كادتهاد بوءا اركتيت ل تيشي ي نوف، مک اوبدن تینی دوم مات بندره در بیکی تشیل شهرگا- برترونی

تعمايدي بشرايسيه تخرصات لوستخرير ككامو لياي أنواز فكالدا المردوي عاصرك مِكَ اور عالم رَك وات كِ واد مدى المسلط و كاك الحام يكا - وكما سالحد وديث كل في برد مقانی اکدوندی . اگریزی برز ان مراهلب فرائع میت رعایی افراند منبط برد کی افاه سار منبط فرمی ومودر دان میگی -

مِن احِرِين مِن مِنْ وَوَل مَا مِن الله والان والمعِين الريون كوكس المج وكوكوكو في معتدات مع ... برمادے دیم رکھی مشادیراً بنے سائٹ بنی ٔ سنامدیکے طبیقیم دو طریق کی لمبالی کھرائی مدمايكا بورك ورتل كروشيده مازوان عائس كم مخوط بونيك واعدمود واس كم بركه ونول كاعلى وبهاب وعلاات مستريا مردي آنتك مواك وجراي وغيره كاحلاج تم

م جو بندا دور سنده وركم إن وركوكوك عرب المات الدك الكرن المران الماكي اهيره الكائنة والوه كميشة طرح تدرينون واشابية س الدابر بجدالية سكف والدخسائ بمركبت . ب ي يرا كاونس م فرضك الموا الم المال المال المال من المراق المالية المراقع المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال الساد المفيد أرج تصبي ساه كلت بن عرزيدًا المنت كالمرورت وخنك بونيكا تنظامًا يروان كعلى واستكر الرمي المرمقي ورول مداس كالتي كالمسعن وبوكار مفتري ئى تى تىكى استعال ب الكرساه بدر التى واس مومادى المنفرة امداس بيم يرفي كانت ا مي بريد بين بالمعلق المنظمية تخطوه رس بن ودم لتم في المعلمة عمل الما الجيرة تيت رها تي اخر ممرك مهن إنخروب وحدر اس كادر مجترود ميراه معلكم المفروان كي كم مها للدوي وملغ محية، منصف دريدكاوي في كوالكاماة ماردد مركا ادرم كومهد اختما دي ديع رايب داس درست ، بفائده ودياحا يمكا تشكائيت مان الغي كاخال دى ودداييا الدالم بعفيا ب ر ان المعلاده اى دم) با دول كوفاكم فيشتا براد بسير ملى الدي كرك في مرك والي علونيس

د, رکیے امریک امتدرانا کے کی کمل کرا وشمارہ جا کا ہم۔ امدائی دو اثری کے اعث تام کا ک

یں و مرم ادی ہو بصوصا ان ام تصول اور دامیں کو درکر ا برمن کے احت ادلا ہر سے

بِيارَغ بن كادت وراوي وي مرون مورول ويكال غيد وابناية وام والكاشو

ئ و تحد كريروائي " فيوكك المحاج من بدوليني آداد ا يشل كالداداد وا دين والعمل ميكا

الذب المال ودن بربه بكيل وكفرول دعام دخاصان يجفيندا ومن وكاكتا السم إسى المساكم والماكم والموات المبيرا ويودون مودون مودن برودون الموات المبيرا ويودون الموات المبيرا ويودون الموات المبيرا ويودون المرات المبيرا ويودون المرات المبيرا ويودون المرات المبيرا ويودون المبيران المبيرا ويودون المبيران ال اليراد مه سازت واكلات وعلمها منتاجها لي يمالي عنوى فعل فالهام وتعبيرًا مد وتعكرن وتعوفيات وللعن به آن اصلاحه من الدون الى الف الدين المارى كرسيد بسيد منى دارد ر كاستنف كروا بوال الم مطورهٔ امرهٔ دیوی بی طرب د*جری کوک دلی ترا بری کوسک*ی ای شمن سے انجام طلب بیما کواملیعی و زامرادكيا سكاركور إن كريم عدد دونا اس كااون كام به بروكيت في مل مجت وتري كا ديم مي المساول مح عمده ميك وتمين والمجت والمراح على المرادكيا سكاركوم المدون المجويم والمدارك المساول مع المدون المعرب المرادكيا سكارك المرادكيا سكاركوم المدون المرادكيات المرا



ر اورون میں بحرتی کی خبر سنیں بہتیں ، ذہبی جگڑے نہیں ہوئے ۔ بنتیجہ مضا میں ایس ہوئے ۔ اور مین مجا بندوں اور کورس کی طرح اللہ میں اور کرید میں اور کرید میں ۔ منسانے کی کوششش نہیں کروں بلکہ ایس کلیم می طرح قابل منسک اسور پر غود نبتا ہے۔ دوسے اس میں کی تقلید بھی کرتے ایل اور کرید میں ۔

اؤدہ بنے صرف ہی بہنامت برقائع اور منع لات سے بے نیازے۔ رم قیمت کی زیادتی مُزُندند بنائے ، وتح کی پر تبوریاں چڑھائے اسلے کہ گوہرو فردن میں فرق ہے بلکا فادات کی جست ادائی ہماہت بدردے درعایت کمند چنی جون خائج واقعات اور نبیا وی جسلاحات اخلاقی وسیاسی وا دنی پرنظر کھیے۔ انغادات سال بحرکے مجد ہے میں آپ کو سیکر در ایسے جوا ہر می جائیں گے جن کا فالی کسی دو مرے خزا نے میں نہ سے گا۔

مبهر کی نهاست صرور می گزارش قواندو صوابط

د۱) اُجِرِت است مهارات اورقمیت او ده تنج بسر **حال بنیکی بی جاتی ہے۔**

رو) خاگردان مارس كرساته بينولانف ين بيش استر إيرونس ورسالانقيت بي اكب و دبيه كي رعامت كي جائي كان يني جارروبيه (العدر) سالانه تيمت لي مات كي - يه منه وري فيران - ي

(١١) قيمت اوريد ينج كاوى يي شير جيها باتا اسوج سي كولوالت كعلاده وي بي بيني من زي زاده موتاب

دن طالبان منت آگراینی سیب برتست کا ارتهایی وال کے توانحس لازم بی کرهیوساً لان خربیاروں سے تیمت مجوائی اوراس طیح اپنوا م ایک سال کے بیراور در تینج بلاقیت جاری کوالمیں وام مورم منیں تو قدمی کومٹ ش سے فائدہ اُ تھا میں ندئر ب یا نا واری یا تیمی کا ماسطہ

(د) یا تریم کرنس بلتے کرڈوا کیے صاحب ڈواکبیں ۔ بیاں سے ہم برجیدرواندکرتے ہیں وہ راستدیں گاؤگئی مجھانا بولکیں بیمشاہ ہ بحکی برنبرک ازار یا کے عقب میں بائن جاری بامدنیج کے نام طرورا تے ہیں ۔ ہرایک کابی کے ساتھ بزاروں کے دولتا نے برنیازند نیر از بیج ساتا اور برمیکو گرمیزنے کی عادت میاب اس عادت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نمبرود بارد حاضرفدمت کیا جائے۔ برجی کی شاعت سے لان ایج یا جو کرا سید حضرات مار خد فرائمی نافوش کرنامقصور نہیں ہے ۔ انداعد اسال نہیں ہوتا۔

ر میا و در داری منظم مونے سے ایک منتقبل و فترے اطلاعی خطرواند مونا ہے اگر اسکاجاب خطالوزیادہ تنگطبی اور زبر دس نہیں کی جاتی برد نبر کواجا با عبد المداتی در فریدار می منظر موتوفی اطلاعی در مناجا ہے مناجا ہے مسئی روائی کی رسید داکا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

ره) جن تهامات داطلاعات كيتمت بي جاوده ينج كا نام نيس ب أنك شعل عله خط وكما بت مشتهرك نام دول عا ميسته زج وابن كون أبرو أو يهم. و ١) جومنهاي اوده بنج "كيل إلى إلى منطابق نهول مح وه شائع نهو يكي اوراً ن كي والسبي برجبي بيم بجورنيس اي

١٠١) سنامين ما مدخطيس كا غذك ايكسى رئع بركلي مائيس - ندمبي اور دُا في مشيت سيكسي فلس يأقم كي تعليم أن يس مربط-

سیں آ۔ ا۔ مبلا اسی مرنجان مربع عورت کسی دل کیا وكها مي مجرغرب الدياريدب بن منايت كن كيفت وسددي ع- ائيس القوال عالمرتي كبى دائش نيس كرن وابيهم وم وفتايت كامق کیوں دے کی جندوز جائے کی نے ایک س ایڈ كى أكوشى اصراركرك تحفظ و زاجاسى رولسي تدمقي آخرم ني محول من السوع مي كماكي الرجم مسافری اوگارمیت به تواسخ سکوای باای ا قدميري مرت برمعاما اورين ميكليا من أكوشي بنادي مِن في ولمن من منا تقاكريدب مِن بداكما في كارونج منیں لیکن تا قلط ش مب سے میم صاحب کے ہاتھ میں انگوشی بہونی ہے اسوات سے میم دا حب کے شاسا کوئری طرح جیرتے میں اومانے سر كرتي مي منت ترشي مواني كركر إميم مات في أيك كات مندوستاً في كوشو برنان كابر كناه إداره سرليا- وسائني الصيل استكيى عدون وكيفي م. ٢ كل كاو إلعد سنوكه مجع أغون في الماز برعة وكميال وهست معب موم اور كف كليس كرية م كباكرت ع مِن وَمجى كم قماراد لمع بُرُكِيا - مُرْمُ معي نفرة تنع خاه بركن ورزش كانيا طريقي مي سفسنيد و كي ورزش كى كما بى دىكى بى الدائعي طرلغيرا، برو درا في ا مى كرتى م ب ليكن أس كتاب بيرا بياكو فيطراقيه نسي تربيد م كوك م م يوجيك بيراد دار الله الريد مي على مَد كنى إدكيا- الريك في أوس ہے قر اعل اسان ہے اس کوئی اسی مرکت نس کرنی یرتی جواعص ، بر کرمنت کا عا ری بائے · يس فع واب دياكميم صاحب يه جارت بيال كى نارے مم اپنج وقت سی طرح عبارت کرتے میں -م إلقوا مع كالواع والي يصاك در إركارة ے مم مکتے اور یہ زوتن کا افدار بالنی مرکستی يْرى خاب مِن كسى كريل سيرسكتي. پير بهرم جرايد ب ياني بالم كامتران واقرامه ميم ساسك كما كم الانشكي وقات في ملوص ول التي

وجدد اورم سلى تدرت كا اعتراف بروت كراجا سبي

اس المامينيس دوج ايم عقل عف برواني

الم في م المدها الماسي بركس برابراك دومرك كي رهایت نسی کرتا ما جزادے بنے باپ کی تجارت گاہ میاور پر مکرم بے بیٹ کی ڈکان پر شخاہ نے ک كام كرتے إلى اورسوا ابلاكى بابندى وو ول برقادم ج تی ع فواف در دی کی الت می ادار ایک یک ومرے سے وصول کرنے میں در رہے سی کرنا۔ میر میلا ي سنة ماريج وقت برم لل كاكراب خادا كرول أو كمال روب معانى ايك وفد صرب إنج منث كي دير مقرره ساعت مي موكني تونيع رب به داغ موكيا ايك الدي جريدان كاركن بمجميرست مربان عاس ف نيومهامب كا نزلج دهياكياً . بيايد عدومت اس مريت استدكه كعبرك باسبال عام نيا بات بالمعليمي وكمواكي صورت كل والكل رجبی می داجی مع الکوار حکت یادم تی وب مسجمتا كدمنه دستان كيمرئ كأكناث إس علمن هدا اک الشف بحركي الصب بافري كاللابر رووما بن **عربال**ش مال گرب کام کاچ س^{خرت} إلى ادر بن من مح إنركس تركياكو سكيا ما منطر آتا ہے۔ یہ دکھنا ہوں کہ ہمکا سکھڑا یا میرے دل م بعرح قابولا و إسي فنه فيركب ورار بال موتا ہے کہ والدنی بنی بنی سے میری شاری جیائی الزكاس أبدى أيعاس مابدكي بانبدى مروفا معلوم نعین مونی وه اینے دئت کی درسی گروب لیے مے کوئی اُن مبت کالفش دل بیسی میا وا برے

نیران بی صاحب کی وج سے ایم مسافرت کی مید بیر سند موکئے جی . مرشام توزیح کے لیے ہائی ان کی میں تناجا نے کی وقت سے موفوج ن اور بھائی ان کی ذات سے اور بھی تحور اسا آرام ہو وہ یہ کہ انسی کے ہائی من مول کا گدام ہے ۔ توس کمن تقد س گوشت کارودھ اکٹر باقی سے اور سنی اوق سند نیمت پر کارودھ اکٹر باقی سے اور سنی اوق سند نیمت پر یہ جنروں مل جاتی جی ۔ شنتا جوں کہ میں صاحب آباب میں شوہ وں سے طلاق نے جی بیں۔ وگ یہ جری کا الزام می معاصب ہی کے مرتبی سے اگر کیے لیسین

بلاد عن المراد

عدد جين ملاكلم

مروم خطوط كانتسيلا

(نیسلد)

الندني طالبا فرُبا خطار وست ڪنام الميرهميدة بم يحرصنا مركن فيراس ني ديا جري كا باه أأرم بري نرالا ب بيد نيا يسجان سياسيم مفاني آرام ت رب كريتور والفي اربسال بيري نقل مركت سني مان زوا ني منبينون كالساج بشرايا جيب كونى صاحب فغل دى روح كام كريا يرجيه جورت واعدما شرط كي إنهاي رب اتبي اس دمس قام بخرب بن كه به مكرت ورخاص و عام ب منبدو كا مرجع ظيمت ب كنا إلى لا اخباره لناين كونسي بانت عهومندرج تدين بالم بدي وشهره الأرتوبيان ابك مرتبه أبطح موتهمان مست كباسا كردس الان يهيمه كرلندن برسال كنزت إيجادت واحراعات كى ديد سى با موجا أب توبد لغيرات كو لى كران كم لك اور تلق مبى تر فائره كيا ٩ - مِن نُوخِط لكيف منيا زوان حرورمي البرءان فعنول بالاسكيميتول مباين سعده فيكل مجعيها ن آسك دومر الهيئه عهمولل من رب كا ىندولېدن كرلياب بېمنە ومشان نوسى نېمىن كرنوگ نثربعينه صورت ويكه يحنحواه مخواه من ميزالي اواكرك پرآماده بومائبن اورای وام حریج کرنے برمیدی ممان كا أنشاط م بالالمين - عي نهين يما ن فكرمجباآد كمهمسان تو

روزی خودی خدد ارخوان قر کا ظهد ندم قیع نمیس وگ بات باره برا نمینک دو کت می گردان خواد بری دل سے اور بهتید محمد کی سے معالمے یہ میاں باپ بیلے ممالی میں اور ماں میٹی میں تاحراز معا

جرماحب بساری عطار باعطوالوں کے دس معیم ہے حافظ مسیتا مرر نبع صحبتیا باغ کھنو کورینگے اکوس استہ عمدہ عطر فعل واندم کا۔

معنوك بربي تطوان كافال وتوجادتنا هاطك

إدريس فأرسك نبارة الناء ومنطي مرداندا

مك او ند و المال الداود د ت مرن كس

مِ تَى بَعَلَى مُن اور تَكَا وْسَعْدَ الْسَامِي مَثِلُ كَمَالِ

٠٣٧ إكا مام كي وتي فاعت زير **الم**م

٢ سير: وَدُسَ مِن كَى إِهِ حُتْ بِهِ هِكَ وَالْحُاهِ

ے نرور ورف المفنين الله الكر

مركسلانون كين بن مال در مكت بكوفي

بتدول نفرنس البمان لكون مي نيس مي ج

٣٤ بدرك كسى كي حاب برآمان موجالي كوزايا

صرور وونين فينس كارس فافرمي

... موحد میں و نبروا نیڈ کینی لے تبار

كياب آخرة وهانيا مائر الفطالساول

ہی درسف کیا مواہ سدمیاں اسکے

معنف نسي بي درمعوس كي دني

شقت منعت مي فرك بي اروكر

ضائی قرانین می کب دُنیای تُکاوی*ی عُبْر*

عرب إنفرسال كادات وكل كا

الفاق كب مواجري ادمورس لعثورك

کارنا ہے کسی کی نگاہیں جبینے۔

انسانی فرانیس کسی کیس

مرتى كى مت كا حال شا به جاكه ايك

ودفا لمت كى يصورت ليس موسكني-

برخی ایم بنشل یزدوای می سلال ک إلى المارة كالكالي المركزة والماكروي مرت المركم فالحدار والمات وادم کے سی ویت مرد کرا مع جا دو ایر لا کے ع مدير محلاكا إكامرا ويوي أي المالل ے دے می کروا ب ج فرور درٹ کے مرد وی اور بهدون برمي عيالي ا كمارت مي دير كمياث بي إذها رتاب روزن مراه بناب می محفوق خان کو ا بن المالُن وفالفن من زياده مناوفا كرسكته عن ودم صربيل كاخلت أن رموزت وقف نس بي مدولو إت بيت كرت في بيم باليعيث ركين والع اكم كا

مير د كميرم مرف اوادس كرهري بالتي مي الي سرسائل كافاطرت وريفش أوكمتي بحكائسان ون منا كاعبادت فادع اليك اورج في كا عدت الصر الدركارتين بي فاكما وميام إنبل د كميرندان فرداني الميكل بنان كاحكوي كوريا مّا - أخول في جواب ويا أسولت محانسالي جابل زياده نفي منول نصنخا في نام محم گرمیل با کے مغیں دہی اوٹشنول کرنے کی كاردكيانى ترده المجيراني إخفال كاريميهول كى ار متوم مرجات البنايم مام ع جالت كا راد اتی سی را مارت کے واسے سی ترکیب

ياب نه إمقام إومّت كي خروري مي ترمان بعقل موفوركرو-ا و مرحمه و مسعورت نے السبی إن كهي كرأب مي نما (كي مبن مررت كي بيدا نهر کراب وست مون ع اسفات ب سنال كا تعة ركراتيا مر العندية المارت اورومنوى مندال فيدنس مل إك مي.

ایم اے زیدی (زیری) نوس، فلهماي كي تدا با تى آئىدە -

د جددوز اسى مبدلامي مزے كرو- وال ت سات كى كابد شكار كى تدبر موكى "

طرت بل ميو طبية معجزات فلابر بوري في جدوں عرفرالش كاده ورا بورى مولى - وربائ المزم كالي في مولى كى المنى عبدا بوك دوصول إيفتيم برگیا روسری الوند اننا برامجرود کیف کے اجدامجی الووں ى نى خىك نون إلى تى كەيار لۇلى نى فواكش مشرک دی یا سنتے ہو جانی مرسی لوگوں مے یا س توبهت فوبسورت نغبس تي ضابي اجي وتيخي كيام مارے بيمىدوم بارايت مى مداكر مدالية برشان نرن، فناب دا بناب کی حرکت دو کف اور مرشی کی مح در اِسْكَانی د كماني بهيئ مت كوداه دمن برا سك الغرص المي وتت إتراء سير ملياع وودى ما اني منسوس بكرس شرور بورث كى المرمعقول

هرويفيدي بشركيك التدال كواتدك دري بمن نه فی کی السی سے بنور میں ندو کا اکا ماب كى يالىيى يرمعوش جارى فقراس عير عي كيار كي يرب كمنتم ضدًا وعي وظي دارودازي ما لي مهان داري بنتج موكى عقريب ما تجن ماراة ا كال الد الي إقد بل إليه واروم الله مفرط أولى اور مذاب اکا یا کاکی رحمت نے جھلیم ماصل کی ہے روسنجيد كى سد بالاتر يور الم خورد لائن ليا دكي اروع البتوك مدم والميك ادراكات ان طرى ك إحدث ندى ككرن كونف كحن كالدب بناك دكمان من كاسي مروا في كل بنجاب سه بار إمتعد

راز وال بوسط من

آكا باكا

م كونى بجا بي نعت ع حس كيمعنى سيم الما الم اصطاما تدمد موم بار المم سيتسمكا ندمى ديات كباكرين بطاهرية ووى كاجواب مواودى كامعن سعيم واقت سي اوراج اجاب ب ماركم ينجاب كور والتد شريد ام كي ويتحل الد فظ كرو معنی کیے گئے ہیں اُنگی کمیل فوڈی میں انتہاں اور اور کا ای بھی۔ **ضارح کرے اور ان کی ج**اری کرے داہوں

19.

دلائل کمراند جنی کوسکے بین اورا کا بھا ما حب ایک طرز برستو مل دھ و خلاق و اِحداد ب اسلم و افراد ب اسلم و المراسک و اسلم و المراسک و اسلم و المراسک و المحداد و المراسک و المحداد و المراسک و المحداد و المراسک و المر

ظاک داد بارالجسدائد پنج : . تولوی ظالباً انگرزی لفظ بو ۱۰۵۰ کی سخشه شکل ہند مسماء نصاحت کی تشریقی اسلیے کا سے بدل گئی اسے کیس فضال خیال فرانیے یا علامت در بار ، پنجانب وض ندویں گے -

نَداعا فظمنا بنطق شكم نبام لا دارو

خدا حانظ لاك صاحب مدا ما نظ.

جس طی پیشت دکھائی ہے اسی طیح کی تحدود کھا اللہ ہے۔

ہیلے تو مشہور تھا کہ تم ہے اسی طیح کی تحدود کھا اللہ ہے

د طمن جاتے ہو۔ عزیزوں سے منو گے۔ اپنیس دکھیو کے

اینے تئیس دکھاؤ گئے۔ گرتم نے فردی بھا نڈا کھو لادیا

کرمسی اورکود کھنا دکھا المرفونس ہم تو شدوستان کا

دل انگلستان کے سامنے کھول کے دکھ دینگے۔ نہتان

دکھاے گا انگلستان دکھیے گا - والا کی کا حق نز ان اللہ

ایکسی مقال دل کا حال ہوں اداکرے کا کہ جائیں

ا كيب دل بيتا بون به كوئي لينه والا؟ لو اليو الدو و معلكا - بعولا بكيكا ميثادر كالمجافا كيسا به توريضي مسالم بيات جرنيد نوس خرم سلخ سلو تر سموار مفسوط ب توريد - ق

دل دم ييخ بن طوك باكرد كميو بر بريد مريد مريد بعائيرول ماوربدوستانيول ب وسيع مي م سنگ مجي احيا ۽ بدام وٽنگ معي بدنگ مجي ب وشركه بى موم بى ب سال بى ارول م أك و كنيالبتي كم يكين جل المدومات برستى مع اخلاقى كارم اورغديان بني اسى مين ين شيطاني ذائر الربه بلوبيان مي اسي مي مي ول كاب كورموني كاجيلاع أرها أجلاة وها مبلام نارد نور بل وحدر متك دستر طعبده ومعجزه -نفان تفاق آك إنى مُواللي جَهِ إِلَى مُواللي الله اسي إور العتراك منس اسكر سأورب اإب مَبِي إِلَّانِ وَانْحَادِثُكَ بِنَ لَوْا مَلِي تَعَيْنُ كِياماتِ ے کا گی وکر گئی کی تھا دی منڈی می فورمتات ہے ضا کا فکرے کہ اس دل کے ادے می اگرچ اور تھارا یہ قول ہے سہ

اليان دسه ذان كويرارد كاردل آ شفنة ول فرىغية ول بـ قرارد ل لكين سيم ومعيولو علائما ما اسي ب زري وشمنوں کے مجو کا سے مجر کے گیا ہے اِسل دودلاً حبكك وبهلاؤ جبه فاؤتنيكي وونورام موجائيكا طوطاب ك إوبود بره سوكا بيالا سارامهو كصاوروني كالم الكلف كفي الدان عرب اب مراکب ارا ن دوسرے کا مثمن ہے۔ سینہ جریار کی جعبري ب حسب المولم بمي الماغ مي عبل المي ب كلاغ يمى دينديمي بالمي كورط يي ب منا بى - بازىمى ئى عصفورىمى ترنى بىي تې ھلور بمي ألبن من لل بنجره بنج إزوكم عارم وقت طبة یں منگو اُن کے وصلے تکتے ہیں۔ کر دروان میں اُت نىي - شىرورول مى مورت نىس لىدوول مى د این نس مریدون می متانت نسین اینهمه يدل آذادى كا طلبگار ب دين نددين كافيس امنيارى ياردسه

دل بتياب كاستعلناكيا

دكم لوبيارك كابون س

و ش صامب ب ذهی بات ؟ تم می کوت یا اور کم - اگرین کهنا ب لوکول سفر کی دست استی کیا تے میں میر تو عالم آفتکا لابات ہے کمیا ولامیت والمے اس سے عاور اتف ایس - احمی وہ دوسو برس سے جائیۃ ہیں۔

بات ع كرهول كانگريس يه نام جانور اين مندنا د طبيدة وس كه إمجاد جرفي بارس جدفتكا عيس ركن مي يكر إن اور تلق المتول ميس - بهب وگ دل ك خرمادى كيميم إلى كيمي گران خكامة ول كوفرور دف كرد بجيه در د ميكي مي گفت گفت كه رجا نينگ -در بجاور آزاد موتي مي قوم ايك ملي بيم كه دان را ، جانور آزاد موتي مي توم ايك ملي بيم كه دان گيف اور لعد ماصل كرف مي معرون موجانا مي قسمت برخاكر رشاب م

انج نصیب ہمت ہم ی دید رُنیادسیے ہے بقدر قبقہ اپی حفاظت کی تربیہ تام کرور فروسی کرفیتے ہیں۔ بیاں یہ حال ہے کہ آبانی کا گریس درجن بحب بہو کے جاؤر وں کے سائنے دو مانے ڈوالے جائے ہیں اسم چونے اور لات نہ جلے توکیا ہو لذا اگر ایدی آزادی ڈائی مصلحت کے خلاف ہے تو بینی کا میان تھوٹر اوسیے ہوجا ناجا ہے کر بجا گے والا عبال کے جان بجا سکے۔ اور کر در نے والا

را عب إلى شارم بان ب تورا ارماب كمى مدار المراب كمى المراب كمى المراب كمى المراب كمى المراب كمى المراب كم المراب كالمراب كالمراب كالمراب كالمراب كالمراب كالمراب كالمراب المراب المراب

دم بالزام الدادي ما أل ع ومسعم ك فالدير ل م اورفكاية كرة مي و و إدرا م المقرب الأنصا بع تعرف يما كالمط أوع بالم ي وص كال نوف كسب اني فكسن كرفروسي ومدوادي - اب الكروار يات يرا عرك زمريا و واست مركون مريس ك ما ل إر ع الح مول إل فون فال الكفات ک مو تؤکوئی سے ۔ بسیر کی جہنی سے کوئی انسان منل نسی موسکا محرم ک کے او می اگرکسی پٹر ف الفاقا كا يدم يم اردى والله وعداد ما وروده تردود ني دول إلى مرع وشير كن المحقي كودى. د إماد يا ق من م ي من ان بدر إ في من عاده اللب كرنى عدائفه محكسى ماكم كرداني الداد السلي الك ك وفارس رفية أوا لنامقصور تهين منا أرؤ ك منى يديد جاترين سادش برات بنكني: والوجيح كاروس

(٥) نع قانون مبونت إسكوار برات بي آ م ال محصلوم مرمناج مناب شربيتوا أرام ال يلين دوايا جاما م لكن حب ان كاعل مروام ے دستغفرال سود الله مانا بيگا ريائا و الله بوليلس مثيث نس بحفيث أركف ماورم اینے کام کے ایا سدھا نے گئے ہیں وہ براور بی مطال م نے کے یا وجد کی بر انہیں کرتے اور س بلی گران کم موط كرته بس أسعد الارا ماماع مياد اسوط بروش موت بن ركليم خالع نس م أي اكال م بررك أترك قانون كالمشاقية عكركاني برا إل مربوع من دان فرا لاكن مي دي فكارم ا رمييه ير بگناه وي ال مي آما تا بي ان شرة رى جريور سے كو أن فريم تي نيس مِر فاطني عام دادنی باب متیا لمی کرید اگر کمی مجار کرم محافظ می لَيُ تومه ظالم وخلوم دونوں کے لیے بے افر جو ل ب اور اسطيع مرفئى برمتى عبد مركارى رعب ول سيروان مرماتات اورانسات كيساكه كروال بعرربكياه چراں بنی بگنا ہی تابت کرنے کی سرت **بر مجرم** کے تھے میں صوت کوتی ہیں اور مری می موجاتی میں ایکے

مد و غياس واق بي ومركب مركم والاكيا. (١) مروارمكت على مباذك والدفية وركاك بيدى دخل بإنهان يا 4 كم عكت مكركم بعض فكارئ يرول فعمات حات الفاظ مي دحك ر ن تنى: دام ميال تغلير المانتين فروم داوا بُس كَنَّهُ يدواند عدام ياسم محمرات مكى ومكيول كأواز برتام اوسوارس عن ماسكنى ، الكواسط آوا بإسا في والي أله كي فرويت الس جر مقام بري یا ہے ش در کما تک کمی اور نام مندور شادی دل تفاريرات كفاكون

الغرض منبدوستاني دورك برك بعضادهان بان کردیئے سے انگلستان کی منڈی میں ممل ہیں المره سكتاب اورموجوده حالت بي اندليته به كركاما

جراب کے سے

منس اتم بسامي ني ليفوالا اگرندانخوشهالياموانوسغر کې د بمت د کهنگال مويالي کینے کرو فومداری کا فان کمی ہے دیوا فی بھی ال جی گر ز ...ارى دالون من انلاق درجم كاحزالسي البيطيع مين آرامرها باكونس مناليس كمانعتيامات التفاسيعي ر إرخابي اختيارات أنح آئے بيع بن يولس كي فركوس فلات كي في مشرط بين فنيه إلى كا مسدفا مرى دس كانسال كى كرانى نس كا الكرفاد سرادید نے کے عادہ ان کا اور کوئ فرض نسی دوانی مرت ابا ملادكيتي ع-ال كي كبري وسي ورعل در-اصلاحات كالميوار فلا أن كي أسودكى ع وراك قا فواله تا عدے برنے کی سفادش کروامدان قرامین کی عامت ارام آسالش كى نبياد ميقا فركود رزكونسلون مي نانيد كى اورم رورميارة فالون بالصكول سائده موكا ايددان تعاكدون برأ كمرنرى كومت كاسكه خجاءتها وب مبى ول دى إس السنه كلومت ولدارى اورولبرى ك انداز معبل منى ع.سارى البرى اور بعيني كاخام يرع آكة تم ما واد مقاماكام سه استاد بادا أربيكو سكيانان دلبسدى كا مياك مدحارو دواما نظ دكيوسي نه بجواتا -دان المستحد تعارى وقا والمنطق آ ما

بي بكياب على على يكون في المائل م معد وين را في اوارم رومور بهداع على برام. كال كمبور كالكفة ورد الم مول من مرافي مدامك في كالمراجيك زمت نيس كراب كاير خيال فله بي كروول ال لاٹ مدانب کے انھیں انگستان کی مشکس بیش كام عكاده ١١٠٠ م ير بين فاويد ميكان مدكوبركورما تروى كرموكا وأستعلوب مل کے عزم وسم، تریس مراولا کے کا اور اور کا کھے گا لات ما دب ك دلات بوجين بكر مبدون أن كالحلف ماعتول التول آب كرج ول كرول المون م ك يوجوماس عي

الماعرنه بخراسي مردأ والدغرال گرداد لا لهمتالننت زلسیاری و ل بردل کی زبان نبنا لاٹ صاحب کے دہمینے ناگزیرے عمن 4 كيه ب كادل عي ابي كما في شاسكة ب كا دارأس شامر كادل ب و تكايت كراب ٥ مراب الروو ال اوا الي كند ارا فدارس كندهل لأكدروا يكنداما

حسب ا روره گاهده، حنا بط داوا نی

بعدالت جناب إبرأو إل مبدر صابر مصاملاً اجاء ڈگری لمبری ۳۳ مصفیاع وبخرياطان إلكونبدسوكل وفنرو

مستيلا مخبش سننكه وجرو . وشیرفرائی واریا ذیواستی ساکن مومنع نبام مرج بوریکندوخسیل مثبی منبع سلطانی برگاه و گر ما مالد في در دوارد جراد در گري س عرات مِن گُورًا فِي بِرِكِهِ طِالبِهِ وُكُرى وربعية قرقى نيلام حامُداد قرمنا فرار وسول كراد إراك مات. مذال كاطابي وكرباني ع كرم اصالتا يامون كوكل جرمالات ملدم سي تجربي والف موادلت ما يك شاريخ ١٠ ر ترواه جوال المنازاع بس عالت مي مامرم كرديد ك طالت وم وكما و كرا بساد كروك ووفهات و كروماري فيروا فرن مي ساعت كي ما و سكل ارَ رَبَّادِعَ ذَوْرَ حَاصَ مِوالت نِمَا مِحْرَبِيان رُوكِرًا إِمَا كُو نيام طلب تغارى موره أي به ماكسوب تباريخ و ۱ اوجول المثلام بري تخدار موساع المركز

دستناما كم مخبأ أكمرزى

نکید مثلی کر_{ان} جهاله با کمزی مرکزایمیا بیل اسکے متعلق **ی طب**انیاد کارخانہ حافظ مسیتا محدر فیع تا جرکونٹروسر کا صحبتہا ای کلفوسوطانے ایک



6

جوصاحب نبساری عطار یاعطروالوں کے دخل صحیح تنے حافظ سنیا میر فیع سمبتیا باغ لکھڈیکو رنگیے اُناوسوا نند تند عطرع مند 🗧 🗧



ر در اوه

and the second of the second o

يؤسنان كانطبك

. سنتها كانت مراعي بي الكب يرى دوكان

ألات ويتلفاق للي عرل نجت كمات مي

كامن كم ميال السين ومن من أنشط ديك ال

الاستنف مال كساواد والتي وإلى ك

جعبلانة بماغ بل المفخسة. ده مرسبتي ي

کہا جو سرزے خالی ہو۔ سازکے سینے میں سرزنن

عا ونت بی قرم پردس ایس می داری

كوك كرون ووقب بطاعيل برايان

خيري اب توكارخاه كا مالك اسين ألات أرمق

کے ارب می اعلان کرمکنا ہے کہ سجے شروں

ک آرایش می ستر بزاد کا نفشان بوا خریداده

إس بلرى فربدد- إب كما قراك يك مين

(دستیناه) مفت لمیکا- اُگلون ک نون دسین

ے باجا با اور با سے سے بتر اور کا

" يُوراك الاب واسه كوبلاليا كردكه م آك

الأورد بان برمائ امريلي سه أل مجايرالا

مارے نزدیک کارفاقے دارکازیادہ نقعان

ر موكا - بنا بوسة الات سكه اجزا ونباك عجائبان

مول نے کے اس مجرو مرسیق کی تا ریکی یاد گار قائم

وكابي كم وركه المين تسيم ورومان بي

كدوكل أغش وعزرزومي تكاه باجرداري

ابني ابن فيمست

ہارے ماجی موکت علی ما میب کولیٹیا اس

معاسئة بمل بغفته إبوكا ومُعنيا مِناب كَلِيرُا

ے برل کے متروں کے میں مرود من آپ کو

والترمترول يريان بتكالماس المراج كي

الوشارنشان كالرمرياض درسال

الخن منگواليا كرو-

اورآك بريحت للي

B- Fire

الفيهيني من تطري كالم جذب مرجائي ؟ ٥ أَنْهُو بَنْ عِ وَكُنَّا عَ لَدِيدٍ - الْفَرْسِيِّ . و مرفاة دون مفكسات ورسدول البركاه مترکولین تمینه اے! وت - نرسی مامی مل خل شودومار إس ورسد سجال شر

كووى شاك تشندا فامري -

استخات

ا كي معمول صطلاح مي شيئة كبل كوك ابهيت صل سي يدهي إلى جام وي ساكل بالربل ومرايد

واسلانان منفري بمميكواب مددين فای سے پرمبرودا جراف وق ال کے درانا ہی سي يوديد سطية مي تكشفد كي فرن يكس دل سے برگوارا موکد زیا فائے کا کو درسیسے والعال محرم سالا المون أورنهان تناكومولى روادا

اس نبل دعطا بروضا مراب كواحتيارت ايخ كصفات كريع برزواقعان جن مامر وامري گرېم برگر صادنس کريئے۔ ہم ما بي مدارب كيسانة مِن فِعنب حداكا ربي عبنين عروم ستانشا فيالي کا عد محروم مینیم نا نے مح رم کدا ے دعا گرمح وم علی مال محرم بيضياب كون؟ متر! يريم ايك عال ع کرچنے منزوں کے اگرے جا برے جردے اے تنست فوانوں كے موالى ديميورے موجمے.

ى مانىنى كەمىندىر بادۇگ چىنگونيان كوپ تى كذهاق بينكا اودفال بيكا -آخرميال نوضل حيين مناية سركا رمرميب مشركي فليد موكة اورة ال كتاسيصوب كيموم مبرواب ماحب جارى اس مانندنی کے مستق ہیں دراسوا سوال یا میکنشفان کی ایدی کی کی کسکسی مرکزی جواب کی شکولیس دم استفال بي منى: ؟ كوب مرالكوند ورويس تمانى مهدة زواب ماس مجناري في قالميت كسالة گرزی کے فرائض انجام دیے۔ کیے ان - ایجا وسام جاكزه بسامب مخامى كمتمدر كية نجانى موزير تن الم مي بس بسي يتورك إندى كالى بنوك

راه س يمسلانيدان بيده دسين.

يُنظرِ بني عواسكي مروين كي دمدداري سُلافها نستا وساه الش خان کے سروا ، موتی ۽ عرض کی لیس م کدرس فکرکی فلطی سے مفوظ رے بلکہ یا بنے اوم عل كرف والع كافيراد إن الماء ادريون ميراد إلى ع كالمس كل أقي ما عدد درندي ب موا عامالانصاری مامر می طق برعال بی آب^ا نیم^ا انغانستان كى تىمتى كاردىيلان توا مېدفا ، فازى جبساولو لعزم دوش فميال فبى شجاع غیر تمسی اور دهم دل ادفتاه سرداد محمد دارزی کے

افنانسان في فعد منظيلة تكود كيسكر مروب بركمياجس كا نتجيبهواكمفولي إسلامات كالتباين شلاكوث لمين جدى كرنى برى-

استطق كى كلوگيرى واسط مر وكسى عرم كالك جواري وه دوست كلبن بي منين برتاء دوش خالي كيس كارك اوربرتى دوشنى سے كام لينے كا نائيس اگرس ب توبال ستر رور اک نفل سے دوش خیال ع اور شاہ فاری مرسانا ع جرات کا تعنی لیس ب کدوربی ای ا هي اورخون كي بولدر كميني ي بيوش موجات بشجارت مداوده حرات م وعل كاما تدكيمي وجوال ترر اور فعاعت م مي فرق ب فا مي فيرت مدى الرح أن هدون كوي عدي ووست كي دوافي س اورج فا بی کے اور کرنارم میں اور بغرل فرانسیس کے وككم مسووصم ضابي معنع وها در كابل كي إزار مريط ل محسس او ملك مان مرجح معون علياصرت كله نر اي مبرس مي بسباس كمنون دكما مِنْكَا ربي موَامِّ اوردهم دنى رسخادت كا عال حاجى شوكت طبيعادي دل من بوجي اور يم ولى كامال الرياس اكث من الاول سے و بناوت وست کے الن میں وب کے موری إخد كما ولاديك وبخرسان كم إلى جلاومات

خديرة نا حامدانصاري كيمنمون سه انوذين)-

المدين مورد م توحفرت فاه كويمن يحض بي در مند.

ŀ

ناه کے وفا مخدوں نے اکم بڑی گریل می مااور کہ قاکے شمنوں نے اسکی برائیوں کے افعاری فرار فرار مبالغد کی لیکن آفراننا فراک فالستان کی من کہ دہی خوب بہانا ہے۔

ان الترفال كى كست كومقد وات ساتلى الله المراد المر

فاطمه تاج " خائم

شهریار فازی کے برار رحمتی مردار مناست استفال منبوں نے دورت الی کے بہار رحمتی مردار مناست استفال منبوں نے دورت میں اور کا اللہ شریاں تھی اولی کی مردار منا بیت استفرفان مرکم میں میں مردار منا استفرفان ما استفرال کی استفرال کی استفرال کی استفرال کی استفرال کا استفرال کی اورکار ہے اس کو رسا منبولوی کا مولد کی یا دگار ہے ہیں کہ رسا منبولوی کا مولد کی یا دگار ہے ہیں کہ نسس صاحب یا گر کشتہ ہیں کہ نسس صاحب یا گر کشتہ ہیں کہ نسس صاحب یا گر کشتہ ہیں کے نسب کی یادگار ہے۔

السلطنة والخسرائيل

مجنی اگرخداکسی کوسلطنت دے تودان مسرون سالوں کو مکی معاملات میں مداخلت کا موقع زدے در ا

اودھ کے داجری خاو نے اپنے مسلم نیا طارہ ا زاب ملی تعی خال کو دیر م خم بنا کے خیام ج کا فظار ہ د کھیا اور شر ارتفائی نے سروار جو د طرزی کوشرا بنا کے گذی سے است دھویا پر دب کی جوا کھائی فیری مواہ ناعامہ اضاری ویٹ ی شعفی کھوکری فرانے ہی کوطرزی بامن کی فیری بارگاہ نمی است مغرفی طرزی اصدحات کارواج زرین بے و مینکے بن سے کرا فرائے کیا ۔ ہی وجہ انتری سلطنت کی مو تی ۔

قال توجس مو

ا جل ایک هیای سما مدکی الده ایک بر ایک الم ایک الم میادی الم میاد

من الجدي كفت مرساخ يا إلى كاب في الما المدخوركي الا المن مرت ا ه ٢٠ ب فعال بلدخوركي الا المحالم من ما المحالم المحالم

آب ایک می فری اسر مساقد بادری ب نكاح برمعاري تنبس يرمجاسون سومر مرخور دارم ا تنه من ، ومرا تنو برجه جارسال مت محروم الوصال فحا كرع مي وارد موكيا - بي بي خادى كركم بولا کی عادی تقیس محرفودار دسی حافظ قطری تحااسے مدرسة الن مي مجول بالني كاستن نبس طرحا تحا مت كى مرود كتاب آج سائف آنى نوده بيجان كيا. ابھی بچاسوپ فادی کی آگو علی انگلی سے و مسل سني و في إنى ملى كداست إدرى صاحب كم موات إدرها إي مصرت آب معي برك مرس كفي اور بملكرين فلان الريخ فلال وقت است رجيم أيني اس احقركواس فالون كرساته بي درس وباتها دری مامزی کاردشرد کیت میم صاحب ولین ارد جوث يجه كُولى كى أى جرار المراس من المان ب مر إدرى ماحب في كرنشي اورميم ماحب كا خطبد وسي كمات شيعد إيني وس كانتي وال

ادر صل المرائي المائية المرائية المرائ

مرن ۱۵۱ به منا بطه خوبرون کی فرمت

ادر تا آب کے دفر بنلی (دائری روزنا مید) سے

مدر موسکا - بجو لے بسرے دمیوں سے مروکا ر

نسی جس وقت آب نے فرایا کہ اس نبدی کے

بیاس خاو مان منکوی مخلف شروں میں جم نی بی ارکے جوڑا آئی ہے قرم اعتقاد لیس

نے با در نس کیا در کھا یہ بس ا ۔ ای کھوں جوئے

بولتی مو - قم بحراتی مو بیاس سے سٹ نیادہ وہ اس نے

بولتی مو - قم بحراتی مو بیاس سے سٹ نیادہ وہ اس نے

اب ندم مو کھی فیمیت سے سفر خوروں کے

مغی دازوں بولملاع کھی تھیں بوعی انتفاع داز بھی اس میں مود کی کھری میں کوئی میں مودی کے

اب میں دانے کا نہ سامنا مو۔

وراس من اورس کو گاون مه و به بی گیای کا در است و به بی گیای کا در است سال الدی الفت فراشد می ایستان الدین الدین

العمني كموطيها ليراا

طيرا المراب المراا

(إبتهم، وج بي سور واع)

: خمرات جگر : پی گیا "

ا خارات المارور شاه مِن نه کیا ترتی کی ہے ک اید خاید نے مناوس نن اور اس کے نام س ا مين الى كم ليا فتى الدكندوسي براتنا أسول مائ كرمي والمائ كولى سائعة كو ومندني الي صن من من کے صطلاحی المص کرنے کی م تدبير بديشعرا فحاب وعتيار فرانى بوروبه آسان الم تعنی کسی شفر کا مفاوم یا موضوع کے کیجیے درم س کے أخرمي التعما كالحاق فوريجي لس صطلاح فالحاو سى صنعت برقوار يشلا كوني معاحب جار ب محترم فُواكِرُ رَافِ إِلَى كَا يَتْسُورُ طَلِعَ لِرُعْيِنَ سَهُ تمعى المحتبةت متطر نطرآ مكاه مجاري که مرارون سجدے تروب میں میں بی^{ریا} میں تومنت سخن طام ركرنه كے ليے فرر أوتو بات حفرظ بال كرك إن إحفرت .. . كايشو كهير ف كمى المحسين كشاده ردنظ أمسري ارس كدنرامل برى يعدك بيم مركز بالمورازي توعنون يونيكيات مفرنه ... «كله دي. يا اك ورمت کی پیشہ وغزل کسی درج کریں جسکا مطلع ہے شیب جواس نے جازادی کس کے وفرزازس برق واكرچكرگئ آج مسبرنيا ذي و بمیات " سے احروفرائیں ازین بل ١١ جن کے مب نيخ آبادمي: خمرات مكر" كرزرموان ايك ظم نظر فروز مولئ جسب قاعده بم في سجد لياكه خرايد م مراده مست عبس شراب كا ذكرم : خراد يجر كے نيم دومراعنوان ماعونيا ہود بي گيا؟ اگر كھنے دا

يه اصلاح تالسندموتويج يودامطل بي بيي ٥ 4 کینیوں کے ون سے تمرائے ل گیا ته کورد ادع کمراک ایک إمنيعنى كغوصت انسان تعراً النه اورتوادار س محرا اع تيراس ب أن ست المعرفيات كانسم كماك ياكب جب ارا کی کوئی امرا کے یا گب مَّمَ كَمَا كُلُ الوكِيرِي كُلُّ تَوْجِرُكُما لَے كَابِد بِيْ كَا رستوري ع مكرو حوامزادى ارجب جريل عابر محكمه موجد درمتي يع ميني جبال منائر بالبرري ا ومين ابنا يأون الداوتي برينانيواس فمرايت كي ب سي ميآنيه بلاجلاف كا : كوركي مفرعون مي موكة مې تغامطلع يې ۵ اک شا و خیال کو بیشا کے بی گیا إمون من ابن دال كالمعلان يركما ا ساملا في وو وكوارس فابررا ب موالية یں شاہ خیال کے سینے برنگاہ جڑی اُورٹیرنوار کی اُو المحلى اس معلع كويره كع بركز الي جانع كع كناي كى خراب منامرادسي ك سكتا ترييج فالكرد أسى برجلنا بام يملي من إمن والع تك ومنا نه تھا گمر اِ ہوں بن اِ ہیں فرال کے اٹھلانا یہ نیا ہے ب لدا دور زدرويل ما تراجيا عاطلبطان برما ۵ اور و آ مؤدر موكد كه وه الملاكي يكيا يا منجال مطلع الماخله موس میمت در کرتے ہی بھینا کے ہی کیا سافرا میال عال که اراک بی گیا مست كوساخ وزيواب لداسا ومجالي قری تر دلیل سِتی جُرِیوا جبالنا اور مشکا نا ب اگرجه ام^ر كاجروي بس الك ربها عد مينا مطلع ب زاتيم ف

وحت تقدروس طلب إك إن كيا

ساتی کی امرد کھے کہ امرا کے بی گیا

الجاكيا وست بى كى لى كف السيمة بخرى كياسك

اور كوم معلب شعر سائلس كلشا. تنيس الك لفظالة

م سنى امرانا ، مطلعات امراده ساجان على اب

اشعار كى دركا منديميري ـ ك

بخمريت مذكلينام توبي كياسكا امهام كغراشا ر یں دس سام کوسکاوٹا ۔ کیا بی گیا؟ س نقرک الفعف درين مطلع إلى - شاعر مباحب سعد الم والفراي داب كوراتف مون كافرومات با كلام دكجيج اوراس مصروطلب مجميرا كم كرفيج خاعر كى دات سكونى موقد بنيس مطلع ب ١٠ سا ق كى برنگاه بەل كما كى كى كى الرول سے کھیلیا ہما اراک بی طیب ساتى كى تكاه بل كهائل موئى مدفوعتم سے مكى۔ سانی نوایک مینا (کراد کارمن سبکی تبلیال) مًا. معْمه تن يفيس بيتني كي طرح مكوس إستركيل س كماري تقب شعرا أكمول كوكنا بية منجابذاور بيمامذ اورسا فركت إس استبارس بل كما خوالي نجاه سے جو کیر کھنی کھا ان جو ان دھا ، کلی ہو صرور شراب بوحى مينيوالا اس ريى من به هاموا ها اسليك وه بعى بركهاك بي كيا وهارا جي مولي حلت مي بهريج گئي - تقديمتم موا -اب به اري مکس اِ نبی سے کلیں حضوں نے ٹر کھاکے بی جانے کے بد اراکے بنے رور کیا بہم عرفر شعرا لماسم والله 4 اوردوررع مصرف مير، الرايع أن أل بع ورا أن المصرف فا في ون مريا تواجها قاله مِنْكُى بَا نُ ٱسَ نُعِي مِنْا كَ بِي كِيا بمرفزاتين ب بكينيون ككيد ساكمبرك إلكي تربه کو تواری کر فقرا کے پی کی خاب كيت كاتب كى فلني م مَل مِعرف يون كا ب كفيون في تعينات كمراك يوكياً قيف آله بسيت كالرورونن سيا موركمي مي ديز · . م. كه نه ميكوليسي از زمين نه ريزد- ب كيفي ميراكيف كهال يلغى دانبات كااجبل كبيسا؟ ومرجعم یں تقرانا فضول ہے تر بکوئ بل بڑی نہیں جرور نے واك كي بمرتمي تفريقري بيداكد عدان قرب ترون والاكسى قدر فرا صوري تا ، امداد ومرا معرص يوں فرصي تمامجا ب. س

جوصاحب بنسارى عطارياعطوالول كدم صحيق حافظ ميتام وزيسمتيا باغ لكنوك وينيانكر مارته عده عطر مقتدران بوكا

وبكورو ادك فراك باكا

ارانا مقربري علفيكات

حرس معام برمصفل فأفرى

مواذ شاعرى كالأسوا ارتجع سن

المادي و عرب مجد المك له كيا

بیرخوطه ارا دوله ایک پی گیا -سمنوری کا نرد دو میگی سه س اور چھنت قریب بدر کیا کس کیا جائے کس نیا لہیں گھرٹنے کی گیا گھر دسے میں کمی بال کون دکھتا ہے۔ دون نیال قر گھرانے دالی جزیئی : در بالاطی نیس می اوسی کی انکی یہ ہے۔ سا

سرستی از ل مجے مب یا دہ گئی دُنیاے استبدار کو تشکر سکے پی گیا داهنا بری نوی ده اندوکمینا رمست دالوس اقدی بر به کافیا بیاں مجمعنول الله مرحکیا کیا آیا ای ای رصف یا آب رم ت بجرزاتی بی ست بب بب جاں بوش نے زمیت مجل بن خیقین کی طول لا کے باتی کیا الم حب ب کی ب جب کسالسی عرفیقیں کی بس مرک ل سائے نس اتی جی کی کی دوجلوم بر جمان خوج سے

ين اور ترك فيا موساغ ضا كوا مب آگیا میال می مبلاکے پی گیا معلان كالبيب ظامرتين شاء الكسخن ہے قا فى كى دل بيل ہے ایک مبلاً کیاے اگرسب کے الماركي ضرور عدنسي لوج جاب کہدیجے۔ فراکے بی گیا۔ بڑا کے یں گیا گڑ کھاکے پن گیاج جھلاکے ي كيار بروك بي كيا- ياوي مراك لی کیا کیا ٹرا ہے سب ہی گڑے برعل میں فراتے ہیں ہ اے مانی ازل تری فرینے مری^{نیار} در کے سرخیال کو فکارکے ہی گیسا يه دومري مرتبرهت سا عفر ألي اوم ملن کے نیچ اوری ہے سپٹاکا ہے كرجمت كى على يع-ارينادموا بي المعلم

م پتا بغیاؤن کہ بئی می ممال رربرہ جہم ایری خدائک ناکیا دربرہ جہم ایری خدائک ناکیا۔ کاس طوق کیے ہے مہر بس کھے اعوں ایر کوں نہ الرصی سے دربر اس کھے اعوں ایر کب منی مری کال گررزی کا خطر ہے سب عبالتی ہمار گرنیموں میں ڈوکٹے الم کے بی گیا

میری تکاه د فلرید حب جانی مهار رنگنیدوں بر اُدک الرک بی گیا صنعت انید تی می اس سے مبتر ضواکان کل م تکاه د کارکے الاب بر سارج الی درج نبیں کا ل بردلی

اے رقمتِ تام سری برخانهان نی انهاے شوق بی گجراکے بی گیا بیجے یہ جمید ان وقع کا تیمارور میں فقس دکال کی قید نمی اکن اگر رحمت انهاے شوق کے طبق گوے سخن سے بیجناب کھاتی معدے یہ سخن سے بیجناب کھاتی معدے یہ متواری میرئی - انتشاری گھراہے میرے نصیب بیجار کی جہا کہ کے ا میرے نصیب بیجار کی جہا کے بیگا میرے نصیب بیجار کی جہا کے بیگا

یعے تھلانا برمینا۔ شاہدادہ سی کا پکوئی نیا ولکا یا شکون یا دستور ہے بھرمادی، و نیا عہدالا کو بہک مرد میں لینا بھی جو ہے۔ انسار کی فرق قابل خود ہے ۔۔ انسار محقری مریکشی کا ہے انسار محقری مریکشی کا ہے و نے بلادی میں مجھے الرا کے لیا گیا یہ مری المرائے واقعی الرائے ہی الرائے کی الرائے معمرت خاعرف واقعی الرائے کی مدکوری الرائے سے جو جس بھرتا ویں کیوں و بڑھیں ۔۔

كنعك كافدر يعنى مقدمه ببإزى كاحف

مقطع نذرہ ہے۔ اس جان میکرہ کی نسسہ باریا جگر کُل ما لم لسبط ہیں جا کے پی گیا خب شد میشم کھانے کی چیزد بھی گر کاددے والے کھا یا کرتے تھے ۔کل عالم بسبط پر بھلکے پی ٹی گئی۔ اب نہ کھانے کے لیے باتی دہی نہ پہنے کے ٹا بل ۔ آئی ہی نہ بجی کہ کہ کی جائے۔

معلیم بوا کرخاص کا گھر طافالدے کا گھر ہوں کا جی جاہے جسنے سے بی جائے۔ مان سلیم گیا ہی اسی سی کہ الدن بان کی فوئی یا اُمدو کی ترق گئی چ ھے میں اگر میں خاعری سے قوا بل علم کو اس سے بنا ہ اُگنی لازم ہے میدان اُدیا علاقات کے لیے مالی جوڑی اور گھرے کی اوات مبدرکے میں اُتھا۔

The second

لاول

ولكفتوى

ا ان والےنجیکا

بتن حاكن

يخذ كامرنع

10 A

مناع المانية مناكا أنها منا

ين بوا ودم

الدر الندوكي كاجلر

تي دور ميليلي

إهبت مكل

مامتی تبون

ا و با دالشعرا

الروضنة البتيه فى الريخ سلاط بفاطيب

مبدوستنا فى سلما فدامي بوسروں كى جاعت ایک امورتجارت بیشه جاعت ہے ، ملامی مورح اس جاست كو لاصره ا بالسد بالمنية قراطه اوراهي کے دومرے ترین آمیزاموں سے اوکرتے ہیں مر دیک نانه تفاکربری بری سلطنتوں کے اندام زر ان کے ام سے لرزہ برجا انخا مصروموال دلتے وشام ایکی زیر تنیس نماا ہے عرفی کے زمار میں یہ ونا لممياك ام سلفت تع نقرياً من تربس مک وا د حکومت ریتے رہے۔ ان میں بڑے بڑے امور شعراطها وحكما كروس مي مثلاً مصلح الدين سك شيرازى واحمد من عبدا نتأد بمستوروا بوعلى بهينا. سلاطمين الوبيدف الكافلع قع كيا اوراسي زاك ے بینتفرمید . حومت إقد سعاتی سى جات رم كنى ١٠ س كره ن تغييم اتنام الله كيا كول مدون اورتقل الري جوان كيمفسل مالات ك مال مومودنس - ومكن المكازرا و تفيد

صم کی نگاموں سے انبی کما بی منو رکھی گئی ہوں۔ إلى منتيم السامه كي تزديك عام اسلام كي كتبسير وارت علی اس التد عارد کے عدد کارا اے کا أتخاب اسان سي جيلًا بي اس معنع بفير فر كليس مثلة قا تمام والم أوال الرام مروه ظلم معث اورالتباس كيءب سي فالى سي مين - اوسائني محمل بي كرلس نام كون ليجير كام ماود-يتحروه بمي اخلاف والترات كي عيك حسب معولي وان باك ندروسكا -كئ فرقه مي ادرمباكا نققل ر کھتے میں خلما کے ایک فر قدواؤر یہ کے نام سے موسوم ہے اسکے دائس النہ مصرّت موقا الهديد طابرسيف الدين ايك جال بجنت عالم مرزك كمعاد صاحب ميري مي وافي كودين كالمعدد ان جاتے میں میں مصوم او منیں ہیں لیکی خطا سے بری معمص من مين عب كلاى صطلاع مي ومعوظ م كينهي النب المعلي كيفيت سالكي اطاءة فرص بي ميم علوم مواسي كرسيد العالم بعين الأن ملى دفاع كى طرف سے بے برد انسي اي ابتي مول ٤٠ آج كونى شخص عِدَ كُليس كالنه اور استين چرهانے مے فن سے راتف نسیں دِنروں میں ٹاریا كيا بانا-اسامى جوائد كفامي جباكم بي موتى ع توتیل گردی کے بدہروں کی دیدیا سے مال ایا کرتے ہیں اوراً كى طرف س عام الرمني اسلام بي الزوار سالدون كى مليد وابطال كرى، دە مىم بىن نىس كے جاتے۔ يرى اوركما مد منه إسلاني اوردب مدب ومنع كعولا ندز إن فلم وتطيف دى - الرومنة الهيشه فى اينج الفالميدكود كيدك بم تعب موے كيا معنى كد استور کے خلات سا

ہارے بیربغال سے انجربڑے آگر ہ آن مضرت داعظ نے کیا قیاست کی ا البیان المغرب کی اخبار لمغرب عمر بی زبان میں ابی افغادی مرکنی کی ایک تعینیفت ہے کہ اسکیس کو نے گفترے میں مجری ہوئی تھی تھی الرحمان حالب ایم اے بیدفیسٹراری جامعہ فنا شدحیدر آبادد کن نے گئے انحوں اسکا ترجی کر لوالا ترجمہ کی اضافت کو

إنى مِن كُرْكَ فِي الْمِسِينِ كَالْمِيرِ بُلِي اللَّهِ اللَّهِ كا ي السيم إنج رس ك بعداب الا ودام ال شا نُ کیا گیا ہے بہصرایس ذائسین جمرص ب گرضا مانے کس فرقہ سے تعنق رکھتے ہیں۔ فیردہ اولی میاں آدى صاحب فكرادر فا بر كعلوم مريه من زسن هكرونيا میں بڑا جار استورٹسی ایلیے انس صعران کیا ب صمت ديقم كا الحارجادت بُدر عناج + الحرين كآب اين اين فداق اوروس كهمطاب مودي فيعلد فائن ارمن انى كانبة فارمعماسي ريغاست كالمالميين كالمنتاكا نفشهود كك مقومنات كي تعميلي مدود معي كأب مي بإيط يس. الين ذاكرصين حبغهما حب كومترج بردفيرس شكات ع کاکر موز فاطمینی محنام کے ماتر استہ اندطسیر اس مسعد لي و اوه كرد إن وكر و كرخاب مرم معسف كى موس امتيار مذكر أنا المتيامي والموشكاميت بها من مرول أو معضرت أكرز إن اتن شري ركو الى توروضة البسيدكى بيدائش مركزنه موقى داكب كي عيرت کل خ نیوی کھولت۔

اس كماب كى تدوين متداول تاريخى تب مى تداول تاريخى تب مى تدوين مى تداول تاريخى تب مى تود كالى كالى تاريخى تا مى قرد الى تاريخى تاريخى تاريخى تاريخى تاريخى تاريخى تاريخى تاريخى تاريخى دا تعال من المراجع تاريخى دا تعال من المراجع تاريخى دا تعال من المراجع تاريخى دا تعال

اجلاس صاحبد سرك بي بهاور مركى المرادم من و مهاور مركى و منط و المرادم مركى و منط و المرادم و ال

بستنا ماكم نبط الكريزي

نظاعده اور بالكارونك مع بسط بالفاور فروفت كرنيوا المعافظ ميتا محدفظ ابركور سرك صعبتا باغ المفنوين

بيكادى مديك بيونخ كيا- بالكون اب كرى ك

فزن مِن عيسة ي ده كميَّ جان سيندي إلى الدُّن يَ

خور کہ کے دِجیا جاؤ ہرن کے دل تھا اِنہی اب

بى كىمدودىد جان مىت جاسى كى - وزاكىكا

جو كي مو ميرن كدرل ورفق ميلااتمان فن بعدك

ختم موا . تنود ى ورك بدجان عكاهد مرزا

مرری کری مرری کے واسلے فائی محل الالگیا

كندي ينك كے ووثور حجت براورهميت سے انگھنا كي ب

أترب جان ندج ابركاصند وقي نغبل مي والإمراك

كالمكيك لاوم كود دم نط يج واف دو

برووف رزا فقرع مي آتك جال ابني كمن ك

ميونوا ورج رجور كافل ماد ومرزا وحراس كف اور

أبرين ديارشا وعلى برجيدى التطوي بمت

کوروا داروسولی کے بیے جادبے کئے میساحکم بیوسی

يه دد سرامتحان تحارتيان بيك ضرب فمشير شكي مزا

كواجدى وان افي عود ، برشماك فائب موكما

بنا كمرو اجائي نه بينا . كمركوائي كرويمي إندسكا مرد ا

ا فيرينين كم مانداك مل شان كلمي آك

رمیتی نے مردور اباس اوا دنانی بیشاک میں اُف

رزا، کھیتے ہی ش کیا گے گرے جو بصورت ایس نے

مرزا كاسرزا نوبرر كهاكيزون نيرو وحضباني كارتبان

في كاب كوراجياك مراك المركولي دين عام

سے مند الا کے سوال کیا ۔ ظالم اب بھی کمددے کے برانگا

ول تقا مرز الوال اول مول التميار التحان موا

رفیق نے کما خومردا بندی اس شرکی فنا برادی م

إپ نے بری فاری کا مجی کو فتاربنایا ہے اور

ميمتس إينام مبلوبنا اجاستي موں أعوصات

درست كرو تعوزي ديرس الحجه كاج از أا ام كا - «

جراآ ياريت رسم مرئي فامني آيا إوراست النة

روكيا - حلا عروسي إنه اورمنه كاكستا خادميد

نعتم مر ل اورب مبرى كى كتاب كلى بيتال حدت

(برآ جَكَ علم سينه مين) او ديجما سامى سلطنول فا لمدكة والمات مرود فا فع معاني ما ميس الحل مندوستان كي مع أي جا عين الفي سقبل كمار م م مضطرب من ما حد بواسري ميد في جاهت يج ورا سكے مبی كيومة ق مندوستان كي گرون بري تاجرا دُخلِ وُكُفاميّت سے كام ليا كيا ڏشا يُرتبح فرستو ياكتميا تسليما خيس وتساكي ودرا لمحماع بايو مراجى سے كال دكھ وريدور رست اسى فرت نكال إبركيه جاوا محص ملح حسن من مساح دراً. مک شاوے۔ و دکارت بھی تطبیعت اور سنت کے قال ع - ایک اتب کے مین فاگرد تھ نظام الک لموسى عرفيام اورسون بناصباح يهملبون عيدموا كاتنون من الصحب كسى كالسمت كاساره مك ادر لها لع إور جدوه دوسرت دوستون كالحاظ ركه إدناه رسى كافز يهلي مضرت خواج نظام الملاك ، مسل موا فبر بإ كى عمر خيام نے وفات فهد كا فقا كيا إروموتوان سالانه براغون في قناعت كي يترقي ستارون كي جال دكمين در اخترشارى كرني بعرسن بن مباح بهو ني العول فحسن كلام اوك فوس مربری کے طبتوں شاہ کے فراج میں مراومل مال كرليا - اب مولانا نظام الملك عمنا عاور إمول مِن مِيشِ عِلْي أك روز إوخاه نه في العالك الله مقبوضه كا تأم مع خرج كفية ونون مي رتب موسكتاع خ احرف و إ دوسال مي - اورحس برم اح ے کیا جالیس دن میں چسن بن صباح کرجالسیں ن کی ملت دی گئی ۔ آومی کاسب اورمفتی تھے مت كالدرد فزمرت كريا كرشوي بدبركه مفات بر بندمة تكام إدرن براكفاكي إدون كادل گې مو لې منني مالىيوى دن در إرمي بيلاس ميلم ا من بور دفران ظام كانس مي سروكواكوب طلب كري فررأ بين كرناء بمرصرت واجتشراف لائے طوفانے مرسن بن صباح کا علام دفریے كوا قامس عافذا كل بيدادرس أتب

و كبيته ي خيال مواكوس إلا ادمه كيا علم دفر ال

طلام كى اكريربادي كمن بدرمكنا-الدودشاي در إرس بي ملكه يرجا ميشي اتناس إدفناه في دفتر طلب كيا ظاهرم كواجر وفرى إدفاى بميدوس كا مراب كمية كرد إجا تاحسن كو مدمت معلى اوراس نہ ہمت کے ارے روبیٹی برمجودم سالینی دوم روز بماک کوئے موے مال کدا جرفقر کا مرتب موا ود ایک روزمی و شوارنه تعل

روف الهيد ورد موصف كي كتاب ب كمانى جيا لي امي ع كا مذيك مفيد ع ملي ادرجليود سے ۱۰۰ رخیت بر ل سکنی ہے۔

فاكساراه إرالماسخ

قول مردان جان دارد وضعداري

بانكے مرزا لوكرى كى الاش ميں تطاحبُل مؤلمين ا یک در مراخ بعودت جوان ۱۸ د دنون می ماحب سلاست برنى دونون ايك دوسرسه كے كوديده م ۲ لیس میں معاور مواکہ برکام میں ایک ود مرے کا د^ل وجان سے شریک رہے گا۔ فوجان سے إنكے مزانے كها آو بهائي عكاركميلين موك بهت كلي عرجوان وو فكارك فاش يركيا ان سكتاكيا تم شكل كاركى الكويان حِن لادُ - إلك نه لكويان حِنان مرن اد لا یا خود مک کی قامن میں گیا ج نسیں گرمنت ما ود كرنے كى خدمت برمين كيا الاؤس مي روشن عقى اورمعد يس معى بالكي في كمرج كا وخلارندكيا برن كادل كالكاكرير لليسينك اور کھا گئے جوان تک مج اے کے بیٹا کاب تیارم کلیج مشی جران نے ہے ادل کماں ہے ! کے مرزا کے مُند سے نکل گیا اس ہرن کے دل نہ تھا۔ ات المجيهے كى تتى جان زرى تحريماكينے لگاء ہم كا علا بدل کا مرن می موتاب " با نظامن برود مق ونكاركم مدد قرادكياكرت ومعدارى كم تيفي سي ال زيروان كروا كارمهرار برمع بره خاكم

أردوشاعر SUS UN تدكره آب بغ ى رنى بالكاك كيسكا أن ين حوان مبار فناركم يرة مرى كى طرت إجلاد كاستطيك ادرمرا على موال كيا كاب يحر ضرب أكرجان عزميت اوتبادوك ول تفاة مرزان كردن إلى كجاب ديا دل توزيما

رد رومرسي

رنبيدي كمز

ربيوش لمد

م نخات از دوجید ا , Ja ı, ظد مرمجان بالب براسے کا قا سرہ والمعولت ولبي مكنين كأفاعده زبإنلانى ع ان ارد د اعلام بان اصول أردو ميجولي مندادل «جلدوه م

مبجرجزل

مينيكا

بك ابرفيرت كرك عام كحوا لكيا بروافرنيا مارواغ - عاليجناب نواب نعيج الملك واع دموى كابيلا وإن قيت مدرعلاوه محسول لمنه كابته نيج جرل بكريو بالماناله للمسنو



الم معدوم رقم من یاں لب برلا کو الکو الکو خن اضطراب میں - سے عیش نواب س وفتر القلاب بیکرو واں ایک خامشی مری سب کے جاب ہیں - سطف القلاب میں - »

مسيقي نين زرووزي دكامراني كے كام مصورات كے كمرے منابون توجا فظ مسيتا محدر دين صبنيا باخ الموكواروري



The second secon

The same of the sa

•

e 4 I anstuja e

and the second

الن الله مفار في بياس ذي التدامودي كورب كاكرد شايار كمك برادايات بعي مازى رے - ہران کے ول نسی فجاتین کے جرے وال إندك أسربعي أفادى كه ما مئ مرن كوالنب زی افر عائد کے مریبہٹ اوندعائی اورزبروستی اور معائل أنبرجوالي كي إنهيد عادل ك عادل. برن کے ول سنیں ۔ یورب کے قوانین وضع کرنے وقت شراديت كرامم مول باكال فرائح توديداري فرق زم ا برن کے ول سس قدم مدم بردانس ئیں دانشندی کے بیچے لائٹی نے کے گھونے *در کا* متر عشرے مرن کے دل سے فج کی تنوا میں من مین کشیم کی بیرون اور مرابی بینواؤں کے مظ لف سرب کیے قسنی اول کا انتب انباری كا فندول كى طرف عايت كياكيا برن كدل نہیں ۔ رشمنوں کے فرطوں برہم میں اکا می کا مُنه دكيا دُو مُقفومنصورفاتح المُلمَ كَا نطاب لما ہرن کے ول نسیں ۔ حرا او بی مجود طے میدان ے باکے اربادری ادر شاعت می دفک مالد بن دلید فزعبداسطراب زبیر ممرے برن کے دل نهين. نقوا غبار نوليون كي جان يرني عني زحزت

کے تخل کمبی سے مگاں ہوسکتا ہے کہندستان کے ال الم زدي جال مي بعان كي من اور فلط تصبده فراني كي أجرت إنتي كمي موكي س لعد فرار دگر برم مرن کے دل نسیں " تواسط معنی كباجي- لعَول مِه كُرنِجاب ان كَ نَكِمْ بِالْمِرْضِ كَا اتنا افرهما ان كى تغارعتن فرب نه يرتك ركها! كرمنيد ومستان كالعض ابل ول بعبل حرار خام فاذى فاتم مجابه شعور كيضع سلطنت برود وكروي مری میرون از میری منالی مجور مون از جا بو مل موارا في وقت نك ميد فتح در وكرده بي غالب ری گرغازی محترک ولن اورمندب طفریا بی کی خبر منقة بي ١٠ نامتُه وانا اليه راجعك مرض إعل نيام كسى لمب كى كماب مِن مْكُورْنْهِينْ فِي دَرُورُوهِ بِسَّاعَ خبر موسن واه خورده منرده مفت مي درد كرده-اب اس د صعداری کے تیروں کا تودہ حبر لٰ درخا بن رہ میں، یکے إد يم مي برن كے ران سيل كا عل ترمع مواع خدا فيرك عبرل صاحب مي الخ ترم كن كرميدان حبّل مير زك مبدوستان تفرين لائي ادر علدُ عروسي مي إ كي مرضاؤل كالمتحال وأكم روبیہ میں یہ توا ب کے اس نسیں مرحمن ہے کوننال وكيل التجاري عيم مبدكا كم شدودل ل جائ.

وضعد رسخن برور

مُوا في ميا ل مِين من الفاظ الله والمن من السبية کے حصرت سیما ن کے مع اقدس مک میونجاے جعرت من ما أن من من الما المن الما إله عاكون من ما كياً ممك ارتى تق وجهاية متبروجودب زري في طانت كاكحيل ميريمي دكحاد فيست صاحب نع كما مفت آب بھی بواکی لگائی مجمائی برا منافرانے میں۔ خداوروه روي كياجواني جروير دهولس ناواك بنيرومونس والهام نسي مناكبامسي كالمركدك كويرك دان إنى كم متاج تربي سي رولي كرا كالمختجعيث الشاذوسي بي به بهال معت كا قرض مركاً ب اكتراسكي اوان بندر بنجروفوك جواكرنى ب - باد إ دھولن ڈالنے کی نوت ای ب مواکی علوری بر كان د دهري والسيى بى دُهرينك أوايا كرتى ب اس سناق برعل فوائع المرسنراني مندث فيهما كالمع كوكستن إل من منبد وستاني هيدور كي نزر خز اور تبدر وخكن الفاء بيونيائ لومضا كة مارو- إعتبار منطن بصفور وحوس عي أدكى كالك الذى جندب گر حکومت مندود جرانس جودمولس مین آلے الل لومن وستان مي مغاوت كا نام نشأ ريس بوسمت يركي ادر جيد فرفاني كاليك بهادب ولسل من رس عا خرص الله على الماكرد إي عدد ومراع الرابي المي كه نباوت فارج مي موجود او دمسوس ب تورم يه خفته دم بيار مول برال كمي اوديل فان مائي ال اسكے الله ركھے وفا داروں كو يرشن جركدم مراب إشددوست يم روح في سهر في خطاب المعقول بغار كافلع وتم كرسكتي مي مداني جا لا نوندوق ادر توب ک مرورت بھی ہوگی-لس ہادے نزدیک و دا ببینت کی ورمز والی که "اگر منه وستان کے مطالباً حبدی بردے ذکیے گئے تو بغادت موجے گی جڑے كى دھونس ساز إده كم دورا در فرمفيدى - بواميعت کے کا ب سخت گیرتوا من کی حایث کرتے ہیں او ر م م مکرت کے حق میں جوازروے فافون نہائے پرسلط ہے آسائش را دائیں ایجاد کرنے کی جیلی بن مكنة مير ـ بُوالس كرد إنب و روشي دوش يرميو بندكا برميديا جوائندشي اد بال كوئي

سليان شن ۽ جرم کي اسع آبست ۾ انيا ڏاريڪ مكومت وكالحسب تم دموس واوكى ده فرا دكركي كروكميرها جرم البي طالات كربي إذكري . في بوب ممع مي بوارها في نواوت كا الراركيا عداب مي نبة يمود بي فك به بشكاه حومت ميه يك ياكونين سينى لى بن مركياس كوبا جائم قر فرفرة كا بنا کے سرخ رو بورو کی جان ہم وگوں کی جان بر ف كى د إسلان كى إبيا بى تعاف برما كرمول ليني يْرِك كل موراً سكاجى ايك رميطرتياركوا في سكا مكريث جلاني اكب دباسلاني صرف بوتي جياغ س ايسبع لحادوش كرندس ايد. وأخامسة خلاف ممرل اگرواید یا سلائهال مرف موکش کواپس كمركميرك كالمتيش فادمو مائك اومي وميتي داسلاني كردكرفي مولى كون كراه ي- احما الماشي دو م توغيد كية بسكرتم كي كسي طلات قانون تعمد ك لي اسكامسالا ميرولاك مكدنياك إقوار دن مِل مِولَى وإسلاليا ل حاضركرد ورد عيرمشرهي -اجى م وباتفادى وكتي جائے ي تم عادى م مومخار منطات مبدسى فسكا بثيرم بكربوني ي تم مرورما لاميم كركه م تياركر ا جائت مود فاه مدودردكا بيرم ارسالدهك اليرمي ي أنده ك بتمارك إس كمان عدد أن إن م ور ار داد ب احما د کماؤج ترا- اس دهولس کی مرو کما کبیری س مرز و کھانے پڑتے۔ دکا تی ہی ہی يس - كام اليام ويحب كاكم ل الهياع-مردورو ك مكوت موانير تنامورمنول، مان انسادی ماسی سے ڈرا نےم پر مطرفیتامنی فواتے میں ابتمل کی قرشہ اب و سے مجکی مسطرمیٹی آراتے بن كرد كييد جرمندوستاني مودم دري فوائيكا شي برُه ما ينك اى ان بالون سى كيام ا ع مغرزى وَإِذَا كُوتَ فِي عَ مِن إِن رستم وقت روش تم كركب بالثادمشت ويشكم

ما ہ جن عاوم ہ کے دونرہ امرخدمت ہیں آگی شا مدادہ ال کے بہلے جنے میں موئی عمر لیجے خالباً دوشجة اوریہ بدتر بی

يمكُن بوانشارات دائي شاعت ديرت بربايكي فيجرار يني

اللته سناخیاری کا فقدن می در یا فی فزانول کے مقد سال سے یہ جور المان مقد میں در یا فی فزانول میان مقد میں میں اس جور مباز ی المرا المجائے تھے بغیر مو گاسین اس کے کہا جدوں کا لیک کام سے ہم قرید دیکھتے ہیں کہ جوال کا ایک مقد کے گئے اور مانی کام مقد میں افغوان کا این دیا اور کے کہا تھے اور المحد میں افغوان کے این کام کھیت کے باحرام کی تنفیز اور کی کہا تھے اور کے کہا تھے اور کی کہا تھے اور کی کہا تھے ک

فاجامى حدميرا يراني لإلس كي تواه سالما مال لمتي نيمي ولمس كيسيا بي مليء وساجري ومتيرز امدہ سیدہ جی برتھ کی ٹوار پیٹے ہوے ہے ۔ آداسته ملوك بكوي اكتر اكركي فيرمد باكرتي عي آبِ بمكے اور فرنسين صاحب آگے بڑھ اب اُراپ كروري لوية نكلف جب مين إقدار إبرايا اس موا وه أن كى إب كا ال يد اور اكر وري الم إ و والع مين توآفا إلى تعييلاك بول الله الله الله تاج ب إسلامتي الدوري الازداري سالله برحال كويذ كو الم مراء آخرس خادم كوتنوا و نداي وه كياكرك - مندوستان كي يهب وتت برسخوه یاتی ب حدوروی سے آراستہ ب سکتے اور بعفرد محمول بر (یادکروکا نیوراد دمبئی وغیرو کے لوے) ا شده ارک بهادری کے افام مال کول ب الماق كدك بحيكني أكمتي اكترزوت كابيام وكاروها رموسى لينگى، دے كے روات مِن برى فرى ولى اُرا نی ب اسبریمی نین کا برطال م که بری ترا س ن بھی اردم ری کے ال سے سواہ مقرر کردائی۔ ج صاحب كى داعد كداس كار فواسي سُدْسَانِي

کساتھ نید ورومی الس خیری فرک تصحالاً مسل اور برخاست کی ملے میں اسل اور برخاست کی ملے میں بسل اور برخاستگی مزائیں ال کو زدی جا میں اور جدوں کی فرست میں ان کا نام کھے وہ ی ابندیاں الن برحار کی جا کی اس جو بردوں برجیل خان سے ابر کھنے کے دید ما کر کیا تی ہوں ہوں کے کہ کورت بھال ان جدوں کی کہ کورت بھال ان جدوں کے کہ کا ن برادر کو فتیا میں منے ڈال کے دعالی ہے۔

بالقللبكاء جريه مرفراز لفعوكا محرمترسالان بكادو كريت لدا كعبله الكلاكب سيرس شهادمت المضعين بركي عفران سبت عدد شارم موسام ، بيمضامين بكاوكر وك ساته بي يشكل اور تاريني شيت سيمجي قا بي فواييا ان كا ما زروم فوانى من الل طوره بي مراكب منهوں نخارے 'تی الوسع دومروں پریج کی کھے او دارد کاے سرامتنا برکیا بے اور و نزمب طرح کی وادورزيان جير- اسكى ايك كالني مين وقت بها في دورون ج راکے ^{ری}ئے جیری^{ہ ب}ی تواب سے نمالی میں اب · سرى كايى رقة بروازت إي فوائش وصول جائى بالدر الني رائد الله مركبي بن كرية وكاس رياره كيسي نهين - يميزيني اكريال كا ر را اس جان مي ذبشي كأموجب برتو بأسيدوش لي وو ي سببي كيا - حوكولي جاري خريد كيد كروم فرنكائ ده دوية وفت بادا فإل ركي بي بجول م ا سُ لَكُمَا لُ جَبِالَ لا عَدْ عده بُرِّمِيت جار ﴿ فَيَعِ كُورَكِ

رعابيت

رادن المذاب معدد دو سمي تدم دجريا برن مم مني المرد المذاب معدد دو سمي تدم دجريا برن مم مني المرد المداب من مرك المدرو بين المرد و بين كرد المرد و بين كرد المرد و بين كرد المرد و بين المدرو بين المرد و المر

گازارداع عالیجان انفسیج اللک واغ دروی کامیلاد ایران قبیت عران کا بته نیم جرب مال بگریوبا ان اله تکف عنور

! **فذ** ایک بمنظر

مولفها عامدا البرجد ولا المقا البرجد والبرا البرخط به برق الم البرخصية في الما البرخصية في الما البرخصية في الما البرخصية في الما البرخ المعنى البرادات الما البرخ المعنى المالية ال

' زمعواری . سلنے کابیڈ

منجرتبرل كمو

مع منصر جرد تمرا مور م



رحبشرونبراے ۲۸



توقیم ف طسب

۱۱) الده پنج بی بحد تی کی خبر می نبیل جیس فراس نبیل موریخ و بنتیجیسنا بن فیس موت الدوریخ مجا بندوں اور فروں کی طرح م منسا نے کی کوشش نبیل کرتا بکر ایا سطیم کی طرح قابل نسک اموریخ و فیستان، دو سرے سینسی کی تقلیم بھی کرتے ہیں اور گریہ بھی۔ او دور پنج صرف بنی بینا عبت بیر قابن ارز نفر لات سے بے نیاز ہے .

م) قیمت کی : یادتی نیزوند بنائید . نیزم کی پرتی ریان چیهائی ، سیلے کدگومروفرد ت میں فرق سے بلکا فاوات کی جنت ، دائے کی مسابت بردے ، رعایت کمند هیئی صبح فتائج واقعات ، در نبیا وی مسلاحات اظلاقی و سیاسی دا دبی برنظر کھیے -انفا والتہ سال بحرکے مجد سے میں آپ کو سیکڑوں ایسے جوامر مل جائیں کے جن کا ٹافی کسی دو سرے فرز نے میں ندھے گا-

منهجر کی نهابیت صرورتنی گزارش قوا عدو صوالط

(۱) اجرینه است مهارات او زم یت او دیعه تنگهٔ سرحال پنیگی لی **ما** نی ہے۔

(۷) بنا اردان مارس کے ساتھ کینے وانسدیل کی اسٹریا پروف سرم سالاند تمین میں دیدی کی رمایت کی جا سے کی لینی جار روپ والعدی سالاند ہیں۔ سالاند ہی سے کی میا سے کی میں مورد سے دی ۔ یہ صورت سے درج ۔

امر) متمت ادوم بنج كا وى بن مهر مجوام الماسوم ت كيطوات كي طلاوه وي بي بصيخ مي خرج زياده موتاب -

ده والبان مفت أرايني بيب ينيت كالورس فوال كيك توافس الأزم ب كري سألان فردارون سي فيمت مجر أي اورس طيح الني الم ابك سال كي داوده يني بالتت ماري كواليس وام ودم منين توت مي كومضن سي فائده الخائس فدم سيا فاداري يا يمين كا واسطم

وونا خلاف المريت ي

رور یہ تو بھکہ نس سے کروا کیے ہیں جا زاکہ ہیں بیاں سے بھر برج دواند کرتے ہیں وہ راستدیں کا ڈگف جوجاتا ہے لیکن یہ شاہدہ ہے کہ بر فہرکے اختار ملک کے ساتہ بار ملک خریداروں کے دولتا نے برنیاز ندخج خونہیں اختار کی ساتہ بار ملک خریداروں کے دولتا نے برنیاز ندخج خونہیں ہوئے سکتا اور برج کو گربو نے کی عادت بہر میں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نمبرد وبارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سفون میں ہوتا۔
میں ہے کہ آپ حضرات ملاحظ فرائم کی ناخت کراست و منیں ہے۔ لمذا عدا تسامی نہیں جوتا۔

رى سيا وخريدارى فتر موك ينداك موند آب و فترت اطلاعى خطروا فرمونان آراسكاجاب فدالول ياده تكطبى الدربريتى نييس كى جاتى برج بندكوياجا آ ب الداتيد يدريدارى مدر و توزرا اطلاع وليندكاجاب ماناجا ج بكى رواتى كى رسية قراكا في سه ماصل كرنى جاتى ب -

٥٠) جن أستارات واطلاعات كي تحت مي مجراد ميني كانام نبيل بي أنك تتعلق عليه خط وكاب منتشرك نام بولى ع بي تنويغ والجاتحران بمروة مناي

د 1_{9) جومضامین اود مد بنیج "کیملم کل اِلدین ک}ے مطابق نبول نئے دو شائع نبویکے اور اُن کی والیسی پر بھی ہم مجورنہی**ں ای**ں مدر مداور دوران میں نام میں نام ہم رہی رُز یو مکھید دائیں یہ نرمین راور والی جنسیة دسے پینچنوں اور کی تقییمی میں م

۱۰۱) مسئاین صاحب خدامین کا غذامی ایک ہی رخ پر کھے وائیں۔ ندہبی اور ذا تی میٹیت سے کسی عن یا قوم کی تعلیص ان میں ندم پوفقط۔ ۱۰ مسئامین صاحب خدامین کا غذامی ایک ہی زخ پر کھے وائیں۔ ندم ہی اور ذا تی میٹیت سے کسی عنون اور کی تعلیم ان می

سے سے اللہ ہوں خطوط اور بن آراز میں نہ فردیاری صرور لکھنا جا ہے جرکہ اُن کے ام کی میٹی پر کھا ہوا ہوتا ہے۔ معنو بت فردیار ہیں اُنھیں خطوط اور بن آراز میں نہر فردیاری صرور لکھنا جا ہے جرکہ اُن کے امام کی میٹی میں میں م میٹی اور حدیثیم کھنو

بوريك كيول المنتي موكسي تعليمانس كالإقديرك بی کور نس جامی ایمی و ایمی طرح برها بے کی د لنير كلي واني كي كني إلى بي ليجه صاحب بانون كا مانتاً لكا يمندس بوسير موكني مرى برى آوازون كامارى نس أوثنا- إعجده صدى دينادلانا كجينس برى برالي كالم تعده رنكي ل جفرات کمیرے اتنے جور کھے ویہ تعوری کھانتہ کے نام بروے کہ جی بی محک کرار کے لوکی کی سبت عمرارم مي ، ادريف يف لوگ ودي ك المركا في مي تعين رهي أسبرو يضايان جماشته مي كم بعیجا تیکنے گنتا ہے-اوراب زرا نے کِی سنیا ہی جاتا الروى خرزيرت من مجى قامده قانون كمس كياب. نامن القين موماك أيم خان الميم خان ديم وأواسار التدوفر كان ميرس جي اس سي كماتي أيجارع میں اتیم فاند کا ہو کوساہ جی کی کو تھی ہے۔ یہ او کا موال ت أيا ب ووسيال سي أيا عيد اسكور لل اسكوده دياكيا برب برب استهارون مي المهية میں ایکی واب نے جالیں رو پید میم کاتم سے مقدم ديني كرع أكس والمك داج يعودويد بيعيج ميركدا فركعيان بجدنس موتا بيث نسيرمتا ميمي ۾ رهوي صدى كاليكها ع م آوا بيزاك مي ركيفي في كفيرفيوات بي ايك الحديد ومرك إلى كو خبر نهير مواتي تني - نواب لمن صاحب جب مرے میں تومیل میں را او وں کی ڈولیاں سا تو میں ایک کرام تحاکر آج را مورن کا دارت بل بسایعیمی ا شور استهور اتعاك بريكنوس بي - كوره كياكو لي آ بل کے وگوں کی تنور طرح دے کے در هنده مورا تعور يثتي تھے اے نوج ۔ وہی ٹُل مے نکٹے کا کھا سے أكفى كانه كملائ ملائع الراجكول وكميا فيرت دارموتو ارس ورم كوك جائع ألمين جارند كرسك تودجان روج اكياكا في ام يريد وكردية إلى كون فعالى والم سوما تھوڑی ہے - اس سے درکت او الکی لاکھوں دیے میں بیری واب سی موالیس کے ول سے ا ركوں عكيس كه مرتمي واقد ده نسي للتي يرس كاذكرب ما م كوس نكرى

ابته کم ولائی ۱۹۲۹ ع

بلامن همرى كخلىغياد خيالات

ا ع جركونى صد تدخيرات بشرفى الشركران و انے تھلے کے واسط کرانے کواس سے کیا مطلب ر رکون کسیاے کس کے کونت بھلے ہیں کس کے بڑے مِي . تُركو إس تفني وُت كيا - اسع إلى جارميني ابني آ منت را عامیت اسوار نے کے لیے دیتے موقودو بمرا صاحب بربيه كميكسين اجارسي سيم عادمي ديياس في إس سيدها علاكيا يقرير بر الدوال راؤں برنگار مے تو محروث والے كاكيا كروا وو مان اوم اُسكا الله در كول كسى كرول بي يفي مواس ف آب اني كور الكارون ي بعري - دو مرس المترميان مراری کوئی وازتے ہی ک

م منفل كرتي ني كلتي إر تعیں کیا انم معلم کا مندمیاں اسخیٹیں کے إ كسي كي على موس ميا س سرميان سادورو فان. ما مَبِّدم رمنم ي كول كول كول كت عكو لكريم كريم كمناب التدميان نسنة من مب كي البراواكو وكمي آب جا کے موثل میں تعویمونگوڑا ڈھیروں کالاالی ا مکوس ماتے این تو کم بسی مرس مر شری رسود اکے نْجَ مُولِيت بِي تَوْكِينِين و سَرَامِون لا بَي كُولِدارْ یں اس بر ارت اس و کونس کی ادمرسی نے الديميلا كي كما التربيلاك سب مح وكيل كالمن جرال (حمل) كرف اورساط تيتون كا حال برهي -تعادے میاں کار میں یہ لوکا کتے دوں کا ہے۔ ترك داند موس كام كاج كيم نيس كرم أوكا کوگی - یہ اکس کوکسی ہے جیل میکنیاں بی الم

جوصاحب نيباري عطار ساعطروالول ترصيح بين حافظ من مي المنظم الم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المن

ا يواهى بركيا دكيتي م سكا الدس والري كفرى

ومريد في وفارد اس ديان كوا م ديا

ركمين بدروري سي خوم ١٠٠٠ أمَّن قول الم

سي تنورطرت بهارك ميكيس اك طرى بي دمتي

خبركسيى علىك كوتين كمياكون خكام شكاح نزم

ے کوین مان رہتی تایں مرفط رمرتع اور مصا اور

كوري كاون عل كنيس وادرمن فيمين محجن رمرت

ئ شنير دريك إرواسان يد كلجود ما قدم في أن

<u>طبي گئے</u> ۽ دينبر د

اس مس مسالے

کی ساس کی مند

رز بي کي دوان

كالكالكامينا

عالُ کے بہنو لُ

کی ٹیوس کے

سمدمني كنواطاه

كے حالد واد الحالي

كى انا كە چياكى

یی بی ما شرموی

کفن پہیں ہے

عليے دوجارروبيہ زر

المصحيح الجي أده

بدُما إِنَّالِ بَهِ وَن إِنْ إِنْ إِنْ مِلِهُ فِي رَعِيدُ اللهُ وَلَّ يند بهام ميم في كورم في كور ي جدور جالوں کے علی من اور او مجد کا کمیں تھے ہے ب ميزتها كا المربيك الحرد في وقع والعصول ك

بريكي إن ميل إنت ملتي به يرويفك مدقد ا وعدف داون م كيم توجيك مكون في عي نرنن عالي سولي بيليدمة الأرتف ليسله یں کوئی مرکبا ورو عی اسیدر قالمی جیس کے

ر فرجا بي - رول ميل - وودل مي شيرا - والمارية ك آخ مرام الى جلاكى رجالاكي المين على تم وال وال آده إت إت اليي بخة مي كرهاب منين وإن علائك كرواد ولواد عايدة فاعجا ينه كه رمان دخراسان كاربضعا لاسه دره مي لمث رنت كي د مرسد د كيونودسي مي گيرى نهرهي ال وسيدي خدارميد مينه دسي كالسي محان كي اداد رشلوا راما تحد ال من المسيايي والأمي حديث والسط س ي ره ركع ساري عربام جواني كلوكوللعثوا من

ادر نول الى موپ ترازر الله اليال (تُوكريال) دويا المانون الى موپ ترازمه الله اليال (تُوكريال) دويا . | مين إنه عنت ء^ے ں پردی انج لزاكيار المصنفكم سطيني بميازاور آئے تھے لوکن یہ

جھوٹ موٹ ،

ما غذمبوه موں

ربة سيج تمطار جبير

خديث كى زارت

و: ارت علی کی بلی مهم تمريا زنجيسهٔ العنسال معلق تتنجي روبيه الشخوب

كرنے جاري بوں كرالم مسلے (كرالما معقے) كى تيا مى ے یے دہ عبسوں فرے ولیں سکووں رمهدارلاتي تس كرميس بياري برينس كم مجدت كيف كي ديميمولي المن يدروم يدف اب كمان جاؤل كمال نه جاؤل مين من بري إيسه سے نام اختر کا وہی البیں ندام سرکی تر کواکسی ياتياكس برى منكى يرب وكري فيان جُون کِل کِے تقریب وق مراور کردی عرف كإكادى تمي يؤمارني تيكسى كام كيجياتنا بك

اوربن بيمية فاراب فراسان مييي بيران كوق عاني إلى على المرين عرود لبيت يا مياكي رِسَ بِكَانُ لَكُون كَيْنِي رَمِن بِراً وَكُرْت طِي و با اسم مندراجي آدمي بي سم بردست برابيم الداني بدائ نس مانة شرفي موادي بي-دُاكا إِلَّا الْمُرارِكُ وَالْكَ لُولَى مِ العَاصِلَ الدَّمِيَّةِ ورا زرى كيدنا بوا بهامندراج مان سوللا م لى بي كون جائ العجار سول اكر عجب وضال تعال دفع قلى إكاروا حك أكدر الفاكتا خا

رها إنى كومكره س مرن کرد ما-اب جو کی اون آک کے کو چراسی ما قدمونا بروجا وكليولادى سيم اللاب كأنجوع كتا ب تددور في دور اي دور وهوس مي ورس ى إن كيائي على من كي سوكدك أنظ البوكي وكسي كون تريخ كارى آن كيرن وانبواس وييا ا زس ای تکسی سی کفی کردی سیاسی خیال كرتدر اعاسى الاسر والعرف ي سي وكول المیں ہ کاک ہوگی مسازہ ہونے ہی است دينند داركوه اروالا حَفَامِرَكَا * كَامِحُكَا- اكَى مرد

لاز كوف كرم اوم مي وال الوفي جما ك دمين او المراسلوم كب إسى يرا تعاكرة عيكما ويح تے جی میں آگئ کہ فاؤ ذری تحرالی دے والیں مسى كوار كرم بدائد تعين في كما كردس المعاليظ میلے کیڑے میں کے مجا (وویئے کی اتنے میں درود يدور فين أدى كوف مو كف يعنى س ول ين درى آن كوى مرلى كمين كيام بن ايك الكريز كردا جا كوامرائ سافي دويوين سفهما كون موس كا كما معود مين كون آب كامرى مين -عرب آدمي مون وه بولا الجيا اسكانام لكويس ف ا توجد ، كرصورميري كوفي اوقاط السين الموكس زا ندجیم و دسکرا کے جاگیا ہے اسے اسکے تیسرے د د السمعى آن مبرودموع درموا والمن كون ب كواي ى كى كاامن كى كى ئىسى بوكون مرتى يورى كيا-ب سُوتِيز رديد مينه لي نا . إي م مين الم أون ر وقرن مرکیا . ذمیرے کئے کا یامطلب ہے کہ

سمن تغرض الفصال قارمه نسب آرازه دندن طابلددیوانی

تقدر نسبتلا م<u>ا ۱۹ م</u> ع بداعد افعال مين مرب مادمان دري نصف مد رقعت ويشيع ادا خرول في الما ادب وم اليوساكل بريم آدر بكر سكد على

سوع ادبعيل چي -كايتيغ مرا دجمان تتعاريك ومنطوع بديات تتعاريك إليا.

ومنعمام بنط تقريري

مهر معالق

اعمايي

ومي بالطين متيك ركه وخرات مي متى به يل خيرخرات برابع كمركسي ادرع بالطبن ويفيا توجال نرائل كلية مر. مُهال علائل بمي كمو بدكياك. لَوْلَكُم وَكُ فَا فَهُودَ فَي يَكِا أَهُمَى عُورَت فَي يَكِا اكىكسى مردد سے محمل تبول يرا تكى . ما ألى جنا الى مے برتے حیب جیا ا کبوی می میل فار جوا ۔ یدکون النس كلمة أكذا في مورث إلى الميل الرب المرويه بيميى ينين بنرجيل فاديادر بتاسب نئيان سب بول جاتي بي ايواب توميل فان كى بواكما نا بى بُرائي نس وبي ج كن مِن عِلاً نام ہے سانا گردی کی مرولت سیکروں اچھا تیج عطية دى ميل فاف كف ميل فا فيت تك توالله ادر بده نے جیے نعیب کمل کئے ۱۰ مٹداکراٹ اکبر كفة لوگنتيجيم وت بلوس نكلا كئي آدمي جنكوزاني بعرش كوئى فرجينانة تعا كمربيطي روثيون سالك كك گنین بر سے لگا۔ اتیم اسر میوہ دانیا میں سب **اوگ**ور کے معلادی گشایا نا اگوظی چلا مک فواب جدک افسر الماندواول كي والدكرويا اكات فرو فاقد کیا گردد مرے وخت کے کھانے کے دام تھی ر کمیسی می دے در بی بی جبل فانے جا ناطبی تواب کا کام ہے ان کے مال طبی کاکسی نے کھوج نبس لگايا.

فيرفدا كع صدف ما يحسب الباكل وكمر كوفي ييني كمريكم كوامن فبدى عياد درسات إنفيها عاور تديميا مديري المتح توب چيز لينے كے أد منك آتے ہيں . يكر ا مو توركتي مور كيونكر المنتفي في في والا الديني جويورات ير را بني أن - بيارت بري يك أدى ين - الواليا جا عصدوفن مجمى آك لينائمي أن كياري ت إش كرا مل جاتى مور - اورى يى بى يى ي مهلوا آل کتا ہے۔ محکوا کی مبت مرکئی ہے میں ہی وفت بے دنت مسالامیں دہی میں برتن انجودی مرن اے إن اس كوڑے كاميان فكرة اربيدي م با يا يا كا المي يرب بركه يورا ا ب-مستی حی کے کمرے میں انگ دار بردے بیے جی ایک يرد سين فحادري ساجيد يقى أورى سى بيرك مت ما في ميرا فده لكا توبراسا بعما قام ميامي كدخش مي بده تراكل يُرانا موكيا كف ككه بدالك المون للنيك فكاره ميسوني لاني ايك أوه الألكاميا-منعی می دینے کام میں گئے تھے ۔ میں نے کمانسٹی جی یہ تو مولى كالم في جلاآنان سيون كياظك كير مِن جان بي نسي كف لك اوند موكائم بي ا جاداً مي د عاش ديم عي آئي يد در اواد ا ، دهون رحولس مح مین ری جل انجی اور جلے گا- ولاے

بعدالت جناب سب جج صادیجاد اول مرایخ کم درداد دید ماند دیدالیب نبرمقدر به ساخک ع مرکیش دمیزد براده تیع شخوندافد) برمن ماکنان

مرکمیش دم در دبران شید گونداندام برمن ساکنان موضع سنو شه برگرد نخر پور سالان

(مرمهای) دستخلاماکم بخدا انگرزی

مِكْرِينَ وَكُونِ مِعَالَرِ بِهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعْلِقِ مِنْ الْمُعْلِقِينِ مِنْ الْمُعْلِقِينِ فَيْ مِنْ الْمُعْلِقِينِ فَيْ مِنْ الْمُعْلِقِينِ فَيْ مِن الْمُعْلِقِينِ فَي مِن ا

، بن ١٠٠ في بر بهت عوام موقع إلى عورض الدي مِيْنِ وَلِينًا كُولِو فَا مِن عِنْسَى فِي كُولِي فِي . عبلان ، و مجت كيا الناوه فروسي طُولُوسي كرزمافاك ب لائم أ في المعنى و الما يس على المكث ألك و الكراسي عالم بجامة منورداشان ك سائر الدون والمن الله الله المامة جار یں نے براعات کیا نعادسی مجوں ایک دوجی بِسَ مَن حِوالَ إِن أَكُم الدليف فه و كي الرحا إلَّا إلَّا تى البيني فاس فام كران بكاندهم برادر منادو كِ اللَّهُ مَن إِلَي المَدْرِي إِلَيْهِ أَنَّ الْكُلِمِي إِلَهُ نس بسلا یا و کی انتخاساکت لونی بالا انک کے ارالیا قام ان نه کی قروال می کرالیت کے يريق (يلسه على الكس اورعورون مح الحامكة کے بی بی تر افعادے دوجات اسر بھی شندی مس سرك فيكادي كوا ع بيل والا وقرى كروس ي اُس نبدى كا دواساتھا دودن كى بيارى ميروپيش بوگيا- دخت في اع بيم أوالتي بون ركه كي كياكوام لوگوں کونرس آجاتا تھا ۔ مرے میسے بیٹے کا گڑامیا كون ليا بدلكوني عن إن معاماً سفاى بالن م وات تھے جب دوری ووی المرن اُللوائي - ل ده مد بيد بيجه من ركا تعاكس غريب كام الي اك توم كمي من كاننان كور في كانبال كمنابات

محدعلى ددد نوى

مرزج كالوسث بيك

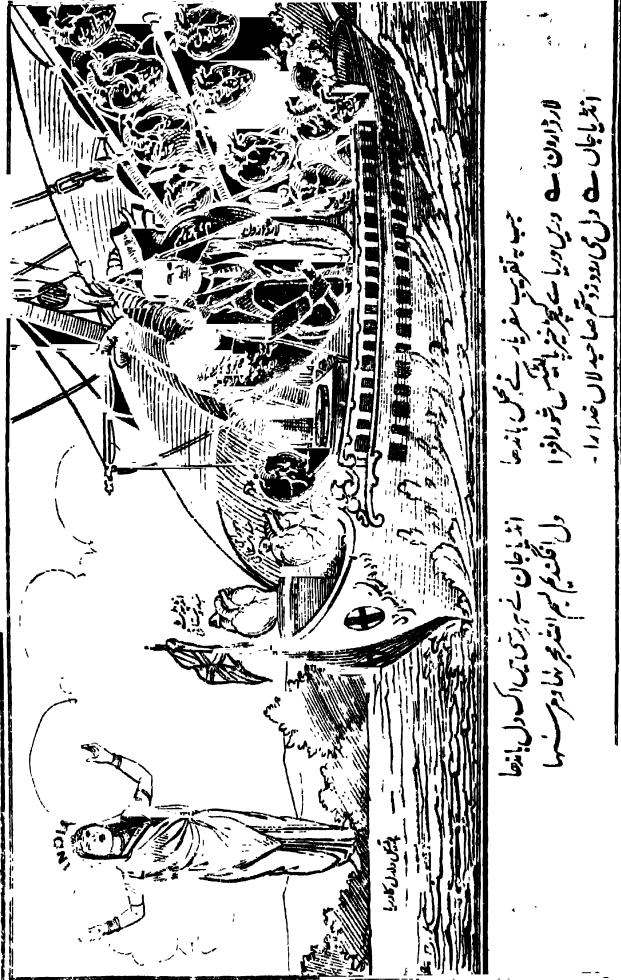
بڑندموے او موسے
حضرت منگا مرابند ڈنیا می فلظ ہے کرواہ فی اس او موسے
پڑھاب ہے ہدکئے ہمارے ہیں۔ امیر جب وگر ا کے
میاں کی تبیع جواکر تے ہیں۔ امیر جب وگر ا کے
دجوری خد کرنے کے ہیں۔ یا فیک فیسی کسی کسی کا اور فران مرداو کے ایک الذا

ا سه مه کرآب اس احسان که هم کو فرده الی ا شول زاگر اردن مبادک بردادی که اور ایجان کو دهاے فیرت یا و فرائینگ یعی سم استر ۱۰۰۰ فیار سه کی جا تی می آگرس برسی آمید کے قعدوافوں ک فرست انگو ٹی بی دے توشمت وہ می کوئی بدالا شهر مروے میرور افراکھاؤے میں نامر اموکیا ہو۔ مراسی میں امر اموکیا ہو۔

.. مولانا مسكرات ادرجاب وإكرمي في كالي تحال كويراها في كم م كمانى به فاكرو نه وجدهم زوا اكداك مون مهدت درس ليني آياكرانها جب فاع المفسيل و وفن ما نے لگا واک دوز الوار کے میرے اس آيا. وركت لكاكيمون اآكي إسانات كي وخرامه م امری هفت ی کیا ہے جعلم دین کے ہم سنگ و ېم کېه برسکين په اخترالامون^{د پ} محراس مکرمن د ا كهضوركم سأته كيابرتا وكور وحضوركونها وأزنت من نقع ہونجائے بدخررہ لکرمی نے لھے کیا کہ شادے کے مرتبے سے مترکولی ملاان احسانات کا اس ملتا ات د کھیے یہ بے تمفیر بادامی اس جلاكروا بال ركواكى إبون مغوركردن كبكائي انشاؤان اكب بي وام أعيد موج اليكا مفورشيدون ي را اورم ن کے نیش مجتب متعنی مجھے. اس طالب علم كرتيد كدرب تصرف في الم عادر وكيرانا عدودكرك جودكام مب وب شعب تما اگر شاُدت کافٹ سے اکار كرًّا مِن وَجَين جُلَدُ طلع مِدنَ كَا ذُواجُ كُرُومَ *

ك إنور برز قراه الكراجيد اوراوارا ومنت مفيرك كل في ترادد مك سالهدونا بيث على الزندائي تدبرول مي وال دى اوليكاكمة ية فريد فان مامه أفري فديتين برك فيربب واقى تم تن فحناس مو بخادس إمنون تجفره ناحلتي لمج بيتمركه إنتحل سيدنامسين ابن على يسى الشيعنه أكولى على خدا لم يوشكرب كيورن فاكرون يسائح اليد فاكردانيالا ج استاد کی منفرت کا دربیه جنیمالا شِرگر بیلے ميرى دواتي ش لو ايك الوي كه محص فه يدكر بے بدائم مرز ا تو ۔ کرانیا اسکیے کیوک سلم کاخول سال حرام سے میں نعیں جا جا کر فرق میر مسال کرنے کے بدے مُں دائرے جاؤ کھکھیں ٹود بر ائٹ امد کھے ويامهو كميرسه اعزاتمت طالب ون ندول دوسرت يدكر محي فسل كرف اور فازيره لين كي منت ين كحور جاما مون مسل سعفائع مركيس اد يرُ ول كالس تم سيدة آخري الإكام كرابي أي ربية نمات ملكِ ما يُرْتُ مُعْلُوك كه فالردكوميري إلى يني آكيا ادراس في كما تو بعرط في أن عن المنت يبيع مين فرزريا يهين زنافيكان مي وفل مرق بن رواره الدرس ندكيا اوركو على مود خا گرده: ب كراراده مصطفود الول كوا طال دي محل والع دورس اورشا كرد صاحب كى إلى ميرسام دفع مدل دودن اورة ج كي كلاى من في يمرى كا بى جُهان كوا با خاكرد بنان كي تسم كهالى دروكات مدوی سیدعی در اصاحب مولانا کے خاگروبیان كرف تع والعصيم ومتبرث

فاید بها درست مغموں نگارصاحب ساور اس کا بی بچهان سے کس اقافات موکئی اورول لگیا بعنموں نگار صاحب کا ول کبی آ کینر اور کا بی مونوی کا دل بھی آ کیند ہے گہند کا مقابل کینہ موا اور خیا لات ایک ول سے دوسرے دل میکس موکئے - خدد رہید وم جیٹر جیا رویوالوں کا کام کما اور تیکاد بادیں کما لوٹ میری کا - کما با سکھ ترے موتوں سولوں کو " جلیے میسے گی - اگر اور



مكونكي نفيس زرووزى وكامراني كحكام سيمتورات كے كيرے سجنا موں نون فندستيا محد رفيع صحبتيا إع لكمنو كاروري

زفارت مینت بربهارمنت است کم کل بدست توازشاخ تازه تر ماند بنیف بولوں کالا جرکے کل عارض کنگ اسکانگ بهیکا میداهاتا ہے خوشبودرکارے ترب عطر عاصرے » کارفانہ معرفل محرص تا بران عظری کے کنٹو کے عطرون میں تازہ چیولوں کہت بوتی ہے۔

اور فردفت استقسم كى بداختدا لى بېخفري توسات كېيى - يې پادر نېراد نعت كها كى - بېراب كه أ. مقابل مبى مد فريزكيا به جيد علم ومثل ته د نيرانت فرون نه نگاد نهيں - اس طيح كى شادت اجما ك دروم موق اصاحب تسليم كيا د مرقبول كرند برا اده تي رايسا جام شهادت آپ مي كومبارك .

ایک اصلاح

روزا بادے سکرٹری انجین اُردو)

بنجے - اصلاح کا خکرہ لیکن اُوڈی لامور" کے
سی میں اہم اسی تفاکد آپ ہارے خیال کی ائیدر آ اخاموش رہنے - کیا سنی کا ٹوری بجربی دی فل کوہ اخاموش رہنے - کیا سنی کا ٹوری بجربی دی فل کوہ کا درخت نبجاب میں کو دی سیلے بیس بیداکرد ا اور بی قوی مہگیا -

ا کی ہمورت عربی فاعرکی ہی ہی آنے میاں کی مِعورتی برمت ادامی منی اس جعورتی کے قصے نے بیا فک طول کھنچا کہ میاں ہی ہوگئ دریفاعرصا مب کوصلے فات البیں کی دورت دائی ہ^{وگئ}

ظامرنی دید ایک فواند دوست کود ساز اصلاح مقرر کیا- فواند نے خاتر کو ماتھ ایا ادرائی کی بی کے کسکن برگیا- لوائی کی دجدریانت کی بیگیم صاب نے کہا-در شا کو بھی مواج صورت ہے۔ آگ کے بی کی صورت کے فطراف یہ شخر بیگیم صاب یہ میں نے افا کہ دہ جسودہ فطراف یہ شخر بی ماہد دہیں گذرہ نیم نیا - اکھونک میں میں گذرہ بین گذرہ دہیں گذرہ نیم نیا - اکھونک بی میں گئری موجود عیب توظعی ہیں ۔ ہم فال کو مواسی کی ہو جس فریب بردیم کردہ عیوب کی فرست نا عرب میں تو کہنے لگا نس سیاں لبس میں باز آیا نا عرب میں تو کہنے لگا نبس سیاں لبس میں باز آیا نی کی کو زمیری مصورتی ہی کی کٹھا یہ تھی۔ تم نے نیس عیب ابی طون سے بڑھا دیے۔ بیس عیب ابی طون سے بڑھا دیے۔

نيليگران

اصلاح براسي هرج مرا ان جامي-

ولمی ت دی ولی جداردد ان کامود و مفاکنا جانب نباه برشیگران ایک اردو دوز امر کلنا ترق اوا شرحیک مؤلف فراکوشنی احرصاب بی ایج دی بی مقصد نهایت مبارک ساسی فرقد و اراز بروفیل کی دک تمام - بجلاا سے مقاصد کھی پورے ہوتیں ا خصوصاً برنصیبی اوراد بارکے زانے میں ، سے بہتا میں شکے ارسیس ایک عربی فاع کی زبان بیمرتے دم میں شعروا م

الی الله استکات فی الفلب حاجبة تر بها الا یام و هی که هیا د ا عول می ایک آرزدگشی میل عن انگردا چاجا با عی گروه دیون کی تیون عی انجار نوسی کافن با ببود کی اخباری کافذ برساتی تی گھیڈ یون کی طرخ کل بڑے ہی ناب قابل مم اوران خلال کی انصیا جکود فون دیکنے کیا ہم انگی زدگی کاضیف مضد ہوا یا ضعود میعا تا ہے کے درمها دان دادور کی دوری است رمها دان دادور کی دوری است

بطيع يدبحى وسى حراثيم كاطئ فيرار في مسمقول وكراي كرم ب إرش آب فتدون اوكا انظار و تي ك مرج إلى كالجنيشا يرساو إلى بالون كاليس الحول في اني وسمى زندگى مي كمش لسب ميريوں كى طرح انتهار دينے ماكون اورخ ميارمل كاخون جسأ أكتمقل كام كرفيعاون کی ساکھ سیستے دہوں ،شہاری پاپ کے اِلسپی برل کے فزاق فاليدرون كى حرشا مكر كم مطين رمسيون مردا وُ يا أنكي عيوب برخاك وال كي مجاز اي عي الحكم ليحسي اورنام بدل کے دو ہارہ تشریف او نا مردری موری ہے۔ مست مي موفي ادے إلى تجاف بهت دياك مراج كور كاسلية ركف بن متيقت ثناس كي وان أي يا كوأ انهي مِ نے دیتے . جدسر کی بُراملی ہے اور مرای جنگ بڑتے بي مِعْيرُود في والع افواجي المباروة فارشنعل كربوال عظى وإلمات بالم عاص ارم كي عنوان سي كوليني من النيس ورس خرك فلط مو زيرمينية نبيس دكول وميتاب كزبركمان سيه ئى الد إدرك كحق المحي انسي لىداكى كان ندمر ك كورد يرطف للتى ب شاءركةا ي ١٠٠

مدائب تعدم ما باین اصلها
مصائب تعدم منده قدم خواند و در اور کردندارسی به کرفانه و برا ای سی کامیا کمرا ایسی می در اور ای سی کامیا کمرا ایسی می در اور ای سی کامیا کمرا ای می در ایسی در ایسی می در ایسی می در ایسی می در ایسی می در ایسی در ایسی می در ایسی د

فیلیگران کواس تم کی مرحوں سے بھٹر ازم ہے: "اسلامی ، نیا۔ سندہ دنیا، بنداسکو تھا اسندہ کیا میر بردگی مندونہ تھے ؟ کیا معنی کی مطابی و نیاکسیی اسلامی دیں بی مال میں سے جہاں نطاق و نیقات سے کوئی گوشائی: م

كلم طارواع- عاليباب فواضيح الملك واغ ولموى كابيلاد يوان قيت عدر طف كاستِر فيج حبرل كمبرج إنّا زال لَه سنة

وان دوي دومكنا عدونيا-رمي سندود نيا توده اگرچسلال كادني فخيت عركين عادمورى وياروندونيا مسلالون كى ع عرب دوركى - يم يوجوزا مكابياه كاسكالال درخ تراش سدت مدن عرفي هويكا-

سقول: جناب واكر صاحب كم وعليه الرار ومكارتها إادركم يا واركس مو وت في الماكم فالنت ملت کے ب 7 پ کرا بنی ہے ایا ٹی کا گراہ بنا ايك يرمية بني أجرت مي خامية كياده وأظال مبئ رے جار پر جے تردودواروں پرمیکا دیے تکے اب کول أكمارٌ نه ما ي توبيكا نه والاأمكا ومه واربنس فهار له اخبارے امی کیری کاسمن مرفاطیه مصلادارت کے سپرد کردیے کے لعد کھری کانے کوری وصر مارسین ما اكرآب كوابي جادون برج عوزي ترطاري بمي ادر مارا ومون كي شخواه في لغر نبدده دو ميدا موارك مساب عنايت كيميد جرب فيت ودا ون كالمنبر ے اس ال معت كى مغاف ترقيبي الجايك دسى آب سے يك فرارم الحاكم حيكا فع كے ليد سِي اُن پرمِي کے فرجے اورجدا ہے پر کھوے موکے سے لیے کامن نوگا۔ وغیارے اساعظا اریک اللم ے لیام اون اون ارم آرکول باد اس سکان الارب وعودا فكاسياس كسى كودا سفرف شيس وتياده

آئل مجرئے ترکادگی با جوہانا ہے ، اس نے کلیدل می اور جہانا ہے ، اس نے کلیدل می اور جہانا ہے ، اس نے کلیدل می اور جہانا ہے ۔ اس نے جار بری اور بہر کے ساتھ جار بری اور بہر کا بری اور جہانا میں اور جہانا میں خود می و نیاشنا سوس میں ، سیلی شام سے کا اور کا اور کی ہو تا تینا سوس میں ، سیلی شام سے کا اور کی کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کی کا دور کی اور کا اور کی کا اور کا کا دور کی کا اور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کار

كاميابي

بار ع كم مرواست واجسن فلا مي ما ب كام كي أوى مي بكارد بنه داول سار أو نيس بر ع كريم اس جاني واكرسعيد احمصاحب برنيك اورخدا بصاحب كي كراني مي ايك اجوار رساله . وكاميا بي وال بي مي خال مواع " كاريا بي" برناكام كومبوب واسدسلانون كى ماكام جاءت كى س رسائ كى قدركرا چاہد جوافيس كام كى اي بنائے كا اكام سے كاميا بى كسيو بنے والوںك محسب فسا فرثناكم بتجارت دراحت ونت ك علوده اوروبتكم المساك روموں سے الكا ف كے تجوي آ بيك دومي تجائكا خوام صاحب كولي كنام الأ معنونيس جو كي خريف كي جائي - مع جزها جدارادر دوروميرسا لانتيت! اب اوركياكسي كالحربي كا. كها أيها أيكسى جزير بالانس ومب عضرور ملكا كرمطالد كيي مطالعه يمي اكرتسم كى كاسالى ب-الرحيسلان كاقل به ٥

ہر پید موں میں ہوں اے دیغے ہی حساں ہے ترا گوھٹے نہیں آمام نہیں مورسیں سے موم نہیں ناکامیوں ننے کامیس خیر کت فا دھس نظامی ایٹے دن افر کیرکینی ایٹے ڈولی سے منگلائیے۔

روز نا مُربهم المعنوكا نقل كان رورندمهم لكفرك وفاز باب عدج ال شكرا عدافغر مدة بمكى ك فنا ي علمة ي نقل بهانيك ادر ورول كارنبار را عدائم مركا . نياز مندنج رسيم كهنو

مولاناتیج کی **نوٹ بک** سیزستہ خولیا مقدد مصورت میں

المنظم في ورج مي مي المروان الما فالله و المراكان المراكان المراكان المراكان الموال المراكان الموال المراكان المركان المراكان المراكان المراكان المراكان المراكان المراكان ال

ا فواه

وواخار كاندى كياج سوكام جيولا كعيرافاه محصات باء وفير تربيط دليمي ومي أنح كديس جاني ال ي اكسبب عركى فرالك ب يمني امير يب سندي فاص الحيث إم الدي خاں کر جیب میں دروی نہیں بیر مجی وہ معلوالے اور وک الباری کا فذکرانی مرکارکا ما تی نیا گئے خيرود زرإ فغ مي خالي مب كيهات بينية رُفع ہوتی ہے ستم : جا کددسرے اخبارولس کو بک مقاملكيره ناده اورمدا جاف كياكيا فقرع امير جيب التُدكى خان ي كاكرنا تحاا فول فا ب قياس الله وبرال كه بردان دفاروفي الي المي الم مُناشِ كُرُوبِكِلِ - دِنبارولسِ ما مسانام فألى والم اقاصه بمنا مدما زكرن كالصدع أميد كالمترى جائداس فرك تعديق إكذب منوافاتية والمنطكة ادريهم كاضييد ظلااما الدمن ومتيل خوطا عبيب الشركون بررگ جي - اوراگريد افواسي خبري

ن سى - قامد ، يه كوني اشاره كري قريكا والكي الى بهديم الله ما أن ع مال ماحب في كياك وام كى وال جرد كما العدلا حل العظام مع برل جُمِيبٍ كَنْهُ اِسَالُكَ كَعَ لِمِعِ السَّاكِ وَيَا حَبَا

الله الل عائر شد دوي كال ان مفرت بدے نے بی کدانی فرکی مرافان الله اخرو: گھول نے پھلوں کے لیے

كمينس حيوان آب دام كم مرعظ كراس عركا في نمال إور السين كيديا أن مقدا بكاوا * ارًا في كروا ظامة من اليم الما منده كم كاكرين سك لاشن کیجے۔ اے شاب جارت و مندوت له مما مب كي جاليان کے اوے ایران کا رکتے ہیں۔ با مندورتان ك بركش كومت ان در بزرگوارگی میچ مقلمین دىت؟ نەرىئ كارك بىلىج قائمىن ومنع کیے گئے تھے (جاکھلیم کا رواج زتنانه نيزه وشمنيرك جرجركم بكن آيف يورةت وركارشا ما ننى ننى كومت تهى دوا حبك موجور میں بہتر بیال کاستمرا بهترامندوران كمنكرد إول · عِلى راغ سب- نه و وه سرها في موا ينسمادند بارزان كاخت طاي مود اب اورم فيس قد تن كاست وستاني نيات جور سال ال وديد الاستانين كرية كاكون كوسان من كان بين كان من ال مان ب

برجب موداع جرمترسال اسطون دست كي تكفي

تے - وگ ام وفل مجانے میں کہ اے اولا

إعمرون كوبزادمه دى زع إعميديل

كجبل مبعد إن الاسك الدين بتعكو إن الدين

واويلا الني سي جان برقبيان ولي بن الس

رواد و اعدب الرافيا سكاد الرسادي الم

ارے اب م ت موادی کا قصالی بن دیمان عالا وركو تجديد ول فيل منه ساسين علمنا -ا کا بے کو ہے کا ما توجودی ہے : إن ا يشي اللي يوهمي كردي توكول الاكراء عليك مم أغيل كي ماليا إدار عن ما رميم كراشا ورا أربيم منف أورم كرناجا جيابي تاكين الكوراها وروالفة جواتهاك وورقاني مصلسل النات

عالع شمث مزدور

ز نائمتوارى يوقوج دلارى بين م محاليف عوادينس. أخلك مي مُوافِق وقوارُ فانكا نوز به مكوست مار. ٠٠ زي : رعا إن مه بر دمينت رسكتيت إلي مي ر من فالمرآرادي الكيم براومآراون الك ترين المع رجي آب بي الاطالمات ي - برنزال ب أنوالي كالباعة عُان البينية كالمأقد لإسوار ماأرهي برخين إل

إكراث كدا زوى كى جهاب كنات كالف كالمكس مي بي تسريب کرتر انین کے روشت مکوست کوار تستم كى نباشوارا كا وتعنيار كالزاتر ی فورش المق النانی کرانے

المرام ويعوماوين برس منج شروره طالب كو وروا ل آوا سرنا س

جَوْرُ وسر من شعاب الكي مد والطابق بره و یات منه که تلبی^ن با پیها إلى وسامل ك الزام باخردين الله أن كي مايت وستالس كيركناه ا من كرار بنين كين بياكاب الله المراني الميه مراني اس بيُرسالِهُ تيرواره يرجي كامتاردك ايرمى اكترسزاد بنه كاسخسي

حِودِدَّ وَالْمِن كَيْ مَنْ بِرِيا مِنِي بِإِنْ الْمُعَامِنِ الْوَ ہر ،نی مان اکان کرتے فا توں کی معیبت سے بخالت اس ی وقید قوا نین مِس تغیر کے فرا ہمند ميران كى مان كاويال إنا ذكفي كاستاب بنظر برلسي مكومت برجوازر دسيم مميزات ، ﴿ أَزَارِ أَنْ سِي سُنِي عِرْ سَكُنَّا - اسوقت

ركيمي إقعيه ثاقة م مكانين كرينج في كما به كإلى اجا ب

من مفرات كى زير اس فتم مت فريارى ك اطلاعي كار وروانكي كنه مين الكوط مي ع ك سبت طد تجد دخرداری ایدم خرداری معملع نبازمنه بنيوره فرا مين .

البدرجون والاء

تعزيرات منديا بالول كاللا

بالیں کے ایک رس نے اے سامبادے کو بورے یں بالا تعام ماجراب کی اندر کھے الین سال کی عر رنش كيشت ومعاً كشت كرا ماكي كردي محكروك بنسلي كي بيف در ممك والش كرت اورب كوئى پیار سے شنٹا مرامن سم کے مونٹوں پوشت ہٹ ر کھتاا در کتا اکہا ہے میاں میں غوں کرمیں فالم إئن بات كري تناسى إئن مدئي تودر كلو ن پائي آن كودون كى كورك كى بتى و كى جائدى بورونكى يوسا مبرادس وتأكيبل ميمند والك كت يه و تيوا نام سيم كم آن ب به جالي ووفعن ا ام ليتي ي (دولمن كالمم) جنجنا حيث مروقت بمنيمي - ادام دراس كمانسي أني انا كا وورهيي س گرم موا به گرکهانسی و ایک تلیمی میانسی كامتر فيه ك سُلَّنا وُمند جرك من من والد إكب جب انتاليسوال بمركع بالبيوال برس تكاذبي انا وُن مِ سے بانی کم کردی کیس اور فروا (سورا) جِنَّا لُ كِي تَقْرِيبِ مِر إِيهِ لُي ابِ زرى فهرر جِنَّا فِي ا لكا لكا- كراب مانيه انيسي عرمي كم محتاره برهاديا ما تا تربحة كومبركالك ما ما الأس أكرم اليه ننم من بم كودل عدد ودا لا نيروان نه تعین مردویدی جاب ادرید کی ارس کم كودا مجود ل ع - بية ك دانت أكرا كل كاري ياكبمى ضدمين صاحبرادة لمبندا تبال عبائي كأكوشنا دانتوس واکے قلقاری ارتا اور مجروی ویا نوه وون ميان جهيزو جيرد ونسي تريالي مون كوي كوية ترجز وكيه بميانس انتا وكتيس اوكل بركح فيب مورمتين-

یو کفت کی مزورت نسی کی با جامر نبی نے میں کو کا اور کھنا میب نا وار کی گئی۔ اے معرف معصوم بر برکونگا و کھنا میب نا وار در کیجا بدلاگیا۔ دومری حورت نے عبی طاحت دور بالی کا بقو وال کے بھی بھی بی بی بھی کو اکھاے دور بنا ہے جبیا کھا نے دور بی ہے کہ اور ایکی تا بہ اس نور برگیا ہے اور ایکی میں جا کہ ماشنے برگیا ہو اور اور میں کے کہنے جبی میں جا کے خائب موگیسا کر دار میں کے کہنے جبی میں جا کے خائب موگیسا کر دار میں کے کا ئب موگیسا کر دار میں کے کہنے جبی میں جا کے خائب موگیسا کر دار میں کے خائب موگیسا کر دار میں کے کا ئب موگیسا کر دار میں کے خائب موگیسا کے خائب موگیسا کی دار میں کے خائب موگیسا کر دار میں کے خائب موگیسا کی دار میں کے خائب موگیسا کی دار میں کے خائب موگیسا کی دار میں کیا کہ دار میں کے خائب موگیسا کی دار میں کے خائب موگیسا کر دار میں کے خائب موگیسا کی دار میں کی کے خائب موگیسا کی دار میں کی کے خائب موگیسا کی در موگیسا کر میں کی کے خائب موگیسا کر موگیسا کی در میں کی کے خائب موگیسا کی در موگیسا کر موگیسا کی در موگیسا کی در موگیسا کر موگیسا

خیر دہرو کی می آنجل میں مذب ہوگئ حمان یہ سیاں تھارانام :

للا مدود فرا فری با در در در انو بادب مان مرد مرد انو بادب

للائ کیجی د کمیری، میروچیز، آبیا د کهانا) " حمان مین چتے کیا موج

اللايد دُومو عَ (لِي في) ير

مهان وميران سه كيدن مفرت المي ما خراد م كي سم التروم في ندم كي -

میز بان یوجی مید درے نفرت به اتی دالده میز بان یوجی مید دیرے نفرت به اتی دالده سن بخیل فرا کردن کردن کرد کا کے سم الدالان کی ایک داری کرا کے سم الدالان کی ایک داری کردن کرے ماحب دوا می برخ مین کی دو کم کا افزار مین کی دو کمی و ایک افزار مین میا در کی و ایک کا سیاره برخ یوب ال اندائی ندری و ایک افزار مین میا در کی و ایک کا سیاره برخ یوب ال اندائی دو کمی و ایک دو کمی دو کمی و ایک دو کمی دو کمی و کمی و کمی دو کمی و کمی دو کمی دو

حكايت سهورب الدفعا يميى بي مجى ادروني م بسارة الزياض ميكي مودكول مضائد نس مه عيش مستعظ عررنا كروهم نعيمت كى إسمنن كما نى إن استقدرا عياب مجرا بيد كما بزادك كوالدنا إن كايك ردست انفاق سے وارد موسے مدامنی صاحبرادے كى عيى من فرك موت شد ان كا خيال عاكياب ما مزادے اشارا مندروجاریوں کے اب مرکع كمانے ہے سے فرافت إكم أ فول نے كما ارب عبى سال كور ما و مهكال الركد كسي عظاجهة ير المازم مو محك مي يا علاق كا مخطام كرف كفامي م د کمانی شیس دیت به میران صاحب لیموان ا ١٦ ١١ من اسكاس بي كيا م حود كري جاكي كري ارے کوئ ع ؟ - ا ماے کومیاں کو ا مراع آئے ! مان مى كەخايد دوست كى يۇكى ئادە موقونى جوگی بھارم موتا ہے جس بچنے کی محلیٰ میں ہم شرکیہ ہو^ہ تصوده مناكع بوكيا الداب شاخ كمندم بني كويل عيوني م مي مورب -اتنے میں دنانی ڈیورمی کا بردہ اُٹا۔ پہلے

٠٠

ايد عورت من كرك لبا نهاليد لا أل او يجعيا كن كري ہے کس رس رحمی ذکردے میں کورٹ بھی ررت س گوی گری درک دے میں -يد دورت ايك بور مي آفانده في اور علي كي الے (ایس) ہم اہل نہیں جائیں دے الے نہیں ماس رے مورساں تمارے اللاقے ہیں۔ جزونيك . كملوف ونيك علواز . رواد سي فون إلى ایک مکرو- ضدنسی کرتے - میاں -اے وہی وال ما فرادے کی سواری بول مارد ہو اُن جیسے بطرک لاس جويد لي المسيني مي - أنه اوا كمي ميال كو ا گردم سنبا ہے مدے ئی میاں صند کے ارس دار می کے إل زيتے جاتے تھے اور بک بک کے رورے تھے میاں کے سریر دو عورتی وان فران ساركي تتيس كوني عبنهمنا بجاتى كون فن ماكم

جوصاحب بنسارى عطار - يا عطوالوں كوئل سي عن ما فظامسيتا مورفيج متنيا باغ كوئو كوفي كوم الشدعمة عطرمت روان مؤة

الآب مر

المات مر

علماقل اار

مجلودوم بمر

جذبوم عمر

ملدصارم مر

ألعن عص فأمرى

في الرّد دمضائين

/4

14

14

25

ترائی یا جور شات کرایا قائین کوال کو مدل کے دائرے میں اونے کا مبت برافضوا ان اسل کا یا قائیں کوار نی موجد دے افغان کی کتابوں میں موجد دے کو اسل میں اور کی کتابوں میں موجد دے کو اسل میں موجد ان کا خوال اس مورم اللم غریب فوا کا امیر بی حاکم الله بوم ایسا شکیے دیا گئی کورٹ یا بی مورک کی اسل میں اور اولا میں میں ودریا کی خوال میں مورک کی خوال میں مورک کی خوال میں مورک کی خوال مورٹ یا بی کورٹ کی کورٹ یا مورٹ یا بی کورٹ کی کورٹ

س امران كرے ومعلمان قدم ذا ل كشا يار يكم عِرْكِياں ديت ريت وان كما وأن وي بعلادهم كحضرت آخرهده كها ناكهوا بالوكياكناه كيالوكي كوزياده دان يربز جيزة جمان ديا توكيا بران هِ يُ - يُلِي مِنْ كَهِفَ إِنْ أُولُكِنِ رِيالِينَ مِن بالهُ كياا والمسلطون تقرر دميرنه والوكي زمر لادارين ادمی قیمت می ترجی دے ہی حافظی - گرددید وكيون كانبس طروني وشاور متعيدا ينبي كينضر مِي أَياده مِرْمِي مُسَلِّحِين والبِن أُسِكَتَا بِو الإِن الِّ بَيْد كِي لَ بِونَ الْمُعْلِينِ لِنْ كَالْي عِرارِ ما من تنسيل كرا عدر الله في بي كوي كون مالاذ طرال مخ فالي موجب كم يمرو عماوب موضينين ارموق مكبرابريلس كيماليكي تغرومه تي د جيلي-اكيسبي دوا مصانوي وادواركا درد اقی علی کاردها ضرور کن موسی ماکوک کھائی ہوئی اِسے کیوں کہی ؟ اِلیبی طالت مِن کسی زى فم اخبار نوليس كا برموال كر كميا القلاب مكومت ك وابش وم ب و السابي عصيد كالماني كمنى دوببرك وقت لوجيشيط كرول مجالئ بدون م يدات ١٩

سے خاب قانون اوٹھا کے دیکھنے انقلاب محرات کی فواہش جرم ہے جرم ہے جرم ہے جرم ہے جراب دیات دالکو میڈا یال می اس سے واقعت تصرف الورنے بر انگھیں مکا لفائھی جرم ہے اسموج سے اکفوں سے صاف کھ ویا کوئی نے موجودہ حکوت کے طور کل

المراب ا

کنطان بیزادی کا اظهار خردکیا - جوری به که دیم به تولاد کی با کا اظهار خرد کیا - جوری به تولید بری به به تولید کا میری کا افزان کے مربیب بعباری جاری میں گوری کا بستان کی بس کا میری کا بستان کی بستان کا بستان کی بستان کا بستان کی بستان کا بستان کاری کا بستان کار کا بستان کا

مني كرت كرتام كل إدرا دصورت قوانين براصاتي نظرد الني طبيعة مبتك براني دقيانوسي والمن كابرخ ورارحال كراج كحمان وتدريعا دوینین افیل ادر طرام کی الطان كى طرف وم كى ضرورت نيس-استفرات كي ول الاوري وام كرفا إلىت يرسف مست درس مركد زوان ميت أب كي أنكميس ورد كن بي حام كي بالدناجية ثب أبور المركار الاراكار المن والمحنت تيج الزركوماكي قالون كالكالك دفعه وتمس كأفاه يس والمين الفادكية واعدين المنس أمن الدالقيان سے نزد کم کرنے کی مبر وجد فرایے۔ مه كام مبنى كافريس ب احواصي إن فريم بط مِن گرواد ب أم كى مونوب سم كاخاص الم مِن لَعِي انظامي مورت كرماك مضطلمين في جاخبارات ماصل كيبي ده ماناشابي بي-الغرض ميان مندوستا تكايدهال محكسته إمريج والترزيك مال بكفتاف إرجازهم بالعاره وأفياديد

بأججروبيه روزاندكسا لو

نظار عدوادر إلااردك معد شافي اور نويت من والمحافظ مع المريق اج كور ومرك متاباغ الحنوين

مسلوں اور وی قائم مقاموں کا بہ مالم اور تحکام کا یہ ڈوخرا - طرز حکومت بہ سے کی قوامش سیاسی واٹھای شریری تما نبرن کی درشی پر مفعر ہے - افغائی واتھاں کہ بہتے ہر حکومت سے مطالبہ کیجھے۔ حدہ شٹندگی ورنا ڈیمر میں کھٹرے ہرکے گلور یہ سمجھے کوئیس۔ فقط

راً - سندادی آرزد کشتخ مبسیار دیک دان که بر مخالشیان کافوکالبیار :

مولانا تنج كي لرك مجك

كامرية لاموز ہ ایک نیم ایم برج ہے وجد اسکا مرد ب تعرار ے سرے برمنتھک کاولوں ہے مبدوستانی مزدداور مشرديزسه بيكذا ذواكض اعطكوب بي معال كاستادك كاطرنق واحدي مندوستاني يزورر الفاس وحده الدركا فالب م ويوسعمان كمية بي تم إسوكي عينداد أفلة وسيكامليك مُوجائي مِن وَمِن لَعْتُكُومِي فَاكَ مَعْدَ وَمَا إِ كامعنى كدوزي عظم ماحب نيكوائي ومدهنيس كيا تحااده مندوستال مردور بركز بالفوك علم وانسي بي- اگرددلوں مامس مقل ميں ترددوا يواني تلي كامن سعدد مليك كدخوا ومواه كى تقست بي . دورب منعر براك كرج مى تلم متراني اورفاد مرجوبي میں وہ ٹر اکے جواب دیتی ہیں بیکم میٹرانی اور فادم کا تسام ماں سے ہولہتی ہیں کہ انگے ہوئے ميك مسعاره في براس تعدي فيجدي کبیم میں بے وقوت نزی زانہ نرتی کراہے فدمت میشر لوگوں کے دراغ آسمان برجرم کے میں مرفقته ب معن ، وجرمني كي والني برون ئې فوش مې گلی - ملال نوري، ني تکسد ما ک لودا توز^ي الديام جدى ۽ -

تمیسوی صفحہ براہل کے حوال سے مبدوسان کے فالب الموں کونسیمت کی گئی ہے کہ پر براسے خدا سرا وامکرہ کہ تم مدس کے موجدہ برد بگذاہیں

شرکی برنے سے إدرم کے جدادی بالتہ کھاؤات کر منادی کی آ دھیں۔ ایشیا اور خاص کر مہارت ان میں جبیلار ہے ہیں ہے ہے اور کی قرب اور انزاز رکھ دا ویا ہے۔ بکر ہا کا شام درسی علی مافتع سے آخراس جبیرے کیا قالم ہ را تنا ترسمی ادرمند بڑھت ہے اوج ترب مجالے ت منوع جن کے شقاق موجائیں فراند آ فادی کا ج منوع جن کے شقاق موجائیں فراند آ فادی کا ج منوع جن کے شقاق موجائیں فراند آ فادی کا ج منوع جن کے شقاق موجائیں فراند آ فادی کا ج منوع جن کے شقاق موجائیں فراند آ فادی کا ج منوع جن کے شقاق موجائیں فراند آ فادی کا ج کار فران الموں کے کا بھائی ان آ مول سے دافعائیں ا کار فرصا دی اس جو فران میں اور انہ اس کے دائی ان انہ دل سے دافعائیں۔ کار فرصا دی اس جو فرصا میں ان انہ دل سے دافعائیں۔ کار فرصا دی اس جو فرصا میں ان انہ دل سے دافعائیں۔

اسکے بعدروس کے ایک خطرناک پیڈرشلین كامال اور إسكى تصوير ب لكين إسكي عالى مبن يوب وكما ن كلي - يحكة على شلين خورتام روس كا الک بنا میعاسی حب آب جوج کے ایسے کار: د کوائینے تربیخ کیا فاک ڈریکے۔ پیرکت میں ک روس دمب مے رحمن ہیں منا دمب سے مدر بماک دی ب اور لاندیبی کا متقبال کرنے برتعد ے صفی م وہ بربض منا میرکی تعویدور فکے ب يد حالات ي - إلى مضام كي تركيل ك مبلاوا ابن اور مومنيد الميني والمي النيرستر ما يكل مي مضامين كي دوش مصطومت ومَت ك حايث منزش م عددد بيرساار تبت ب اغامت كامنعد ودايك ماينج بايني أوا قراس كيا يرى كخواه كوادا كارمن اداكي منكواك وكييلنداك تربي بمرك إلام کی گناب (این قمیم میرائیک صاحب مقرض می که يوكراب مقد علمق ع بمن اكريا نقط ب المراب وجي واسع تركول صامنيي بان فراسكة خود كالون كى كاب مراديية برتوستعث تخرجرم ك صربيان كرفىت قاصر علف يركه وطؤو

اسكا وارمي راب يحاش اليكل صاحبية فن

كالمنطق تعرفي كركم فالون كرايا اسا مندناتي

بازی نزدید زفیق دموجی گاری بطری ادر کاری در ای سکولی به بی سی زاد بی ب آسکتی ادر ای دلی جساس به فراهدای بی ب اندر مرش مدی سنوسه دیتی برد بخش ه مربی نظ ب مدستگردی به نی بری کشته بی ایه سی فناس ی ما لعد ضعانی که می محالیال کمیا ای

یں فخاص ہے۔ : انکل خیم' میں کوئن گذاہ معرکا بسے موقع نسی جوانہ کلوں نے کسی کریج لی دی۔

ادموری باست

برگما نی



میں کی نفیس زردوزی وکا ما نی کے کام سے ستورات کے کیڑے سجنا ہوں وجا نظامیتا محدر فیع صبتیا یاغ مکمنو کو آر ڈر دی۔



T 44

1 4

** 4

فابت م كركوا ماسة واتعات كاظام كميم! ٤ المن كيمد إرتبه ونبادك تض كما فامم معمى الالعيدكة اثب يومل ب. مشرطا كم تلئ كافق الماكر في وآك شق كالتككوع بندوشاني بوغيس استعرمدك بريكارى = بالك و زين الدين ك اجد ع . دبرت مس واين عن دخلس اس تسم کی تنگ مزاجی دورا دُیارهائ کی خواه مسلمانون كى موقد ستخابر م يابنده في كى الت اگرونیا می برقسم کی مرحمانیاں موجودیں اربہ) لمدست ممنك افلادي مرتاست له يک دخياروسي ك برطال سے بر بزرک الادم ہے کیا معنی کا خیارہ، ع ونیاکی انا اورا و بیماری سیشد بدے کمعیب ان مرستی به شاعرکت به ۵ مغل اجادكت درحت الكثابين دايه برمنركند لمفل عيبيار عنود

برُمیا کے نکاح میں سوسوظ طرب

آنجانى لارد سنها بيلے منبدوستانی تصحیلاٹ ماحب في اخبادى كافذون بي فيرشترون كراممول نعابي نيك إك طابرة اولى كما لاكاك جزو اس لفت کی مفاطنت کے بے بنک بر میرک منه جولات ذاوه مير قائم مقام موات النه لقب كا بعادماستعماليه مي والوارى منو- اسكان كال اورلاٹ بنارے وارڈسنہا تومل سے ابائے متا م ماحب کے لاصنے میں لوہ لگر گئے لین گل ا غاندوس كوايك كالح إوى كاحاط للفارط كالمكلستا ب كُرسى بِ اكْرْكِ مِيْمَا كُلِّ الرَّحِث بِول أَسْعُ ك مناب انبي مستانسب توبيك فا مبشكر مي -أكلسنا ني آدى دم خري شده ميح لمنب موتت بي بيالنب ام الفنكاح نامه توفيرمية اسب كمولاوت ناسمه كارمتور سی جورا جیب سے مال کے کوئی مکھادے در کے گراه ماشق معارق ورته شین إطد المنالاط كالقب فركيا الجمام عين -كما جاس

المحراميد واركو بران لاف كا مانطين كي كونس كلنا المركون ميدوار كي بريمي الجي مي تجين كول إسطيه الركون مي ارشي والسق ني تعين كول إسطيه كراكوم لى وارث مو السقم نيس توجيم مي موال بري موكاك آب نے كوئسي كلى فدرت انجام وى به حيك صلح مي آب كو لات نيائي ؟-والترت وستاني موسك لاٹ نيف ميں بري

دا نشرتبد دستانی مرتب لاٹ نبخی بری جیما اید می نی خ - إروارجبرکی کواٹ نبنی کی بئرس مودوانی اولاد کا دادرت نامداهی ستایر کرد کھے سہ

مردم خرمي مبارك بنده ايت

مُمَنَّ النَّجِعِ النَّاسِ؟" (أثرابها دركون سم) يرال كئ بخيلول كما عن بين كي كيا ايك نے جاب دیا: وہ جکسی کا جرابطینے کی آواز شنے يعربى أسكى ليلال فكوكمي يودوموا وه يهاد وه بحی جکسی کی فضو نخری کا انساندست اور دوب ندمرك؟ تيسرابيوده مرافوا بعويني كي ام س م لیاں دینے مالا تھی خور بہادر ہے " کمریم سے يوجي توزان مال كالرامادرلامور كمايل فيكر كامرشة دارب كيامعنى كدد بحوالة جرائدلام ورابب المزمن جرم سادس ك وكلان بفرأجرت كادروالى ك نفلیں میاکرنے کی مستریب سے درم است کی قر مرتنة وارصاحب فيحرون اثنا بى كماكة يعمنور اسطيح فركو دمستط كاج افتصان دعاء في الماتع سرشنه دارك اشج الناس مون مب كوئي كام سی می ای مگر دورو موا و معتاق میارند كي أوا ومطلع مي عقل الدجان س إ تدوه مطينا التردت نرسكول كي هبولمي اتني ممك وروات سُ كَنْ حِلْي عَلِي مُ لَى كَلِيجا بِي نَهْ مُسوساً - لوگوں كا خيال شيك مبرش صاحب نيجان بجا ليني لزم ك وكل كى در فواست معرد كردى كرية كله كى إلى أكرم شته واركادل مضبوط ندموتا توعف لقل دفيكا ومیکاکسی لمی زسرسکنا - ایک بحیل کے بروس میں

کوئی سرن گورا و شاہ خیج خیم شکل دمیں دہا تھا اسکے بورج ظانے کی قبری نے بالا کے لیا دیکے اساتہ کیسندوکر کو تریم بیجارہ شنام کا ب شار ہوں سائع مرتے دکھ کے بیجارہ شنام کا ب شار ہوں لور آ شرے گر شرا اور جی بجانے روح دیگی بن سے بھا ب کی طرح کل گئی۔ دنا اللہ۔ بھا ب کی طرح کل گئی۔ دنا اللہ۔

میرین در جکسری و موسخرور لب در بایمی مولی تنی کداید ای گرست خوصورت محلی کیوسک ادهاه کو ندر دینے لا آباد خاه نے محلی لیند کی خوانجی کو حکم دیاجا دسور درم ای گریک موالے کود اس مجاری موارسو درم اس محلی کی میت ای لی خرین نے تصنی میان محری دور اوضاه کے امرات بر طامت کی دینے والے کے معا مد میں خیا لات کھنے مینے سے حدی لمیا کا درسیاں فردوی ای ترمیلاتے وطن مدد مارے میں درسیاں فردوی ای ترمیلاتے وطن مدد مارے میں

ادرسال ادوس المحالة وطن سدهاري خسته درگه محرورال در باست گیرند دریاکاں راکنادہ جد_امیست نرا فرطندم والدرال نديدم ور كنا وتمنت من است اي كناه دريانب مسروكا دل بعى كي يراكما اب ورا إن سے بات كوكى شیریں نے زہرا گاہ اس یکتنی مجی بات ہے اس موس معاوم محلى اده ع ياز جوده كماوي وكراي انى مىلى ئىن ئردركارى اوردركى نرب توكمودونر معلى مي سي كا الحيول في الي المي الميكر العام مصرك ميسدتهم بإلتاكه كالأكبا كرمه تعاظ ليز رست كستبه وطن برامواك زوانت تنوم المختفي است نرمیت وا دہ ہم یست بنسرومنسا اور منسی کے العاممي جارسواورديد البي كروك برطا افانا القعه الك درم زمي ركرا -أعد وما درم ألفاك بونون سے لکا یا سربردی - باخیری نے بر اخا، موتياطا إن إمد كف بولفي آلام الم امبر بي نيت كايد كاك كووى كرى دورات ي ا منا أن و امرام اكا ول كم يجمع قد ال مسروك المر كى دائت يركمت آئى كما يه اده زا كسنت مركيا كنوسى عبى " ، " كرم تعكاك ون ملك إلى

أندو

(c) li

42

تزكهاتم

لخابهارا

Holes

Wil

بمعنواتأني

iv's

زإزاني

سانآزدد

املادا

امول

* نبج لي جر

ال استون علی المراق ال

المقا مر ما مبل نه باستگاه ای دمبت مرشد دارد و بستگاه ای دمبت براد فرست برای در بار برای مرد برای در برای در برای در برای در برای در فرست بر مرد برای در فرست بر مرد برای در فرست بر مرد برای ایمان می ایمان در برای فروست برای برای مرد برای فروست برای در برای فروست برای در برای فروست برای در برای فروست برای در برای فروست برای مرد برای فروست برای مرد برای مرد برای فروست برای مرد برای فروست برای مرد برای مرد

..... بارس مهد كميل طرم كى درخوات كاجراب وى المجروشة دار كعدل من تما- بهادرك داسط ول مانى ادرىمىردش مى وزم مزوم ي- مديس كمرشددا معام مركادى فيرفواس كم صاب كاه محرم كي أي مسي العضائح استعمال إمرون كي جائي امناب لوقع كمقدم مستن ببردموية بوق لمزموں کے خلاف اور حکومت کے موافق ذریم خورل سے نباب مرشدہ درمادے بھوں مستفیل ایج بينين ها يركوني ينهال كريكوميس مرتزداجيا انویکے مرشدواریں بی نہیں - اگرخداآب کو عا اعال مي جَلاكرے اور كميريوں كے بھيرے كرنے كا اتناق وواكز كمروس ميآب بيميم ودانغ واغينك كرعور فيموث مقدات كالج زي منددا ساعب نود لكور كمة بي بس صور ب وتخلكوا كامرطدره جاتا ، إنى عام براس ط والمعا ر دو ، مجه دن کوتشراف الاست مده مین تایمت در ای از کیمری مرماست. مراک فال کی کلید موسود ہے۔

آپ ما نیمسل کی مونائی میں بست بر داراوعا نظ دفعز می خریک فالب برتا ہے ،

وَهِي الْجُعُ كُلُّ اللَّهِ عَلَى الْجُعُلُولُ اللَّهِ عَلَى الْجُعُلُولُ اللَّهِ عَلَى الْجُعُلُولُ

- دو کیکیے آپ فیٹائم دلیٹ کرا خرع کردیا میں مبت معروف بوں! سرت معروف بوں!

بین معروف بون:

بیمره کی نقاس کوسل قرائمی کا فافا نے گئی آن

بیمره کی نقل میں مرت کوا ہے ، ہ آ ب

بیم میں مگر پر نقیات موسکے بزاروں کیا نے سکھا ور

بیاں فاقہ می کہا ۔ رہ آدی می کی جروم سے

کیام نہ آ کے اسکے اسما آپ کوئی فیر زویں نیس

براوری کا ماسلہ ہے ۔ رکھیے میز برفائل فیر ۔...

براوری کا ماسلہ ہے ۔ رکھیے میز برفائل فیر ۔...

انجی انتا ہے کہ کوئی ایک ہی رصفی کی فوتر نیر ہے

انجی انتا ہے کہ کوئی ایک ہی رصفی کی فوتر نیر ہے

انجی انتا ہے کوئی ایک ہی رصفی کی فوتر نیر ہے

نقل کی درخوست مزود و تھے ماک ہوگی یا درجی ہوگا۔

نقل کی درخوست مزود و تھے ماک ہوگی یا درجی ہوگا۔

نقل کی درخوست مزود و تھے ماک ہوگی یا درجی ہوگا۔

نقل کی درخوست مزود و تھے ماک ہوگی یا درجی ہوگا۔

زمان نیران کی اے لاگی ہے۔

مرارے دام اب امری داب کیا ہوگا ، اس عرارے دام اب الا جو الدول دول ہے جو الا المرکا در کا مرکاری مقم الدلنا کوئی اجا کام ہے ہم و جائی فلطال پر جورس معالد صاحد نقطہ دکاری کے اورا تا جیائے لیدد ایکر اگرور تم اجمی جو بدا ہا جو بھی بجر وہنیں بت بنت دمعت کام نمیں کار نمیں کارکی کے فعنب خد اکا منا تورد بدسالات تم کی کائے اور جوالی کا معنب حد اکا منا تورد بدسالات تم کی کائے اور جوالی کا تک درام جو کی ا

"ارست وتناوُكون أماسيكرى -جيوجران مه " ع موضدوط لوكل وال كه يم

سب جدتم جیت مرا ایس مدات کی قران و مدالت کی قران و مدالت کی قران و مدالت کا گرنیس به این مدالت کی قران و مدالت کی قران و مدالت کا می دول کا گرنیس به این ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس مدالت کی کروشن ایس مدر ساز کا کرمز لی اور اور کی ایستاری کی کروشن مدر ساز در اس ایس اور مدالی ایس مدر ساز در اس ایس ایس مدر ساز در اس ایس ایس مدر ساز در اس ایس مدر

ی کدویا جی میں ایک کوٹری کی المینگ ایک برگار کا متصان کرب دومرے مہیے بھی نہ بجرے بھی جات یہ اجھالیرہ درج

جرائ نه نفخه کالا ادد کمت کی معدی کارفه سامونی کوئ جیب خیروا می مرکار کاش ا دام مگیا ۔ الغرض : انسان و بڑان می ادر مبشد نے موقد چھ مسامر زمنیا اطام در مرد خداد مولائی سے تقل کیے ہی اگر مسامر زمنیا اطام در مرد خداد مارج لائی سے تقل کیے ہی اگر مسامر میں دو مورض بر افتر دارما دستی مسلم ہوا سامک می دو مورض بر افتر دارما دستی مسلم ہوا مسامک بادر و وقع شعالی منصوبی سعت مساطر بیا ا

رد به به المحدود المعدود المع

مُرطيع علج !!! ﴿ اللَّهُ اللَّ

ضرطبيه علاج!!

المشرفية علائ

ومد کھالنسی کا کے دوار اگر آپ دوارکر تحارِت ارکی کی تنوانوجری ہوٹی کی تیارمندہ ومد کھالنسی کی سیمر کو میری فقیری دوا اکرا کیا رمنوماً: النق کریں -اس سے مُراہ اِ سے بیرانا ، مدکھالنسی جڑمول سے مطالا عاسے انگریڈ کریں - جدام بائے ۔ زیر وص رواغ کی می دوره کر شاکتای کیمین وای و فی دوره کے مرت دواغ کی می داد فوصد دن استال از ما بر مرزم دی در خادر خادر از میرے کا اند مرحامات ایک بارا اوا کش کریں - دام : فی رو بردر دور،

ijΧ

حراست

دگرا پ که نم شده وی گفتال ته بی قوامیر میل منگایی، اس سال جڑے کا لاپیدہ موکا دام نین دو بیدار، اگراپ کا ان کی کرک بالا ساؤ نساء استان میں استان کے بی ان کی کرک بالا بیاری کا اور ساری می کالارٹ کا درم بارور مید (عصف استان کی کرک بالا بیاری کالارٹ کا درم بارور مید (عصف استان کی کرک بالا بیاری کالارٹ کا درم بارور مید (عصف استان کی کرک کالارٹ کالا بیاری کالارٹ کالارٹ

کا لاے کورا سیامی کو اورکی کھیرہ کو تو بسورت اور میکا ارتبائے کہ یہ یہ انول دوارے اس سے تمان جائیاں اکا لاداغ انہیک داخ اسان ولال جینیاں میں دور میکر چیرہ کا اس کے بیول کما ندفو شنا میجاتا ہو درم باغ ارد بید

مرائی کی کوئی میدانام، دیا بی کام بهاس کموج یر وراه جوان سبسی کی دیته این سب فراع نسی دکھا یا ندگی برائی کا لطف می نسیراً عالیا ایروں کے بیا بڑے کام کی جزے - دام یا تکارو یہ (صر)

مبتلا بجرى بوقى ميزكل ال ينسي تمري وربيتي

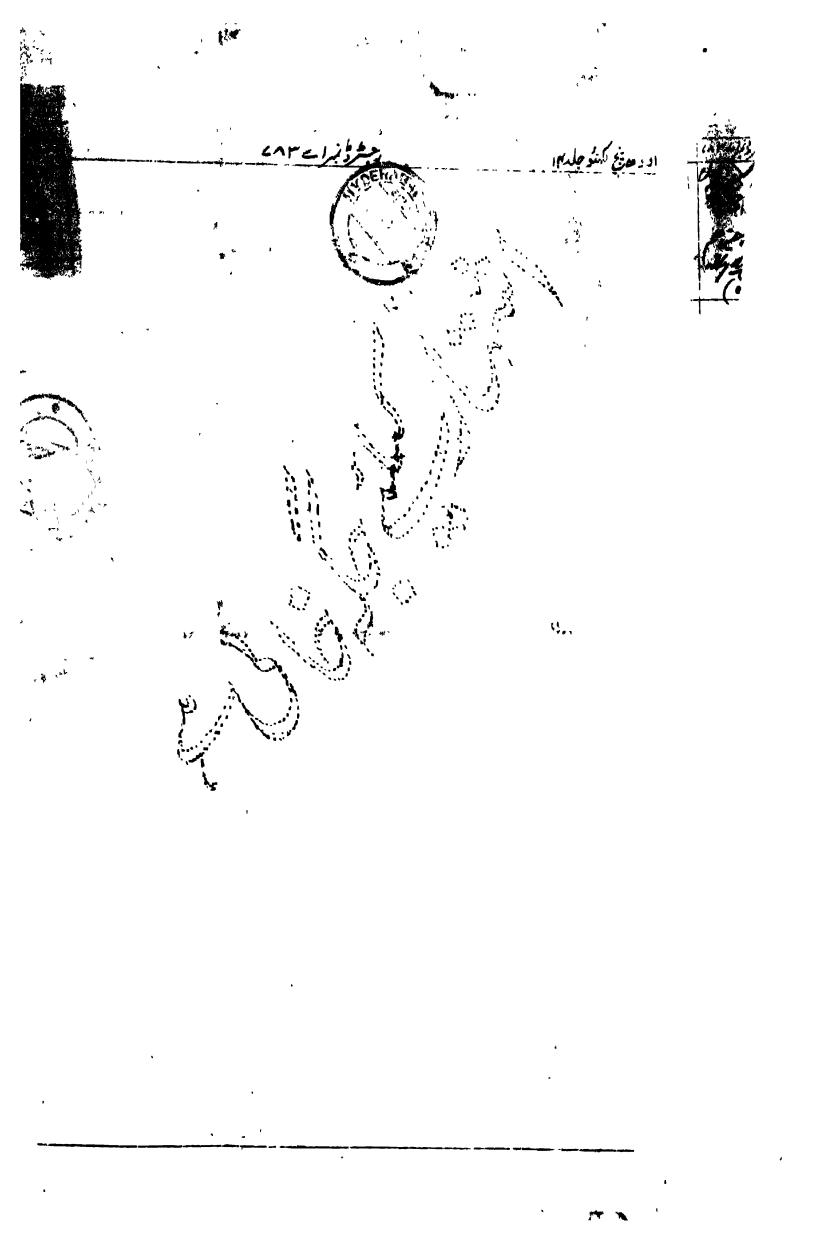
ارین دربردایندکردک بعمستور علامت ا و دستریج ۱۹۰۰ ۱۲ م

ارود کوزنده کرد ، ایے دل کو تازه کرنے والے میا کی اُدل اخلاقی مضامین اور اور کون کا مجد معضراً اندکت مین تخوط رکھنے کے قابل - قیمت ای مبلہ سے درویدس محصول مشارع میں کا بات اور اور میں کا میں میں مورث ، ورمید ، قیت مرجم دل ہیں الانتھاں ، جرادو حقیج المعنو

و کول کی حفاظت کیا سب سے عمدہ و رلعیب بخدکو تندرست اور مرفا تازہ بنا دا جا ہے موقد سکو سکارکنین متحراکا یکونا بالی سددھا بلانا جا ہے اگرات بجونکورُ کا م کما نسخ اور مردی وفیرف موفول کیکر تعدیدت دکھنا جا ہے تی توسوار ال سد ابلانی بہرت برس کی جاتی تعنید ان فیصل الر دیادہ آئے ، مصول کا فالا نے - بہلے اپنے شرعے دیا خاروں سے دریافت کرا میب ویاں خاص

دا دکو جراسے فا کدہ کرسنے والی ہے تظیر دوالی بیرکس کلید دمین کے دار دہت رہے کا ایک میں بنا فرا کما دیتا ہے ہما کملاشیں ابنا فرا کما دیتا ہے تیت دوروج کمیسری کی نسطی میں مصول ایک عدد تک دریا سد مصول جائیں کمر بھی ب جانا ہے میں میں میں میں میں بات کرہ۔ بیس مدائیاں سب دوا فروخوں کے باس متی ہیں اسلے بہتے اپنے طبر کے دوا فروخوں سے دریاف کرہ۔

ملفكاعه بسبكم سنجارك ميني مته ايوبي



رحبرونبراس ١٨٥



توقيم في ط-

۱۱) الدوني مي بحرتي كي غرب نيس بوس ، فرهي مجلّزت نيس موت بن تقوير ضاحي اليس موت الهوسوري بواندون اور هول كي طريع منسان كي كومشش نيس كرا - بكدا كي حكيم كي طرح قابل نعك الهور پرخو تفستان و دوست سنسي كي تفليد بمي كرت مي اور كريد مي . او دوه بنج صرف آن بعنا صت برقاين اور منو لات سے بے نيا زيے .

وم) قیمت کی نیاد تی بوخم نی بر بخرگی بر توریاں جرمائی اسلی کدگوہرو فردت میں فرق ہے جلدا فادات کی جذب دائے کی جمامت کے اسلیت کے جدوب ورمائیت کی درمائیت کی جدوب میں میں ہے۔ انجا والت سال بورک مورث میں اور بی برنظر کیے۔ انجا والت سال بورک مورث میں اسلیم کے مورث میں اندر میں مذہب میں اسلیم کا مالی کی میں مدرس خوالے میں ندھے میں ا

منبجر کی نهابت صرور می گزارش توا مدوضوالط

انجریت استشها رات اور تمیت او دمه تنج ببرهال مثیلی لی جاتی ہے۔

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نفیدین میڈ اسٹریا ہر وفیسر مرت سالانہ تمین میں ایک روپیدی رمایت کی جا رکی دیں جارر دیبہ را العد،) سالانہ تمیت نی جات گی- یہ صور بی خرط ہے۔

(۳) قیمت اور مینی کا وی بی نمین میماما اسوم سے کوالت کے طلاوہ وی بی جمیعے میں خرج زیادہ موتا ہے ۔

(۱۴) نوند بازوں کو معلوم رہنا ہا جب کہ اوردہ بینج ایک شہور فران پرج ب اور مدلوں سے کاک کی خدمت کر۔ ہا ہے منونہ کے طور بر ایک برج ہو کہ کہ ہی خدمت کر۔ ہا ہے منونہ کے طور بر ایک برج ہو کہ ہیں ہوئے ہے اس بی و کلینے سے اس کی تعام خوبیاں نا فارین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوئے کہ آپ استان تین اوک واسلے خرد این نہیں آگے حب خواہش مضامین ہوں کہ اندر مزید بہت کہ آپ استان اور خداری نہیں اور کہ اسلامت میں ایک مسلوم ہوں توجہ ہفتہ کے اندر مزید بہت بھر کہ آپ مدے خرد اری کو ایک سال تک بوط سکتے ہیں۔ ورنہ انجیر شوا برسلامت ۔ ب میں بردرایک شہور کہتا و کیا نہ برج کا نونہ طلب کرنا ہی نفول ہے۔ سال تک برایک شہور کہتا و کیا نہ برج کا نونہ طلب کرنا ہی نفول ہے۔

(۵) طا بان منت آگراینی میب برتمیت کا بارسی وال کے تواضیں لازم م کر حیات الد فریداروں سے تیمیت بمجوائی اور اس طرح ا نے نا م ایک سال کے بیا اورد بیج بلا تیمت جاری کروالیس وام مدرم منیں تو تدمی کوسٹسٹ سے فائدہ اُ تھائیں ندم سب یا داری یا تیمی کا ماسطہ

وو ناخلات ميت ي.

(۶) یا توجم کرنس سکتے کرڈا کیے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برجہ روانہ کرتے ہیں دہ راستہ یں کا ڈگھپ ہوجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہرنبرکے اخاصت کے عقب میں بانی جارتنا ہے ہوئے انداز ندخیر خودسیں اخاصت کے مقتب میں بانی جارت کے مقتب میں بانی جارت کے مقتب میں بانی کے ساتھ بزاروں کے دولتا نے برنیاز ندخیر خودسیں بورج کی شاعت سازش میں جو بچ سکتا اور برجہ کو گم مورد کی مادت ہے لیس اس مادت کا علاج ہی ہے کہ گم شدہ نمبروڈ بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی شاعت سازش میں ہوتا۔
میں ہے کہ آپ حضرات ملاحظ فرائی باخوش کرنامقصود نمیں ہے۔ لمذا عدا تا اس نمیں ہوتا۔

رى) سيا وخريدارى ختر موسخے سے ايک مختوقبل و فترے اطلای خطر وانه موتائے اگر اسكاجاب ندا توزيا وہ تنگطبى اورزبروسى نبير كى جاتى برجينبد كوديا جا آ ے - لىذاتجد يرخريدارى منظور مو توفر الطلاعي برينيد كاجاب ملنا جا جيئے سبكى روائلى كى رسيد لواكنا نے سے حاصل كريى جاتى ہے -

بن استمامات واطلا عامد كر تحت من نيج الدويني كا دام نيس ب أمكن تعلق عليه خط وكتاب شترك دام جو ني جا بي سريا داني تحرف بي بيرون دائي.

١١) جومضايرة اوده بني الحصليم في إلى من السين من الله المراسكة ووشائع نهو تلك اوران كي وإلى بريمي بم مجورنسي الي

١٠١) سناين صاحد خطيس كا غذك أيك بي رُخ بركي مائي - نديبي اور ذا تى حيثيت سيكسي فس إقرم كي في مراني ندم وفقط-

سے سے جعضوت نربید ہیں، نمیں خطیط اور بن آرڈرمی نہ فردیاری صرور لکھنا جا ہے جوکہ اُن کے 'ام کی میٹی سراکھا ہوا جا ہے۔ نیجرا ووصایتیج لکھنو

مغبرل مرواق برن - الم الم الم الم الم الم الم منسر والم الف اليود كان بن ادراكر نكث بسكمان من والرعي وا بحان اد موسب شرون د بازی به زان کِی بره نيسالم كي وم من ادرادن شرالفاك الم و معدن بن ك ب ملكم موف و مواد كالم تعليم بمعنب متنشا ذاتي المراض إنعنب بإنعافل أدر م محاری کانیاه سے موقومت موقو لاسے سیکوئی می كماني تربيه نبين مرولانا اددمين بار أكثب فعاب بر بكتينيركر بيكبن اورفرابي كمصاسب بعي اجا لأو ا تاراً الله المراجع - المركزي كون مصف - ملالي ك اب يدوِّب فلم كم من فرأن بأك ي لادت زمايه شفه اوردومراشحور جعراني سيمائل يوحارا عقا الفاق ے معام لادت مرکبار شرک سدما حب فان برانگان دور ما تحف ك وكاكر حفرت درى دياه ك برست ريدے بنج دكا شے ومعلّ م اكدفران كلامعنى اننی ب ما ب بن و وشولس گر منے سرے علط و سرعی بن آمین کی آمین کاب ماحب کی طب داد بن سامی مدر کهالقران بی علای سه ت ماسب ليف لى لدين كبر دار مك سق و مجال کے وسلے ! ورست کی کی اتنی می دورس ا (معاذ الدًا توسيح بها رميرا آماير او مقراكاً" على بركيا إ " سرلان ووميني كي كمتمين بربعي الأنسب مدما دب کے سے اواد کے سکے۔ ا مغرض كاد مغلان اروست كنب نصاب ليم فراب ودل رودكباب معلاآب كالصاف كيفي كمريكم کر صفیت کی ہے اسمین کیاد ل دری ہے نااُدان مارس كون التدين من محودا وكعينك - سيع ماب شاعرنسامى كرت دكها ماادد عنكوت فلمس م خوشنور ماس من رتانا تعاری کرنا ہے: ۔ أبجب كمواا دركمتي اک دن کی گئی۔سے کینے نگا کراُ ا اس راه سيبزاب ترردد رتهارا لكن مرى كلياكي نه جا كي كبي سمت ہورے سے کمی تینے سان دون کھا

غيرون سيسريد توكن بالمين كر

الي الي الدينان وببيم كلوب بے ران مدورتان میں بیر امرتے ہیں اب كموتمعارى مين ياونني ماين نجب سيطون وراج مواً دى فريف كرقي من اورتم بوكر بين جو بين دت ب كرت رك بعل كرف كى لدائم ك الق برجودوسرون لانام ومرت بو-اس كے الاوہ تم بودل كل اربين سوم كدل كل سداعتر فركيد برا ومقت أن وكرن كمعت كام بن كام س به زونين سكاكررك راس اديب ليضار دونوا كالكرمزى وتمد اس الفاظين كون كرارووك الفاظمية ومعلب ادام مون بو -اصل يع بوادر رميد ألبات واظال وظاسفي كاكب بأب برومواردبيون وجواب اسبلي وميلي بكراكان والدن مفرت كابى والمج بخفين فممث كمكيني كاممر بوك أدجروار ومن لبانت واجبى بن أي وه كفين خاك د دواك مل مني درت زان نعاب کی مندرس سال مرکے بعد اڑ۔ ، ی مرور أ فركمان سي لا بن في كما بن جن ست معنا من المراد وانتاب کرین راردو بن شری کیا- بر افترا کے دوان بن انگیاکر نی دس بمرتباعرانسبالغه ادر د گر فلنس برس عمدين شرب كالأراب وومين اول بن اللاق فراب كرف وك قصة بن -الله الدَّجِومِسلاح - اعنين بجون كورُحا نامناسد بسن بس برميرك بي معنف إنى ره كَفْتِ كادنا بن مُرو ہے اور دنیا جمعبن کھن ار دو مجتی ہے۔ کولی ان و مصکداین کی سرسائل کے زانے بین آواردو گی خود بانکل مالی متی اوست نصاب سے سلے کماہیں تفنيث كودانى برقى مقين كام روسيون ك إقوين مقا اموفت كون دران گرفتي ادرنه محاور سانگرف و مع بوے والم مواج کس بوا بنج الماس كرآب كرسيفه كام كرنے كالمبين أب كماب فروشن كفاتس الزلعاب كالبس كاابهام بردانة بن ده کی پردفسرا بولوی که انتخفین بولیم سے تعلق مکتب ہو؛ محکد تعلیم مین لازم ہو- جاسیے المتع بيات مريا بنواجس كاكابن بأوارس ملا

بلديوا من المراد المرد المراد المراد

الادباريات

حفرت سي يوبيعي لرواتعي بادى اردوانب اب اس ن رق کردس مد کراددری دان ماسد ميد إبرنسن برنيبي كمبارى ربان بارس مربركا كالتوليلم فحدى اليي سرجر إجدكاست كحامر اخاد وليون كميمشهوركي عمد برحود ملغاده والما لفام وفارك فلعاشرت كالوجوج تن سك وبهن براكمه ابدكرك وال ديناب- سركنت وساة كم إن ادرار من كي بن جركم النس بعا إما اب ره اکل ول سے معاربونا سے ارا اے کرس سن كوستنى مال كرت ادر سراس برل بيلت ابن - بدبمودگی سلسل جاری سے مکومت سے كورده وراب دس كى كر بعائ تعليم كالعبغروم انعارے القون من تعزیف كرميك واب مل مرا كيفرون كاتوده كيون مارة بويم زمن مرتني ار اگریزی کے بارے میں مرکبہ اعراض کرتے وم محفی کسی رہے ۔ان دورسے میلے ریکھے این کو تکر ایک کیٹی فے مسہورال مت م کے تنامج انكارنعياب بن بعربيد بن كوئ طلآن سالى ب كولى شاو مخردى ومن والى بيكولى فقار نطرت ب اوئ مناح قدرت ہے۔ تم م کمنے موکر ظال تحص بالمندور في علاكم ماحن كى زان ست صورت كرمنى درنقاش لايني برقرم دو بركر اردو ر بان كا ابرمين ادرابعن برساتي للي كمور يون-(ام مادادی رسائے) سے سے کو اکٹر منہ ادر تعان ك وال الى مغرام إرى الدوالون كليى کے ماح بین ابی اگریزی مین ان کے آنازلم ع رقي الي مي زوموم يوكي كرالله الله

ج ماحب بنارى علاد باعطروان و مجمع بق ما فلاستمام رفي صحبتا باغ لكنوكونيك الموم المدعرة عظر منت رواد الدكار

مياردي "بين سيلي عالم والمد كران في مون ادر من شاس فيدن إلى ب عديد الماري بالمان إن الدكي يلي - الله رامي باي أله الوالدر في به وال ينمد ادر ار مالالا ابي فاكر دون في ون المر دا مره كونيسلاب كريكا عان بين نساب رتب كن دويلم بى ورنظر ورافسات معتد من موزمامب ده در بن مول مي ولك كيا رفيهم الدوناك اس موسد مران کی اس تعدی تا کک المكادنون كالمصح بري ي المان المان الم والبل رميع الون كرينا والون من كرميان من سور را موتم مل س س سائر پر مرکب کیستانست تقام نورنى بالد أفلم بادره ادب بالبرددم ليك برأ باده نبين إلى ووق فودى ادبت ادر محت الا والناكي دادعنا بن فراين _ مزرزگىسكارگئ دكيلىكى تايى ويپي كي دهک مین اب فرد زمامب کی مبعیث داری کی انگی مکیے ارشاد براے س دل بمين بانري ولك بخمل كالمكنج والملكم بدورد پکاردن شام و مح آنكون سے بی دیٹے لگ اط روانس ماره اون بن يرتبون فالارتك المراقعل ميدري ربرية وكرون عربيك الما واه و آهيم جين في كم معن عَمِن بن ك المن كعلار عدم ومن دهن فل ترب كونك في المائل المائل المائل المائل المائل المائل كأصممامب أنسولي لماطردسه المرئين عرسه ارانطان كم الي الروبراي د المجلوشا ف كے سلے۔ فالرأ ، ومرود ماحراك سافكات معلى ذرعك وكماجكا شرينيات ينعمت وترك أمع فلان غوت مل برلمكيه و لناب كالفركية بله عرف المرومي و مركز المراس وف الدين الم كالي الي من دورام ده.

كمى سفى من جديد لوشاء توليجي--الدى دس الله الله المركون كشاكا اكاركى مادت أوسمي ون وابن ي يه ب كرول ورا اجابين بن ، اف کی اور ازی ای ملب سے باس آئ فوكرم سفاد علكوليكوا موافعائل مدسه المادة والن اُدام سے گھر بیٹ کے کھی کو اوایا مُرْس عِنْ بِن بِهُ مُرْرِدًا مِنّاب مفاعولُ لد ك كوى وراد والمعطورية محرفهم على كولين وماحب ك زوك . افی بین ہے وہ طالب ترکیر دیکھنے کے سال بن ادر كالم توكمزا بر إدت العاصنيقم كجنفين مفدامطانان اللف كي مزورت ي بي بهد جيك كرفراد روم كرفيد، كا درن أكير البير تعلم من كوئي خلافيين والناء اشدار ین جاہما شرور کا عب ب شاکبن سے سک محراً وُن براميد مكن «كمان كراي كامان ركمان "كنيا" نشبي قودى ب مُرد برشه غدار دهب سع ماتيم كى فى تقور برند من شرم بر است خيال مقاكداتنا بر اشهورفاض وکثر کرئی کے جمیدے میں خواص ور باريك اذحكمت صعت شن بمث كريكا وروه إتين بَنَاكُما مُعْمِواً وَكُون كَ كَا وَن تَكْسِين بِينِي مِن بين امل مرسدانكار بين كرهايت سد المسانفيوت مرور طنى سيديني وشا مركا جال فانه وارجال متعذياده كارأ دسه . آج ي لم مجين الل خاعون كي طبیعت کمی سے دنیا کرامی ہے۔ دنیا اعین ادمان كى خىين مولى بدون وكيرمي بني ين بس برب شام فوضد کے بال بن گوما ر برکے۔ ابن ذات كونام كال مجيز لكنا ، م انتخاب لاجراب المجود ، مرر مربه بولال المكلك ين دم كراكي من في التاريخ شايع مواسي كوني نغ مرماحب الآس درس مران بورس المؤن مفهمت دود فاراتعاد ميح اورجاب المعطماوب انخال واب في دام الني والدي واد معاليل اخاب ميك إازراد فن فتاس مراء أخعا و

رِبزن ے گر چ**ے در**ہنا۔ ر أدنورس كمون ومزت وييرى مهماسي رئري ب بونلور بو آنا کمی دنی ات و کرمسه کی و برتی مغریت کی نادن کو دیمی کاید و عوال المالين في كمي كمفي كمين يو بوآب كيرمي وبرما برنب ما اترا كمضرساكاه الغري يتعجع تَمِينُ لَا إِلَى زَلِمَكُ مِن رَبِهِ كُا منودتماري مجع فاعريني وكرر كي فأمدُه اينا لأمرا اسمين شمسين فل ار نی بول کی بو خدا بانے کمان متردم محت تحريس أبراسين براكبر المحممن كئ تم كود كالمان كالمناجزين بالبرحة نفوأ ماسة حبولي مي يكميك منظه منه ررداز رن و باركه بن برد مادر دن كرة كميز الصيحرين في سيا منانون سكة آزام كوماعرين مجوا بزشم کرسان برسیرسسین بو:" كمى نے کا خریرے الملک براستکن مِن آسِے گھراڈن برامید نہ رکھت ال زم کون سے موا محکو کار موعلے کوئی ان یہ توہرا شہریں کما کوشد نے کمامل بن بنی اِت جاکی بالدون المع كمعت ب دانا مركام فوشاء سے كلتے بن مان من و كموجه دنياس فرمنا مركاسه بندا يرم حك كمى سے كماس بوسى بى الدفي عنام واكب كورس برى ب كساآب كى مورت مت بوم نے کبی ایک افر آب کو د کیسا آنكمين بن كرمبرے كى جكتى برق كغيان سرآب كارتد فكلني سصريايا بصريبا ساك بدخري بيعفا في الروفي ترست سبه والأسق بومك كانا

سنتندگردتم سے باک عرض سے میری
دلده ابادد و عجب شیند کری سبے
اک عرض کا میں ڈگیا شیندگر کی میں ۔ گرفرانش
ال قبل مردر ہے ان عوری می اصل در کار ب
بین مفت دل ہے بن دُنٹی کا برسنا اولو مبد سے
کا عجر المذابی کننا جا ہیے ادل و نئی بنادد تو
عجب شیندگری ہے ۔ سه

منطقی منار الورک وافعت

(ازنواب طن آرابگم) البكسع فيره مامرم ورافاكي انسان كو بب كف نذا لتى رقبى بهادسكى طاقت كال رش بع وفيه مارساله ب ب كرم مي المنال موالونين سكنا اگراهت خذا دسط دليكن اب آق بي مجمعت واني با وْن كوم من جاتى اورسركاركى بان من مان لاتى بو یے کہ ماناے کہ جالس کیاس فاقہ کرنے سے بدیرط سُنَّت کاظرُمد و دُماری دِکما - اگر خرمی ہے و جل فارکے تام فری ہی مثین الک دن کے تام مین ك بعدون أكث وكولى ألابوان فاقرردك و. مه عنا قرد عناقد انشاد الجلرد الدَّاكر ومفرد سرة رك عن بن كل كل كادى عدا في بعالم آه عنن كا نام آكيا سيصرت بي ومبرال والغرى ك بدر مران من . وكم دنيا اب الى وال بعي يُعلِين. ادن بر كما أون كا ذكر بي صول ب جو كيتر بن الديران رزازو، بن عب بارساخ والح كي أنكون كي ترازومن إسك كى مزورت ب المرال كسافه ہی نیدی کے آبنی زبر راسطیر رکاری کا درن برُ متا دبناسه ١٠٠٠ بركما ون كى عقل بوكى بعدلى الصدوانديد الماري آج عدم المراثرى جوهان و من ماول واب مرك من اي دوري بابت يم كم عنت من يغين مادى اس فارين ملابون كرديكية يعنى دسمون كساة كياموك كراب وكميوب كالانكن وبدارا ادمعك بندا د کا دینا مجنن مامری امیان س شخف کی برنبت سرادكو طائر بونا امجاب " بوالبندك أزم لابدر يذبه بولان ومركث مجشوث لامرر ادرمفر بجبت عظمه وكيل مين دنج يعبقب ہوئئ۔وکیل صحب نے کماکہ لمزم طبے کمی الزام من كر فنار بون ادر م اون ك مرزمل سيكفايي

اخلات مكفي مون سكن بم ادكى مداكاري كي فدر كك

بن بس بمبغرث ما صب فرا باكر يرابيها ن

اغيانه تغرر كرك بنين كماني بوطاً

الرسنفن من فياس مساوات أو في و تعت ر مكذا بوا بعي بواركابر بربار واسع بالوي تميك باعى الاتراخي عداساني عدى اناع، وكوين بيارى مت سے ہونے امل میں تکرم دکیل کی موم درم ک*یبردی کے اعتصابی و حرکیر کرکے تع*شیاریان ريريان) بناد ادريجيدود ما كمرسكرم كارب بری سی بین دے اک اک بی برن بی دا كالمرون وديو مصدكيل سلط اليي ون وري مجنا لے ون محربغاد ت ساد کا ما ترم مطابق ہی ر امنا - اس كساته علانيه بولدس كامحكه بعي القت اور خبرديس اسينهى فمقط مآكون كى كرميان ہى اوندمنی این جس میل فائب فلا معاش جرر دارادر كرم إربن سائام كا عالم- يسيح المزم واون ك مے و کھیا جا سکا رو سالفر انظام محدور وہس مکی۔ هائ تهرك مجيش كيوالدين مي الان مقي أبكي ال مع كم حافت ادر منابن عرض الدم عرض عارق بين مثلاكن على كر كلي كر ما يك شابسه كورا با منور لا قاض با عديمال ب- على مراهياس كوكيورف المان اكر الغرة كاتبادر النل ادب موبط تو التك لكورى جال ملينه والعلم كي فكام اوسك مرمون درخول ووسنون كيسروكرني طب کلترومی ب گرم اس ساستین کوندا نخ الزمولوى الغرصاصب والخاهل آددهم كالمرن سد انفر ان مرائي الى الم الم الوري کے سے موٹریٹ ماہ کی توز کا باغزہ وصوبیل بگرای در زباز ما وب مجوری فام افتر مرانی تعلی من اعون العام مل بنين مكل وران عي كمه افقرك مودت سر مافت برستي ب اورحافت ايي طلب سيكه مرتدام كابت بليخ سوكي مات ودادر بالخسود كليكالين ابي اسا كلوكر تفارا مارهم ودرون كي ملها مي محمون الزنار جرث مركزيًا ـ امید ہے کہ آ مُدہ اس تنظام سے فارتام درستوں کے کانجی برس بن رہ کے اعام کی گھانس برگناہ سكومانيكا ادرادهرادهرمند الواليكاس درستان بأخد كركم روست دوست

درهابن فحصد فرزاتم قیا**س معالعن**ارق بمہت مگ_دمامب سے جوكيم وميث ما مبسف فرا إ (مجو الهود إلا) وه دُاپ سے منا اب ایک پیش فحار دلیس اصرکی ت ، عنیه آب کا نام مشرود میرست می د ت ادر نرجكت كى ما قدكشي د ملاجمه و كموسك أينا تندس مِزْدُرُ فِي بِلِي عِلَى مِنْ اللهِ وَرِيانِ فِي أَبَ اللَّهِ ن كر محرم ويلكناه موسد كا عال تومكومت وحوم بركا إعاكم بيلاكيكا كران دون كابكرا وربت يكوك بإساخة واو "كل مانى ب الصالك كجوان كين معربيدا برق بن جكين يروك فلق كرست كهدته خداكي مدحاي وركز دفس كرجل مررد بوسن محرم دسان كوست لفعال يوبي ا الابريس بات ايك بى مى سبعاً، يا بجيت فكم سكراند سے ا تبین ہی گری بیلے زمیت برافرق ب کامے کلموہے کی کالی ڈبان کھان ا ورگردے بیائے مرکاری آ دمی کی فوانی زبان کمان نگرش کا فابر كال رفاس م الفاق ب كربني ولمسلم بروهم كارس كرم العداري معمد مراي كي وداه واو بوكى واس سيفكيانام جاهرمه كي رانب وزرى مك طب ووك كين سفن أراب كروز حدي ين كالمان يك ملين دفعه ١٩١ كا واران وللباطب ابر مبل ننا عركسي اميرز لف كي سجت من هما الغالجيّ بهنیک آئی مدیث من سبت که اگر بخت راکو بی الماني جينيكي وكودد يركك الثدا ومدام ريم كس)- فرا مركها برين مطحه كفت كالبرميزي شروااسرابين واكرازات نے من امرما وہ وہ خطا ہوئی جس برلوگ ک بذكرهية بن اورمعا حون نے كنا شرق كي مريك الدريك الد"شاعران توالد بون كي ك من برمظ بمنا بنيا شابل الماسه وحره الوسمل بلسسي قالواله وتحكسب النكر أوعطس أمغاس فأعلبسس مت وفالدانيه داسسيا،

ند والنفل مرشیست وسعلس الوسرمن و ان خودن کا حاصل به به که بجاره مشری دیگ به ووک شهر بسیل میندن ادر کوئی دیمیس آدی د طرسے سرخل از ابی بیجاب ووگ بکت این محت بوئی محد بوئی نداز حمت کرسد-اس الو انسی کاملاب نور جوا کوفرید کا بالنا ادسان و زکاه کا خائم مقام بدگیا اور ابر کی ادسان کو زکاه کا خائم مقام بدگیا اور ابر کی ادسان کو زکاه کا خائم مقام بدگیا اور ابر کی خرگیم مدے کر وی جینون سے ادمی برانده خرگیم مدے کر وی جینون سے ادمی برانده

بين من ا دعم ي جي بوات وسم كرس أن كى الم ويكف دورى سے ميلے بينے بدرمان کسی عبل بہل بداگردی کہ وران دون سے بورون من عن مل أكبيد كمان يد كل - م بر صابوہ موت کے اظارمن بھی سینہ کی السروه الكيشى كى داكه من وب كامياري لاش كرين في و، مي زّ الكي جوان فرند في كي كو مؤرى من رنجرون كواب اركوه اكه مغرا مي تكف هے. ادر امیا و موس بوک افعار ا رئينطق كي رو ازاري مدن ما كم دانعت ر وكيل. وكين في كماكه ملام كومكومت وفت س مست اور ما من الغرث مرور سے اور ماکم ماحب وتجريمن مدة ياكر مجت اور فرت من تفالي عدم والمكريس وورميان حات كل رسكتي موعكن ب كرتمبت منداور نفرت بمي بنو بان مجت ادر نغزت اكبى جيرساكي هكرجيس يكنس يعنوم موناب كدعاكم صاحب ادر وكيل صاحب د ونون الالجيكرا مك شارُد بن عن حن خورب كروال بمكر ما من بهل مرتبه امرود يك إرارين ديكه ام را عا اوروث كم بن الك لما سك يم م راره عما وكيما بيمي ن نفي تعياس لا نام معي لكه ليا راور الله عصواكم كموسدران مرك زي ري

مفكر يكون سابازرب أب ملي لال مجمكر

سے بڑھ کے ورکون قابو استطیم اسال مرمط

نوسط کونا اُپ سے فر اُحکم دیا۔ کالمن و الو

مک کے و امرود بین آد یا رہ نگھا ہے جن کوئی فک بنین الل می دکیل صاحب ماکم ماصب کاکن کیال مے مجت کے امرود اور نفرت کے یارو سکتے میں امباز کر کھتے۔

بيانى كرسا مىسىن تىمىنى لكىن . مأرج لأنْركوبندوشان بن نام امباد ب<u>شعف ال</u> بطنة من با مارخالات آب رورولاني بركياسي كرأب دميوين مدى بن بني وقت محدوان ميتركر بن فدرت کی معلی سے اس را نے میں بر امر کھے۔ البي عيز فقى فبيعث ك أدم ون كي فيت أكاشان مِن وَمِومِين سكني لا محالد اكن سك رولي كيزي خن برج كا بوج اليه بي ملكون كي كرمن يردا د ا ما تام صفح بن مخت والغان سے الكتان محتوالر من دس د باب مظائب وسان مشر افر فق واق ومرو جائرة أب معرك إلى تشرموركي كي اور آب نے ہایت فالبت اور عالی اُفی سے مقرسكة تام مقفزادرال منفق كواراف كرفيا -برسن أبيون كمايض سي ملي فكوالل بنے نام فرائلا و توج کے ساتھ الکے مقابلہ مین ان دا کے ماموش بورہتی ہے معلاا کے بنامية أركون معلا أدى دن دبارسدد برك دمنسئ ہوں کے بسیے یں کے کداما بائس ہ آواس کا گلاکون گھوشٹے گا۔اسٹم کے اکاد کی برات مرت اون وكرن كوبرتى بي جرائل بون ا غرمولی افغارات ف ادانس این ا ترورس مواليدكى كخائش دى دب بنا بجرال معركتما مكالما مرلل اورفومی دعرے موصورت الی مشرصا حب کے اكدافارة برق بربم سيون وعل مطفيل يليا برماس في كرسع ادركس طركى دباد سامام عر ير" إلى جومنا علا كحامًا فيذكا وُلا الرَّقِيمِ



جوصاحب مبارى عطار ماعطروالون كرون صحيح سية حافظ ميتا فرونيج صحبتا باغ للنوكود يطي اواريته عطر غيت رداد



يه مزم كي نلاف استفار كون كرتاب ؟ ١١

فيرگراه استفاركس كى رهيت بين ؟ "

«آب کا !!

يا آپ ٿ

يه آپکي ۽

يرآب ئے ٿ

الا آب نے یہ

ي آپ کا اِن

و واول کس نے بنایا شا

مع سزاكس في مقرري ا

ي^ر جبل فازكس كابح وا⁴

مده م سب كم مارا و معرم كوئي بين مفعب مرايا

الن مى بات ركر كواف مركم مسم ازراه مراني ابي

جب سے دوج در کے ازم کے حل بن بردی رسا

ك يودكيل مفرر راما بينين وأفراك ماحدين

جاراهابس لے بالحظین واحماد مان مان کما

که مکومت کے فعات فرار واقعی سازس کی گئی۔ او ر

جب مقدر الك بيس من وور الباس رمقل كف

ى درواست كى فى والمد مرام كى فروا كدوا

ك فكومت ن لمين استفاف ك ك الفاؤدم لكبن

يه عدالت كي قرمن نهن واس پرسبي مورسي كم

بهن بعردكيل مؤركر من سكهما لدهن تمرن توغو

ينتو هے - اس بين ديان يك افتيارے كر مزم

كى صفائ كواديك موركر سكتين م

اسك محمل داران با دُك بيرون كي ماني - دو عرا ما ن ایک مگر مع کو کر دین - بول د شکال كوئ طوت مادو بوا بين دان موت موسك كي مردرت مي سنگ كي بين -

بن دراد آب طعام فوردن اسے نا واقف بهرمال مك بوسك مركا بلتا النوس كالل ادر منكى كا فنظ بعرش هان كوسو كها جراب ديناسعن كى داه ي مانک*ل دوم ت ہے۔*

داندمنن أدابكم

معقول لائل في كيون صاحب لمك كس كأب ال لاأب كالا

ي رما باكس كي ۽ ك

مع آبای ۴ ي مِرلك لزم كُه كار موالوكس كا وَ الْ

يْ آپكا ال

ي كرفنا ركوسي ادر معره يصفوالي ديس كس كي ا يد آپ کي يا

يه حوالات كس كي إ

و آپکي يا يې ښکويان مريان کس کې ۹ ش

يرآب كي يه

ير ميشيث فازم كس كا ؟ ١٠

ناو سن دون منط ارد منلی قالمین مسینه بر

مشركك كال كو دف داكمزدددون سكلير

ستى بون كەلىزىن بررپ) كى ايرنىنگى حرمىق جس فے لیے دیل پرلک اربین رکھائی ہوئی مین نظل مينه الكفر مل كي ادر مات بي حبث سركسي وه دخروان ا كو بولس في الدين من كرودا-مدى نكى لكين مناكره كرف بين ديوم بين كريم کیا ہو ۔ گرسٹرکا۔ جی سنبائر ، کر نے وفارے ہیں جھنے

فردكوزه فردكونه كردفود كل كوزه بشكت مروان شد ظيغ امون دفير سف جب نفل بن ميل د جي دني) كونىل كياتو ادرنس كالنويو تفي كف فيا-" آيان تمره و كرون بونفل بنين واسلي ملك من مره دون نك زما سام كى اعلى تربت إفد عور مين جوب وين مانی مفتن بور مباولی اِد حصور مبلا اوس بر م كوكي فون ك آنور بهادس جس في الرارسين كالماشمس إدكاره وراء اب وإدسك قبمث أريبي برا ملکی " قابل قدر مین ده قدی جنگی این ک مین

مكومت فروركيل مؤركرا جامتي ب أب افكي قدر

لنَّرْ جَاك الناده مِرك الدائس كابد إلى تشرَ مه حتبے گھونسانان سے فرایا یہ ان اب بو او بستاد عبس كرسة شق - برسه كمد إن ست ا وریا سے بل سے انی رح سامے اورسودان كى مايى من حصر بالف ادر بان سارو بالمنت كإجول مجال كعيبا كمياتم بي مدب يرسف كادم وايد دشكف بواا

مفرنطيم فيثبت مصاموفت ورب درماب كر فلامى س سے ادنا ہ كاجسرد اتى ہے اسلة رعايا كمئى جديا برد موسى كانى ادرسرمالك جب بوشى تى - اب جوانكشان من مئرد نيويكذ اعْلَى جِرُى تفرّی کا وور دوره برا در ساز نمذان (تفری) كمرون كي إجبي كل كين مارج الأمام اس مزد در فهای کی وهونش مین ساکند اورانون نے لیے عمدسے سے استعفادسدد یا " یک یی سرارنمت كمانى س

سكف سكي ون شكران ا با « سركي كيس بن بين م و ن امراد ر نو و مر د ر مرا تراس نين مارج دائد اور لا تعلمارج من ب مكرم ستورى. الرامارح كى كمان ولادى سے باؤ اس كر كائى تُركبون جارح لائذ كالتبر معظمانه جائد مبزو او لَ فَع جزوناني موليا -لفاسة صدن دكذب كامال ملوم سن انگ تندر باے گیائی "کا انفارے -دستطقی موف الی کاسفن بنی فرید کے قال ، بس في مشركك بها رب كونو كارك ادراس ازام برکھائے کی بوسو کھنے مادی کدوہ خال میں مدرلون يت سے ميان كك الك عل مجاتے رہے كہ بوكا بون بوكا بون" گرده بي تربي كرم انتگر مينگه بوك محوس موتى مقى مان لك ماحب كوادر مرابی رمیم ماحب کی نفرتی۔

ووسرت يذكرهم ماحب خود بوفين كي عنابت خوش العامين - مرد الد باس من راون لك قيص ادركون كسنلون تغااس سكرمغا وميماب ك ذول بن النب برم كى ما كميا ادرسيف الديك رافون كب مث داري وضع كالمناز

وسب خیرت ہے : (از صرت کی عرب ل إروی زادته)

مسخرت به المراب وروال زان الماری المراب وروال زان الماری الماری المراب الماری المراب الماری المراب المراب

المراس ا

ا من المرافعة المرافعة المناه وطرز مناكا المرافعة المرافعة والمرافعة المرافعة المرا

ف مراه گرور در مراس می این می

ری و ایک بندگی کار موسی و در سرد ایک و ایک به ایک و ایک

گرماه رسه م الله ری ماری داشت آخر بالگامی لباکه بر میرت نوان کاسق اول کون مود مو ما دے قال مدب معادر کو یہ به می خرج بازی دلمر نے کھائی ہے ۔ اکٹر دمی ترمی ہے مکم ایک کمسا شعر می تین توا بنے دائی معالی کا میں بنظام مبد نظام کو بہت می بازیر می کمنگام کاسکہ تھائے کے لیے ادبی شہری لمبدیر می کمنگام کی از درس کے فوت میں میلوث میما و کا تعایی کی از درس کے فوت میں میلوث میما و کا تعایی

سے ریٹر ہے۔

الکہ اوکنین کے طبیع فیلم ان اوا کو اور الموری اسے من خرب کو اسے من خرب کو را الم الم المح من المول کے اور مرا الم کی الموری الموری کا الموری ک

و بیخابن موم و ما به استادی اگرمارا خال میم به دواند استادی بخیرت - شاگردی خیرت مکاب (فانون) بی بخیرت - اور درسری بخیرت " واخات فیری افتریت" (درسرا کورز خبرل برایس کا

ق ترمت تعلم منازم نبین موا) - نخ اه کے والم ا) حلال میت میرزی کو فری سوارت رسفر طایت کی نادواه مباح -

حکامیت میانته بن ای مرع مزد دنی سے کما کرب کوئی شکاری کیا مرجیٹے یا مرحکے تو فردا یا معیشر المین والاحس کی الما وت کرے تھی سروہ ما ترک مرجد کی آدمی طرحیت تصدیف اور صفالہ اس مرجد کی آدمی طرحیت شدیف اور صفالہ اس

يادسين ركحة برجائيك مك وكرك - مزاره ن كم ونيامن من وما فط داك سي منامل كرمى كي من دفير كم سالة الكدائي من و لا الم ع مها ما کا ذمی نے مبدالدان ال مربعل ماذنى لا أل سيكادك يدسال زحدل كالل بخورك تعاصي مطلح وامن بعم تندد اتعالم منفي إمقاء مراكفين رطرا حواكه مريس وال قالون كو مافظاميام الملاق تسليمن رك اون كاميال بك كوف لأ يرزوال برروب بيروت براك كرسارهات الفوا ارمي كريمم ان سے وہ كام ديسرام اسندا معما سيمسم خرط وايه داشت - سميل كا وقه برن ورم زن برمال کا عی رت ہے۔ بر زن رحاد مل ہے آزم کس کرمام ند سالما رودل بردون ركمات كراس تكسين كة اون ك والدِّي المربعالي في موركي ك يون أ قاره بحزاادر مار كي مدمل حرث كرميست مرانكان لواك ما افرال دورون كالبرواك كديات ولانداد تصاموان وكول محي الماما فرابب دول روش ميدرات - " فيناويرا حافد زنا كالحارين مع الموكال فمندر

مرسی قررم سنرائی میرکی کدا و دویج کے خوار برها شید رینز رالی واه واه کو معید روی -

معرا مرف منبي معرف منبي المرف المرف

ومستسل

مها دمشرى . . مل الأجان "كاسطف بد" بل" بر" لانا" معدد كا ميغ امروا مر ملغر بر حاضي برجا جابى بي بيمن أسك وكي مان مان محدد ن پیرم ون کرم ا قاکرتھیرمین سے معداد كى بى بىركى كاسما لاقامد يبيخ «برم بادا باد ماكثني دراكب الماحيم" وويرم كريسع آب بسيدار قبب آبى بداخدند افنى إن كايكية اد مردود بن كا اد وهر المديوامرا ادر يجيد إله العبركون في عينا بر كوكون تفاكياً تنا قديم دم بعمردم ولمن ون لعسك مردہ تنال کی مند میں اُگ علی گرے کا تے ہیں نامایر · سلسنے رکمو و آگھین کھنی بن تبا سندین مبلا آب کے بیے بی برنوبرک آپ کی امایت راید آ ب کے مرتمان قريخ فعارة ب مصلح كاسنك اربيل استعلى كافره المباؤه نياسك دور وين وكريكة بين کرد ریاح اوٹ من میون مدد جزر برید اون فوفان ب مَيْرِي كَلِيكِوْهِ نِ ٱلْمُعِيانِ عِلِي لَيْنِ ٱبِ بِن كَرِبادِهُ

ستنمست میرا نوان کرنا بانت برنس براے

من براملکتامرے سے وحالی بین برسان مام

مروادى فاكل معرف ازى عى قعدد كردى عددا انتراكيت كالحفان برام كالكن ترام اس كا ١١ وت مل ہے جے آب مدوستانوں کی رہائ کیسلے كامينة رسع بن احك كال بن بركرتك اً د مبلات من الل نهروكي بروم خيابي گرد د-بيكوئ من دا ماجى كم يم" دالى بات بين سف بين كي بكدامرض امران بح باس بسندد كمي كااطاق ائن اِس ہے کہ نبائی آنھون نے دکھ دیا ایجا نب ودبى فائل بوسكي كرمدوت ن سك مياس كعلاون سفات سفاموانگ يكيك بمب دغويب كرنب وكحالث النابون كروه كرواكم في المربعين مع بل نيده زدين جول خيادر بوس ميان ادروني استعزايا كركيون معانى يرناج بالكياا أخرس بدراه روى كالمرورت وكيو برش بن أو زياده مرسكو عوص وانبار بداكر ومبرقدم ومعادة إكلس زور كوملت وسنسين كرسين ب فوالدكا الهاوا أزادى كاوب بهين بن سكر ان جاور جاني ان ماه د مجوان المعترون سے باز آ دُچا نپردہی مراکیل وکیل بخواری درکی واه و اوادر بعدين المِين مَن شُسُ مُعلاد ي يثيا ن كاشائ ببران جخن سفع كاكحا إنن ممث خصع كان كروس المف ميض ممائ كالكمائ وكمائ اب مُعَابُنِ فِم ام د إِن تَعْمِلِا فَرِي مَا مَا فَانِي تَمْرِمٍ كُومٍ کے اُس گماٹ آن کے جے بیان پی کئے تھے اک کِرْ می لیکن گوم سے وہرسب کیا تھا آ ہی اُ سی «فرت عمل کا مل کا کرشریس بسرد اه سے ادمات کا معمون بونا فرشاء إجابهى سنتاكج كرفهركياجاسكنا ب ون بس كابى جاب أسان وموسك أورمنه برددسك

بیر می آب دو قرم احاجی گوای کی قریق نهی نداد در کوئ ایج به مرکد بهائ دد جاده نگر سهادی سافی ساکه سیونگافر کی در در کا داسله نامه نگاری کامز در سه سونفرل شخص کودنی کا معامت کی معافرن بین میا ساس کن سامدن مین کا بین جزی کیا جرت مجسے قابل قابل افوار دو گان مار تر معمون نیار کوکے بیجیے بین ساتھ میں ساتھ است

منون کے لئے دو جادالی سدمی کا کوعر لعیدادب مان کرت بن کہ :-

تبادا ويرماحب للمافاه إآب وسعب درداور سيمردت والع موسيين لمكرفا لمردالله مي وآكر زامرو محمل عالين آبة رسه جدج لألري تطابية محلة كا مقا توم ين عدون مبركياكه اسين تكفي سوراون كى فا ما يتل لى مغروف دعى كا ذكر فيوهاب أب ف ووسرامهمون وي عمركا المعين خان بعادر معكوني ون مان کی لب کتائی کے جلسے کا ذکر عقالا کے اس بولف كي أن كريانيامت دمادي اجي أبرايها لازم خرق آب بیمنے بن زکین آباکھی کیسکٹا دون رجا پ سُ شُعِيدُ ٱلَّذِينَ كِمِينَ لَلْنُوسِينَ ٱ رَبِرِي مِجْرُرِينَ لَكِيا توجراً باس ی انگوں سے د کھینیے بان انالہوا ع مردس بدر وخفوه بعدي مب كاج اب ندارد او يين كنا بون كروب ميرس فريناه وطلى مقالات اساني مجد سے الا أر مرسق بن فراكى دوش مين اينجاب كى علوئی خفیت کو د کمیکر آب اشاعت سے کیون ایج ب كرت بن لب بر بسرا عنون بعي يمون و مسلمان اور كالكراب. زيل مدمت ب مرسه ادمير صاحبات مرورتان کر د سیخ آب وری سم سیک بن کواب د

ر من ار دیسے اب دوری مجیسے این دا ادر انبوں برانوس آنا بوگاکو کر آگی مجیسے ارد انبوں برانوس آنا بوگاکو کر آگی مجیسے برسکے کا گرس بی ترب قرب فرب فران اور آبای میکنا ہے آگی ہے اور سلمان ن کو آوا گرس میکنا ہے آگی ہے اور سلمان کو آوا گرس مرد رابعی شباریس ہے ایکا لوج ممل خت دمن میں مواجری ہے ایکا لوج ممل خت دمن اس ہے اسکے ایک ساقہ دمرکوئی کام کن مرد اس ہے اسکے ایک ساقہ دمرکوئی کام کن مرد اس ہے اسکے ایک ساقہ دمرکوئی کام کن مرد اس ہے اسکے افرائے میں ادراس کی فرج آگھ ہیں ہے مرد اس میں باہدے فواجہ کی فرج آگھ ہیں ہیں میں کی مرد اور سے ایک مرد آگھ ہیں ہے ادائی کوسٹ کرتے میں مسلمان بر جائے گائے انہ مرسل اور اس کی اقدیت کے معمل م بر جائے گائے انہ مرسل اور اس کی اقدیت کے معمل م بر جائے گائے انہ مرسل اور اس کی اقدیت کے معمل م

جومامبنان عطار يعطوالن كأس مع يعطفاستماممين مجتبا أع منودين كور المره وعطر منت روانهوا -

ا تواد سيرا مراح بيني اور المراس المراسية بن المراسية بن المراس المراسية بن المراسية ا

ین سے ابی سیئے بھلے سے کعدیٰ و بالمن والمحدد موسك كساس محاماتن رميه نبازم دانشخت (يادا) د جربٌ علوى الدَّكْنِي وبالكامر الأآب المالين ومحل سعمعنون كوثولا المجي طرح وكمعاجالا كياه و دن يُماكك بن إن فوه مي و تر بن بن رخک دحشد فالی فول سی بے معرف شک کھڑوائن بداه روی سے بر ورمل ور اسع كوون دور داخا با ادر ددى كى وكرى كى ندر اب جاب معنون كاد صاحب آکھین لال پئي وين مايت وافث ببین آپ کوجادُ ہمنیزے امران كونكركون مزورت نبين أوبا كوكس المكركيين خالى في قانما وسه منيره اجوز فامروسل والنس ميست. سيمرن برن وبالأساب

ا المرائد الم

ا مائی دومسل مرکز بخودان کافات علی ا به رجام فائل جا سیله که فائل دیادات ایک وغرو کی دستی ایک دائره بن معدد سه انین دیر مرجودات کواپنی علی دست کالفکار با ف کا آنا بی دده سه بنزاکر انگه جود کیسیلی طروری سه لیکن

ادی کھا ۔ درسان کو مجا در ایک کو درا کا کا کھی است اس یا در ایک کا کھی کا است اس یا در ایک کا کھی کا است اس یا در ایک کوئے کے است اس یا در ایک کوئے میں است اس یا در است اس یا در است اس کا کہ کوئے کا اس کا میں کا در اس کا میں کا در اس کا میں کا در اس کا در اس کا میں کوئے کا میں کا در ال سے در در ان انس میں کا اور ال سے در در انسان کوئے کیا ہیں کا در ال سے در در انسان کوئے کیا ہیں کا در ایک کار

المرد فالمس من إس وكرسوارى الرون المراس من إس وكرسوارى الركامي و لا المسلة و تبان ميخاسة الركامي و لا المسلة و تبان ميخاسة البرسة بن مسلان و المعنب ب البرسة بن العدم الكي كاكون فيال البرسة بن آوم بن لي الموالي كور فوط و في المعابل المن و في و فيالو و فياكوم و و في الرسال المنافي المراسة الموالي الما و في و و فياكوم الما المنافي المراسة المراسة الموالية المراسة ال

یوجیے جارش کون کر اسیکس نے دکا ہے کہن بن بات پر آیا تہا ٹرکاٹ کے دکھیا لکن جہائی فرشش سے کام ہی شہیں اور الرام دکھین دو مرون بروکس کانعورہے۔

دناكوتبا دبن سكه أكت فلينظ

الى أمنه.

ا در المحال الدوي

ائن کے کامرن کا احاطم الله کا کادود دھے۔ دوای قرت الدود سرے موجود اسٹ کی توثین فوان پر مادی ہے اسکی ڈاٹ مین دانا ٹی ہے۔ بانی کی امری وق کی کو سرم ہے کی تمک ، جاشکی خو براکی سے رقار ۔ آگ کے فراد ، سب کے الک حضرت ہی بین اگرا اک کے فراد ، سب کے الک حضرت ہی بین اگرا اک کے فراد ، سب کے الک حضرت ہی

See A. S.

وسلان سنبرا برمسلان بن كال ب

ادرب و کن کے کربھار سے ہندی ملیان ہوئے

مالين كاماني كرووسي كالماسه ا

ا تل للا مرا إ جرث مرموى مصفولي أ مى

ع كى مكم و د د كرس و الديد الم المواسي

ودعمل عدا في ورد والعن سه رسب ملفهن

بی امن مری کے فلسفیانہ خیالا (منبرہ) وشدنی مونے والی بات

کوئی خوار مرقضے دیگے اس شدنی مہنے والی استدکی میں تعدید کھی است کا کا میں شدنی مہاری ہی است کا است کی ایک میں کے کہ کے میں کے کہ کے میں کے کہ کے میں کے کہ کے میں کے کہ کے کہ کے کہ کے کے کہ ک

ادر جوضاند کرے شیطان کے کان بہرے مجر گوائی سے
کچر ڈٹ بھرف گیا تر لے بیرے المقرود جیسود تیما کہ قرب
ار میں ہے اُد اُ تی ہے ۔ رید ول میں جربی جھا کی ہے
ا نہیں ہے اُد اُ تی ہے ۔ رید ول میں جربی جھا کی ہے
اپنے حراس میں نہیں ۔ تنخوا ہ کا طاف ہے ہے کہ نخان
موا آدی آدی سب برو بر برابر میا جہ سے ہی نخان
دوبرے کا ڈھٹ کر کیا ۔ اپنی فطان دخان تو دارے میکھ
اور اُ موگا جانے ہی دو مرصد فہ گی اکا سے جو تا کیا ہے
دوبرے کے مربورے می اس سے جرتا کیا ہے
دوبر فرشنے بھو شفوا لی ہے فولے کی ضوارہ میلا

ہیں کے ۾ گري ۽ آجيکا ڪ انبداک اب جد کھیے ارب الحا البت الحا برتم الأامط كياكفي كركوان وإعجزن اريفك مي دوبري برير الخط بيابي الوك در برکسو در برکسو بخری کے جان زمن نیجرانیچ) بردن والطائح جایژی ک بانی کے ممبیکے نز وه کنی **مكومت مه نعندنا في منت**شاخته م ؟ مبلا ئي منت شناختها م لعكراب-

کیں وک سکتی ہے۔
سیم دلیں یہ دکھیری الم من ہے جانے کی بیالیان
سیم چنی کی جی میالیان
سیم چنی کی جی میال نے وجروں روپے مون
کرکے مثلواتی جی ۔ ناذک چنرہے ۔ مبت منحال کے
جوشیاری سے دحونا ۔ یہ دود کے برتن اس منوں
کہ منبار معیار کھنگا لا اور جاں کی تمال وال ہے۔
تم جاذمی آگے۔ فقاقہ وقاقہ مجالاً کی برک چیکھا
موں ۔ مجٹ اقتہ یا ندھ کے بول محلی یہ صفور
ایسی نا ذکہ چیزیں میں نے مجی دھوکی نیس ہی

کی تون المحدد الله کیرو کئے جیے دخه بی ندلتے۔
مرے بہا و کھودا ورخاک تیجر جی شدا ارد بابا اللہ میتر محال کے دولت الکئی۔ وہی بی بی دن برائی اللہ میں من اللہ کی دروقت برجی من لگا۔اسالک تیری ثان کے قران اس میں مواقعات کی است اور شدنی کئے ایس اللہ میں بات کی ما تی ہے۔ اگر ج بگیر صاحب کی نیات میں مواقعات میں مواقعات کی ما تی ہے۔ اگر ج بگیر صاحب کی نیات کی مواقعات میں مواقعات مواقع

كيدي ايرن الكرى وقراجها سل هالراك معلى جداشا كارخانه ما فأستيا محروفيع صحبه إاع لكه فأور نبتي بين

برآن خونخان کی دی جان بھی کی عبرکان جو جا بی بھرکان جو جا بیں۔ بید بینجا لی کے اٹھائے گئے ہیں۔ بید برخان کی بیٹ ہیں۔ بید برخان کی بیٹ ہیں۔ بید برخان کی بیٹ ہیں جا بات کی دائوں کا بیٹ کو کر جہ کے آخر الول کا بیٹ کو کر جہ کے آخر الول کا بیٹ کو کر جہ کے آخر اللہ بیٹ ایاں میں کے اندو اللہ بیٹ کی دائوں کی کر الفوال میں نے جان الدہ کے آخر اللہ کی الدی اللہ بیٹ کی دائوں کی کر اللہ بیٹ کی اللہ بیٹ کے اللہ بیٹ کی دائوں کی کر اللہ بیٹ کے اللہ بیٹ کے کوئ کر بیٹ کا بیٹ کے کوئ کر بیٹ کا بیٹ کے کوئ کر بیٹ کا بیٹ کے کوئ کر بیٹ کا بیٹ بیٹ کے کوئ کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کوئی کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کوئی کر بیٹ کے کر بیٹ کوئی کر بیٹ کے کر بیٹ

اك مجمول م نت البث الميب الحجمني في فروى ساب سي ورووس غرب ما دودر ترخين عموكني عميساس ببت فيلي" واوداه برى منيوارم كس كما الله بال تم في وكرى ك تنى لے كومين توروان بنديرة كمير من كسي النال من الدول كو التي من أنوا الأكار و جرم بر الميف عها وكنول ما لي موتة تونها أي كلاي رغلای کون کرنے کر تصور برجی مورسا اجھا مونا ہے اس ارے نی گئی میں سبری تمریاب کا غضه مدوحيا مواتنغواه مي دوم كاث ليي مي ولولوں س سُنام ده كيت بي قرآن ين لكما كرور، دليايا سي-ما عوا كون كي فيزوانسان مومات كدن مول عاريج آفكي مني ورفيكن لولات " صُ أَن تُم لُوات في ومن كيام اور من الله المران كل إلى الله الله المعنى كون انتاب برنه جي الماحيا عمرو المين الول تيل يدي المريد أي كما اله ولا فن مرركا النَّذِيرُ ﴿ وَمِنْ تَرْسَى الْمِنْ مِيوْنَام جِرَمَهِ بَيْرُكُ كالشاري المادرين المادرين مي مي وكياك اے د ۔ ج اُنِی لزرے شے کصاحب ملوی (صابر) كمدلة المرابع المين لورث والم المعي في اور ر ا والا الما أوسكم ماري ك آل وما علم إيكاف بدوليم آت كي حرا يني جيون كم

كراسي شدنى مدر برف كلي ل بيم ما ب ك يترننوه كانف كالمرسين لياليك كالوسلودا ي - اور تنظاه كالمتيل لوكس كي عيوني تلم كوكي تخاه يل ننس والفار كي إن - وومرب منه - اتفاق كبير كيني جاء ك إسكي شكات رفتكات البي كيا الاالك كياكس ك الكراد اللي و خرك كار جله عاد سال سفرك برا توكرتم فتعلق ميكسي كا اجاره سے باکسی کا بیاہ مراسیاں بی ن میں پیار وفلاص شرها مديمي الفاق ادرعونه مواسرون وُ مَدِهِ المَنِيرُ مِي رَسِمَ لَلِي تَحْمَتُ كَي رَاتُ مِهُ الْوَرِيمِ وَكِ الإنكا الكالم مبال الك في بي البي توية كي الفات. كي سي تصامله جانا به جانفان كي نبرم تي تو قدری موجاتی بدی دورا فکائ فرکی اے اون موالسااتفاق مردوا فعاكم عركا أن كيا ماكم تعا-إدري كالزيد الحمية فاله فالركرة التمام برعم البي كوال بدرال مولال دنيد ومول برس كالبسر ل المسك روس وحك و في وبراء كلف بريم و كل كالوك اللات كى إنت كدن آكك كبركباكون ميرتز وو دعر مادان وفي كدفرب بي بي أيم في عما مكان الترام كيا بالتي متى كملتي وبهريامي والمرورة والمحكوس أشت

اورليبي النبي أوى تراس كيسيط سي الفال يك پيام تي واد عا د كي ملي مولي وال دسنية على الكي بيميم إلى ومركب الفاق فركبانها مرت دم بر الفال نه ما ده جودي أكل ميكاد مِ خاس رِي نَقَى مِراتِ مِنْ الخماري هيم النَّمِي مِن أَنْ عَبِيرِ عِنْ إِنْ عَنْ مِن أَلِكُ أَنَّى اللهُ الْمُولِي لَا لَهُ المكان ت ما كرين الن يست على والكرية مكن كمن كمن أر مرل دولوى منها ومنزي كتان وكفف آدی ہے ہی مرکنی ہوں : مربئے **: موتا و برہا** آوي م الله الله الريان سب المجود كي فارت وهر و المراكبي مند و كراكون ويوادي المالا دور الزر والمراج المراج دا اليد طرف برش عمولي دوسري طرف ورسي كا السكامون يرروعكم بني إعرى واعرى یا ری د بیاں بی کا تجدہ نے کے دور الموقا تور ت كيا موتاء ال إلى اليد اورا تفاق موا النيك كا تولينكا أجزامهال كاعقل الكيوكة مخرره جريالي لأ اوروہ ج اللیس کو نے بجاری سے اے کرمی تی تركيُّن كِها حلِّف مقرل بيراكبه بعيَّا يسألني ووألَّاه میں نے اینارو با ڈال دیانس لو بھاری نگی برای رمتی می دولدا کے اب لیکیس دوبیددا علاج كري أبيرو ليي أور علا تضا ويسير بالمنكاولينيا منتجركا والفاث كرائت لأمر علبنى محكيس خيراتيكي وكسُسُ والكِسون لاستِ واستِ حاربي اد مرسى كلى مات برات من كف دو ب الموالي سا دراتا کو کھانے کے لیے شاکولا بیج شرے ندر ہے الگلا كوش شدے عادرت كالكويا الرهوند شي رب جاره بدكيا بلنا ووتوسوس في مار - دورب مال تع إنفاق عده اي الله - تين الن كاجيل (ميل) مركبا كله في ودا لينه - زُكدار ل كول جزراً سي دهث الله اورانفاق د كميركه نكلي كمان سياد الي جيب غد نی اِت ہے میں اس اتفاق سے میری با^ی ظام مرائي - نس توكاب كوميكادا بعدًا لياك کی اِت الیسی م م تی ہے ۔ کس بیمیں کو مگی اتھان اورت في كومونا عِيمَرن الاناع الي المن المرك



كلموكي تعنين ووزى وكامرن ك كامية تورات كمرمي سجنام ن قرما فطميتنا محريف عبي بن لكنوكوار ورس

المال الم المال المال ا
Letter Control of the
the state of the s
المالين من المالين المناسخة والمنال المالين ال
والمازادم والمازادم والمازم والمازم والمازم والمازم والمازم والمالية والمارم والمازم والمارم والمازم و
المرازات علم المول مر ما عليه و من المان مراف المان الموري المان المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافية
وراداكيري مسابات المنظر ما ميات مدى الفادوق الو فدائي فرجاد الدر وي الفردي الرياب الرياب
المان فاقل على المان فاقل على المنافل المرافل على المنافل المان ا
و البرك نيال البرا محن الكابت واليوكارة الب على الابن بير الاس المراب البير على المولاد والمستولا والمراب المراب ا
المرايان مير مولات سادل يه مود تولل في ولا موادي في مدر فروس المرايل الما المرابع المرابع المرابع المرابع
منان کاری علی منان کاری علی منازی اور استان کی استان کی می منازی کی می مزانی می مزانی می مزانی می مزانی کی مزان کی منازی کی مزانی کی مزانی کی مزانی کی منازی کی مزانی کی منازی کی مزانی کی منازی کی کی منازی کی منازی کی منازی کی منازی کی منازی کی منازی کی
المرادة المان على المرادية الم
المعلقاداد مر المعالقة من موكات ومعرف المانية المانية المراب المراب المراب المراب المراب المرابع المرا
و ال والدورة وروزان العمال فلا الله الما الله الما الله الله الله ال
والمراكب المراكب المرا
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
المراجع المراج
אונטטוו אין בייינים אוני אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי
المارا المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد
ولا الولكام والا الركام والمرابية على المرابي
الوسي الوسي المرادة البيد على المرادة البيد المرادة البيد المرادة البيد المرادة البيد المرادة المرا
نظر الونج تقران الرا شبتان ميرة بها أيا ابن ظائن قرار المنطاع المنطام المنطام المنطام المنطاع المنطلع المنط ا
والمراه من والمدر المام لا ماجي المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراجة المراسة المراس
يد المن الروانية المن المن المن المن المن المن المن المن
الروان الراد المراد ال
30 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ووت على مر املا مست و املا مست و المول من الملاحدة و المول ا
دوت على مه اصلاحست و موسى آن نفيات ديس في ديل دي في القائد سران نير في فيا قائدة الدائم المستن المهمة القائد المستن المهمة القائد الماري المستن المهمة القائد القائد الماري المستن المهمة القائد القائد المراجعة المستن المهمة الماري المراجعة المستن المهمة المستن
العرد مذابين يعام عن رابط مع طلانت بزامه الراب ومعان اطلاعه المعالم عن الماء المعالم ا
المرابطة ال
و في اخارا و المراه و اخارا و المراه و
المرة على المراق المراق المراق المراق المرة على المرة الم
اکس معلومس پر الما علاق کی مولین کی این امری مرفن پر مسروکان کی ایک خری ال بر استان یو این معرفی این می است می بوی کی تنظیم پیر موجی از ایک مولی کیشا و فال این مین پر حراسروکان کے ایک خری کال پر دہرا سال معرفیت میر
المن فلونس بر الما على المن المن المن المن المن المن المن المن
ا د اوه کی فادی مد شام زنری یو اکن مقیت فاجلات طراف در به اور ایران کرد اور ایران کرد اور
ا داوه کی شاه می مه شام دخری یو انگذشت فاطلات شواکه ندا جدی می الدین ال
الم الله الله الله الله الله الله الله ا
المباق لوانال مر فرمرززی ۱۱ هذالاسلام به طاق برنان کو المراه ما المراه به ا
المنظمان الكاران على المارة على المرى مروم طفاء رشين على الماري ما يكي أمل من المرام كار فاري ما كار كار كار كار كار كار كار كار كار كا
المناق المال مر زورزن المراق
مونا رباط الله الله الله الله الله الله الله ال
المرافعة والمعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة ا
الله الله الله الله الله الله الله الله
الرف بين مر المرمت مو مدروعين مراسراها بعران موار الرف على مادوي المواجه المواقية
المرابعة ال
لمنه كارته: - الناظريك مينيين با

لخ كا بنه: - الناظر كمب كينبي الم

ضع میں ایک سبی ہو دار آئی بات را کی مالا کی طرت مد معنی لوکوں نے جا جہائے دیگ میں جال کو الماد إ - برات کما نا کھاکے رجی شد میں نبو نے بائی علی کر شد اور دموتیاں کا کی۔ حسکو دکھواکو وں مغیام اسے ال عمل المی جاری ہے۔ ادر مودی کما نا گاؤں میں با شاگیا ، لو بہ تو بہر کر اور حرکے وہ وہ بن کھیت رہے ہو کھیت میں مبا نے ادر حرکے وہ وہ بن کھیت رہے ہو کھیت ہی بررات کٹ گئی ۔ دس کا نہ ، توڑا کہ تو ہا گاؤں میں حسیں سب امیر کیا تھے جید عرف طا۔ یہ

محمرحلي ردونوي

ديان ايران

(فارس)

مصریح ایک نها ب شارد . دکت کااموا ساله نام حرونا ينالع برد ز جرد وك فيظر صاحب الى مندك دوست مي اودامورم ديالتر بدروا ذمفنا من لكين ديثة بيرينال إ آ ہے اپنے کسی ضموں بھا رکامضمون لعبان ان ازال بدوسنان، شائع کیا ہے حیکے آ خرمی بجائے نام برع ـب سخرم ع -ع بصاحب اددوج بي گرة پ و شكايت ب كه سر كمنت ير لعنس حروث الیے ہیں ہو ایرانیوں کی زبان سے النام بوسكته - كالبآيه اشاره -ك - فر- رُ- ك جاب اورع ب صاحب أرنوريي زا ون كامط العدكما بر والمحسن ما كوت اور والكود سد الي كارتمت المالي فرين وكي ليس أدر بيواري سيناس كالكات ے نے اور واقر اگر نری بونا نی اور دیگردولی د با فرس می موجود ای بار ، ز ، کے آر میں روع ب مصاحب کی شکا بیت را بن اور دیا سو^ی ے مخصوص اور کئم ہے ان حرمت کے مسلادہ ٥ إن علودات آيي رسر امراني (أستاد ما وَن روم

سور محد) كراتن جروم فن كرده أت: إت والاأزاد ك لعب س المورزات تي يه ال تعلوه ورم فراه کسی مرت کے ساتھ تعظ میں مرا ابرایان کی دا الدي كرت م - اور با دجود كرست س باركسي اوانهير مُوتى جِنانجِ كسى خاعر كا فعرب م ازز لعيْ سياو تربه دل دوم بهي ب ورفادة كينه كتا حرم مركزي بي ع، ب صاحب ہے ایک فرد گر است می جو ل باسی ج ينا اردو كان وركومون و مركة وق الماضى يرنين وه رو باك نادط إيترل استاد حاذ ت و إ ، ولدالزنائك زيادة منت م يسآغا آني كُنيا موت أماء إس إيدا كاذكرع ب صاحب لليك مندوستان کے رہنے دائے برد بان کوالی ! کے لیجے میں اوا کرنے برہیوم سے فادر میں لاجی ز إن مي حوو ع كى زيادت ، اور مرز إن بعد اجرود إن مات بن دوس ألى ن ا بدیس موجود میں اسبی عام حام و خال را ر کے ہا۔ یمن ع باعماجب کا بارشاد -

کے ایک میں ع ب میاحب کا یہ ارشاد استاد استاد استاد استاد کی ایستان کا یہ ارشاد استاد کی ایک کا یہ ارشاد استاد کی ایک کا یہ ارشاد کی میں کا یہ ارشاد کی میں کا یہ ارشاد کی میں استاد کی میں میں کے استاد کی میں کے استاد کی میں میں کے استاد کی کا میں کا میں کا میں کا میں کے استاد کی کا میں کی کے استاد کی کا میں کا میں کا میں کے استاد کی کا میں کی کے استاد کی کا میں کی کا میں کا کے استاد کی کے استاد کی کے کہ کے استاد کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کی کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے ک

ما لا کده مورت نفظ می کولی تحریب نسین موکی کی م و بر نے از انها معنی اخداد آلی خود تعلی افر به بی بست براے نا دسی د انال فعیدن و و رست کام کود نظیم بر کسانے کہ مرد کارے باکتب وسطو ماہت اس د با نمار نہ کیے فکس و ساب آت با مہت سس آت ک انتخاص م جود دارند کر قریب جبل سال است در تی با ان انتخاص م جود دارند کر قریب جبل سال است در تی با ان اندازی در و در طی و الوسط می باب صرورت و اختد و اندازی در و در طی والوسط ایجاب صرورت و اختد و عرف این مقبل انتہا کا تا اندی

ميمرع ب ساحب ايك مختصرس فهرست أن الفاظ كي ديتي من ينجكم معنى مال أشاع الفاظ كي ديتي من ينج مرارو من لفت المعنت العبسة

(۴)لبٹ وین رایسے بند داسبت) علی اطلیاط ا بر ہزم ستعل ہے -

ب اعرب کے اس میں بریسی کے این گرمینی مفنس تعل ہے۔

رس دریانت کے معنی قاسی میں کی اور ہیں گر بعد کھنڈیٹ معلی ہے۔ ارائز سات اور باری ہیں میں کہ بروسی الفاظ کا حضر مراکب زبان میں ہی ہوا ہیں کہ بروسی الفاظ کا حضر مراکب زبان میں ہی ہوا ہے ارتعام وزبان ایما نیاں برلفائدہ بیلی تقام جشیرات ارتعام کے کہ برزبان فاسی ادر سن دربان ارسیدہ یا رہ فادائ وطائ علی کرتے موخواج افظ شیاری یا رہ فادائ وطائ علی کرتے موخواج افظ شیاری ایس میں میں میں میں کرتے موخواج افظ شیاری العمل مضرف مدی خباری کی عربیت دکھیئے۔ العمل مضرف مدی خباری کی عربیت دکھیئے۔ مضمور نظعہ ہے میں

سنغ العسلے سکی لہ علی کے ساتہ تعظ ہوغ کسی الم زبان کے ہنوال منیں کیا ہوغ عوسے کوئی صوصیت نمیں رکھنا-معروح کا ذکر سیر کہا کھا لمبہ کی تمیر کا مرج الما تا عیرتا ہے۔

محرتا ہے۔ کشف الآمل بجمالم کشف کرنی مناسبند جال سے نمین مکھنا کوئی ہے۔

كشعة مركع ببال الماري مبلل بدارم في تعنكيها مل امنا وكفاكا فلا.

حسنتجيع خصائلها مسنت كى العيث غيرمزورى عوالي وإن اتنا منكف جائد نيس ركي اورجميع بعن عبرتي كالمغتاب جمع منات فوطيدهوم ب.

خرسد کافداے تے اور اوجوال فلیوں کے الناوع إلى كام زساسه خالى مني ب لكن ج و امرود عربی ۱ بان کی متاخرین سے سر د ر آت مولى و و بركز عفرك قال نيس لوقرة إسين ودكيي ومشع وسمار بدائ ومل مرتزان

حبذ باشتق قِكَ الحبت مبلاسلافهما لمبلا مذبات کس دبان کا فظ عوم فی ہے آرکشوں کے بممنى ساس كا التعال الم وإن كاستكامتاع إنيه - مذات عي مذبه وحذبه أكردال عبرساكن أيمنى سانت بعييه بهت كمها يقال ببيدوبي يُّ المن ل عبد رات وعد رات المن إلى من راه فلله م كرده بيزل مارسيده

الغرض مذبات عربي زبان كالغظ إس تتو فيس ع مَدْب كي مع مد بات سي ألي فراريء دومواتمرك فاحقه وكدعرني ميافم كاسم مشدة ملاسل الغبة برناجا بيديمر أعامت مواءل الفاظ مفدد سيخفف كردي اور الطيحكسى فانص عرب كرسا من أكركوني ابراني يستع شده الفافاق كَامُسِهِ فَمَ مِطَالِبِ مِن وَمِي وَمَعَامِيْنِي ٱلْحَاكِمَ عِ عب ماب كمبين من الى ـ قرة إحين كابمصرع عربي احتبارت مهرتن معيدبَ ب إلهم كم معنى بي لكام برال نيدل ك اب دری معرف کے معنی الکیے بہ تیرے فول کے وجذات نے لکام جرحانی فم اور باک د برول كما في اورددم معرم يوج م م وانتقان تكسدول كرم وهال روا تومطلب خبط مواجاتا ع-

درنوں مگہ کا " نغیر مزو کے ہے۔ سفالمِل

المرّة ورباله إز چدروست وأهار شخصه ويعرف عرب الكفاله فالمعاليل علين لبي اگرا بم الدرماد مند بالمش كرشم كه ۱۰. د فارسی میش از مهدهان عربی دیشد و درید ومنتاه لمهاعهم بيركبهت كعطف والتيريق في ورف الفرفات جديثهال فاكون اردة شاراعواب إي فرا به معن درهي وارت نَا لِ: مِنْهَاتِ عَرِيدِ بِرَمْنِيَةِ يَرَجِي تَصُومَى كُلُمُذَكَ ؟ ل الاستهن المعاعري خدا في است ... ما والك بسياراتفاق أفتاره كدر بماوره كسنوري ا يا نى م اسله بريافعيد ن صيمل المال نودن كا مرسيمودتيم كرمة الخاطط ذكفة الملم: ع ب صاحب كوخود الجيمعنمون يرفظ كرني بابيه موات سن م ووات سن م لارفا امن الالف والعار إلين ميد وكيا فارسي مي يمي يه الف والم علامت من ع مجا كا عامان إدرو اصلاً ز إن مديست است ستم ا كا دسى ز إن قديههت ول كبوزا نبد برمال ورس كالحال مِهِ اردوبت لريراكه إلفاظ سنح شده عربيه مكبة -المئے ہلت شیں کری ہ صاحب کے ساتھ لا إن فارسى كے تغرّل اور عربي كى بائر كا وي الكا وي الكا . جرلی می دالی إلا كوت مودام في برفادى ك ب ملى لفرفات المني مَوع بال كردل -

ه کسا د دو إرز إن فاری

المغتصرات

متلدخاص- ماه مقلدم بي اليدم ومبي الم غا مادلېدا حرل معام نبي هان مين ومثل ان ادشد فالسكه بجامت امهامي المقت تحاكم إغيوس الاالى ي فزنيك مي ملى عداد فع فرام ما ك ے واس بے کدونٹ پرول کول کے اپنوں افرون كاخون ببلئ سدييل زميال بنين عن شد إنال كنانى دوية العاونا والمريزاني

Little popular rates الباله كالمالية المالية المراكمية وريوري ع إن ادا عماله على وم كالكولوالمة كفي كما المدن حدود الما يتوايا كانتا الميها (اكر مقلدا ودي برور على عجب يوام عدموار المم فان ارب صرف اورفال المام يجيها يد يے كونس كرت ما كن مالان كى يَا بت كا وق اور كرتے ميں - بيله (مان الفرفال كى اليدينكيدي إ جايد الشرفان بريال فادكرت مي والم ا فيار كى تعرف نسيس موسكستى لس اردوا فبالمالية ك ول ساكونى نوجه

د انے کی رفتار دکیے کے ایجا ب نے بی گون کی منی کردوس طیبا طیمندوستان کے مرص ماكسيس سيء يك تطعيمي السادمي واليج جال فشغ لمند دو منمله أنك إغالها له اوالا المعي على ريد کوئی برخواہی دعنی گر تلکتہ کے ایک بڑے ایرانی تھ الركادا تول في تورول الدول ج كويال إد جريه في أنا بارضه منيورد

...... دگرن هن والعل ز كنيده م خاموش بررع واب بعركة بن كالميميب الشفال ام في ملكيزه بشيثا إنى فاعرفاني ص ردسي جاموس الأ الجنث مَن المول في مندورت ان مي ما عدي لوكرى كي إنى مجر اوراس ميل سه اينا كام كرية رے ۔ ڈاکے ارے ادمایا فرض ندیجے کے پرہنے کیا ردی افغانستا ہے ہیںجاں مہورب کی باگ وعنى أن شره كوارول ك إعرب باليم كام اعاجل وإب يتض ذى نهم ديك مقطا مبادرها ليميت ع اوراسكاما قدولي الديريه مِي جِنَا حِيكُستان كَ اخْطَا مِي وَمَا يَجْ كُودَكِيكَ حَبْطِي يتدير وامور وري مي كرت بي دا كامي وال اں جامے بھی بہتے ہیں ۔ بربھی فریف کے فریف فيراب اميان مي دماج كردى فروع بركى بد فاك دردان بر وال باد- ارد مالى فرادى اب و إلى دوم معمد ومسرف في كوك الكول دوم.

دعيك الدزياء والفائد الالماد يراعه كُلُوْارداع ما يَا لِلْ بِعْيَ الملك داغ داوى ابهادادان قيت عرف كابته فيجرجن بدبوبانا ناد مكسف عواس

مي دوه كم سافيكنا به ن كري و في كي دواد كم مرت المسلم المسلم الراب دواد كرن إرض كي منوا ترجى وفي كي تيارت ، المسلم المسل المل على المد مع المه الك المراج الله المراج المراج

ر می دوسه کسالیکایوں کریری لی و فی دوار کے مرت

ا كراب كا فرنسا عري الله إلى المراس من وي - اس عبال جراع كا و بيدا موكا و دام تين ، وبيدا عالى الراب كا بال كل بكرا بال الله وف " مع دي اس ع إون كا بمنا وكري إل بيا على بيدا بركا البيداري عم كا ورب كا دام إلى مدين (عصف) احمّاد نه و و ترا كوالي ا

یں داکٹر پیومکیموں کو بازی اگر کمتا میں کہ برہر کومرف بیدرہ دن پ فواسيم جيمل ع مجوا فوالي دداد أسك إس مرى سى موكى اس عروب ميشركه بي جامار مناع مدام مات رويدة رالش كدي يا ي رويد بر

قت مروا على كو برمانے جوائى كو والانے بدن كوموا ند برت بنافيس يه دواد اين الني نسي ركمتي ، اسم وي راكي ان بِنَا كُنَّ مَدرست مثل بينوال كه جوجا اب دام بالنج روبيد (مدر)

كالاس كورا ساى كودوركيم وكونسون دريكارنان كيدو افرارد والمارة والمرارة والمرا سمى ددر بوكر جرو كاب ك بجول كما تنوطنا ميمانا ، دام بالكاره بي

كولى مسادم ويسا بماكام 4 اسكرى من وره جان سباي كارجة الياس في عالم وكيا إن الكي م الحك كا المعن بي نسي الحايا ايرون كم ي يوام ك يزيد دام الكاروب (مدد

مبتكل: جڑى يونى ميازيل إل كينسى تمرى - ورئينگر ملايا

المنافقة الم ب معداس دواكا استال فريع كيا بيسى مدن مين كالمديكل ارئ زع برمانيكي نعني بينبي خون تعالی خوانی جوان جهلام *به طوت . . . کی دو*ار رقع ينكى تتوزي بالديم يتمريك يكام ونشان تى زريكا فبتاس كويون كى كُفِّىرِع درسائخ ديا هرن العدد عنا وتيانتي كي لت كما كامتيا ترمغت المرباكي لما منظراه

ادود کوزنده کرف والے ول کو تازه کرد والے باک وا وخلاقي مضامين ادركار لون كالمجدود مزار كتب مين مخوط وكي ي الله قيمت في ملد ي روبيع عصول مناكا ومنفرا ي الدوولال دار در مركا در ون مودرس. فيتمصل بير التم يجركدوه أج كعنار

وده آب کوسی منوره رس محکد سد بات محوی اید بسی میرج جرابك وتت مرايك كمري ضروروه ورسى البيع الكول اديرون ك دريد جرب اورمشه رم مكى ب بغيرافهان كى دمام فسع كادر کے آ دی بھی اسے اپ اس دکھتے ہے ،ادرکٹ کھالسی مہند ۔ دِر عنول يستكريني - يساديث درد- انغلوا ينزا دما زي كا بخار كي مے برے پیلے دمت . تے كرنا - روره بنك ديناد فيره كي بنل روا ع مِت فی سنی م نظی دوائیں سے م شادر ہے سب دوائیں بر کوسنجادکگینی تحواکا نام دکھکرہی فرمہ نا جا ہیں۔ نزدیک کے دو کا داروں سے خرید کے بوصول کی کابت برتی ہے۔

وبجول ي حفاظت كاسب سے عبدہ ذر لعيب بخ كوتدرس الدونا واده بناوا والتي ميروكم بن مقراكا منها بال سدها بازا واب الراب بركور وا

كمانس مردن دفيهت مغوظ وككرتع وستدكمنا جابيته في ومشاترال كسد إلا تدرجيم سيم يوسكي مجال منسدا والخريت أشي ١١ر (إره آ كَ) محمول آ الله آف - يهي الميا فرك وعلا مارو سه در إلى المراج وإلى والح المسيعانيان سب معا فروفوں كے إلى لتى في الله بيا الله فيرك دوا فروفوں عدر وال كرو۔

) | (v ٤٤ 4 --

رحبرونبراے ۲۸



لوتم <u>من</u> ط

۱۱) الده ہنی میں ہرتی کی خرب نہیں ہیں، ذہبی جگڑے نہیں ہوتے۔ بنتیجہ مطابعی ہیں ہوتے اور صفیح مجا تھیوں اور تھوں منسائے کی کوششش نہیں کونا بھرا کہ عظیم کا بل منسی کی مور پرخواند ناہوں میں سائنسی کی تعلید بھی کرتے ہیں اور کرتے ہی اود صفیع صرف بنی بہنا عث پر قانع اور منتو لات سے بے نیا دیے۔

رم) قیمت کی دیادی بزندند بنائے۔ وجم کی بہتوریاں جربائے اسلے کہ گوہروفرد سی فرق ے بلکا فادات کی منت مانے کی ہمائ بدردے درعایت کمند بہنی مجمع خانج واقعات اور فیادی مسلامات اخلاقی وسیاسی دا دنی برنظر کھے۔ انعادات سال برکے ممرسے میں آپ کوسکروں ایسے جامرش جائیں کے جن کا فالی کسی دوسرے فراتے میں نہ سے گا۔

منبجر کی نهابیت صرور می گزارش قوا مدو صوالط

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ بشرونغدین سید اسٹر ایرونسیر صرف سالانہ تمین میں ایک روپیدی رمایت کی جائے کی لینی جارروپید (لاعد می سالانہ تمیت بی مارس کے ساتھ بندوری شرط ہے۔ سالانہ تمیت بی جاسے گی بید منروری شرط ہے۔

(س) میت ادرم بنج کا دی بی اس میماً جاتا اسوب سے کوالت کے طلارہ وی بی جیمنے میں فری زیادہ مرتا ہے -

رمه) نودباندوں کو تعلوم رہنا جا ہے کہ آور وہ بنج ایک شہور فران پرج ب اور مرکوں سے گاک کی خدمت کر ہا ہو نونہ کے طور پر ایک پر جہ دکھینے سے اُسکی تمام خوبیاں نا فرین دریا تت نہیں کرسکتے ۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریمہ نونے کا آپ کو ہے اس پر آپ کے خات کے مضامین بنوں اور دوسرے برج میں آپ سے سرخ آش نامین ہوں المنا یہ بنبر ہو کہ آپ امتحانا تین اوک واسلے خرما بر ایک اگر اس برج کے مضامین آپ کے مفید مطلب اور خات کے مرانی معادم ہوں تو جیسفیۃ کے اور مزید میں رو بید بھی آپ مت خرمیاری کوایک سال تک بوصاسکتے ہیں۔ در شائ فیر شاب سلامت ۔ بندہ بردر ایک تورکینا و گئانہ برج کا نورنہ طلب کرنا ہی نضول ہے ۔

دهے، طالبان منت اگراینی مبیب برقمت کا بارسی وال کے توانمیس لازم بے کہ حقیقت الدن فرمیاروں سے نیمت بجرائی اوراس طیح اپنے نام ایک سال کے بیے اور مدین بیل میں سے جاری کروالیس وام دورم نمیس تو قدمی کوسٹسٹ تن نائدہ اُنظائیں فدم ب یا داری یا تیمی کا ماسطم

ولانا فلات ميت ي.

روں یہ تو ہم کمینس سے کے ڈواکی صاحب ڈاکو ہیں ۔ بیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ داستہ میں گاؤگی موجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہر نبر کے اخت کے مقتب موجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہر نبرک اخت کے مقتب میں بانے جارت کے مام منہ ہوئے گئی ام منہ ہوئے گئی ام منہ ہوئے گئی ام منہ ہوئے گئی مادت ہے گئی شدہ نبرود بارہ حاصر خدست کیا جائے۔ ہرجہ کی شاعت سامن میں ہوئے گئی مندہ نبر میں اور سے کہ انداعت سامن میں ہوتا۔
بی ہے کہ آپ معذرات مادخل فرائی افرش کرنامقصد و نہیں ہے ۔ امداع مدات سال نہیں ہوتا۔

› سیا دفریداری فنو مونے سے ایک منتقبل و فقرے اطلاعی خطروا فدم نام اگراسکا جاب خطافوزیادہ تنگطلبی اور فریدی نمیس کی جاتی برج بند کویل جا آ ای از اتحدید فریداری منظور موتوفر آاطلاع جرمینیہ کا جاب مانا جا شیع سبکی روائقی کی رسید ٹراکوا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

رد) من شهارات واطلا مات كي من بروده بنج كا نام نيس ب أكفي تعلى طيه خط وكراب منتهرك نام جوني ما بني نزرج وابي تحرف بمرجوة منام

د و، جسناین اود مدینی کی ملوی انسین کے مطابق ہوں کے وہ شائع ندویکے اور اُن کی والیسی بر بھی ہم مجور نہیں ہیں

١٠١ مناسيدها من خطيس كا فذكراك بي أخ بركك مائي - ندي اور ذا في حيث سكس في أوم في في من موفقط-

The second

اجروم جوان والإقام

منطوق الميهام عرجش بظام

خاج صاحب - إنسال مليكم: ومهروكن " بَي تقادى ووتجريري وكميس الكسائي قونرى وزوالى ي ديس الساس ديبا بي يول بر دول يه اعلى بيرون كى كفتكرى الارجاط كالتي عى غودمانسان كوزيانس بىرى كىمىندېرونيك تسیں اور او مکانا جا ہے جب تم میروک کے بره او الدور و دل كوانكساد ك تعليم كيافاك وا مریدوں کے سامنے اسی ایس کرنے میں شاہد کوئ معلمت بواس ہے مجے کیا؟ جرم یں آئے کو گر دوسرى فرير احيدرة إرك فوكادن وكين ي دنگ بوگئی- ا درات مجمی کنی دست در آ ارجاعه مقصدمت اونها تما وه كياج امراج كولى البي چنزجي پُرے لکے مرودے: تفق، اور اور مربیز كالم کے ایں بھادی دوسری تحریر نے بیلی تحریر کا برم المحى طرح كفول إيليمضمون في محمارت دعوت كامغرمية كأوكرى انشان كومده ووبال متمتد كرديتي تسخلوا ب صدر إرجبك صد العدد راددمي امورك الواوكرم ك يرسب فك خال إمد دخيال كے آ دى بن ميں مشرابدلنى آنا و مجو اوائية إرب کی نیابت کیاکروں گا؟۔

اجى خداج صاصب و خدمب دخده كونى سامودك ليد إاك مدكانام ع جوفيال كواسي ساط عالي برص نیس دنیا زمبل بنده دی وکری ب. مبارک مے دہ نوکری جذمبی گرانی سے متعلق م اس سے ماگنا إب بروال جا اكر في فرى إي نیں بھارے ہے ہرگزیوندیار تعاکی ایمراز مباور تقلى برنى ملق جرت كرتي النيس دميس كافلام

كت الدفويرتيد عا فادنت ودمر عدو عالى مغبيه به كم تمريعو كي في وفيها البديس - كىقىك بۇلى مريدى كى نسانى كىس بى كاجرا كام بير ملك إلى عاديم عدا الخدش إن ب فدا في برود كوفعت كرا متاريكل نااي تم فدا کے دومرے نیں م - کرم نقسان تعدق می المے بدا كرمكو : تمادے مريبرسال برجے ۔ ہے بي اب قسم كه التي بيان كردوكه يني سال جوك مريد م ب شے کیا تم نے انھیں جب تک پورا السّال البس بنا إاس تت كر مدر مرديس باك المركم تراي المحافق علي سينسوك اوداس كومحة ومبى يميراد صاد بكايساسات سرع مرغام بسفد منه مي من اسان وغير منزوري واستبرانے کے لیے دنیا س آیا ہوں یعی برا ول ب كياسى كالم فوصفروا كرهام النيركيس فير فيرف سه ولهندكي مور سه توساسات كا لغير من المريكي كاضر رنيس مهونها ا-

مهن بغرض اننصال مقدسه مقدد نبراه المالكء بعالت حنية خلرشي غوكت هيرسا حد، بها درج الحت أ ما كر.

كِ مِن سُلسله إل تَكدوم فاراكوم في والأل براز بربه تخسیل دِمَنْع آن الحرب مرعی ۱۰ بستام ۱۰ معاطر ا

برگاه دحی نے تعامدے ام دکینا لٹی ایت مبلغ کی کی مائرک ع المنا الم وحم والم وكرفه المع مرا مرال المورق وي رما والمامون كل يجرمه مرك ودعة ومعانى مان كياكياموا عِ الرام معلد مدم كاج الإليك السرك ما فيكول اور هي برج حواب بي موال ساكان تن مام برماورم اجري بوق دى دُكُول كرداد دېرگاه دې اريخ و تخارب رحداد كه يوتو ۽ ديسك الفسال للي مقدم ي ترويهل ولي تركي وادم وك ا بدواب ومولا كى اليدس من كى بدى شادت برا ويوداوي برم سنول کرا م بیتی مسی دورا کر چارکارد. المتادم كالرمود مكادة ماخرار كملامة مرتبوه فالمكر

ا ج تاميخ ومداه جولائي مسلل دير وسلا دو ائرمالت سے جاری گیا گیا۔

وشواطاكم فبالكرزي

وت طام لى يادم على ١٠١ و ١٠١ عدم بي ك التعافرى وفر اب عدم عدم عدم

ع تمادعرى يدع كذي دوتي كمان واليال سنف ادر در اف لین می نس آل مرجا رجات م میں موتا ہے و من جام مثلہ یا بلائے م کی شل موار متی ١٠٥ م دور ما مي برزري مير عظاؤا و وول ول الخاء

وعرتب اسي الدائي مراجي جانا ہے اب كام بل نكام ويباجاك إلى رقر مدا مص سیکروں نیک بدے اسوقت مجاد ونفیں ہی آئی آم نی کی صورت ہی ہے۔ وہ الطے نئیں گرمانا ہے وع ليت بي يمكم كملا أن يراوان لوار عكسة اورانس ميا اكيسا ؟ إنجال دموى يدع كأمي بهال مفارس كرفي نهيرا إكيو كمدمفاري كالمات انسان کی دائی و ت مل کو هیامیث کورتی ہے دیرے پاس سفارش کرانے شا و یا یہ دعویٰ بھی نیک آدی مني كريكت : فيرالعاس من بغيما لناس " درول المديخ سيرون مناجل كي سفارش امرون سه كي وكو إيو ف قرت ال كولميا ميث كرديا" قرب كرد . مفارش جا تريي

كادروا في حسب إكروره كا عده ٢٠ منا الجد و يوا في -سمن تفرض قرار دارامد تنقيح طلب

مغدتميا لاطناواء معالن جابينصن صاب مبادرامتيي مقام سلطانيور تجگ بها درمنگ وفیره ساکنان محد برر مرکزه الی...

بام ساة دولى كندج فيركز الكياك محدد بركز التي حده عليه والنع مكدي فقوار الماك الن إب ومل زراب فك من مے مافر کی ورا فرائم واع رقم داری عاراه اگرد فرائد وتعاج بماملا امون وكل كم وتقدم كم مال عد وادواتي والفركيا كياجا ووالي أمورات الم تعلق مقدمكاواب وساعك جس مكما لله وأنفس وجواب اليدسوا إن كامير مانشهاد اورجاب دی دنوی رای کرد که در دادر تم که دانت کیمانی ع كر جد وجدو فراكت برتم ما شوائي جا دي كم اسال كرا عدمت مرمب كرده

مطل دحوكه الربود نكود تها خرزو في مفرل فيطعنى ين مسرع الدنيس بركار ا مناوع مراه السن من المالة المرب ومنوا اور مرعالت مصارى كياكيا

دستغطاه كم بخفا اكمرثرى

مصاحب بمساري عطار ماعطردالول كے دس صحيح بينه حافظ ميتا محرر نسي صحبيا إع لكنوكود يكم الدوا سنتم وعطر في اندوكا

برز بند بالمرجی - نا جائز سفارش بری جاود با بر یا مکن مغارش می کسی ما مب مارش سلمانی جرس گردن فی آب است موری مداست ملافی کت بس اگروگ تحاری مغارش دکر تحاود تحاوی حد در فاد کر بال ک ندیم با ترقی اگرانی کماری دیر را اول غراب لیجاند اداره بان دوجی اگرانی کماری گرست کسی شرق کی معاون معاون بور کورانش کمت که در اور خاوس کرایی خوص به کا اور سبک بوما و ن کار اور اگرانی معاون می سودیکی در این کی

ا عن مح محا المد بيركو الت كرائ كري تو كوالله المرك الموالية الموالية المرك الموالية الموالي

رم) ساسات می دل دیا ای ایک کید دیا ایس می در ایک می دیا کی در دیا کی دی

دن) مفارش کی ترقع ہے۔ ندرکھو۔ میں فوسٹا ج مفاریل ہرں۔ بیمیری صفوں کے فلامل ہے۔

روال الما كان الد الما المواد الما المواد ا

المراد ا

مدرسكس مال بسيسة ول الما ، وركا فذى إمست فيشالتي ديمة أويا ري زهاء عربر راد ادام علمود ك والمناع المرابي الذي الرابسا المرابط الدواي مِن اجرائل في تقبل المواذكي - ميان كافي بيارى د كيرك ليسكا يرما تيكا يـ ومحمد كي المراد المالية ادر کا سام اودود السان کے بحد کے واقع بنا ب سجد تعورت و توك من ميل موحاليكاه قيت ۽ برون ۾ اس نان ک منى ووقعن دے رہے۔ آ مكل واكرول كى بنيرات عركم مندوتنا أليال بداد مرك لكروبول عوير والعالم والكوال وساع ساك انا بشركس كلواديتي هيدا حاص معم كي أوام سفى أين م كي والديوها بكاري مِن رِيم بِدُم خَتَ لَهُ مِن كُلُولًا أ كيسر الأالون كي الحلاج كل والحق إل

مامب می فینده کے دورا شدونه فینده فینده کے دورا شدونه است فینده کے دورا شدونه کا کارون کارون کارون کے دوران کارون کی اوران کارون کی اوران کارون کارون



Marie and Control of the Control of

سيعه تونغ لا تحيل بالدهنا تحاديث ليعنامب نسير - اي معمدتين بردس كي سومي اويعتدل قیدے آزاد ہو کے و با ہور تی و بریجیون کل سلان حررتوں کا ایک جنا وویت سے میاں کے سرے شیخ سدّوکھیلنا اور فردیس لی کے ا موس آواره محزفا سيع سنة أيكا ادرتماري فرشا دخوري ر ان سه مباركباد " شخارتم وسي مكارد ك يه حيده إوكى تورنمنث الديسلان رعا ياكومباركبالاافر اگردد بیت جانے برجبل کا کفرافر شتا درا سام کا ل برتا ے توخا جصا مب خدا کے لیے زانس کچنا نے کانگھا اورزروته منبحال كحطدي سطكت واوراسلام كواقص نه عيو دو ابھي مخاري عرقطيم كے قال ۽ داوتی اسلامی صول مغره ع خرورعربی اسلامی اصول و فروع سے مبترہ تھے اے ان عرب کے بدو حبكل كے رہنے والوں كا كھيلا إموا اسلام بى كون اسلام بي اكرونيا اسى اسلام كوليملي ري مِس کی برایک رسم آج بہ لنے کے کا بل نظر آتی ہے ترومسلان ي نيس- ايك الحا اورك لكاروره مركزواجب نسي ضوماً بدوستان كرے كرفه م - دومرے فربردے کی مقدل قیدوں کی رہی ا دھراُ دھرکی محکا تیوں اور اسلامی شنزادیوں کی دیدایر كَيْنِي عَلَى لِي تبسرك في اسلام مِي تناشخ والحقيد كوحاء جرتع فخفر رسالت كي نيا دكوري اورفر

رسول بن مين كل المرال وانجين عدارت اور

اے ہے میں اپنے جوٹ میں ساری ڈنیا کا حال کھنے روٹھ گئی۔ حالا کر کمفنگو صرف قم سے جورہی فقی۔ مجھے تم سے خاص اختقاد تھاری کما ہیں شوق سے

ہستھام زومنت کے بے سمن لغرض الفصال مقدمہ

(ارڈرہ تیا عدا دہ مجرورضا بلد دیدا بی مشنائلہ ع) منرفت میں پہلے بدالت کمل اجل مزارشن مولورکن کرمیاشن کاکٹروائی اول

ا خجابہ کی کہ متسل کرنا ہا ہتے ہریش کود ہ اور آکو اطلاع وہائی کرکار دولہ کو قرمامز فرق آدھ ہ بغرط خری ہوارے میں اور فیس ہوجی۔ بغرط میرے دشخنا اور معرصالات آرتہ تباری اوا کست لاا باری کیا گیا۔ باری کیا گیا۔ معرصا

برمش می گزامردکن این تحاری پردند کو کے دل پیکا بڑگیا . اے موش کی معاکرد - بچوں کی تعلیم تربت بھی کو آن بیزے جو بلیر بیر شمر جائے آدی کو فراکے اور جو کو آن مید میں جائے آئے سے میکھ اور بجاند دو لمن کا خطاب بائے - تم دکا فداری کرتے مویا ہوت ؟

سنن آراجم

المعتبرة من الكراكا بورا الركاد الميري وروزازل ورود الميري المير

بعالت ومركث جيصاحب بهادر كوندا

درخارت د **ب**هاليرفروا باست**ول گاؤ** مساة پارتن دلهالير بنام

المديكودام واس نرمنوا إن وطيسه. مشام

بسنام والسكودام والله والموالي والمالي والمالي والمالي والموالي والمالي والموالي والمالي والموالي والموالي وال مدى دامل والم مروب عوالي شا وسواري الله في والمراكبة والموالي الموالي والم برى والم منذكستور مام فيدموج الله والمحدد والموالي والموالية والموالية الموالية والموالية والموالية

برگاه كرساة فركره ما كوف صالت نها مي ايك دروات با مي ايك دروات با مي ايك دروات با مي ايك دروات با مي ايك دروات المي ايد بروات فريا اي موات دروات فريا مي دروات فريا مي دروات فريا مي دروات مي د

ع بنت مرے وستا ادر برمالت کے آج بتاری مرح ال طلاع باری کیا گیا۔

> لت } و ستخا طکم مهار پسک

مد نظل بدوتول وقائم كرائ واستادنيا الرايونت كي بيو أبطان كاوا يم معيول ان مسيس منيك رويان، إقدر فاك عاد جنكار ظينه م الي تيني امدات كي ري درست فرائے ہیں ہم نے چی س بیلی ایکمون ک درستی کی ہے۔ .

حنينت تناس صاحب لليت الي كذنده أي أشاد شاعركي خدمت مي معاضريوا خلع كمي إس جز اسفاء كم اورمونا ي كيا عد فرال منا في وال ک فرل طرمی کئی موشوسدان می دیج مے اسار ن عدم عدم کے بڑھا میں شام کی دے ک مِن وَعُركُس قدرِ آفِيْرَكُ سائدُ لَكُما مُوا قاسه تعتيس مسفر كلير تكتيم مب رونافل دروول برما كابرماء لكه دياميرك يي لكه و إكى مكرة شاونه وركه ديا ، برها و بطافت اورمند ب الركوويا من زياده مني المي خنيا ا نے فبٹ کی تکالی اور فرائش کی کہ جبرت اس عُلَمَ كُلِي اصلاح فراد بيد خا مرماب كوبن م محياك مددم اس شخس كى نينت التراض كرنے كى معممت ومحص كموانا عرافان كاندي ا ملے سیدے ، عرض علوں کے ساتھ سے میدادگا۔ مال کیدو ، بھار و بھے بی سے شاعرماس کے سنجم كالاشترك كاستقد منا-دسم كي عبر كي ما ول نے لیے بیک لیے شروع کیے اب مانے عرض سے زیاد ہمرورو خلائق از نیامی کوئی فرونسی ۔ صرت فلورك عندآ إارراك كاغذ كاتخناطا

أستاويه ام؟ معتقلا بمعضور تدخودني والقن بي ؟ أستأويه واقف مول إنسيس فانون اوفالط كى إنبدى مي دانى مونت نسول ب- الجايتائ آپ کیوں تشرفیٰ لائے ہ

معتقدی استیاق ما تات سلام عرض کرنے - اور کلام بلافت نظام سے مستعید مونے ہ اساد به درست ایمی توکیه که شرکین ادر بر

اُسَى بِهِ عِيمِوا بِهُ حَاضِرَ بِرِسَهُ فَيْ الْمِعْمِوتِ بِهِ غبرت يه منده المحاتب مساكب دساور يروسخط كرن نيكا اورة مبدكوا الإيكرنا ثبيت كاكراكر سوا يا خدا آي مير علام يرعزول فها إد مي صَ ماصل مع تلك تجري كي دُفر كِلْمُعثا وُل العبابِ! فيهارى وهمي كيلان

مقفد: اب معارف يكيا فيال ع . بنه دبورة مناب ك مرمن كام كاونده ان عربية! ت كمرايا - خطاكها تعاصف كرلى - ما المنين المامل مليس بفاع منس اديب نيس - بدر الكير مدع كرون يك مداخا عرون كالبنده ظام سین موجود ع - اگریمی خیال ب تماس لیمیے یہ ورق می جاک کیے دینا موں رساب توآب كوا فيناك ميه يس

أستاوي واه! المينان لي ايك بي بوئي- ذه بك كاورت بها زوالا توك مواصحفينرل كي ابع معفوظ برم کم مفوش ب وه تو محکوک نسی مواید معتقدة منورب تربي كالتومي ول ينتوش ے ادنیسل سے نہیں آ سنی کلم سے لکھا مواموج دے . كلام بى الياموُ ترب كرفينة للى نشتركي مي دل من وقد كيا - يم أسكا علاي كيا ع ؟ ي ا ستاو - علاج ولاج كيابي البي تميي من . اتن دنائع كليا ورامه

ا سوتت عِناب استادى بورئ منتن بند موب سقع عمر یا اپنی قا لونی ایافت کے زورسے ملت زمین أكث وينكي وتقديق مفرل كاركع من آئي كرتور رات مبدكي وه ونعد يوجي حس كردوس اليادعوى دائرمدسكائ مدارياس ادسانع منتقدية المعرت يكيانيال بريتوفادم مُول آب كي تووي إني مِلْ أيك تص المي إن ریتے می مجے برملے بناب کرنے . مجے کے بیے اكيرة نت زره إنى سى بناه لين كودا مواتمان د کھاکہ انبی صاحب ملیے تواسی اس سے ایں وبنيا ميون كابوتات كرمرن كرج كارورسور د کھانے والے باول کی طبع برسے نہیں ہے فراس نے

بالموطي المل عظي المرية المرابع المراب فينجرن كم إراع كافوا إي بالدراسات دماد كوك وروا أيدس كالياء المعظيل بي برون

ومناود يدوي وم ع البيان فولاً الله عك مت كى بعارتسى جي قام كركي بنا أكر إما الم بريومة فيحا بونهم دوانس خانه سكانعنه ا ب ام سه کس بود م اد اسر کمت بی کوسی معقدساب إحمون كارمات منطق لاكل ے استار کو قالن معتول کرنا جا ایکروام کی عار و المان كراس نيس اب دونا فرين في المستمس م كاتب هرده د بن مرانسا ب خرنگاركر الاخط فرائي اسرميب كياسه اول وسلم الغبث استاد كاكلام ب أسين ميب كمان يعيب موامحا سنن واله كاعلى من ديمي ايك قديم فاعركتاب دردول کے واسطے بیدا کیا اسال کو در: طاعت کے لیے کم نے تھے کوماں دوسرا شاعركتاني

مسّمت کیا ہرایک کوتسام ازل نے جرفض كرحس جزك قالب فغراكا بببل كوديانا له ترقل كوديا سنسنا غم وركود إسب سي مشكل نظراً! أيران غركتابه

مادت جا س كاددد بادر بگرميم اور عبی معد إضواسي منمون کے ہیں کرکسی کے کمورکم م. د بوداکا بودا» د ر و مذرکهاگیا نه مغرابشعر إسل الك تعاكب احموات بريك كالإرابيك لكه دياكيا تفااب اصلاح مونى مين مكود كيكياك خاص كامس معرت شاعرك ليدانت وكماكيا إبحل كياكيا اكل فبرتنس -

فداوند بيد ورو" ب ول كي نعي بي كسيك يركان في المراهم مروح كار في طا في اور رونيدند مح الوادم والشروى عالى طرفي -حقيقت شناس بهاحب كامعنون بيين كتيم مرأنسي شاراس فانواسيل فالبالم كالمالك



ا نعام بالستخفاق م و فوازش اکرم الم عنامیته الا انج گزشته خدروزه مدین مهدوستان کی خدخد شیل علی خزنه کی تیس بشکیر الم الم الم الم مناب سے کیگالی کے موض سلام کرتے ہیں ۔ گردن میں ثنا لٹکانے کا زمن حب طبع مناسب سمجیے اداکیجیے - ج احمق درجاں.....

المعنو كي فين ووزى وكاما في ك كام مصنورات كي كيرب سبنامون ترجا فظاميتا محدر فيع صحننها باغ لكمنوكو آرورس.



سين ۽ گدمس بركيا جي او كي وطن كي وان الله الدراسة الي المير والكول في ميرا كدي الي تبغيري كجاددان سكاطيا دعنداكي بودك صاحب كا ول كما بول كے بے بہر الا المارے تقولى دورة مى فيدس تفى كرايك تيرمزين المخيز س تراده مامودى صاحب فيتركوبون سعبًا كيا اور آواز لمندا بندل کویون تشتی دی :-ع به لا منه لا صده كغرة فجره اكرتلم وقرطاس كاليراً وے اے مئے توکیا موا؟ حاصل علم ننی الماس جميدا، علم نومرے صندق سند على بر مخوظ عود كو رسیابس موسکنا دفوا من کوسا فرجب ک صم کرکے ازرا دصنیا بعدی کوئی تعبدگریدہ مثلک معجه كدفايه الماس كالكبذمودى كحاكم الماسي الماس مِوا الدبيك إ فنارهُ ضَحِرِينِهُ كَى وَالْهِ كَدِيرُ كَمِ لَدِيدًا يَ حتيقت فَناس صاحب كوظر فروا ع بيكر إلا ك صندون منيذي لوادئة بدايغ والعلج ما ينس

فاكساده وإد إنغوا

كياكبا - انفول في محت فجرم كيا تما ج كجرز موما تا

تقورُ اتحا - إ م إ م حركس يغنمون در بيركماً ا

تركما ركما إدربورك الجراج روا ع اغزة

صیفت شناس نے ظائ مدکیا جہاری طرف

رجع فرا کی د ہوما کا پورا " درست ہے ہم ھی وادریج

استقلال

جوسی ادان سے داقت م وہ صفرت ساخر کو بھی ام مجی طرح جانتا ہوگا۔ آب نے دیداہ اسرون ایک فرافی سفت دار برج نکالاتھا اب استقلال کے نام سے ایک جریدہ شائع کیا ہے جس کا تیرا نمبر اسولت میں نگاہ ہے نام ست اجہا ہے آرائ نام کی اج مجی رکمی جات توسیحان مثلہ دنیا م بنیر آفرالواں کا لقب سے گراب یہ لعت علیات کوکسیقدر میا لعد کے ساتھ عنامت ہو جمیا ہے بہر کوکسیقدر میا لعد کے ساتھ عنامت ہو جمیا ہے بہر

بنام مجب وكون في ميدونيس والعثب كياب كوادب شاس معان كاخيال بهكه نام شترك إ توميس فاحس القاب كاغصب جائز نهيرخصوسا ده القاب جركسي شيت كي زهيج كرتي مون يكس 'دات کے صوب اِنت سے تعلق رکھتے ہوں فیرموگا اس مجست كو هادُس كے والے كيميے كدا يا يہاد بي ع اس كون الله كوكانام إن من المكان شفی المذنبین الکشسیم وکوثردسول داورمی مکالے و بن کیا عرض اواس سے مع رسکود سے استقلال كلام - اوزمنية العلوم ملكيليدي ومد پيامرت- ١ د لي جي ب ساسي مي ب افادي بمى ي وصاك وأمى قابل معونها بن-ساغرصاحب زنياس كانى گردش فرا ميكه بي الديتيناً اب تجربترتي كركيا موكا المدارميد بكر برح مفتول موعم كما لي جبياني اجبي م كاخد سان اورسفيد ع بيان وبسورت ع مرمدل ع تيمت العدرسالاند ع بادي عمد اوصاف بهير سمزسيد احدطال بهاديعروم كى دنتمندى سے تعمی ہے کہ وہ ایس ب حواک زجانوں کے خواب میس سے اور ستقلال ہنقلال ہنقلال میا ہیں · یہ روش امبی نہیں - کھنے کو ترعلیکا یہ انتظام ب كراج كك وإل س كون أردوا خارى كالد منبته وار پاروزانه کل کے بنیاسی، پیکی منتر ساغرنے ہوری کردی۔

استقلال کے افدی منی جاں المندکرد فراہ ا د المبتد برا مدن کے جی د باں رفتن وکوئ کردن قرم د کم کردن واندک شمودن وشتی وارز و گوفتن کے بھی جی ضداکرے کہ دباب ساغرے نام کے ساتھ استقلال مبند موا ورد و بسرے معانی معالی ما تھے۔ ساتھ الم شرح ۔

سیدان کے الحق ادر جائنی کے عزیز مندنے
تعدل استفلال سی جمدن حالد یے
بغیر تقل کر لیے ، خباب ساغر کو اس سے فدکا یہ ہے
ادر بجا ہے - ملے نواد نقیا سی جس معاصر بن سے
گلہ سے کہ الحوں نے تبصرہ سے بمی جنیم بوشی فرائی

اورمباولت بمی مغلورندگی .

بم نکایت کا مرتع بنیس دینا چاچ اندا با گئی محد مخام المان کرتے بی که بم محمول نده با ایس کیا به شعبول نده با ایس کیا به منبورت کا فرط المارو یا دام بهی آیا بی کیا به دس اورف غرب از اورم بهی گنالش کسو کا جو سے نیا و مصنفه مباولت کا معالمہ توس کیا گئی کشوند مورف نے مجمد خالی مورنے کی امر مدر با ایس کا محمد خالی مورنے کی امر مدر با ایس کا محمد خالی مورنے کی اسی ند قروم ندی با محمد خوا ند مورد با برا محمد خوا ند مورد با برا محمد خوا ند مورد با برا محمد خوا ند مورد بی بعد ادارد مورد با برا محمد خوا ند مورد بی بعد ادارد مورد با برا محمد خوا ند مورد بی بعد ادارد

مولانا وينج كى نوث بك

بعطر كبرت اصفر" اد ع ایک دوست کی اصطلاع من در دوری ده مېرې جسکوگومت واسطاستن جرم س د د رینے کے وص مزات معات رکھی ہے۔ نارسال كاكورى وال ما له مي: درگر دى موم تص مناكيا 2 كما فعيركس ن ايك إرسل عيما - شايد إرس كى كىيىل برلكما برائما داسى علرى لتى جير کے بڑی معلوم ہوتی ہے ارسل کا گھرس آ ا قا كداس ال دتف ك گردسب مزيزا قراعيم موسك تخنة كملته بي ملوم مواكه عطر كاكنا فسي م كاكولاء اب ومنتانيس كمسك وكس محند برمووي إداية يرُّما تَى دُعُكِمُ دِس سُنا وْں كے جرے كم اذ كم اللية شمك الما كردم مومات ودوركي فالدا خركى امدهام موكيا كدونيوما وعادسي بالعار كندهك ب اوركوكندهك في كرز ي كام ليا ورزوي مال موتاج معندال طبيك مد ين فزاون كابدا تا- كت ين كريزون كاليك كرده فافلون برجإ باراكروا تقاعفندالدولاكر خرو أن أسف ملدك مي سكميا لاك مسدوق بحرے اودگدموں بہلاد کے ایک تا جرکے ما فرکڑ کے

اکوئر نے صندوق وقے طوا سے مفت پڑھے ارے اور جان خیری سے إقدوم الحرص می ارے محصے زہرے ہی وہ دائلہ کا فرب تھا بے غامہ کا مبل ہے ۔

فداسے ہوس بر في دميلكمنن كي آب دمجا داغ كورې سبب مال کی فرے کہ ایک میاریٹے ڈاکن فرت کو ناده ترتى دينى فرض سى كسى إي وسي كماب مي سند وت الاحظ فرا عصب من واري كرا اس تنظيم ١١ في عكميا اور ١١ في ومتورة في تنا انتفے کے زوروارم نے میں کیا کلام ہے۔ واو كوليا ب خود كما مُن اورمدا بني دنين كو كملا مُن رنین صاحب تران گولیوں کے فیرسے دومرے د بي فتم مو كف اب عالم إلا في مرك كرد عمي اورخود مفرتكس والمناحكيم كالمليعة تريرت مانبروم عمر كالياميل دي إن اميد ب كريبك ورواور كركس وت مي معتدب زارت مركلي مدكل والمداري كا فذكر دوروم اسی ک وں کے معنفین کے فلات بازیرس کا قاقون بنوانا ما بي معل حراك عُ كَقَافِن نوا نه كاخ اسمند زا ده علند ی اسیفنون كالبيرمفوده لمبيب الشال كرف عالا-اودات كماب كنام كاربي إمدومين كي مرس كابد من مميات ك مركبات برارون مرج داي . وهورا اورسکینیا فیرمروت ڈیرنسیں۔بیارے نزدیک بوالوہوں کی تصادکم نے کے لیے اسیٰ کتابی کا ها بنا مبت مروری مع مرا اور اس عفور ا برنقد ق برمح مزاد دمی مادید م انسان بر کی صورت و کچتے ہی پر خلا ت دو مرے مردوں

ک مردا کا گھ کوا ہوتا ہے۔ کے مردا کا گھ کوا ہوتا ہے۔ روج فنیل ن المی میکومٹ ہند مثل ہے کوفنیں بنی ندم کے مناقہ لینگ پر آیام کرد ہوتے میں بی ان کا کھ کھ گئی دودی

معبت كون جيله ميل ووف الحاالا فرض كرت بيت إنه صندندكي اسبت جار إن برفيف اور كروث بدل ك أيسا وكي في ا كي المحكم كفي وجواك ي اكما كمو عالم ممرب بتعي معالد فهم ع عكي كدعوا جارا في ير تيونلوداكما س على إكروال ين كاوكالا ے - رات مار عوال مرکست مرومادا سائی منع كوفريش بربكي إؤن كما فاكم فتر فاغتينه سياه كارى كانشان ديا ادرا فال كانتش براب رينين كے الله سفت مررد إلى في وكما وتها عد كالفي كمال كفي تع بكما بيشا ب عادا فاجدى يرشي إفك درست كرفياك اسيه كيداوا علماقن ربينياب دور اندمتا ب زعقل صیح نیں دہتی ہی نے مناظرہ بیندند کیا گر كحركى تام والخياس اورنوكون سادره يعطف مدد ياكسال برك ياكرما ب بجوال بعروات مراكب بجيرتمي نه ارس اذاعمى الله في دارِ نا فان عقاريبنا تعصنب ودارا ﴿ ا نَامَ حُرًّا سِهِ اَ الخام المعدوة بهاً عصّ ب رمب جاري كمرمي كو في تنفس خاكي افراني كراب نو ۽ ارے گھر کے مجھر بھیلا نے گئے ہیں - دہ گھر ہي كيام بار كمرع كالبريمكيان فاللموت بي ترجيع خال كان

كى مئوا يماديج ييس)

الميس فينس كالكوفي المحاودين إفرار عادت كلود المدكوك المواتطية रिकार एक स्थान की किये है। है। كرساد إركزة ومراح كم كين ل وكرن سروالي کے مينز معزب کئی سے معرز بي ب رجى إن نهي كنيدم إنرابيت كالمعظ برل میں سکتا کم ازکم ان لوگوں کے بچا ڈکی تد بیرچولی جا ہے جربیارے موسی لاٹھی کے ما تدمینا نے کی نیت سے جس مجکہ ورطیقت بیا ك ورس ادر زنياك فاكرت بن كياسى ك يدنس كاكفرافرادب إطياطم تعيي يدجاى بسن براني غو اوماسي دين يه وكونا أي این مان کا فائنگورنس کرتی ان ست ورنى م - اس كوالي اخلا في مدللتنش يمام س دُنیا ے نہیں متی۔ یہ بات رہا یا کے من میں متبی مقدے اتنی می مکومت کے ت مي مي سروي مي والعاليه موقع إلى جي ميرر وا إ مكومت كو دوائد مس إدكر ا مال كركومت بنصورى - برلس كوانستيلات دين بر اسكى سنت نجيرع كرامتيا دات وتيه والعداسي كسوفى كام مي لا أن ما بي جر غرانت كالدفال يركف ك استعداد رئيس مو- اور اور كركي خطا أفا ك سرة منظمي حائ -

د نواست دیوالید بدر مهم مهارفی مرکفهم بهاورگوندا مقدسه به به لنستهاد مها درانی

سا مرن دخرو - - توخوا إن سا ما مرن دخرو - - - توخوا إن بيا ما مرن بير تراكي بيكوت - مبادو - دام كها يخ أم به بي دام - ما دو ديا ني كميك ف - مبادو - دام كها يخ ا بي اي ما مرن بير تراكي بي ميكوت - مبادو - دام كها يخ بركا هسائل مد كه ه في يكسونها من في المراكبة به بعنه التي بيها بيا ا بي اي بير بير منظاء وبط ما من منع ف نه به لوافي الميا عربي المي در شراك المراكبة والتي المركبة في مراكبة المي الموقية الموري الميه يا مرف كم وكرا بها زى عام رصات كم آن برام يا 19 يم بالي المي بالي المي بيا المي بالي المي بيا الميا المي بيا الميا الميا الميا المي بيا المي بيا المي بيا الميا ال

دستناماكم كإز

برمالت:

منمر ٢٩ اس آلادى كى بىكىسى يواسى كىلى ئى تاتى يى صحوافات كى بىرتى سروبدانى

موا م اب تو نادِشن أولته تي مهار الي ترتى كمكازاريس وأكبا بثائل بساني کون چینج برخیاب مینا تعمل کس دانی كلي ... والعشر، فان سركوم الأل في س النوعشق في سيامرانس يا بن ساز ستب فرقت درازب بن زروزه بشطولاني مناع مشركان زورب ركير توارداني وكها ما مي ما في يأكلف جرس حبوا ني كريرسويما بيء عواك بزارحيراني د کمان برن بے بروہ نے کیر اپنی فرانی الهيركبا عارسوا بيعشق كما يجألك بيلا بمواخورى مب زلفول كايدا نداز يرانيان ترتی صدے گزری ابتری اے عالم فالی ے رسم بردہ وہ المت جودربردہ سے والی ، بول سلالس فكرليا به وراواني يها ينارمواندا ع كية بي قراني

طرس الشكرعناق بديرهم بالإيساكا ا بارت علاوہ باردلواری کے: کون به کب نفی شان برز مدر کرکوار و مداسط^ی نين ي خيرس اب شهدار سن يارو تعضي كلبون إيكس ورسيون عِلِيهِ آتِي مِي وشام ده نفري كان ور المي أنكميرك إلا البار بالمصل سي مانت يرميزا دول كه جورث من نظرا دو كي معظ ستاح میش کونے کرک ن مائی کد عرفیاب معاذا مشرة رجشيم ميرت موكمني خيره بنا بن شعليه وكبول ماره بوادي ين كليس كرفيانتشرخيرازه عالم ي كواك ون تلودم كمأني دازوا كمي ميوني والاب فكريوط بناء روش واغ ترومل تم ير فيال روشني روشن خيالي الجس كي ب خرانت آبره زمب ترتی تر مدان بهب

كالبي فرد نوركت بنسي مي وترسون ادائي داراً أنمين عالمستاني سى مدى توسترب نقابي سے عواني مرباز ارر كه دوكتيان تعييكو عبيماني بياس سے ند بدى عندتى والى ز إده صرس والمائي كالمحمنا يميح ادان يهرسيد شعد معلقي نه عنا ني سكماني مارسي ب لوكيول كوكيون مراحاني

مگماں ہے سیج س کے سلاکا پر روا کھنے ؟ سذب رہنے واکی مطروں کو سم میں ولینیٹ بجاب وكلشي نفرت وموات مروه ورسيدا خلاب عقل بي عشراج مستورات كايرده وإبرروم ككسي والكيري إرب كملات والاال على كريروه الما فيافي أغمار وه تروسا سے ترانت می اعلی مجو يكس فرق كان كوسم فراكرت بوسوج تو

مجمنا قيداس لمعذادنور يماستاداني جرتم آزاد فطرى موته مم آزاد وماني ية ذادى بالنادلالمرا مرقبدنفساني كظ براسكا قود أن ع عن الخالماني غلامية ومير طرف في عند تهذر إلشاني مهال والمساكرين ينابو تاهكت دربالا تركيمين ابي حركتين نه وتمي واني يه إبدى نربيت كى عكو ياجان آزادى جرمم إبند ندمهب مي أوتم إنه نعيش هو وفيرت ولمت فورهم مرده وخرت نى جردىشى خودنى ي إن إيمىن نئى تىدىب يوبى بروسى كىكسى كى ب لمیں فیوں سے بیگیمام ارداک ناوزای الناتي كالم برق في والد اليون ا بات ماء أكست ميواع

جأ رب دوست مولانا ٠٠٠ ... إن التجدِّوب بيل منب كم حالت يمكس إنبدى كي برداكون كراع كسى نتى دوشق والسط جرابي دفك كركد شب ترأم كا جره وكها كم بردوا الما أوره باني وكها في قرمشوت بيوك أشفاه ومع مبالذ كرول مطلعهات فرراني فيسامة وكالمراع المحرود في رس تطوي بعث ومفيد طب إلى یں اسلیے کھی ہیں کہ آکھیں میں فاک وال کے مرا سے نقل کرتے ہیں ۔

كَيْمِي بِردواً فَعَالَ غِينِ صَالِمُ فِي صَالَا مُرْجُلُ فَعَلَا لَيْ ٤٠ جرو كولنا اعربه ده درتهم يدير ياني تناديمين روع تبان آيات قرا ني ال عظم را في آلي اس كي نه جمرا ني ر بان يارمن تركى وقد تركى منى را نى ده به کاے مرسکیس کے بر بیٹسل روانی ية الوليس مي طلب كى يكسبري ميك الى نس مركنه خرمندهٔ اغوا ب شيطاني كديوا كمبال ناواني به وعوات بمياني فيامت وهائك أكروز ترى متدمااني كرمي ايجارا سبافاء بنيا طرز هنسنز لواني مکھاتی ہے میمورنا تواں زوریسلیاتی ع خواب من سراب ما سنفور کی مام مانی بيبهي كمناوعزت برزيرا بالماء كمور أبي بليكي اب كو في شيطان كي فالدكوني ال الرمشيم مشرق كومي شكوه إع منك دا اني سی برای دنون سب مربشدی و درسلانی کمان سٹرکھال دنی کتب کے صفحہ گروا نی يسركرى ع ميسية آب مي اين دين كم إلى كري اب مرد كوسي ميكر كراره صباني کلی زنت می محت سک درش مگهای يانتنے كيوں نوا، ظام ويامت بجي وَجَ أَى

مِداوری عبجشن میں آنے کی فخشیانی

خدا فام ع جرب واكنز امرارتهاني المن دى مب نشا بدخ كماں عراق إل تيامت ع كدي كيجائي ادماه م سم اني عبث ترميم وي ك فكر يفليس مرسواني كادتعيم ككم يزى كما وتعشيرسدا نى نالات برده کر ہے برده درمیرسی اسکانی يد عِدْ مُشَا عِنْسَا تِي نَسِيرُ مُشَا عِدْ آ فِي موا ب البولوكية زاوا سيالفس الساني كريرسٹرنه برگز جرأت تعنير قر7 تی عصب اعترنی وتعتیل کی فرادانی زاب المكمير مين فرسيل زانج لفير يمية أن بوئى ايم مدمن في منعيث البالسي دوا في بينداني بيكرلير وحفر إكه برياني اكر برده دروس كى ما عام نے بى بيوانى كولى عنى أسيه بردسيمي كولى مريم انى ا ا إحسن بديرده سه ما المحكام في جت وكيودى كوسس بي برد القاك جاديم بي كي عوص وردامي آوب سس كيدوين مصطلب كريمون يريوكي بس اب وحدثي بي مردميدا لاتر تي مي برى بى كشاش تى جان جو ئى لبرات تى أفحايرده برئ آزادب كلن كرصين سلامت ره مكي البشتي اموس المهرم

جوصاحب بنيارى علار- إعطوالو كلى دس ميري بي حافظ سيّا محرر في صحباً إغ لكونتوكودينك أغوم الشه عطر عده مفت روانه بركا . بد

لَنْطُب ۽ اخْلَا اميدندن بِينَ مُعَلِّعَت مُو ﴿ حَيَارَ فِلْمَا بِهُنَّ مِعْلَى اللَّهِ وَمِنْ كَالْإِلْ ع اب وسنبو نِارِحُن كا كُواري عالم ما جاتك كيشت جاي عي، اب عكست إلى أن المنايان يتمنيرون كامرودى ب الهركادر بكري في فروشد ال الله بيرتى يد إلاردري الكرماكا ان تجيئ لي خيد رس بدودري كا فود دي آئے۔ اوگ قوم میدان ترتی ہے کیسٹوات مول برآم کا جنی ہی بیانی مِولِين مِي وَالرب كورِوا بطني ب مِيرِكُ ف كَال به الني تناسل أن چاکوازکعب برمیزد کیا اندسفانی مسلان سائبي الأماع برده كيافيا تيدوش بردان روآزاد إلى صدق كمال يبط هشا في كما ت العدريا في

ع كى كدد إع فرص اك فيدوب دياء جراكارك كندما قل كم إذا يدسيان

طرح -دل جگردونوں بی نکے کام کے مے دراک بن فرد ام کے مع گرانے می کامنام کے شغ الاكن كررزاني مور بیٹے ہیں سرننظرنبدال کے ادؤد نركا اصولي امتزاج و کھ لو پردے بی میارا م کے لغ می اک اک تفن می دیریا دل مجدد فرای تکے کام کے

ميري خلوت على كالانا الحيس الممكند ويعشن الرجام دائیں کا وجب انتابد ما اس عاموں کی ہوا الزام کے ما کمیالیشن می وافل مولئی می بے المالیتین محکا م میری مث وی کی منی جدم خر رو محفی بس می معیاتما م کے معبت میں موکئی مم ونسیب سکس بیے منوں نس مرسام کے اس كوت فا في جالس توسى خفاش كماني مم می می خاش اید ام کے نيادمير

يد ن در مرسع مفول بنايت كم مواوى واروب قدوية بن الدباري و فراقي عُورِم أصي عَانُ فس لرة لا ذي كا فس الاف اورودول سنس وليك جاری ور ون گئی۔

شداكا لا كد لل تشكير كربيال الرود كادم والمل ميدم إلا إلى تعادم مين أردوا في إول ميلام يد بدو تون مي دوم كلة بي كرا أرها ولا أن ادم تنامل کا الده ای مرت سا ابد ع میا : ادمه شف ک سربه میار موتے میں ہے۔

ا أناع " كا حادده كس منت عن ذ كا اسليه إسك تفريخ فه موسل المركية

حسب آروره تا عده ۲۰ منابط ولا في

نولش نسبت دکھا نے وج کے دانون عام،

لعدالت دستركث جج تبر

ودفوات وإدار خربها إبت المالا قرم دام مجودست مام تراشی ديوالي

ترفخوا إل بخاتم دفيرو

بيناقه ردام نوم بري الل عنولان بداري ال المرن دواري بالورنيورس ميداوم المناقه بينا و مني مام بركورا مينوري طيوياته والكفود بوإبلعا بمروح الماين فجووا أنافيظ الى- إلكنديكودا كالس متواداس مددى داس - المنو مخدخش مندي - يدري فلكرم شاد- مشه مام دبرالال يركاه ساك ل الك در فاحت مدخر ١١٨ون وكالم كونا برقرار ديد مان د بدائي كه معالت فاي ودران جادر عدالت المري ما يم مركز الميليم والعطمة فقد در فواست لور یے اظار آخیا ان کے نگورگی ہے -اپندا اگر توکست درخاصت خکور کے کئی عدر ہوآ

اصالت اِ معرفت کس دکن مجاز کے حاضر حدالت اور وال بنبت مير ومظوا الدمرعاك كاع جاري بالا المام عادي موا-

ببرحدالت

وستولاحا كم مجاز

لعدالت دستركث جج ببب أدركونما

دروامت ديواليدنبرها بات ل^{وا} في : دكحوببانك ولوالب

. رام داس وغیرو م ترخو اإل

ما مواس بيلاد رائ - دي وي التي الت يخانه مَنوزان شيوريند بني دحر آمادين مرم سكرام داس. احرومها برنا د- كنرمني لآل - بدري - باش وين - د د اوكار دیماند - جدو کا میکو کنی رام - موی لال - بیپرور بواگ بدو میادی - فنوری پرشاد - تخاکر برشاد دسا دانگه-برگاه سائل فای درواست درخ ۱۱ رون دایم کوبایر کرادد ب واقع داید کے مدالت دایں کر رائی ہے۔ اور عدالت من او بی ماف ستمبر اوال واصط ماعت دیں ندكورا دريسي المهار وطوا إن كر مقرر كي ع-المفاألم فكونست ورواحت فركدر كركوني فلديد اصالةً يا موف كسى وكيل مجازك ما شرعوات والوكوفرية بیشبت میب در تخط او زمهر عدالت کے کم بی تباریخ ۱۰ جدالی مستقل عام ی بدا۔

دستغاما كم كاز

د بلاس خاب بدس ادخاد صاحب بهاد بر الديم المنافق المجافة المنافق و هد الت من من صاحب بها در الملى مقام سطافي و مقد ، فرسد هم المسترافي ع بوالى بيبك فروساكنان بوضع بهذا بحيض وكيز خلف كم عصم ام الم كلول برد كرندك وعاطيها منا ومام مركدكوله ك دسي دي مد ما عليد ملا ساكنان يوضع لب بيوي يركز الديم تخفيل كادبررسلع سلطانور-مری و سس بردا مع به ری فدود در است بی حالت می گزدان م کرمین میسرار میدیانش ده عیرم دال داد مرکز كرديا يم مر ما عليهم كوا طلاع ديجا وے كرزريمن كے كرا د اپنجادات فكسرين كردوي د دام كود طلاع دياني كركم مدان إمون كون كرم والات مقدم عرف إراقة مورات ، يع ترام إنسارًا او السة الااوس مالتي مافرم كردفهات كي فوندم دكهاد - الرابساء كرد كم تودر فريت خرارتهاري فيرامري ين مامند كي ما و ساع شاميخ ١١ أه أكست مسد ايري وتخالدم عدالت ع : مروالت : وستناه أكرنونا

بهامسان 4% والسام

جناب له يترصاص

فحاب كبائي اصهاؤن كومبلب مجاوي آدأية

الاب وص - اخبار حروقتي متام مادل آاد

ایکسیرٹیواری با فرراؤرام ماؤصاحبان کے

إل وصول موكرا بنى طرانت لطافت سے إصف

دىمسى بوائد صاحبان مصون كوسدم متبداكم

ظرفین جرنے کی دم سے جناب کے خبارمی فائغ

كرف كى فوامش م جسب زيل ب جاراس

كهالك نس إلادل بلائي الرسك اخدار

كفراج لبيت كالاعتراد وراء والاالم

فراديك ورز كم بمي نسي البرواطا عسائدي

ابك برهير اخبار ميرت ام بمي رواند فرما ديمي

بعدومول ميت كمت بهدروا ذكرد بيما نيك.

نظاره حسين

ببرتوع كيا خام يكون فربر سرميهول لامين وبوماكر

كسي من كرد كها زر كما شنه مه وبثبن مِرُول: ها كالمير

راد ضبالا فالحارد أك

منسكاشن كياشله إداك

وه الجيفُن بيمثل تحييريًا. وه أسكامُ تضلوارُ قا باكر أيُسرّ

جميكُ مُن مِن مُعَيْن ديما يُقْرِ خَلِيصِ رِزَرِين ۽ يعبل كر

کاکروسی اس میج شام آیا کے

رئ تعاراية كمير كام ألا ك

كهول كيا ازوآ وا وده والمأر مع برق فكي كرد كد مك وري

محلوتيز مظلم كاجلكا وليك تركرتي دمي مياخة بيطاكر

دن ظروے غرال إدا ما كے

بوائ ترنظر آربارا ا مے

ال خاب م دمي كما وكالم أيرون عي كفي وعاب و

اسى كاش الأرماغ من مرائر تيم ملاندلا م كسى كواينا مر

بجربرام كم كلماكوتي اشاراة مح

كالمي بي بيوكركياراً في

محرببرام فال اعلكار

مسل ماجره الك كراء عادل آباد

٠ الحيره

لکش کادی ، ۲ج و قبی توت مل برناد کل وه

محا دُن رہن وَت مَل - بِرسوں یہ عال نیلام زر^{وں}

ده بروا بست فرت عل فروخت. قرت عل نه كار م

بھی ایسے الیے میم کردیے ہیں کہ جان انشرا۔ آپ کِل

ایں ہم مشی مجرفاں ہیں انسری بجا کے وں جست

ال رجز بره كم علد كرت بن اجمال ودرب

صاحب؛ إني انعين آينين جائت اعضيت

بهشخ فبولبرمان مجاؤتهم قرم سأن سأكزيكن يثر

واكناء بلاؤار يوتمسل قران أوتعادير شكاري

مليح من فروش كني جي - خرب آپ كا شان زول

جى كچيه زار چي حناب رياست اب زاب وي عل

ماب كى بمو ئے دواتے ہيں۔ برطب لنز (-

أب بى دوي بن كل بدوات نواب صاحب كابيلو

كبعى اجو تانس - عبالى برى من ف الكراس

كا بورسية كلما منها به كروري كي ما تعي في -

اسی وج سے جرحی ارکاه ع ، اب کی قرت ال کا ایر ا

مال عكار كراك فرا اما سائل دود مي م ما ما ما م

ترفزاد عامة كامور إن عافلا الدام اليل كرر

كا ل العياد شِف لكت إن دامن آرزوم وكوليانا ع

2 رسلام كرلو در إربي وامدم كيا وكم خلاا التي

ياكونى بعد إس إي خيال كالشرف السين دمي كيا

قوت عمل

وخته ۱۱ مرجواني والأراء مه تى لادْ نيامِي آگ لگاديند مصريفتراني آهرم ۾ مرا دفد حضورت كألم غيان بايني وشيامي آك يون لكادينك كان كمركومنادينك مطلايك ووازديدي يُسِ جِي والكي ذا لي كرئين عول جوتي في موندها . كين كاكنبه عبوندا وكلى لفيتول كمرون

بر تدمی فرونت کے لیے سنمن كغرض قراردا وامور تتقيع طلب (آرڈرد قا مدارہ مجوم منسا بطرد فیانی) نېرمقىم ---ىبداك چەدھىي جىطىعام بىلار اسسستنث ككثر ورجاعل بركن ردول هام ددو المسع اردهي و د مرع م خاد سان دید ل سنام محدا مردغرو سيتحرهم ولدسيمومل كامساة حميه السنادوح المام موقع مراكنان مومن تربرگذموي مولاده ملي إسه في سنكم ولد مير إل سنكم مد ما ندكا بنس سنكره لدم لدو ماکنا ده موت امرا یا کا دُن برگه، روه لی معمیا فغیفاد لد عبدالوحيد سأكن موض كشيي حال وار وصلع بهرايج متعام برائخ ملادم كوار ميونك برائخ ما مبراتكم ولد مبدالوا صعبالمن موضع کشین برگرد مگرلیش فج دم سلطان بررمنا مساة برنا تذكورو ومرتنى من بل ساكن مرضع موجك بوديركذ دقعسيل بيدنگواهم ارايي واضع موكد مي في فقارت الم اك الق ابت تبايساب منى مبنغ له مه يم دائراً ي بالدا فرك

إل جناب وشفيه الرفات من سلافي مي اتى خواک لگائی ہائے جماتے معلوم موار ونیات آپ مجو لے بالے نسی ایں -دور دور یک آپ کے قرت عمل کی دهاک ہے ۔ انی مقل خدا نے دی ج كه كالمبن انتفاى كي مبرموجا من ووزارت كا إرسنها الي اور مكومت وقت س طاباس كي سند ال ما ئے مرواہ ری قرت عل-آپ کی قرت ال لے كمرس ك لكادى بقول برنسيس ك زا شادل والدامد كمرهم موتى باورموں كے نزركرى رمیں مونے کے اوفرد صنور کو میں ملوم نسی کرہات كا دُن مِي كدهر أكلى الكراري كيا ب المكلى الدنى کیا ہے۔ کارندوں کی قرت عمل کا پیمال ہے کہ

مكم مولای كه تم تاريخ ۱۰ ماه ستمر شرار ام وقت ۱۰ ي بقام تعب درولى اصالتاً يامعرفت وكيل كرج ملام كى مالت س زارداتى دا تعد كياكيا مرادروكل امردام منعلقه من جواب دے ملے إمين كاساته كوني اور شخص موكهاب اليي سمالات كادليك جاهر مو اودهاجها دعوت کی کرد- ادربرگاه دی جاری و تعاری مافتی کے لیے مقرد مے واسط العمال تعلی مقدم کے برو

بون ب میں مرکوادم ع کراس معدد ، بن جد كى مير كون كى خادت م نيز جدوسا ديزات من بر م جا بيدائ جا بري كاندول كوا باشتهم في كرد. الدح كوا طاع دى يا تى يه كد اگر بهدو دكورتم مر نه م کے و مقدم اخرمان م تعادے مسموع الفیدل

ب فيدي ومفااور مرالت كي اي بالكوا المكت والعام مارى كياكيا.

وستغلاحا كم مجلا الكرنري



هده معرب ۱۱ اینج

المعنوى نفيس ندووزى وكامانى كے كام سے متورات كے كيرے سجنا مون تو مافظ مسيا محدر في حبيا باغ لكسنوكو كورون،

كيد دناب كمال زهمت فرائي - خايد آ**ب كرما**ئ بني كى مزودىت ئے بہترے تشریب مرکھے جھنوركى فاقات كا تويد وقت نهيل ارد محبى شواكي لي ماے 16 وامتر اگل کے ارس ناکس وم ہ كُولُ صاحب وائے مينيا تے ميں - كويارشي كا كي بي مول ع كول صاحب فدك طالب يور-آب مُواد اليوآب كي طرت واظارونسوك ماحب وسترخان کی کمی میں کھانے کی ہویا کی اوّ

بط-اب دنفرات معن وشنع كي ويزي سته من بي يمي ميناه كس كى معقد كم ميش يخ إرام مدم ه واس قرفت عل نے فرقا کومجت ہے ومسكود إامعارت خنت کے انوں نے 7 فاجعولد إسره كون منے إ دس ہیر آلو بناتى مبدل كمبيط خيراثي مبراتي بدحو مكاؤميدا مكافرتن آپ جا بيه قرت عمل مب اطرح کے اماب ك برم آماسته كرے لاعبلا تهذيب غريب

وال كو كرار إسكتى ع اور حاكا كرركمان وكت ع والتروه في داركا ليان سليف م تي س ج کبی کسی با بی نے بھی شی نہ موگی۔ فرص وَع اللہ عجب میل د ندار سے معام کہا ہے۔ رئیں صاحب کو (نده عل مصحمی وقت ملت بی نبیر لمتی جرکس^ت فيرؤامن كوكي ضيمت آميز فتروكسديا تريرا بِهِ إِنْ شَامِت آ فَيْ إِنْ مِن مِهِم الكَرْ الحسِ لحاق فبنت كميلغ ككيس بنع الزي كحرس كا وَكُوْنَ كِيا جِلْكُ مَا وَمُدَمَ لِيَخَالُكُ .

يىجى إلى ركمينس وكياشيس دماليس وي بلي وال سے اسم شفق بن کے . میلائب بیارے میں مركميت كى مولى ونصيمت كريكي . فري تيرا ما إير كاوي شيرهدر عي بقل كي عامت نواي موسل كي الفن كيه واي الله على الله الله بط سلی کی بلے- امی تر ارک مو ماسد -دور بي ميس كمين كاشان كمكتاب جل مل ك كراب مرت موه لي والترافي تيمين إ

كالوى لام يكرك تودايث عدا فلاخ المؤملة كيب رجم- اى ده فال كانش عبى يعدد والكش كي نسي مبر در كانو-ودايري نيس مبلکے در اومی ماجی زانے میں سیاستگی کا بى بى ب - ا فركيون ترس ترقى عالى دى خال قت عل دى سامى كى كى إبكا المدهنين و كالمعليس اول ك يرى اب را كنا معدى كا منا كميراء وميان سه اكردكاه درجاركمت كر+اكمس ككنانكو

چل زلستا کو۔ می به كمرود بركافات وي لیں فرق سیان می و توميست وكجوز ایسکے علاوہ نداعتیر ورديم ہے۔ وگنا سگار ونياس نر تياومت كى قوت عمل معقل رمنتی - اسوا اسکے ریامت بری دموم 🚆 سے گیا رموں فراین کرتے ہیں۔ براروں الخرم مي مرون كرتي مِن مُرِينَ میلاد خربینی کا کھ ا بيال موتى بير. وسبي مي توكه تا مون لكمنو

> مِن مَنِي مُولِي مِولِي - بِيرِي سِكَا لُوابِ لِي مِي د الفاع المرا المراكم من اور قداب كى مروى ل ك

فرارا الفاف كي الأسلان رئين الدارك قرية عل كا تربيكر شمد اوراك مندوكارتي مان کا یہ طروش ہے کہ میج ٹرکے بیدار مہا کا وقون منا وهوك مصمنعان مبرك فرافت مامسل كي إما إ كيا (درسي كموا تا كحول كي بيه نيا - آج نولهاي كا دعده يو اموا - يدروبيد جرا المشكاكس كم من



كريك وثمن بلينك مرتبك بيازنيال كردبس كے المع رولت مجور ما في ؟ أنول كي لي إكرال املام لی علی ایک اکبلا اینا دم ہے۔ وولت ای يے مولى ب كالو بوا فاؤمين كرد بوراها ع م كما لينك إلى لينك وي المحد للكلا- اس برصابي مي بم ماريج منزر كي قوت عل فهم إفري اهمی ب سب کتن مرشه نماتے میں۔ ووڈ برس کی جودولت ت المحيل - كون أبيا ماجي نفر مارا





٤.

•

كالمانط بميه في فاصاب وب يك إنس كس مقدمه في التاريخ بيد والتي ومن إراي الم الدوارك منوم إوك كميل كرنس كي اب ووزن كاعظا لمدكيميدكيا به طردهل أس قرديل سے کم فی مناسبت بکتا ہے ؟ ۔ اُ ہریہ نسکایت كافلال كرده بم سام كي بروا جانا ب ريدكوني اس کی ایک کور

يواكم مسلان ركس كاحال شين عدمي بكا زسد اليي كا كر طاء قوت الك الكصفي ي اس رجز كم منى و أكساك اللاديكي ونباكون الله ہاری محت یا ہرمیں ۔ ام کس برتے براک لگانے كاماده ٢٠ كل قرم الاي

يہ کوئی چیمی موٹی اِت نیں ہے کاب ہے مندوستان برانقل كمنت جاميومت عادر ري لكبى لینی فداکی فدائی ایل ژنیا کے دلوں سے ا فیکئی اوزر ملالسلام كالسكريل كيا يسلانون كوردبيك

سمن لغيمض انفعدال مقدم

مقيم منب د ۸ ۲ ۱۱ شنا فراع لبدالت ﴿ إِلَا بِاللِّيخِ سُوكَتْ سِينَ صَاكْبًا وَوَجِي الْحَتْ مَعَامٌ : وُ غيررتن برشاه ولدشنكر مرشا رقوم برمن سأكن كورارة لطال يركسنه مسهنين أنادُ...

جورتا وفيسيسره نبام سودها مله فا کهن قوم پاسی ساکز ان دها : کیشو نبام مزر ندم کا برگشند رمس هلع اناؤ مرا مدی نے تعادے ام اکسنا لوں اس معید کے دائركى عوافدا ع كوم والمي كرتم بايري كنيل ماه اكست والمام إنت والنبي الماليا إموف وكيل كرو وفدرك حال من قراء وا تني وافن كياكيا بداوره كل الرواير ملايقيم كاواروع عكى إس كرسات كل ادر تص وروواب اليصروالات كا دس عسك ماضرم ادر وامدى دعيى مى مكور كى كروادر مركاه دى ارج وتمار عاصارك يع تقرب واسط الصال تطع مقدمه ك توتر براي عاس مُ كُولازم به كر آف جواب وعوى كى كاليدمي من كارون كى مشادت بر ياجن وستا ويرات برمم امتد دال كرا كا ېوادسى روز ان كومېش كړو 🕈

مطع وبدكم الكردود فورتم مغرز ياتح ومفررار ماهري تمارك مروع اورنيس مركاه أع فارني مراه الكبيت الالقام مرس وسفط ادر تروالت مصماري كياكيه امترعدالت د متحاداکم کااگریزی دنده مری و فترمسینجی آثام ایج سے بریج کد و

مَدَدُ عِ مَدُوبِهِ كَا مَعْرِتُ جَائِثَةً مِن رَكَّ لَكَا يُنْكُ تومخه كي كها نينك اس سے وين بترے كرم أور ذي مل کی خبولی کے بروسے پرکڑی نزلس کے كرنام بنا م اسكى راه مي كنوئي نه كعودس اد نتار ہاوررستی عیبیں. مرب کے جب عل کی لا بك زدوصين من وتك وستعكام كالمل بمانيكا الوصندم بساس ساس س دع كا.

مب ملانا بني ألا تفح كم كرن وتو إرارك فراند این مے اور من باکا بابی خشک مز لاً كالتب عنايت فرائمي - رل أزاري ايافيو ننين الله مه سفي ول رض مندنيس موا اخوب وفنا ل كى طرف كردن بلامًا ب- سوراج كى تعداد ادد قابلیت ہمیک کی طرح فیروں سے انتخاوالے ب دون الله ال سے كيے كردب الاج كاسل نوش فرائي تو تنقيه داغ مو- مامغز فلوس فيار شنبركاعل لير كدمعده صاح مور يدافك با امر تن بروری کا ازه نکلے اور قرت عمل میں جان برکئے والسنام

مج مج خیال بار می

ترک سکرات کی کارگر تدبیر

حارتى كابيان موكر عهد سلطنت ظيفه نغتدرات میں ایک مرتبہ لغداد کی میرکرد م خفاک ایک اونجی ڈکا چەترىكى كى داك ساكز را- يى كىس نا كال ادىر میدان کی طرح داو می مرتبوں کے گھالس پولس جماد ممنکا ڑے فالی تھے ۔ بدترے برایک بیجڑے کوہٹے دکھا دیکے سر پھیزی سایہ ٹیے تقی ساھنے سرمددانی سلائی نشترددا دُس کی ٹیڑیاں دیے کلمیاں کھی تعیں میں نے ساتھیوں سے بوجایہ كون تنفس ي أينون نيجاب دياكه يريمي لغبا کے عجائب میں سے ایک اعجوب ے البیائے مان بيتيا اوردام دبس ركه ع- آب باعمين ادر فوخي ايك بي جيرك دوام مي - جي مي آئ

كوم كونكم ميكى ليات آزا كه ايك ما تعريفظ كأكيك مبلغ ملم كي واطلاع نهيل مكراً سكيسا فيهمل كراك كوي جاب ب طورى تورى دروالكي یہ کما اور لاطمی ا تھ میں ان کمر محکما کی کوالے بر ا تعد کھا آه ا و کو ا مواطبیب کے قریب بہو یکے کے اسا واساد يكارف لكا- اسقدريمين موك آوازس دس كأسا معلاکے بولا ۱۔

یداری کد کیاکتی ہے ضائعے بیاروالے۔ کھی كمتى مى كم يم كياموا . طاحرن فريد عي الملى كرميند نے بيٹ دبايا "

(عرب کے بیجراے اکثرمردوں سے حوراوں کی طرح فا

ووست ياك أساوكيا كهدن أنول مي أدهير - إ ون من مرودات م كيكاتا مول دومر رن بداد دار مرکے نکل جا تا ہے -اس بیار ی کی

اُستَّاد ﷺ اری زایک کام کرکر کی تندیل گرمیج؟ دوست " إلى ع ترسى " أساد بس وترون مي الكالي اليس مون مرحا نیکی- را اوں کا مراور تواسترا کے کے صفايا بول دسه -ادهر منيد إصاف مولي اورقبل کھنی متوں کے وجا الااون کو بڑی مراد مرے لملے مشن کرنے تھے! دھر بال تھے کی طرح سید**ھ** موے - اور افری بیاری کا علاج اس سے بھی بسان ے جربا بیٹ سے فاجے ہوا سے بجر محل جا۔

لارد اردن میادر

نے إیں مماثرونساد لندن می امبدیثان کی فیرا كدسنا ئى تنى بىلتە تەرىيىسى ماسىمولىنىس بولغ يم مي تيو في وي جوث نيس بل سكة . مركز خيرية سنیں ہے اب کی بیاری کی دباج رسیف سے اس شریا ے - بیرود او دول کا لمیدا کھادتی ہے سات سات بلے ای ایک شنفس پر موسد ایسه صور کئی کاتب کمنی ایر بین اور کهه نبه رهٔ نجرکی تا ، زنی زایج برید کی اخیر الفاعث كي دمه داري 1 29 : 62 730 **گرارد اغ**ے. عالیجنا نوا فیصیح الملک عربی کا بہلا دیوان قیمت عدر ملنے کا پیتہ میجرمیز اس کا بار

نے بی اہاں سیح شام دلی سینکتے سینکتے تھی جاتی ہے دو میں ہیں کرے تو بھی عبوک میں کھانے کی الا بن سے

جاب ایسامعتول تماکیم اوگسن کے دبگ مرکئے راوگیروں ارزاخا نوں نے تشخصا دے۔ تی تعصفوا بن کرنے خود ہی چیچے الادمربر اور کیکے محاکنا میڑا۔

ر ما إن مكومت سه دل قى دل كى ين كات كى .. يه ديجي فراب كاضل بارمناجا ما م برعاديس غراب مان في كلي موس ميس ٢٠ نتوں كى ظلمت در سرتر تى ہے ؟

جراب طاید اری گھرائی کیوں مے بیم سینس کی فلیک میں مالا کے دیکی فلیک سین کرونے میں داب حادثی دیگی فلیک سین کرونے میں ایک اور انہی مثل برا ان وہ میں ایک اور انہی مثل برا ان وہ میں کا وہ میں مومن کی اور میں مومن کی ایک بہر میں مومن کی ایک بہر میں مومن کی ایک بہر کے مومن میں متباہدے جاتے میں بینی دواج میرواری حرب ہیں رائے۔ المجن کی تدبیر جائے۔

مؤمث مي نو تو يوكرديا يوني برماك يين داون ٺيدا ماد يه ديم سيب اامكي كبعت فاقد شالب إسكافهيب زمانيني يع بنے والے معلاک التے ہیں - بیلے کھے کے عرت مِن أَ وَهِ بَعِيرَ فِي إلِ سوارو بيد كي الرجول يبي ع ارون مي ديوالو تكلتا ووكم وي عن كل كيا-خراب كى در ا مراسيى بى ستى كى چاق م نېد نوك مرى موجود إل رفا إكرا تنافا مُده مزود مواكر نابع مشده عفومت بلاك افلاس كيطبول مبح غام عكم كايرك كيرك كن رسي بان رمكومت الممياسنيك كي مدمت سيسكدوش اور ابارگاكم فكرروزى سے فافل - إرا وحده كياكم مكومت سدباب منحارى وسكرات مي حى الاسكا مدوس كي مكروعد ع كااثر قندي كي مساعرت سے بھی فیرمسوس اور فائب نظراما ،-اسىممنىم رسالة بروميبيل "مطحفر الم

جید معبورہ صاحب واسٹرتم مربرطاج میں افدادی لمبیب کے ہی استاد ہو۔ کیا برمستہما را ہے۔ ارو کمومت کے ساتھ دل کی کرنے کا متجہ رکھا ہمکہا اب سُلائٹ کستاب مِس کی ماہو۔

ا كل آ ئب

مولانا بنیج کی نوٹ میک

المختصرات من من البخرات من البكرا قلال و من من من من البكرة وقات فعا المائة فاضلانه الكرجه و المائة فاضلانه الكرجه و المراكب و

فرت رامون دا دا فای آن ایگی می دیم مدادیکی این واد . سور و سکوس تر میگیا کرشناه کی طوعت فرز کرکر دایا در ا داشتلام حل مین اینیم الحسک

المسلام مل من الميم المنافقة المام و المنافقة المجيد المجيد المنافقة المنام المنطقة المنام المنطقة المنام المنطقة المنافقة المنام المنطقة المنافقة المنافقة

اخبارخيرت آنار

دا الكشيم فانه فاشي ادرگرفتارى لادل بالكالاً المحالاً المحالاً المحالاً المحالاً المحال المحالاً المحال ال

بین المنافیرت م -ده) وردر دیگ صاحب دانی می که اسان ا امن سرافسرکوال یاب کتی میں وال می م بدتو افسر ایس میدوستانیوں کی زباں برتو یک ادر می ا کردت بران ان کرمے کو می باب نبالیتا ہے ۔ مراز اینے قرآب کے حد خیرت میں اسان کی حوالہ دوں ۔ باتی فیرست م -

كالزام مي مقدت عليه كورزا إلك كي إواش كانظر

(۱۶) ایک اکومادبشنزان سے بینادین الحاصط (۱۶) کی شان کا ابریش کرمیے دنی شخہ سے نک گیا کر اور کاوے



رحبرونراكم



توقیم ف ط

۱۱) الدون می بحرتی کی خرب نس بوس زنه بی مجگرت نسین موتے بے تعویم صنا میں امین موسی میں بعد میں بیادہ میں اور ک منسانے کی کرمشش نہیں کرہ بکریا کہ حکیم کی طرح قابل ضحک کر در پرخواجم سنا ہے دوسرے میں منسی کی گفترید بھی کرتے ہیں اور کرتے ہی ۔ او دور بنج صرت اپنی بیننا مت برقابع اور نعز لات سے بے نیاز ہے ۔

(۷) قیمت کی نیاد تی برخم نی بائی مدیم کی برتوریان برهائی اسلی کدو بردخز ن می فرق می بلیا فاوات کی بنت ماسی مهامی اسلی اسلی می برای می برای می برد می در عامیت کمند مین می برد می برد می برد می برد عرب می در عامیت کمند می برد می برد می برد می برد می برد می برد می است می

منبجر کی نهایت صروری گزارش قراعدو صوالط

(۱) اُجِرِت است مهارات اور قبیت او ده و پنج بهر حال میشی کی جاتی ہے۔

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نفدیل میڈ اسٹر ایرونسروس الادقمیت میں ایک ، ویدی رمایت کی مائے گی دینی جار روپ و العد) سالانہ قیست لی مارس کی - یہ صروری شرط ہے -

اس) قیمت اورم بنی کاوی بی نبین مجمعاً ما اسوب ب کوالت کے طلاوہ وی بی جیمنے میں خرج زیادہ موتا ہے۔

(۱۷) نوند ازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ آورہ بینج ایک شہور فراعت برج ب اور مدکوں سے کاک کی خدمت کرد ہائے نوند کے طور پر ایک برج ہو دکھیے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریا قت نہیں کہ کئے۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربرہ نونے کا آپ کو ہے ہس میں ایک مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربرہ نونے کا آپ کو ہے ہس میں آپ کے مسبخ اس مضامین ہوں۔ امذا یہ ہم کہ آپ استیارہ کو داسلے خردارہ ہوں ہوں کو جدمضہ کے امد مزید میں رو پید بھی کہ آپ مدی فرداری کوایک سال میں ہوں کو جدمضہ کے امد مزید میں رو پید بھی کہ آپ مدی فرداری کو ایک سال تک بوط سکتے ہیں۔ ورند البخریز الب سلامت ، بندہ برورایک مشہور کہتا و کیا نہ برج کا نوند طلاب کرنا ہی نفنول ہے۔

دن) طالبان مفت اگراینی بیب برتمیت کا بارنس اوال کے ترانسی ازم برکہ کی است کا لاند خربیاروں سے فیمت مجوائی اوراس طرح اپ نام ایک سال کے ہے اوروہ بینج بلاقیت جاری کروالیں اوام وزرم نسین تو قدی کوسٹنٹ ے نائدہ انجائی فدمہ بیا نا داری یا تیمی کا واسطہ

ولا ناخلاك ميت ع.

اوی یہ تو ہم کرنس کے کروا کیے صاحب ڈاکویں ۔ بیاں سے ہم برج رواندکرتے ہیں وہ راستدی کاؤگھ بدوجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہرنبر کے اختاب کے میں بیان کے میں بیرا کائی کے ساتھ ہزار مل نے دولتا نے برنیاز ندخیج فولس افتاب کے میات کے مقاب کے دولتا نے برنیاز ندخیج فولس کے دولتا نے برنیاز ندخیج فولس کے دولتا ہے برج کی اشاعت سافن میں ہوئے سکتا اور برج کو افرات کی مار سے سامن ماوت کا علاج ہی ہے کہ گم شدہ نبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سافن میں ہوتا واللہ معتبرات الدخل فرائری افرش کرنامقصور نہیں ہے ۔ لمذاعد اللہ نہیں جوتا و

دے ، میعا وخریداری فتم موسے سے ایک بغن قبل وقت والدی خطرواند موتاب آگراسکا جدب ندا توزیادہ تک طبی اور در مرتی نیس کی جاتی برج بند کودیاجا آ است است است مید برخریداری منفور موتوز ، اعلامی ترمیند کا جاب ملنا جا جید سی روانگی کی رسید ڈواکنا نے سے حاصل کرنی جاتی ہے -

ره، جن أشهارات واطلا عات كي تفت مي مجرارد ميني كا نام نهيل ينه أمكي تعليه خا ركما سيت شرك نام جوني عالم بين شريع الم تا الم

ره) جمساير اوده بني كلي بالسي كم الربي الدين موسك دوشائع اوران كي داسي بريلي بم مجوراس الي

١٠١) مناين مادن نطيس كا نذرك أيك بي نع بركله مائي - ندي اوروا في منيت سيكسي هم يا وم كي في م ان بي نه موفقط-

جعضات مرید ہور) نیس خلوط اور بن آرڈرمی نبرخرماری صرور کھنا جا ہی جکہ اُن کے املی جی میر کھا ہوا جوالے۔ منجرا جو صابت کھنٹو

E STANKING CONTINUE

مقفود سے مردد دور ایکن بنیں م فرارہ نیا مل سکے مکن یہ نسین ہے فرارہ جران کوشط انکی خطب متی سب لوگ پکارو اغیر ہے مرافع الحق

پورسود می سب در مها دورا طبیق موندهای می اورا طبیق موندهای می از در این می در این می

زمینداری ولیج

نی زیا ناج زمنیدار میکت نمیں م نے اپنی زمنیداری میں بہنے والوں برزیا کی منیں کرتے فریب رحایا کا خون بولیس اور دور ڈوا لول کوشیو اکر برزوم نوانس کی اپنی کرتے میں - از برخور کا ساتھ میں کوتا ہی کرتے میں - از برخور کا ساتھ میں کوتا ہی کرتے میں - از برخور کا ساتھ میں کوتا ہی کرتے میں - از برخور کا ساتھ میں کوتا ہی کرتے میں اس کے مول کھیں جانے ان میں کرسکتے بات بات برگ وال اللہ اس میں کرسکتے بات بات برگ والا اللہ اللہ میں کرتے برقا در انسیں موتے وہ در میداری کی براوروں میں کرتے ہوئے ہیں ۔ معلی اس میں کرتے برقا در انسیں موتے وہ در میداری کی براوروں میں میں کرتے برقا در انسین موتے وہ در میداری کی براوروں میں کرتے برقا در انسین موتے وہ در میداری کی براوروں میں میں کرتے ہوئے ہیں ۔

اصطلاح قدیم میں دھیدارہ ہے جا کھیں کا نظر کیت ہو لیا قالم دونا ہو ۔ اور اسلام است موافوا ہے اور ہے ہوا کھیت برندور بازوت در اسلام دونا ہو ہو اسلام است موافوا ہے اور ہے نہ بالی میں موسک درکات دسکنات کے مقالم میں حکومت کے سادے پر برزے معلل موجائی اور کی سے سے کوا علی حکام وظال کوئی میں موں اسکے ستاے ہوے مظاروں کی فریا و معالی س بابراز باز اسلام میں موں اسکے ستاے ہوے مظاروں کی فریا و معالی س بابراز باز اسلام سے میں دمید ارکان صفق ل سے متصف مونا قریمی تیاس ب نیک کے مقالمہ یو اسکی ضعرب وجود ہے تازی وطراوت تیت والے کل کے ساتہ آگوں بس کھی دونا دیا دو مونا دیا دونا ہو اور اس میں موں اور مونا دیا دونا ہو اور اور مون اور

بعداً لمن معادب وسرك بيج بهاور كوند (درخواست ديوايد نرور بن المثلاء مام ببل دخيرو دام

وتتحط شعرم تنبط أتكريزي

بابردار اكست سفاليارع

الخفاشيات

كرما ويس وكيوكو في كالا مجعوات ميرسداب كلسالا بوبالمهدس كيبي المنت م كرمنه كا ب زالا ٩ فالخامسيج اسس كتمجو قاروره میں ومکی سے جربعالا خا پنگ کا اسکی دکمه کریل وعيم" إن مار في الأ برلی میو بر مرکے اینا اخبار چه یتانبیس جرری اور میالا وسوازي كالميل كريتي تهذيب كانام خدب أميالا النوكلے كال دكي مندى والمن نكل و خرو سي ألا دو فه وی کو اے تریقیلی کتے ہیں یا لمیہ سے والا تركه عفرت مي كرأ راؤ ب*يرس بخشّے كاحت* تعاسك عورت جو ٹی برعل کے قالب مردوں یہ نہیں رہا کسا لا ليل كے اونث چردے ميں معراکا ہوگیا نب لا کا نے جرموے فذاے ہتر مخول کا نکل کیب د یوالا حبنده کی مون ورمبین فرست لالهنے دحولی کو سنیما لا خَفَا مِنْ خَفَا مِدْ مِهِ كَدُوبَ سبكوب بتاتاها لا بالا

بے سونڈ کا ہا تھی

ساتی زاب اک جام مے بوخر إدب كمنون كابياسامون مجه فرجيكادك ئے تند مواورکسندموا وراسی مودوال غرہ کو ہیں ہوش نہ آئے مجھے اسلیٰ ے وہے مجھے احمال عجب آج نناو^ں بمِنَ آبِ منسول اور کِقے فوب منساؤل احال بیمن کرزسمجد جا سے گا کمیسر ے رہت سداتھتہ کمانی سے عبتر الك شفس إكردزم في ميرى الت اوریہ بڑمی اسی کر وہ آنے لگادب ت گودورے رکیے کو لڑان کا تعدقات سمحے ہی بے شبہ کہ اس بنے میں فرکت ر منت م سيدليك لكات من فاره تا پہپ سا جرو نظرہ مے گُلُ تان مردول سيمبى وه كرتي نهيل كسي معلى اس ڈرے کہ اے کسی کوزکس بار معلوم ہوئی شرم کی یہ طبعت اسلی فواره معى بيكا رخزانه مجى عفالي کتے ہیں گرسب سے کہ کو گئی بی بی كرتا نس شادى كركما سياؤكاليي حبن فيت اذل مي العن قديه كلي كد يەرە كىنى اس جاپ كە ئىنا تىما جال قىد

جرصاحب بنساري عطار إعطوالوسك وتل معيم فيحافظ مسيتا مردنيج مبتيا بأغ لكسوكود ميكم الكوسها غدعه والعطراء والموج

المن إن المان جارتا ي الن ذكر

آ زاره دوی

زمیداری میں رہتے ہیتے ہیں اکوا می طراح برت میں ایکے روارا بن آ عموں سے روز وہ د کھے اور کا فوں سے سنے میں اسکے با دو دھی انیمانب کے دعرے کے بطلال میں کل تیمیندنے كاكرايي زمنداروس كرومت التي اوراسياني كهيكة من إما كوفيا وثن برودي كيلت مت

خلانه امي دا ه پات آيا كياكس كرشيخ مي كو فاسب عثراد إلى كوملو) نس م ينبرس كا ذكر م كديك والا شيخ ي كاسائيس كماس ليضعار إتعا دامندس بيصرت بمي ل محضيان ے مال مال دیم اکسی مدس کھ كشغي نعاليس بذكرايس دبسه کامٹری الک ہے سالیں نے کھنے ہی ے جزادی اُسیقت آورہ خیب مورہ لکین اترل مي اشب يورسي رمي البروا انور نے اس کان کا بعنا سرایت ا مرالوا وركن وبشرى كراف ادمرشيخ في ١٠-١٥ آوي معيكر إسيرتينيه كركيا اور كداكه وارى زمن مي ع اسك الك م في اب يرم ومشى كاكي لمط اوريه تصه ركيا والمين ارسي مُكُنِّ في عام کے مقالمہ کی کیا مہت بڑتی فوغا دیں کوت ان اروں نے شخ می کر دیگ برمیر حادثا کھا دی کوئم میر گیا تو انگی ہوتی سے بنائے کرسیں شنے می کا تصور کیا ، معلم

كو أني ا بِالْكُولِطائ ويَناع وَجِرًا بِ وَل ؟ اورويسي وسى سائمیں ہے آئی اس رزوی کا بھی ذکر کردیا حر وكميين إل الوكميا جان الناوي كا بيلاكر ادرم في دوالي احدى كدا الأجي تريخ ي جل كيك بجرمها أن جس كابي بط كاوه تصاص نديح

امی برس إداری فاکرمان کے ساہی سے الجديرا فأكرماب ومعلوم بواكوسها بيكوفانا بعظادا كرتوجاركى إلى من كرديكا كورجام إ ارے لامیوں کے دھرکیوں نے کو ایم میروکی لئے ١٠-١٠ بزار خمت مبر مات اوركيا موال ده أوكييان موز لا نسي ورنه فاكرمام كالمعتدآب وانتقاب

بجواب رئ تع لكن الأع كف عض عومانيا كوموود إ كمبلاك كف مفاع العارى باذع المني مبل وروي الله يوكروه الديون الدائد الذي ك ام سے لیے محفظ بھی فا کھا تب اوروادو عمل ارها ده ان ليه دوراسب اواسهاب مانتے بوں ارے ۔ کیا کتے ہیں ۔ ای دوود ولا ا جوجو وريك الداس سابك كاعدت فل

طرصارے . جاب ہے توجارل فیکن داوری جارن اليي والدفت عادس سفت من مين ديري ورصدت ادريري قرابيات مانے فی ایر دکھیے۔ اس نے اے م وسيلي المحول سے دو ين الوال أ تعم جال ملى كركها ل يك إس فركرت.

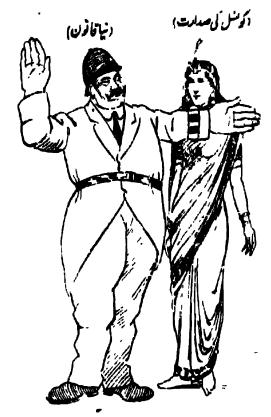
ا:- احماتوعر بائے كردراس مدك المبجيت بركزاكه الك عقلندى عوآب جات ال کرنے عالی کچه اسے دیے وہی نہیں رمين بن رمين - وغياكراني اكريس ولاتما كى مرتب تما يالكان كا تعامناً بلت مي في مجيا دو بيه ويادرك رجمت كا دسب موكا تب دينگے " إئيں اليي طن إن كريك ىبر ئىڈىئە چەنے تىن مىس كى ھاياكا فدا مِن خاکراً ام نگار کمی تنی مینا کے تین بر ئى الن م كورى ترزمين ساعى بيا يا يك ادر دُمبراکے لگان بی دنیا بڑا۔ ہادے نیکنٹی كوم في المنسئ شمانين-

ان مقول ما براورنگیوں کود کم کے ج تض تدنیدار کی مگ سیرتی میں نی تا لے ده به د نوب ب. په ده کرنوت میر خبي اکثر

بركر وق دكم ك ان لوكوں كي فيري إلى عِزّ وا جائي كرودى برليس ركتيم.

ښانيمشهور يو که ايک مي دُن مي مين کولي و تي نے کمیٹے بھا تو۔

كمية ايك دن دل مي سو چ كرات ون ان اتمادی کرتے کی تیس ملاجاتا نونی درکو د كمود كا ما د كا ما مندل إ ما ميسكسي كمايي



يربس بن ذك ما وس كرد، وتفريك مكان نه ويكي كمن كاوميه اطلان المسلطان الحسبتن بون وليل إخدوست

الا اے واہ میں آزادی کا دعویٰ ہے ؟ ا الركس ل جاتا وعب نه تما كجان عموا والتبي

اتفات كى باعد ملون في جار كى جردى لا ترزي الك

تنى لدمردارد فدمي كوجالان كى فكر متى العرض كمرا

فے اطار مرد اول کیا دیرتی کاج داروغری آئے

اور بتیا ال کنرگیب کے ساتھ الیان کے بیاں سے

ال برادكي إب بنا برس في مين كوج ما فيك وقل

شیک مومایکی شاکرصاحب تیون بحالمیل کو

او الله لكار إلس مير إنى مي نسيس الكتا دميدارك وبالمربع والمعالم المراب دمنداري في سكمنا جاسيد جواس في شاكورك فکومے اور تا نے یانے کی ایسی میں بہو مے دمنداد ك إس المع جد عادد بر بعراك إن ركويد د داتا مخامرمتيت بي تم الى إب بُوسم برن كا د کوجی) محیداری دیج بنات ریه

زمیدار نے کان کموے کیے ۔ سلے آسمجا پاک تم دمیدادسی مراس میرون د برد . گرطرفریا خوفين طالب افخ امادك يرقام را وزميدار صاحب نحرودوبيلهمان ونسي لبمالتنيطان فِيعوا في كم طلب كيد الخاكر وكمِّ سودا في قادرا

أمستناوي كولبم لشيطان الزيم شا گرود نے بدو مرم ندرو بم کرد برمان بیس استاديه كيامن مواع-ابي كليه كرمنور ب اسکے بردھ کسی دمیدادی بیج آیا ہے شاكردني وهرم ورم توخيرليكن سوروبيي نذرا کی خاطرسے نسبم الشیطان کا دردکہ - لبدان ل شاد نے کما مُعْرِجا کی کمسیلے "ایک بات یا در کھو اگر كونى مقدمه معالمه مواورها كم تم سي كي إبيع توكر " سرى گدھيا نوس سوت سب برم سے كوئ نرجيت ميک گا۔

محميية بمائي فليس باتي موجون براؤوي كُمراً سُنَ اوراً كَيْم عن وونوں عبائيں بروهون والے ت کے ہم سے فرامی نکھید ہم جینہ اری پیم سیا ایسی ا كسبى السول إد ادس ك، وون بهائو الروميل كَفِّسِينْ عِا ثَى حَدِ بِيحُسُ الْمَا دُّسِيمِ مِن كِما آب مانيم ميده إبده اخرية لكاكرزمنيدارك مرا نی فوانی - دمنیدارکوتینوں بھائیوں سایک نسبت تمتى . كِيكًا اور تمويمي بع ني اوربوس دوب ونسبسم الشيطاق وبسم الالجيسء كح اواكويريكا ن و مانت میں برکنے اس الدقع نے وارج يج برُياره كِيج ٤٠ وي إدكيا ماب نيول عاليُ كنبي كلاى كرافها ليب م محف ابن اين بي يربر

ایک کونازها . چدروز کے بدد میدارنے ایک کھوڑ^ک اور نومن سوت كي تميت كي نالش تنيور بعائر ريم داع دى ممن يا سيارى معاطيهم برونيان مو كريركيا معالمدي -زميندار سے ديميا مد الك إوبات كىيى بىئىشىزىما يەنەتىراس ئەپاس، زمندارصاحت وايدبس ودف يرب امی سم نے تم سے تین سوروپ سے تھے۔ اپنے وارمی تم کتے ہوگے کہ زمیدار نے ملک دیا۔ اسلیے:الش كردى اب تم ماري بنائ برے بيخ ان اليا : إت معفول عنى تُصيف عدكا لمحولا جاب موتك مِيشِي كا دن آيا- يكارم في -حا كم يكي س في مزاررو بيه كاج دعوى تم بركما كيا ع تمانع تسليم كرته بوره 4

المسيني به مبور - مرمي گه متا ارمن سوسه : وكسل مرعى نستيجاب وكمورى كدمنيا مرسى كني . لِيتَ ونت كُووى عنى مصنور وكيتي مين ما لاك؟ -

کھینے بر ہوجا لاکی نمآئے مبنیعاری نیج آئے »

اطلاعنا ريناه برسيا فمرن مطعطلاتا ارتج مغروسا ببل بعدات جاب ومفرك جصاحب بدادرك وامتعام كوناه مقدمه ابن منبرا والمثالة بهناته واجدها إسرن بهط وم بريم وكل ساكن وهم

كيا معالى مركمة وهلع كرده و

برسيانان سراج به دروعیب ه ا بيل بنار ومني فيد مله الأس خال والنيل جي مراما ورود مورضه ۲۰ ماه ایریل سلسل ا

· رای مباورد لدمشی لال مباری لال دکش مباری لال فرلو نهم و اردن ناور الماري المرود وردن ناورد المعلى عناقة بمنفأوا ق ام كالسيرة الأم كورف و وردن ناورد مطيع دموكرابيل شارانني وكري دكوبراس مقدرير مراجي وفيوع ببركيا وروه اس عدالت بن در ورجمطر ادراس عدالت في ارتي وساراه مترمان أوداسط سأوت مر ابل كيد مقوز كي موادر الرفورتم إلى ادكر إكوني ادراق و الزما تعارى ولدي ايل ذاين وابدر سوال كرف كامجاز و حاصر ما ميكا واي كالعداد وكر مما دى عرجاه ي ر من المام المست المهيم ميرت دستوا اور مهروان سے جاری کیا گیا۔

دمتخطا كمرنزى ليثيتنر دبسضاد مهرعالت منصم عدالت وسركطجي وثما دقن ملخری برفتزد دخرکشاچ صاحب بهادرگرش بشجیج پخ

طاكم یه تم بناد میکاره يه كا يوركار و مات من يركب الي رها بركباني وكنل مدعى وكهاصورت كمرتبي البالكران عَاكُم " اي تم بى كرجاد كمو : ملهو ساريج ينج نروارد كيميد

وكميل مرعى بوكله ليعيد حضورت تنواركمنا مي كنية فراز كوهضور تى كى كردى بىنى اقبال كراب يهي وُكُرى مِركني- ايك بي ييي مِن طلما كافا لمان م منبد و ستان کے مین مؤقر آردہ میں میں میں دھیداری بیج مرکسی کے خاکروم سے میں اور ایک اید منترمین نے است دے کیا ہے اسکس ل پراکودہ ہی ایک کتا ہے منری لدهیا ومن موت دور اکہا مهمانت مي ركب اون ميسال عود ونريح نروار وكيمية " بنده دام سنا دكانام ليتابي دخا أردن كا برسفواك فودى موشار اودكيت ميدواني

رافسس کج ج خیال إروی

جمنستان

عِتول بوانسيس كے يواني كوم ياسوار لي سكا رواج اب زورول برے منداکسی رسالے کی جیان كى تعرامية بركاء ، عمواً فائتيل بيع شا دار داب

مقدرنها رواواع لبرالت مناب دئترك ساور كونثرا ومداورة الناورس سن مكت رام داد مكرساكن مفكريد بركة لمن لورهل كويراء در فره ۱۹۲۹ من المسلط عسال ملت دام خۇرىمىوغ بوكرا درلېدسمانىت ند دات توخوالى عكر دا با لىپ كەسال مۇدرادىنى فركەسى دادالىلىن كىيابىدىك يورم داركمت سوموارع بشيشه رسنا دمنصرم عدالت جي كوفرا

المنوك ففيس ندودى وكامدانى ككام مصمتورات كثير بخامون ترحافظ ميتام ورفيع بقيالج المنوكواردين

اورتسویر بازی کاشوق جانی پر بی گر اِ حبرت کا میں زمین تصدیر بی سول وہ دسالہ می تنیں-امرت سر سے ایک نیا رسالہ بی شان کے نام ہے۔ مشریمہ نہنل خال اورسٹرسیہ فلفر ایٹمی نے تکالاب سے خدکورہ اِلا اوصات سے یہ مجی تصعف ہے ۔ اور ہار

پس دیدی فرض سے میراگیا ہے۔
سید فیرصاحب اشمی ذیر معال شدمات
اس او بی افغلوا نزائی فیکا میت کرتے ہیں جانبہ
و باآ جل ہی پالا میا ہے ہوا ے شرت مرکزوروائی
میں فراقے ہورہی ہے۔ ہراک کھا لینے کھکھاڑہ ہوا
اریب ادرصاحت لم ہے تر کھناؤ نے مواد کی گفرت
کیوں ندو۔ ابی ایک اخ ہموی آدی ؛ جادو گاہ۔
سحریا ہی جمعت و نظرت سخن آ فریں ، خال ہو آباد ہے ایک کا نباعد ہم جاتا ہے اورا نہی و نیانسلیم کی کریتی ہے کہ اس صاحب تم ایسے ہی ہو۔
کریتی ہے کہ اس صاحب تم ایسے ہی ہو۔
کریتی ہے کہ اس صاحب تم ایسے ہی ہو۔

ان فول خاعر تفاکسی نے اس عضامت
کی مد بوجی کدا نفظ میں بجرکہا بلاغت کیا ہے کہا انفظ اور رواب مقرل میں گر جارے ندا نے میں نصا اور رواب مقرل میں گر جارے ندا نے میں نصا اور بلائمت کی مدکسی قدر ندا وہ وسیع می گئی ہے ہم اور بھی تھا تھا ہے کہ جہر ہے اور بلاغت اور بھی مندی اور بھی اور بھی مندی اور بھی اور بھی اور بھی مندی اسی فن کے اور بھی بھی اور بھی اور بھی بھی اور بھ

سابى واركى ليس بى گرفتامت و فافت كا مغربى افق شفق سے امولها كى فيم فيمولى مغربى افق افق اور دوكيا ـ دالان فائے كى داراس نالى الدولهان الد نے باس بى اعتراض شين كري فود ئے ليور براحت المال فقد ميں فون خوا بدكا الذكر و ع

بالبه والدول فتعارمها الحائرة تعليقه مثلاتهم فا کی بیفائی تست نساں ٹریب نے بنی کرد کرد اور محدوث نے اس ایجادی کوئی خوبی صلوم سیں مہتی سواہیکے كه وارد ن مرحم لي مساوات مي جرس تماه وا مُركيا - خيرجناب وتى سى مصيبت لزوم امد ولمِ تَعْلِمَ ا کے شن ترکیب کی دار مصاحت و بلاحت دے گی-برطال اس و فالمبني سے ملى فرض كليميني برانس بكريم الدينومات كم مدروال دوم معی سی حیال م کدارود کے ٹرے دن ایکے معمون كصفراد والماتعم نبغ كي آرزوتوست ب كمرمنت كوف ادرمونت بم بونجاے سے سرخس كولوت ، جا كم وه مسرات مي وتعول خرديه أردور ال كامام أوكون منه اکر رکھنے کے مواد اس میں اور انگلی می اور انگلی میں اور اس می إ ل دا ل من سنج معنمول تكا دني ينك اوداً فراكا بمنتان سي مغيلان فارنظ آيا- اعلى مغرجه آپ، بے رہا ہے کے مغمول کا مذل کی ہلی کی اسلاح نبير دية إ اصلاح كم مجاد مبيل ترب چذشاں فادستان ہ*ی دہ کا پنچر ہوچے کھیے* والت كمال ميل ودى الناكا نام بنا كيد عوضو ا بارى يەچ كىلىمى أن يىلى برا ك بے ز ملکے بے محققے وہ من الیم کومین کی مرتب صرت معنون تكادتيان وبالإن أثي جرامك

اليي طعا مَلْفِية بَسُولُنْكُونُ بِنَ كَلَ الْمُؤْلِقِينَ



و میوی آبت شکل کام تھارے سپرد کیا ہے۔ موشاری موشاری موشاری موشاری استان کیے دم میں آزادی ا

لكنتوكم نغيس زرد وزى وكلدانى ككام س ستورات كيركير سبنايوں تومافظ سينامحد رفيع صوبتيا إغ مكمنوكون وزير



دعروش علی المثانی اید کا کیا جدا ان آدمی ایک برا ان آدمی ایک برای برای برای کی جدا ان آدمی کا کی جدا ان آدمی کا کی جدا ان آدمی کا کی خانی ایک برای برای کی دارد برای کی خانی کا کی ایک از برای برای کی کا کی ایک ان برای کا کی ایک ان برای کا کا من ان این کی ایک ان برای کا من کار کا من کار کا من کار کا من کار

بجرون کا کھاں ہے جانی بری ابریٹر موجے و دگا فی بری طالب ع کفتی گاجوں سے حیال کیوں کا خاب ہے جوائی میری اگفان کیا چیرے جوائی ریز ہو کے میں کیا جی برطا اگفان کیا چیرے جوائی مصرے کا قافی ایک ہی ہے۔ اگراس رہای کے معنی تھیک بین کو بھر جوفا اول اگراس رہای کے معنی تھیک بین کو بھر جوفا اول کے اسبر بھی کوئی اجتراض والا دہیں ہوسکتا ہے اگراس رہای کا کان ہے جوائی میری ایک کا کان ہے جوائی میری میر کفارے اسی قطر سے کا وفور میر کفارے اسی قطر سے کا وفور میر کوئی ہے نمیز خوائی میری جارر باعیاں بی اور جاروں جنال ڈیٹر صاحب جارر باعیاں بی اور جاروں جنال ڈیٹر صاحب

: لبرني الم الك ملد اول كانزنم افرض يجب

ودرون بزئته مبنى كرقة وت كم مع كم آنا فيال كرلينا جاسي كه جارا الد بنان والفاكو اسم مرد ماكرته جي كه ببنت ان آغرش باد سدا آباد ورسزو مه عيوب كي مولاح دياده والم فيس - بم تصويرون كر تعلق بعبى كم ولكهف والم فيس - بم تصويرون كر تعلق بعبى كم ولكهف والمه فيس - بم تصويرون كر تعلق بعبى كم ولكهف والم د كاتب معاصب المقيم بي كرنس إليها بها ألى د كاتب معاصب المحقم بي كرنس إليها بها ألى

فاكسا رادبا لألجلات الادمير

أعلان

مبندوستانی ایکا فی دصوبهخده کی مسرختکد تیمیزگ بی کدار دو اورمبندی کے الی فلوکو اس در لی سند کردعوست دن جاسے کروہ اور دنید ای زیانوں یں عام دا لیکا کھا فاکر کے مختلف شعبہ بات علوم وفقیان برحلد سے طدکت آپ نما فاکر کرین کھندشعب بات علوم وفقیان برحلد سے طدکت آپ

ایکائوم کامنصدی که دو آب تسم کرکرا بس کی جفا کاانتظام آرے -

(۷) اُن کے لئے صغول نے مرکات اور دادس میں الکی رہا حاصل کی ہجاد رمختلف شجہ استے علم وفون اور ب و اربح (وغیرہ) کی کما لون سے استی معلوات میں فائدہ اوٹھا نا جائے ہیں۔

(۳) اس مرم می دو کماجن بونگی جو ما کور بر مام دان کے افتر ار بر مام دان کے افتر ار بر مام دان کے اس مرب بر گاری کا بین آباد کی بیش گیان میں ان کو کو اس کرنا فی اور در بیات بین دہتے ہیں۔ ایکا و تصبات اور در بیات بین دہتے ہیں۔ ایکا و تی ان کی مسامن سلیسل درسادہ ذرا ن این ان بین بیش کورتی مالا معبون اور کمالی ن کے سیعلی فرمت معلیا و کرتے کا الا معبون اور کمالی ن کے سیعلی فرمت معلیا

د نقرمندور آئی ایکا فی سے ہے گئی ۔ مداکس کی بی تیلی بائی فرک کسلام انگاڈی کے ماقد افترک فل کرناچ ہتے ہی وہ مزل کر فرق کا اور مسلقہ ادرمیا وہ کی اب خاد کما ب کو کرد کا کہتا میں مکر فرق کٹا ڈوٹی سائر مند و کے جیسے مثل کو گیا۔

الرآيار

سكرنيري نبرشا فاكابى

وس وونيا

دلی کا بدرسال می راولو کے لیے آیا ہے۔ سیلے می ا على مراب الشل فرتلي رنگ مي رنگاموا ب-بوشش کے انتبارے مبتنی کیے تولی و توصیف و ب تخمین کردیر حضرت واه واه بهان انته - کیا و -يد الكاكلا براجم ووكالى اورسفيد وم اومار يكلنا رجوز افيتا ووفيلي وكيك كالأكث او بيغوري رنك كى مِينَيان بِيرُ مِنْ لِأَكْثِ مِنْ لِلْكُ عَلَيْكِيَّ أَنْهُ كُلُهُ مُنَّا اورا بروكي مجرمز بمبركا قبض وارتلوار وأكدكم نیم کھی مرئی کتاب اور وکٹ کے گرد نبد صوار بس اسى نوالى دهي المحدول فن عن كران كبير طرت دیک رہے ہیں کمیں جمیا کی ہی بھارد کاری ے ۔ غریس ٔ دکان فرب ہراشہ ے اب ملاحظ فرآ كراس ؛ كان س ب كيا عصو فطرت صرت ملانا خراب من مظامی مظله کا مبارک **مرقع مے درست** کی تصویرے بھی مرغوب کیاں نہو- دومری جانب لعبس اولیاک روسول کا نقش م یمی برکت مند فالى نهين ، الكي بعثكيف بنجوري قدرت س التباشيد التيامي أوكون ميكون كي كماركم ساعقه نالق اور نظرت كامقا بله يئم - فالق ب براث مى جاتىب كرتيره موريس أمس طوات تو لي ايكشفس كوحرب مين ببداكب نفاولسا بما يكتفع نبدستا ي ميداكراوس في تام وتي أسه و عال يه وعا التجاذب ميركس بيراولي فالسي دمانيس اجى - إن كستا خار عكرى - المتروي بنود كالدي متى صاحب بيورى مل اختريال كوابنا كواريا فلام سمنے لکے اوب فاعد اتعلیم وقیرسے تعلق رکھے م كى ظ كيرس بشملى ادرب ادلى كا طوار علم عل : كےعوان سے جعفروں ہے اسس مى موج د ے بے مصلی ال دونون صمونوں کا علی م الله ومنوى ويوس سے دولوں معرافی البی میں ے کوئی لگاؤندونیا سے کوئی مرو کار۔ دُنِيا به مقلدين كالمجرعة الريى ووش دومرول اختياركرني توعظت ضاورى كالحاظا وكالوركي اول

س الكرمفة دم والميكا- اله تبيم و في كم كامير مير آد كان كاو ج كك لوبت بويد و ا عال ! رد محتنی تومیق

مادشركا نود و يجيمون طالسلام كى عدائي زاره کوسادی مجمعة میں : ...

يه ترک كا ده بنيرها زكون ۽ م كويكاده بي انسان تنام می انسان "

ساوی کون بیمیس مبب خداست معنوفی کیسی کال ہے - امدوہ اس دنیا میں انسیں سے ہولی کرنے

يه ترواخق تما (ورميانها والثق فاورد عجمهر دنیایس ادبارا نے کی کیا مزودت ملی ا ومفرقا دبث بج جنوب ومدكر نبست مهاكي اورجين جيث مو نے لكى ب ي مجد سے وہ كام جري بن كردج ، وف إلى

ما لم سے بیلی شرقی انسان کودی تعیں والس اوگا كيونكم وميرى المنتج اورتم يهب ميزي ويلي بوتي

سمن بغرض نفصال مقدمه (آردراده مجوعه ضابيله ويداني مستدام لبدألت المثقام لمكورضاع كالمور بهام دوى مدوما كالماسنت المودد والحفيل منع کا پید-مقزمه نبري ومزووا مدعى

سرم في إل وتكريار

رام كزار د فيره ينام رم كنوره وول بلدتنى ونباوالوا ماجروام واليمي رتمي مام وري مل يوسيل لمورد الم كابور-ماضح موكرهي فرهماد يشام اكي العل است لبلالكان كعادى كالمام كوكم إلى كالمام كالمام والمرطالا وال رال بجبنا والمرم ملا أمولا والل تجرعه وكرما أي تودونس دنوا كي كي مواوره كل مديم مستعق طدم كاجاب ي مكارة أورض وكم اليه مراهدكاد عطوام ادر جابي هد حكرد كرد مع يكاه دي المح و تعامي مافري كيك موري ومهط المنسال تعنى تقدر كانور بول باي فردادي كا ني باب دارى كا نيدي بي كار كار بال مينادن تام تم مندن ل راج به مراس مدرك بن كيد مطلع رم کی اگر تم بروزد کور تم حام نوکی و مندر بیرمام ری تحار أن شامط المراجة للدامية إلى الدر وللكاملاكاكماك

. يتخاطكم مجالكمزرى

الاستان كالمدين الثاعادية كى لدَّيَّى" بيا دى كى في يه بداية كا عزال بيا اعلى بالنيزس نه كناه دسي كيا والرمسك موجرة لندااس نيت سي كناه كرنا فرود عدي كريمت ل ه رئ - وكيني سي مقول إلا كي - المج كركسي بمرك وكى م كى يعبى اكب البيد مينه كي المواجع بى تنى ج كنا مكارى كى دعوت وسه واليدي يه اگرم ميدروزه كيام مي كون مضنى كناه بسرود م نے کی تونیق نہ مو اُن کین کچرونت گناہ کے اول مي مزور مرت موايي وجه ع كدد إن سي داي کے بدو بات می نرمی اور اطافت زا دو ب با با مول که ایک اخبارا گذاه که نام سے تکاول ا السے ار شاو سے دیں دونیا کی مملائی نمو کی آرکیا و کیر مل كريسه ال ج كناه كارون كود حكيان ديدي الو کھلا سے دمثیا ہے۔

دين واادل في وليامريه فالى بكر كمنتوكاه ت برمهنمول محارمها وب فرا تي اير ينفيع كناه ایک فعمت مے یا دین مالوں کا پیمال کے فواب میں بمی گناہ سے بینے کی اکید کرتے ہیں مرفعا و نے کہا مردا كرما أحضر إعلى ست من مناخم كروا بترا أن كالمكرا عن فرفابي كمادد العرام ودل در يون كدست سواكر علاحضرا على ت فرم المرج الى في كركان وكن الغرض يُرنعط علاك كرساته بم إس رسائ كي رجاري ك اُن بادب بایان لوگل سے مفارش کرتے ہیں جوا نے

ا علان ما سبت قرار میصانے روج مدالت حباب ومطرك ج بهادر فوطا ددخواست دبیالید نبر پرسکتا لاع مِها لمدانسا بولنی مهاه مجوا ون رتیجایچهٔ این ساکن درمحاما برگذشمنی بور بمسب درخواست مساة مبعوا عرف مرتيجا خكره م رخ ۱ در برل مشاكل و اود بعد ما حت درغهمت دوندا ترمنوا إل ا عن ل كيا جاما م كرمساة أكوره دياليدوردكي

از مودخ ۱ راکست در مودخ ۱ راکست مرعالت المستخاماكم نحا ككرزى

مَا الرَّا إِماكِ عِلْمُ اللَّهِ انجى أوعد المسلطان المشاكر في المركوم الماء خال رئي بن الماهم فراه لأل كيلاية جس الدام والسكام من المالية الشرميان لكيال لكاقردكما فيويتك إجزاكا تلم بيون مغالمي كواد في ترتي كا ذراب سمجه والمع رب كريمندكر مغايره والمطاع والميا خالى يوس وتم زمنا عابي كالمستغير فيتن كناه إعشق الذيد كريه بي دى مانى يان بي مقصود إلنات موجع - إن كا طوان كام بركز اليا س نسي واك كيمنوم اس كي الانت عادين سامع كربيكادب- بيال مرامعة كذاع إنعاري اس نبرس ا کمنظم شاطرمتی کے عنوال سے ہے حسمي طره فراز نظرت دامشرمان كافروتك فالبدن مي د فالم بريبل ثناسخ ديمبتم عافاه في تلا إز إ ركما ا آخرى ميرك ككرمي نودارم ك رُهُ مِينًا . يهُ وهدت في الكفرة " كي شيع ع. ويفعي و معنى عليه ل كيجام إبارت ومعنى ب فراكالام ے كراس سے مدالي وافقا وك كات سيكس كه إت كرن كا ومنكس في -

ار ا ا طان کیا کرائی چیزوں کے اِرسے می ا لا عطلب كيميهارى عادت مان صان كدرين كه دنياس وم سيميني وهيى.

۲۰ ۱ د پادانشوت

املان الب قرار في جانے ورسم مدالت مناب وسوكك جي مادر كو ال بابهده متدمه ابد مراكا إبت طوا فحاج ميا داك دلني الايران وملدام ين قم كاليم ساکن بر'ا پوریرگنه دخمیسر ودبب درح است اما برمناه مردع وارخوري ملاا الدليدساعت ويغهمت وحذدات وضخال العالنا كيا ما الما كيسس الايناد خرور ديوالية ترور أكيا.

مردخرور جرفل لمسالع دستنا ماكرنجا اگرنري فهمطالبت

معبورا لخنزا أبيه

وشمس الهنئيء

حسرم الكواري بالاي طاليالل كلاية ادره بيها كديخر في معلوم مي تفام يفطو إلى الدادي المشنكوب مي تامه اكسى نباد مي بيلين المعمل للوال ملدنت كابك مجدا ساجزه تعادد فبايرك فيلعنت اب ك أسك قاعان كرر إنه في الجولياء اب

ديرمان شفظاه آسفر إكى اكندود كابر بيريكود ليتا مبك ليه ود مرك الخدوال الصادى بناي كاستراحارسي ففا بكيدا ني تام ذكور الدين فلالاي

الطون إفره إجب آب نيالين كے شکست عارہ ماميو س كي مقسري كومشمش كا اما زه كراجا بي

قرآب اینادا بها پاؤل إئس تخف وصل کرک تىسى نا بنالىس -اكرجناب كى دامى كره البرزكى

مكى ببنين مربوش توجركسي نقض كى انشاءا مند

صرورت نبوكى بكر مرزمين جنك كاايك كمل لفشفه مونون الم كَكُون كے ورميان آجا نيكا اور آب جرانيد

كى مزلى إمانى هے كرنيگے جا كدگفته اخست

اطلاح نامه نبام وائنا السبب تعبن ارتخ ماحمت ورؤست ويواليه

دوندو اكيط نبره فمشاوام،

سدالت صاحب وروك جي بها درمقام برده يي -ورخامت دیواله نبر ۵ موکالاع

بقدم وإلدي جانى ديواليسمى ومروادو خال وم كالمي ساكن بردد ئى بركند بنكر بنسام بباجنان

برج اسمى ومر مذكور ف حدالت نهاس بدرايد وخيي ه ماه وكمت والله ورفع بت ك يه ومب مناوايك ديداليد فبره شتك ديداليه قرارد إمات اوتكماه ام درت دائنان مي جديد لدكور في واللك ع إجماع الما تم كرا طاق ديا كى ب كرصالت نية الليء وراه سترسال او دا سط ساعت درفهاست خكود اعدد داور لين بيان دايل ك الموسى يو الرقم كي اس سال من ميروى را يا بيناموة رماك إبرابي وكبل حال مقدمت قراروا تعي وقت کاگیاموس فحرت ماینرپور

آج بالنج الراوإكست لمثلكم يرس وسخفان فر معالت سے ماری کیا گیا۔

نىلى مايمانىل مايزا برخانرصاف بركيمينك نعدادا كينازال با

بالحبن كابياه اومنطق أرابيكم

منوصاحوين كے إس خداكا ديا مواكولي الخاط فونزى كالحاجا فالواناقاه ونسي أنس بيشك الي مرورت كه متبادت قالون بنامينا جاسي كمي بدری موجائے مزودت اولی ندرے - گرسالان کے إس ايكر كمل مّا فون مرجد عاور إسين على فدا سالے ك له كوث كالنفل بجرى م آوابكس ننه قافرة إيد كى صريرت بنيس - آجل الإيما بها ب الدر المامق

[باست حمام فودنت کے لیے سمن بغرض انفصال مقدمه

(آوڙمه قواعداده مجوعه طالعددوا لي مشافله ع منب مقدمه اس

بوالت حباب ج دحرى مرطيعها مب ازيرى مستنبث ككام ورحياول دوولي مقام ددولي

لافريستواس دورام دراس قوم اگروال ساكن ردد و تمسيل سام سستن گذاش خنو بارونگي شاه شد. ال

با منظس الدين دامعا فلاعبد للى ساكن تصرّبود و لى علد بده الله تقسد ددولي رحمد ومديل شلع بار و علي -واضع موكد دعي نے تعالمت ام ،كي الق ؛ ت وفد او اكيف لكا ك دارى عدد كوكرم الريافي العام من المال مراه المرطالة ا ولت ١٠ بع عا مسبد الدل إما أن إمول وكن كرم مقدم ك حالات سرودد التى وإحدكها كيا مجامع كل الورام متعدد مقدرة چاپ در سے اِسے ما قدکوئی اُلڈھی م کہ جاب ایسے موالات كاميك ماخرير العابدي واوع كيكرد- الديركاه وي الري تقادی مانمری کے ہے متوہ 40 اصطراف العلی مقدمہ کے تجاز المل ع لير م أوادم كرك اسي مدد المع عد وام م و من ك عُماد عيم تر مادسادي وي يم واليداني وابي ك

التدال كراما بيتم مين ره. اورم كراها عديمان ب كالربرون فركمتم ما مزم مريخ مة مرلغ والغرق تعاريمسوع الدنسيل بيمي ء بَثِتَ مِرِتَ دِسْمَنا (درمرصالفُ عَمَامُ ج بِنَارِيْج مِراهُمْ بِر فِمُلُلُام مِارِي كِياكِ .

. مرعبات : وستقاما کم نجا انگریزی

جرصاحب نبسارى عطاريا عطرواوں كے دنن صحيح تنے ما فظ ميتا محدر في صحبتها باغ لكھ نوكود نيكي انكوس ما شيمطر **مرقم مغت معالم دم كا**

إبت ١٩ داكست واللم

مك اطاليه كامندرج ولي لفنظ مشرك ب

اَسْتِكُومِسسِلَى البِساكِينِ نِهُمَا يَوْطِزُكُمُ اير جديده عيد ادرولت فيلس كااك معدوار إوا اط ليدايك وث سے مشار بنا إليام. اور سلى محاس معنين بنورى وكركي فوكر قتى عدسكا

ام فینا منا فی تبدیب ہے۔ اپنے واشخ ہا ڈن کو ایش گھٹنے ہر کھوا سکے بد د کھو کہ اوشد کی بیٹ لی بوقلزم کی صدیدی کرتی ہے ملی اور افخری دا بیری کما در کا حدتد- بچهادا) علیج رُب السينة تام عنه بنون سرائد كالمنبل مح تصرف میں باور شرمیل در یا کی سمت بینی ا ك كورمياني فيلحصهمي بعداران إياك ردم بنذل كه عن من ايك اكرا إنام عفظ كاور كك بورنجناب ادرجها يك بكوندي نباا مِوا جا کموردان) کے قریب فی مصد تک بونجا ہے۔ ووستوروه كا همراسي إياني كلوك س آبادك-بمانت م إرخاه مروانا كم تصدرات داري ے ایا ک معتد کے ننالی مرصدے خودع مرتا ہے اور محقارم كي ها لي مت تكون الما والا عادا عداك ايك مبلومي فراهس اويسوئن رايسنة كانفود اساكذا ع اور دو مرك كي من مك كا ده حقد ب مناسل كم مدارى ب ي مله زين دان كي ي الزراج الماليك كي ييه والادرا إلى كراسك

مدبدى أس مقام بركرة اب جال برنيل كالملنة

مم موال ، ومب ورا اسلام ر کما مرک

مراثبال بغرب كيمت اطاره كرا مكعه تام

نقاش الظرن مشركيان

بعيم ون كالمسير إلا الله

بناارك واليس فالمانة تعيد كالمعاليين

المادات ول المحالة المسوول

مِعَمِنَ لَهُ عِلَا إِلَيْهِ الْمِلْوَلِي الْمِسَاعَ

رك السنورين في والك الشاعظ المانيكيني

كوكرنا إكبلى برجل موداون بون كااور

الكوندا كاوك في الكرياد المعارفين

الاس كى ديىتى كى يىنى كون وتساوى يەنسىند

سيمتيه كمظل يبأ لمسكرنا لربئيل بطأر

د کھتے ہی بھر مری ہے کے فرائے تھے ، بھنت ہو

(جان مرکش ؟) اور أسط برول لميط تگ منت

برمن ك اكد علاه أن شاكره وسرال العدى

تعليم بردى كريك تع ايك فوج الدسته زاد يمول

صورت متى شاكر تعا أسى اب طاب كيا

؛ پاسسیں وکیلنی *درسہ مجھ وکیل کردسے سیسا*

يد له بعر مورى ساتميون له أردن و الله

بني مدماؤاس مي خيرت به آ عاكا ارضادل

نيس مكتا بهزاس عجيب مولى اكميوديم

نتی ده می آ خاکے دیے ہوے تھے اکسیوں استاد

ك مندير مع كردي- آفان دوم من شاكردك

ما خرادی کی دکالت کے لیے مخب کیا جی کھی

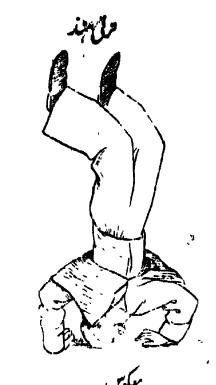
جاب و یا بس نامفنس» (می ناوارمول) . ·

* 6

م كس كور إلى المراب كرفي وتب بياب لى المراب المراب

سلان بھی ای بھائے میں فرک ہیں کہ ایک نیا افاق نے ایک اس کی فادی کے فلات بنا نا چا ہیں۔ ایک بینی کہ من کی فادی کے فلات بنا نا چا ہیں۔ ایک بینی کے مدین اس کے میں اور ان کر میں کہ میں اور ان کی مشق مع میر ہے بر کے رقد میں ، مندو کو رک میاں کو بے فک منور السبی کیدیں بڑھا نی چا میں بینی انکوا ہے بی میں ان

میں کداب الی درکارہ میں اس اکھی اور میں ہے اس اکھیاں جرمیون کے جب اوی ہیں ہیں جب کو اجد و مرحون کے جب اوی ہیں اب نادی جیکس ہامند ہے جب کا اس میں ہیں گئے میں ہیں ہیں گئے دی گون کے اس کھیل کھا دی گئی ہیں اس و ت نوا میں ہر حودت کو ابنی زندگی میں اس و ت کا سامنا کو نا جوتا ہے اسوقت نور خرد و دکی جیسیا گئی ہے ہے اس میں جب جا ہا ہے کو نے میں مطبعہ کے دل ہے اس کی نے میں مطبعہ کے دل ہے دل ہ



ر ملی کونشل کی صدارت - سرسان رفتار، گرای کنند مجاست مسر در راه طلب زایشان مگرار که نمی دانند زال دفا بارا زسر سرما الایا

ب با مگرشاگردن نیروی مام کیان ا ایک بهید خری کیے بغیر با تصویر وین و و شیب

بومفت بطرها جا ست بس ایک کارد کفار کارا به در ما به اید در کفار کارا به در به اید اید در به اید به دار به دار به دار به دار به در به دار به دار

اونچی دو کان بیمیا کیوان - بوست و م کرتے تھے ہادا دین ایسا کا ال ایسا اکس گردس چر ریاح و نیاکی آبادی کا دار مار بدیسی شادی بیاه و می اوسود آگا-دو سروں مت تقل اور قانون کی جیک اگٹے چرتے ہی۔ (باتی آ جدہ)

افاد كيابخاكه جلىاس إسومنان كي فبراج دار جلنگ ي ايك مضاع دموا برك برع اي ع لى منورون في طبع إزان كادراده كياجا نييقير نے می جدو مفرطیع شراب کے سامچے میں دھا العل استادم العب كى فدستى بات اسلام ارسال ك نرنی تسمت سے فزل مب رشیاب _کو ئی جبکیشا عروکا بالسيدال تك موجكاتها جنائج اس فزل وفاتح كا توره تجد كزولاه تنبع كى خد مت مي ميش كرّا بور كزيكم نومبرسة أزشنت موغاب م عالمح لااج أغرب لا ن اور معدد ع كالدغر ما من الدوم محكو توكي نه كي فاطركز ناضوري موادرع إلى ايسال فدمت كرًا بول اب آب اسكود ي ال جال آرا كانشان تصور فرادي إفا تدكاكهانا -منه موحمیا جرآب کے منجری دعار کا ے جان من قصورمسدا سرا ارکا آیا دانسنگترے کی بسار کا مل من خيال آكب ادخيار يار كا جب مي بكار نامول لوكن بي إردي مُعنت ما **د**ر برگیبا کیسے گنوار کا الخفرة زلعنصم كي مهارُ المنتقل مَثَّانَ الْكُوكِيةِ فِي بَهِمْ عِ الركا کمیسیں تکالیں بوٹ رخ کے سوال ب

ا **نگا تخاسیب** دید <u>ا</u> داند ۱ نار کا

آئے نیال تیخ نظر کی جودمسار کا

عل بروون سے برنے لگاد ممدار کا

بُرُه ل يقيب كا نوم فياب كيوں خطب

العسال كي شك الخدمة إم بر

نف کیا کدیر دو ا جا ہے۔ بہاں مرکی رقم کے مواقع کی اکسیدن وری منا کوروں نے اپنے بینے میں کیے ۔ وَنَهُ الْمُورِي مِنْ الْمُورِي مَا اِلْمُ اللّٰهِ مِنْ مَرادِي ما حَبِ نَے اللّٰهِ مِنْ مَرادِي ما حَب نَے بِهِ اللّٰهِ مِنْ مَرادِي ما حَب نَے بِهِ اللّٰهِ مِنْ مَرادِي ما حَب نَے اِللّٰهُ وَلَمُ مِنْ مَرادِي ما حَب نَے اِللّٰهُ وَلَمُ مَرِي اللّٰهِ مُلْمِي مَا اُلّٰ مِنْ مَر مِنَ اور تَرْدِ کے دو گُرْسَمُ اِلْی کُر اِللّٰهِ مَلْمَ مِن اللّٰهِ وَلَمْ مَا مَا وَلَمْ مَا مُورِي وَلَمْ الْمَا مِلْمَا وَلَمْ مَا مُولِي اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ مَا مُولِي اللّٰهِ اللّٰمَا وَلَمْ مَا مِنْ مَا مُولِي مَا مُولِي اللّٰهِ اللّٰمِ مَا مُولِي اللّٰهِ اللّٰمِ مِنْ مَا مُولِي اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ مَا مُولِي مَا مُولِي اللّٰمَ اللّٰمِ مَا مُولِي اللّٰمَ اللّٰمِ مَا مُولِي اللّٰمِ اللّمِ اللّٰمِ اللّٰمِ مَا مُولِي اللّٰمِ اللّٰمَ مُولِمُولِي اللّٰمِ اللّٰمِ

مندستان مین کل بیادا کم نظیم مرطد کیا جا آن اسرم ست و تیس خددگی جی ۱۰ س تعدی فرورت بر میسی توآب کوملوم مرکا کدان مورس قدرت جوسهاتیس رکھی جی سالای قالون میں ان سولول کی رہا جی موجود ہے ۔ اور اسی مدندی کردی کا کرد مرا عود معرف کی اسکے خلاف جائے کا دادہ کوگا دی عشکتا چرم کی سب سے بڑی دموائی قریب کی کردین کا افلاس فلام مرکا لوگ کیس کے واہ کردین کا افلاس فلام مرکا لوگ کیس کے واہ

سواعخ امیرمنا کی

ان کے بانٹین مغرت ایر میانی یوکی سوائحری اور
ان کے بانٹین مغرت ایر میانی یوکا ہے۔ اس سے
انگاب میں ایسا زبردست کا م بیش کیا گیا ہے
جس کی تھرونیا رما دعوم نیس لیکن ۔ اور بر
تسنیعت برمواعت نے جومتھا : رو یوکی ہوں از کا
علے ذریا محم رکھتا ہے۔ ،
کھنڈ کی خاعری کی لمبند یا کی مخاصت کا برت
نایاں لمور سے میں نے دیا ہے وہ می کا ب

المت الدين المتين المال أواب المساور الدين المتين المال أواب المتين المال المتين المتين

الغت كے الشك ديتائ مغ سحرم رو ز موتاسي كوك وه ب شايد ماركا اك مجوش في كاك يدس شام كوكس منسون رام روسا سنا دست باركا عبولوں كا أِرِدْ اللَّمِ تَكُلِّے كُلِي سِ وہ وندت كارأ في أتبينسل بهاركا جرچا شرِ رسل سے واتقت مواہبی تبدلا مه سارا والعسب ميثني اجاركا أج ت به واد واه كي خول نه كا تنظيم مسيكما طريقة آب ني سنا بريجاري در ام م الكيا محمد راعت ممكادسان تدراليث مياج كرس يثوارك دیدادین سے رویا جمیں کرفیا آگ میں س ميلا جورا ام ما ابث ركا مر كموم ي ليث مي محي كرم كمام ك لکن بتہ لا مکبر کو لئے یا رکا اب بم نے کصنم سے لگایا ہے اپنا ول نعبه كما ل كاسم لويلي اب ،وا ركم ہے نروا کی جول میں دید ہمیے تقدول كميونكم إعالمهم متشم أودهب اركا مرز فالبغدر تتمم لم يدهرب فراين كانوي ازكره وارطنك

> که براے فرد کسی برق واٹ سے درخو است کرو۔ کله مبونان کی است ندی ملک کیمیپ زئیر شیان این ملک پیاد درکب نیان امریاد کافین اصف و مبوغیاز اِن ا کلک نقل کذرکز نباست کلک میٹمین کا آل۔

کی ایک بہاز کا نام ہے اس کانفسل ایک فعات دفرید ا کی ایک بہاز کا نام ہے میکا نام معالم عالم ایجاء و رائی۔ ملک ایک بہاؤ کا نام ہے میں کا 1 کل یزار دفر ایل رفیان ملک میں کے دور کا نام ہے میں کا 1 کل یزار دفر ایل رفیان میں کا 1 کی بہاؤ کا نام ہے میں کا 1 کل یزار دفر ایل رفیان میں کے دہر کے دیا کے اسٹیشوں سے میٹیشوں سے میٹیشوں سے

انبتم

سوانح اميرمناائي مروم

ئِا رہنش ایرام میٹائی ایر**ا**ک طعام**ی جی بی ب** الموفوكراب حفرت بسيان كم وأنني ميضول نه بني منفر رومترم أستادك ما لاح كتاب كامورة برخا كغي في أسناد كالمتب كلام مي ميركاب ءِ الكِن كَ الِيعِ بِي كِصرَت بِنَا لَيْ كَالَمَامِ اكة كمنة "في كى مرحم نے كمبى جما يہيں ويا - اور ميني كم وكيادكين شوالندني المالنداك الما والمنداكنا واب انبي مدداتي كافرت وياسم حفر في كرفا مثل فيلي ن الربوالمندك معنف علام كوقابل طاب بيس نيال فره إقرنه سي اس كنتاب مي مبيكاتشهو وله سال سے برا رضا جا ماہ ان اعموضات کی مِا نب منرور کوج کی ماسط مگی - تمرا مطار کی مسطح **تم** مرحنی اور تیبی دید . ملامه اس میسی کماب میرا الدكوئ ميب منير فاضل طا گردنے استاد كيجوا وا ورکیے ہیں وہنتھی ہیں۔ انبرمینائی قادما نظام م الدوس سے تع دہ ہارے قارف کے عالم نيس كا غذ اور فكما ألى عده ع كرجيا إن يكي تيد میب ے شاید ج نسخ میں ملاہ وہی ناصان م شخب کلام یں انتخاب کرنے والے نے اسے دون کا: اده کا دار کا ع بر بی ج کی ج وب كاب سوائح وباب فواب فصافت جبك مساور اُستا زالسلطان سے دورو بہر قیمت براسکتی ہے۔ أحرمي مناب متار السلطان سالعاس الون كەرە زا نەكارنگ دىكىيىن زامەزا يكيے معنى دوسل مدزور إدراموزول الماللي كي جانب ان اخخاص کسی سے منوم کیا مار اے جواس انجیب طرزکے مرجدمي مامر وومات مي ما فارسى مام لي سراك زان سے ابد مونے کے إوجود مین زبانوں کے امر سمع مات ہیں۔ کوئی ملام ہے کوئی مفت ہے کوئی ا فالن مذابت براقاب أسونت كي بروقت رہے جب تک امکے سفوروں کا کمال إال ذكيا جاتا - جنائي كونى سلم الشوت أستادا لكي ومتيانه ويكالب اوري موعورا سي مفوظ نسي را لداان

سكان به تيزي ما سك قدى وها كل المحافظة المراجية المحلية المحل

[بست مرام زدنت می یه سمن بغرض اِلفضال تقدمه دآروره قرامداده مجرد منابددیوال شناع نسب مقدمه بدات منا بجدهری موعیمات بزری بشنط کلاده

معام ددو بی طلع باده کلی حایروند میگوتی قوم کوری ساکی برخش فرده اوده بودده مزرد، دمیا برگذ جردی تصییل سن گلما صفین اردی سدی

اور ہے کہ اطلاع دیجا تی ہے کہ آگر پروز ذکور کم حافر تو کے لو مقد مرابعیر حاضری تھاں مسموع اور نیس میکا -بہ ثبت میرے دعقا ادر حرالات کے آج بٹاری اوسٹم برگسلنا ہ جاری کیا گیا -

مرسالت استفاما کم نبا اگرزی

[وست مرام زدنت كم يع من لغرض انفصال **مقدمه**

(آر در ۵ قرا حدا و ه محد عد منا بطد دیوا نی شدنگاو) در مقدر بر سرارا او د ماس مناب نیخ طور محن منا بهاد مسئون ککار دی المقالی میش کر بعدان ال تصبیل جدیرتمام شیر منده شیر کلیا داس دوجه دال برای چندوال دوام بیرو بربری کنا میشت محداد وزیندار وصد داری آل ملال موک فرضفان این ا کعیوٹ عدار وزیندار وصد داری آل ملال موک فرضفان این ا

سيف آ أرصيل وادنه نار قدم نجان ساكن وض كوالهم المي المستعلق المجتمع المرابع المستعلق المرابع المستعلق المرابع المستعلق المرابع المستعلق المرابع المستعلق المرابع المستعلق المرابع المرابع المستعلق المرابع ال

ا درگر کود های دیماتی به کواگر بردد دکودهٔ ما مزنسگ فوخت بورمامزی مثارت سوخ اورشیسی به کار ۱۹۱۹ بربشت بری توفادر مروان کیاتی تبایع مراکست و استاکیا

برعدالت

دشناما كم مجل الكرنيك



لارفرارون - ابنادل دکھانے آیا ہوں کم بخت، مندوستانیوں کی بغاوت کمسی ہوئی ہے ؟
مسطرر میز سے میکڈ انکڑے ہاں جاب آپ کا دل صافح - نئے نئے قالون کی رکڑتے یہ تصویرمٹ جائے گی ہے

ز تكارعمه ادر إلااردنگ باك بنان اور فروخت كرنيد له ما نفامية احدر فيع ما جركوشه و سركه صحبتيا باغ لكمينو بي-

ic.

وحول دباری کا محفوه الدیک این المحفوه الدیک این الفالیت محلی الوال کردا ہے است المحفوه الدیک است المحفوه الدیک الله المحلی المحفوه الدیک الله المحلی المحلی

ا ٹائے

کے اخوں کل ہنمال کی خسیل س کیجے ۔ نظ عہد ان کے اور معمودہ کی معمودہ کی معمودہ کی معمودہ کی اسلام کے زوج معنس کا اور فی دوج معنس کا اور فی دور در ہے ہ

کسی بچ کو بزدگا د فوری دیج تومزب اول کاج اب میگا یه امام که اینی فریاد - انقیاف - اورکنی العف آ کبیس ا جانک سانب کل آئے یا بند د کود فہد یاکی فیرس تی سانی دولا موقوا سکا اندارہ امام سے کیا ہاگیا جماح ضد کھیلے یا زخم سے فون ڈیا دوکل جائے قوم جراحت - امامی - مولا کوئی موائے قدیمی کرنے والیہ کے سادے مرفیدیں شکنے دالے کی مجم میں مرف می نفظ آسکتا ہے - الم کے "

مبال لي بي ظره مي مول تره اما تحه كرجاب

مولوی صاحب بیجارے اپی فلت انتظای پر گھرائے کہ دارالاقات میں آجنگ ایک تشکاعی ادھے اُدھوٹس جوا تھا گردہ کون بادی چ رہے جینے لوٹ ہے: فاگرد کے ال پر دست بردی کی - طالب جلم سے کماریاں مہرکرومین فکرمیں جوں سمواست یہ لو

مارك معول ملس الإوائ »

ایک دری ب جیاد ایک جادر ب اور مو ایک متران ایک دری ب بیمار ایک جادر ب اور مو ایک متران ب دعوب ت بجر ایک متری می دعوب ت بجر ایک متحری می دعوب ت بجر ایک متحلی ب نماؤ اور با نمصو - ایمی ها لکن ایک متول - را متری ها لکن ایک متول - ایمی ها که دری آب بی هول - ایمی ها که دری آب بی هول - ایمی جدت سے میمیج آری اور شاگرد می ایک متحد بی نموه اوال گیاس ال لگیات محدت مدان یا ایسا دان اور انت این اصدت می متحد با ایسا دان اور انت می آب کی دری آب کو می متحد با دری این اور انت می آب کر سب بار عوالی وقت مون بر بر بی آب کو سب بار عوالی وقت مون بر بر بی آب کو می متحد با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو می متحد با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو در درانی کی متحدت با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو در درانی کی متحدت با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو در درانی کی متحدت با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو در درانی کی متحدت با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو در درانی کی متحدت با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو در درانی کی متحدت با دع بان کی کس بی نظر تر آب کو در درانی کی متحدت با دع بان کی کس بی نظر تر آبی کی در درانی کی متحدت با در بان کارس کس بی نظر تر آبی کی در درانی کی متحدت با دع بان کس بی نظر تر آبی کی در درانی کی متحدت با دع بان کس بی نظر تر آبی کی در درانی کی متحدت با دع بان کس بی نظر تر آبی کی در درانی کی متحدت با دع بان کس بی نظر تر آبی کس بی درانی کس بی در ای کس بی درانی کس بی دران

٠١١ع

- خناش کرانی م

مولانا و بنج کی نوط میک نرم و لی کاظیم استار مرسه انب توجر کو کا بل برمکوست کرنے جامات و مذیم برجامات - به نیا اسکول کھل - بیلی ایان الشرفانشدا بردیا مدا میں جو در کر بیال کورے ہوے ۔ خو زیزی کا نردی امدا میں جو در کر بیال کورے ہوے ۔ خو زیزی کا خون دا ترا ہو ترا ہے کہ فرد در گانی جرب کو یکتا جو در کے جائے سہ

د کیازی کیا جدو کے سبل قال
د مہن ذم کا داکیا س تل قال
اب سردار عرفاں معاجب میں داگر گائے وہل اکتے
اب سردار عرفاں معاجب میں داگر گائے وہل اکتے
اب ہے کن آکھوں سے فون کی دھامد کھوں "رفا
کا ہے کو اپنے دنت کے کدر بیا جی سہ
میں ٹوئنی بر ٹیا کمپنی سے - میں توئنی برٹیا
میں ٹوئنی بر ٹیا کمپنی سے - میں توئنی برٹیا
میں کیا جالح ں گیاں کا ہی جودت
میں کیا جالح ں گیاں کا ہی جودت
میں کیا جالح س خیست ناجی ۔ جاتو دری کت جائی ہی ۔
مادیان برلسنے مافل جی کمردار عرفاں صاحب کو
دوری کا دیگانی کی توثی ہوجہ سے نہ جوئی کہ دیکانی کی دونے ہوئی کہ دیکانی کی دونے ہوئے کی توثی ہوجہ سے نہ جوئی کہ دیکانی کی دونے ہوئی کہ دیکانی کی دیکانی کی دونے ہوئی کہ دیکانی کی دیکانی کی دیکانی کی دیکانی کی دونے ہوئی کہ دیکانی کی دیکانی کے دیکانی کی دیکانی کی

ورد مے تعاب وہن میں فلال ایے والت فواق کی ز يه الزيماني وصرت كونش يؤش المصفحة بن يتون لايليو واد كالناوركي بكلانياد يا شاس و الدنون الإفارة ماكام ك ﴿ بِنْ إِنْ مِنْكُ مِنْ إِنِّيالَ فِيزِي مَبِيرٍ مُعْمَدُكُولُ كُلِّي فطروركا يا تورد بارة يال عن كي يرا بي يمين إمريكى اواصيل الفي وحواتك بتاليث مكلء ديدة ظامرند وطيم الن كشاده كياد كي من كد جوا برتار ميكمت ب حوري إلى دادي في-ودوعنبرك ملح الملح روس إلى اطلائي بارم دري مل مصع من کے بیٹے آدام کرے ہیں منیوں کے بدے دروا دوسی الک ۔ عس اتناس ایک ايك ه رشائل سرّ اجها برآ بهارس فرق آني وينظوم الش كي كي كل بارسكب كس ام روك الحر جناب سريرا إياب جانب داغ يلف كيديد سالان مبت كافى تحاحضرت أله استغرور كمال عروس مُعَادُ بها يك دولتي جالاري . تصنا سكؤبه ا کے رئیس کا مدمشکار عص برکا سا باور من مونے كالارجاب مفامل كاعراني يتتيروا كالأعارب بالديريلي وروه إس إس مركبا واب وت مياحد في للدومنت كي صربي لمبل مريد كوي كا منيكا بياني كيس- بعنك كالشابرن بوكيان اير نے دو سنت ال کی کلبتمن کل کیا یا کا کھی اور اجى طي كىلى - بىيە سال مقاش كى دن يېرى و سے می سرور عرفال کے - حضا من گیا تدی ال ادرموارع فارصاحب آے نظر تبدی کے پیٹرس مواب تعاجر كم كروكيا جشعا المسانيف اصام مب التركفالم في اليال بأ وكرت بي المينسين امعقول كافل بمستعدا فبارديساكي عن عما فررك برمرزو كوفلند وي التي

معارف النعات محمددوم منى كربرر تل بنادين محدكاتل مشوركر تبول كا حرسيدر به أربل المبرواب بليال قيت إيجاد بر

آپېيان دراکبې يا مين کليا

دگە ئەن ئېجوسا حېرانىنىڭ كانى چاپائىنىڭ. مەنىپ ئان ئەك دكۇرىي چىرىچى ئېتىلى ئاندىك چىرگ داشتە ئىقىقىتىرە ئ

ار کون ع استجی دسلای اختاب اوی افتاب اوی است کوئی ہے اور مرفوال بجینا و ایم میں اور استخیار میں اور استخیار میں اور استفاد اور استان اور استفاد ایر استفاد اور استفاد اور

الله في آ بخور سيس محرف سه إن المثلية اور لي الم المرار م كولى ع يمين والى حاضر كروه الدك كى وا كدل ك القد صوف اور كرشته ومد

عمراً م فريخ كرموك كا يتول اورفا قرائم سه ده كالحدوات الامول في آخرة تحكم صورت عدل "كى عزت مركف يرمكوست أدميد كرديا-منكس الانف ان حكو ت اب اي الهامني إنسا قالون كرم صفي والى ب وجرم فر المزم كي فيرس مرى بس الفعاف كا مني في في هاك عزم كا نائب ب بيضية عد ادب كو ان به

اليه ما وشرين حماحب يه

يدروسي ناتنجارون في بدخوا تهادس نام بميواتما؟

یه بی اس صنور به در تا

يه اوريه جواب بمي تم برى نے كھا تھا "

مه جی إل فداوند !! يه كيا تم لمزم جو به

یر نسی مضویر . مجھ نوطورتنے لمزم کی زبان نبایا ؟ · اور نسی مضویر . مجھ نوطورتنے لمزم کی زبان نبایا ؟ ·

رستری اعجام کو نبانسی ا ای ایس ایس حضور کیمنس میرے خاصت نده مؤکل کر مجالسی منی جاہیے یہ ادیس ال ایس الی ایس کا مدال می صود اسکی زان سے آب کا نام سم آئیں ہے ،

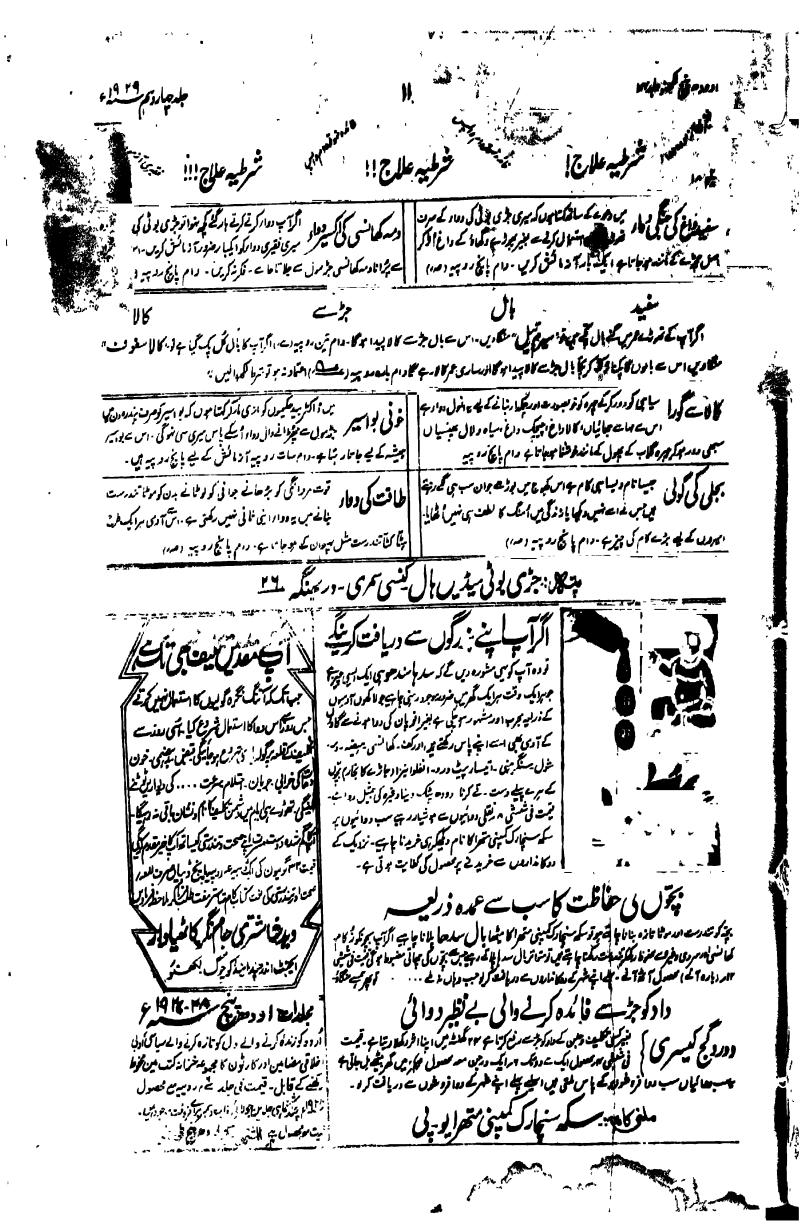
مع ساترب عندربرام کی بیاد درا می **کا**

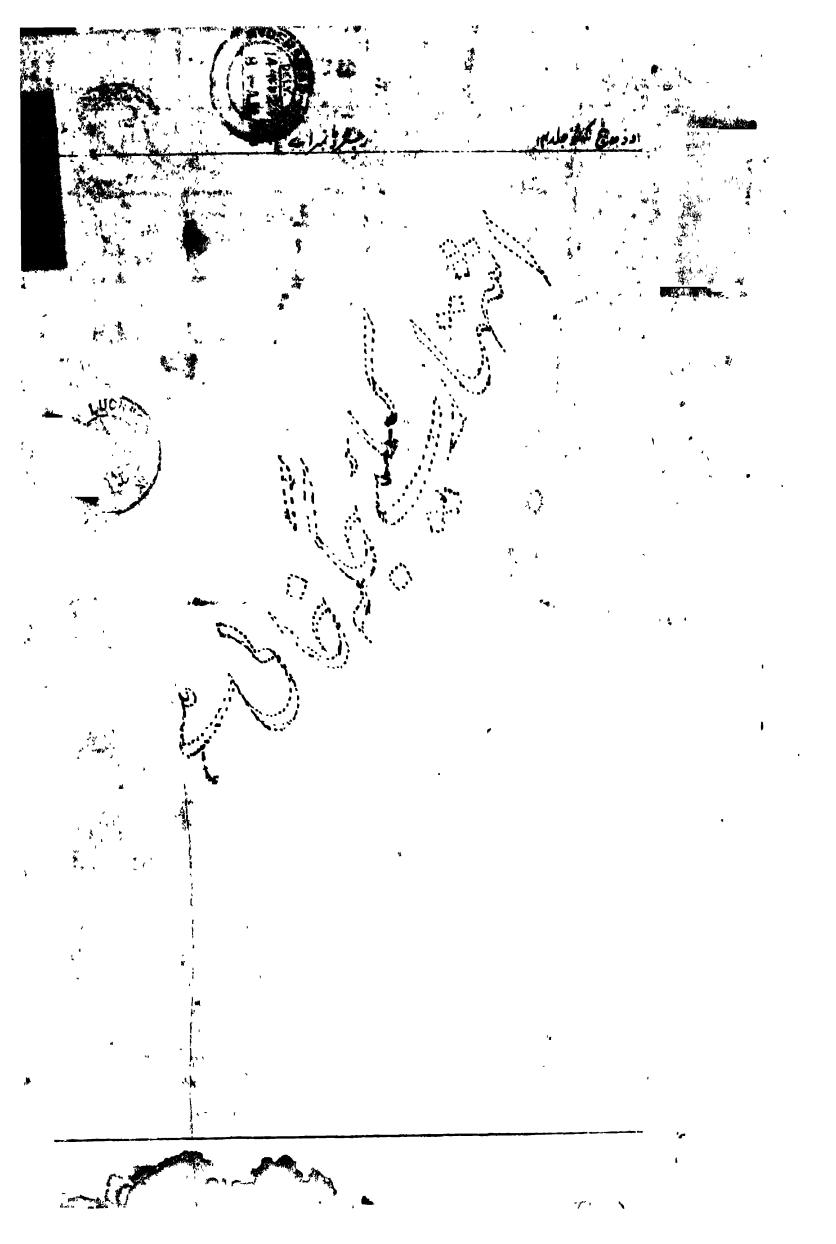
مي مبترسي ب كدود ا ني جرم سه اتبال كري م

يرجي تبين ي

يو اي کل ۽ روجي شيره ۽

بندين كليد عار فكستيم مبركار اليتمفل أبك تستهمرو الطدرتهم بڑے ور فراف موے کتے ہیں کہ سکووں را وبال زبار إن بعيس كبي بيضعنامب في بري الم رية من كالركمي ميان لال مجادف شهانا جوانيماً عروس كريا والمدجا أكبى انطؤنزه واخذاز المصالعن انم ميركا حفرد - كدواع بيلاكيا كم فالح في فنست فنا صَاكِني بِهِ تَعِيدِ كَلِ رَاهِ لَمِ لَا يُرْعِ وَالْقِدُ وَإِنْ جَارِفُ الْحَالِمَةُ الْحَالِمَةُ ا كيائ مه نماؤي مين دوبلدن كي فارصاحب في مها . دين بلتن بهاكاب كما الكثام لكي علعت زادخيال مي دروس ن كالماس الى أحربيارى كالمراي تيزين ك عد مودوم المرمية ورما على المان في بررا يداعلتن جاداف ايدودي الدوياري كي فاطوداري يرمعون ع مفهمي أيمين كام دميع دن ية الى كى وحدا أمام عب مري بارى ب ملكانا دتی ہے۔ ہم توبیاری کی گراگرم ول کی اوی مرجع میں





رحبروانبراے ۲۸۷



أوم المستقل ال

۱۱) الدوني مي بحرق كي غرب نيس به بني . ذهبي مجلات نيس به تقريد منا محاليين به يقد الوسقي تباطعان المدين المرادي المرادية المرادي

۱۷۱ قیمت کی دیادی مخفر نبائی و محرکی پر توریان جرمائی اسلی که گومروفون ی فرق عبد افغادات کی منت ادائی است کی دیادی می درمایت کی منت اور با اور به اوری می افغادات اور به اوری می اوری می افغادات اور به اوری می اوری می درمای درمای

منبجری نهابت صروری گزارش قوا عدوضوابط

(1) أجرية استشهارات اورقبيت اودمه تؤيم برمال بشيكي لي جاني ----

رمه) مورد بازوں کو معلوم رہنا ہا ہے کہ اور وہ بینج ایک شہر رظ الن برج به اور مدّوں سے نک کی خدرت کر باب مرند کے طور برایک برج ہو کہنے سے اسکی تمام خربیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبوں نئے مضامین ہوتے ہیں مکن ب کہ جرج بنونے کا آپ کو ہے ہم بن ب آپ کے ڈات کے مضامین ہنوں - اود وہ مرب برج میں آ کیے حسب خواش مضامین موں - امذابی مبتر کہا ہو استحارات و اسلے فرماری بہا بال کا اس برج کے مضامین آپ موسلامات میں اور خیات کے مواقع میں اور میاری کو ایک میں اور میاری کو ایک میں موسلامات ۔ بند و بردرا کو میں اور کیا در میان برج کا نورنہ طلب کرنا ہی نضول ہے ۔
سال مک بردوا سکتے ہیں - ورنہ ما بخیر شا برسلامت ۔ بند و بردرا کو میں اور کیا نہ برج کا نورنہ طلب کرنا ہی نضول ہے ۔

ده) طالبان منت اگراینی حیب برتمیت کا بارسی وال کے تواضی لازم ب کر حیف آلان فرمیاروں سے فیمت بجوائی اوراس طیحا نے نام ایک سال کے بیدادورہ تیج بلانیمت جاری کروالیس وام مدرم نمیں تو قدی کرمٹنٹ سے ناکدہ اٹھائیں ندم سب یا نا داری یا تیمی کا واسطہ

دون فلالسنميت ي.

(و) یہ تریم کمینس سے کرڈا کیے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برجد روانہ کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھ ہوجاتا ہے لیکن بیمضاہدہ ہے کہ برنبرکے اخاصت کے عقب میں بانج جار بڑا ہا، منچر کے نام ضرورا تے ہیں - ہراک کالی کے ساتھ ہزار وال خرد روان کے دونتا نے برنیاز مند پرخوالی میں میونج سکتا اور برجہ کو گم ہونے کی مادت ہے ہیں اس مادت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نمبرود بارد حاضر خدمت کیا جائے۔ پرجہ کی اشاعت سازش میں ہے کہ آپ حضرات علاحظ فرائیں نافوش کرنامقصہ و نہیں ہے ۔ لہذا عدا تسائی نہیں موتا۔

رے سیا دخریداری فتر مورینے سے ایک ہفتہ قبل دفترے اطلاعی خما روانہ موتا ہے آگر اسکاجاب ندہ توزیا وہ تک طلبی او زمروسی نسیس کی جاتی برجینبد کودیا جا آ ہے۔ لہذا تجدید فریداری منفور موتر فرزا اطلاعی توفید کا جاب ملنا جا جیے سبکی روائل کے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

ده) جن أشهامات واطلاعات كر تحت مي نيج الدويني كا فام نيس ب المحضيل عليه خط وكتاب مشترك نام بون ع أبي سور في وابن تحرفوني مفرج أوياب

ر 4) جمعناين اود ميني كل كل السي كم مطابق موس محدود شائع موسي ادران كي والسبي يريمي يم بمورنسين إلى

١٠١) معناين مان فطيس كا غذيك أيب بي أخ بركله جائي - ندمبي اور والى حيثيت سيكسي فس يأقم كي في مراني بن موفقط-

معی سے اس میں انھیں اور میں آرڈر میں نہ فرریاری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی جنی برکھا ہما ہوتا ہے۔ ومضابت نرید دمیں اُنھیں خطوط اور من آرڈر میں نہ فرریاری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی جنی کھنے کھنے کھنے میں معالی میں اُنھیں خطوط اور من آرڈر میں نہ فرریاری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی جنی برکھا ہما ہوتا ہے۔

دُما عُرْدُكَ كَلْ الْمَالِ الْمَدِينِ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهِ الْمُعْلِمُ اللّهِ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُو

الدندیم منان مجدری عرض حال عرض حال میردا بهردا مند بیردا منده مرک میردا می بنده مرک میردا می داردا میردا می داردا میردا میردا

من فرض الفصال المقدم مقدم منبراه الشاكاء بدالت جناب سب ج صامب بهادر لمجة إدكامة اخران المرتمنية عدسال ولمد بوشاه قوم بوري صاكر ميش بنا ذان بركندكر تحسيل فتجود ضع إروبك بسنا دان بركندكر تحسيل فتجود ضع إروبك

ساه خوداع كزر قرنمینا است سال بوه الل مبادر ساله هم برگاه دی اد تفایس ام یک الش است مهامین بودا مهن امری د تفایس ام یک الش است مهامین بودا مهند شنگ د بوت ایج اسان ایماموت کوم تبای به شاسس ما متر شنگ د بوت ایج اسان ایماموت کوم تبای به شاس حال می توارد فی د بی ارا گیا بوادر برگل آمون به متعالی مقدر کا بواب دسید ایم رکسار کوئی ادر محمل و بواب ایسی مواق کا دسه ملک حاضر ادر بواب دی دوی اوی وی دکورکی ده در برگاه وی آریخ بوکسار ساحضار کی بیم مقر رش دار مطابطی مقدم مرکم و برای برای می دوی ایمی در برای در بواب ایمی در برگاه مین بری گوابول کی شهادت برای و متناه زات بریم است ال کران معلی دری اگل و زیر کرد تو ماضره و یکی آمید الد کران در مواجع است ایمی کرد است و است ایمی کرد است ایمی کرد است و است و است ایمی کرد است و است و است ایمی کرد است و است و

مطلع دوگراگر و زندگر ترم صفر نهدیگه قده و مغیر ماختی محاری مسروع اور فیصل موگا -که بازندن اوستر مشاهم برید و خوا و موصات به دی کیکه در معادی در معادی این مسترسا که ایم کاریکه در معادی کاریکه میراند

مواه آب کربان توری این بین امواکی آن فرر وقت محطوی برفرز خاب سرخ صاحب میورکی آ در منوکرد اب بیشت جایی کست

ليوجكم بن لال مينزشي الانسرا

ففاش كرانى

گلا بی رموز

وْتَحْيْس برغز لِ بَعْيِب الشّعرا) ادائب مِياية مِن مَا قامة بالدائم ادائب مِياية مِن مَا قامة بالدائم كون كيا كِيمِهِم مِن فِينَ كُلُوكُمْ أَمْمِ سَمْ فِيهِ حِفَامِةَم مِنْ كُنْرِي آمِمِ

ر مارت به تعاری برایا آبریا آم. برا به مقد اِن در کسی کیاتی تماری مجت چارا به کورت برک کرمیے در میرا کوکر مان سرکی بال مبیکتی و کل مندوجی

مرعدالت

ملاا مراس

إبت ١٩رمست موالاء

الخفاشيات

طرع - ل گیا آخرری آمید کا ماصل مجے
دل ی فریف اسکوی مباه کال کیا ہو چا ل کے
ماک کے بدلے جی الم نظام کی اسک کا
افا ان م مُوات اور ان اسک کا اسک کا
افا ان م مُوات اور ان اسک کا اسک کا
افا ان م م کی اب سے وریع سیل کھے
جس گری میں جاموں ل سکتا مون کرا اور ان کے
مار کے جراہ جو المحاص نبرجی ہی
کار ڈک جراہ جو المحاص نبرجی ہی
کار ڈک جراہ جو المحاص نبرجی ہی
میٹ کرمری حدوکاتا ہا اب میں کیا کون کے
میٹ کرمری حدوکاتا ہا اب میں کیا کون
میں ہے اسٹ کھا الی ڈیرائیل مجھے
میٹ کرمری حدوکاتا ہا اب میں کیا کون
میں ہے اسٹ کھا الی ڈیرائیل مجھے
میٹ کرمری حدوکاتا ہا اب میں کیا کون کھے
میٹ کرمری حدوکاتا ہا اب میں کیا کون کھے
میٹ کرمری حدوکاتا ہا اب میں کیا کون کھے
میٹ کو اس خاص میں ہے اسٹ کھا الی ڈیرائیل مجھے
میٹ کو اس خاص میں کیا کون کون کھے
میٹ کو اس خاص میں کیا کون کون کھے
میٹ کون کا ان منصوب کون کون کھے
میٹ کون کیا کہا کہا کہا کہا ہے اور سیند میں کوئیل کون کھے
میٹ کون کیا کہا کہا کہا کہا ہے اور سیند میں کوئیل کھے

برار به برایستان به ماسهٔ دریست برانهٔ مُس الدیم ملافع اد (مزید الدومت) سمن با برانفصال مقدمه

(اً رؤد ٥ - قاعده ا و ٥) مرمفدمه ١٠ - ۱ مرمهم مرمفدمه ١٠ - مرمهم بعدان آزیری منصفی پرگزشمس آ پادیج منع فرخ آ ا د رام داس درام پرثا و دنسنت دامه با مقال درام دنن و رام دهمهال تا بطان و ویت رام داس برا درمقیقی و دلبران رنا ول آوام دستوکی ساکنان شمس آ با دخیلوخ و آ با درمی

جعی دادمیدا و ما بیرسائی جیدا لید مزرد دوش دهائی دمیکا ولد تجاق کورب سکن مختا در نی مزرد دوش وصائی برگر: وصیل جول آ ارتصنی خور من شایجان و د ماطیه مرکاه معیان نه تقامت می آید الش بات محک کے دائری ب اما الکوم م آے کرم تاریخ ۱۵ ما داکو برستم

جوصاءب نیساری عطار۔ باعطوالوں کے دین صحیح ہتے مافظ مسبتا محروفیع صحبتیا باغ لکھنوکودنیکے انکوس استعاد عظر دوارہ کا

بیاریس سارے رہنے وا کے گوکے کیاے ہیں لمیریا کے سب نے پڑکے بميركيا - شريريه اكرا فت ا طامت منبركيا كون سنم مجترك

انسوس اس درسگاه کا ایک زماند ها کیک کی

چ**د و نانه کی شبها**ر می بزارط ليترس متجان كركيمعلم مقن مقررتي جاتي تقسير مسكا. بجبه تفاكه متلين ما لمريضته سی معملہ سندوں کے طلاوہ متاز سند مليك تعي بس الم ما تديه نعظ دونا على أسكا متمض لم ایک رعب طاری مربا اتھا مرفوکے ول ير منطب قائم موني مقي. يا ہم یہ حالت می کوم کم ورت كاآوى مسرقة في تب إدساكا بتعياصم كرسلم ينبيتى كادي لیاجا ناستی سنید و پیپورسی کا ایل نی گورشن کومقبول ہے لكين سلم ريبورشي كابي رتي المنفرريميي نزدك اسكح د بسب

سلاسب- بهار عبراوردا المن كا 17. عافل بروميكنا مُنكِّر بِهِ عَالَمَا جُوكِهِ الكِّ فَرُو

لبلائه ينابغ لم يونروسي كي توايل توقيص مُرُوامو ۱۶ جسنه د رسبنجر و دواخیان باین کارک ایس مان كتابي مدد بدي كاك المسطال فرك كاكرسلم في دري توخم مولى بالمص محادثاني اسكى مالمت اب بيا تك يوفيكنى ب كربهاد عربال ے ایک إلی اسکوٹ کی سالوی عاصت کا اڑاوا كا ماركى كولي دور جا معين أن

كرياليا ادرامي مال وه والريت بإكرين إس بمي الوكيا من في جواب ديا هر توريا. ودسرسب - الاكين الم ينور من كي بيا خك ب ودبى كراوالافرداب معيط ماحب والديمي الم ينويش بي اس كم متن أدرو المراتية عِلَى فَالْهِكَارِ فَاجِنَامَ اللهِ اللهِ كَامِيْعَتْ إلى فَهَالِ سيميش كرا مول جوناب وروه نے خود انتحاب واکر ا بي رسال مون و مدين شائع زايا ي-

مکے کے بدیفری تیم و دگری کے ساتا امر مثلب كروا تعات كي جركيات كسفند إلارب بال المرقة اس دوسری حکرارغاد موالی ہے۔ عرب مي آمند منهورتما نام بن عنيدكا اسی کی گود گهوار و بنی دین مفیعد کیا الفظا دين منيفة ع آب كي لي بناه طي فالميت واضع روشني برتي مع نه معليم يه كون ساوي

کے بدیجان کستدروی ہوارسی معموم میکشا

الرين منيت مرادع تسميس بنس ۲ تا کریه و ه مکس بنای و د الدكي من - براكمان ب حفيظ مباحث وكمي يغبل فلاظ قائیہ پرکیمی احت عد کھے جاتے ا این - اورانهمی رود سے - تعینی. إسيختني كواردوس ضرورة العن ے بدل بہتے ہیں اور کلام پاکی اس لعظ وصيعت اكراميش ما

مول مفوب بإيادادر يمر

اسی کوحالتِ دنت میں: منیغا

ك الف كورده 11 سے بدل كو

قانيه درمت كرللا. آ يُرُ عِلَ كُرِيمِ إِنْ أُومِ مَا هِ سارك م كاختم ارسلين تشريف اتعامي خاب حمة المعالمين شريع لات مي يال ناب برتاب كدنياب كو عم قا نید برعی کا فی عبدہ۔ اسلیے

کرنا نہ کا ماہ حرف دوی پر ہے۔ د ربيار دون د دې مرے رم ندارد ليني وف ₋ ر: كدروى بليس موسكتاب اور والولون والد عنيده يجيد . توسيع موجا نيدع اوروس كاعالم ت تعليده جاناب عجر ترير فرات بن. ^{، ب}ٹا قاوراے ابر جمت شان حق ہے ک_ر ب اقراب مركب الذي فلت ك كر اب ظا مر دوگیا کرآب کون عروش می می داید

تناديدات فياس منيغاد

خاب خيط زات مي. حضرت المعيل كي زباني مو عاب - سيار إب اور بيا فيمرى الشفسنهاني توبيم شغدته يالط بي فرا اورك نا سنيد معصوم بردكيا عُمري تَمِرةِ أَرْى إِنْهُ وَطَعُوم مِ رَكُوا بردارب رئے علامہ فاعظہ موکر قد مول بہا بیٹنے

معذكام تارول كاحما فندنيس يتياديا أواكي

يقل صحيح أكرك مت بدوونيرسى كا أل ألى

كوسلم يومور في مي برترج دي ب ديم

مل شکرے کم از کم یہ تو ہوگا کرمسفان لو کری کے

طوف غلايي سن أزار موجا لينكي - وتحيول بيناؤرك

ية كركينيك بهن أبالي بعالى ب مندوركاي

اب را زان اردوادرا سكيمتن كامسانية

خداوندنعمت إبيرو بي حضرات دبلي اور لكسور الأكار

واستناد کی جای اسیوجسے روز کودرے بن کہ

منزمندان ميرندوك منزان ماسه ايشان كيرد

اب أردوكاستندام وبي تض برمانا م وبند

میندیت یا بعاد می کرے اور اپنے باشان س

مغرقه اعدهم بدا مارب مصروعي اسادي

ب بخت كى فرورت نيس صاحب مخت كرر،

المنكى بلامب كديوشي ونيا أطيير معنى أنوب ادرمه

د بان النے بیستعد ، بهاں ت بر الله الله الله

غلام أي سم شين أن "

مامليه ومحقب عكاب وزن كي تيدة في و النب في يعمر اصطرح تحرير كيون ند فرا يا-ادر دّائد أوملح بوطائي

لب ا قرارة مسم د بك الذي فات خلن الالسنا لهمن علق سے کر معسرے معقع مارقام فرا إ ب. مجلس كرميخ موعا في عرب جاني خاز كي مِمَ آ فوشی مِها کرتی فنی ان سے بے زادگی اس ميد سه وانع موكياك بأرعام تيكوها افراع سيمى كاحداكابى ب والعي على آر ا مُعْ مِرْما لا كَسْقَلْكُلُ مِ إِنَّ إِنْ عِد النَّاد بورَا نىس تعادام كعبع نعزم افك جارى تما فيأنس دم سروتمس واوبول برمول طاريحا آب برماني وبيان كالجي فاته ع بمعان الشرا السي تنبيد ركمي وسنى مباه زمزم الشك ماري كي كسقدوميح تصوير ع ٠ اوردجد شبر توا فري تمسع ايك مقام برفراتي بي -

دى اللام أكل كرين آمادل مياخيال يوكواكرة سافدن كاجنافرن سعجا كلي معرعي مع تعقيمنظورنو الواب يمع والنظم

زمیں انگارے اعلی آگر بہتی ماں مار غرض زبان كالوكهناب كيا - اكرميح طور برهنيدكم ترانشرسي الشرب -

مي زمعنو وكارمول مذها عرز لإتت ممكا عمبرمار- نبحاب مدكن كوارُ دوكي فدمت بيافاة سدور فان ع هاه وشهنشاه محمنا بدل دريسلم موں اور دروتوی سے عام مند وستان کے سلانوں ے ایپل کرا موں میری فراد سرلیک کدا ہوا فس اً رود کے فا دموں اور بحسنوں می کا فرض ہے۔ اگر ميرى بدوا والماحسدكوكيا أزوس خبط عبي مرد بمبر لسنت کیجے ور فدا کے واسطے خور وا نے کیا کوئی تعيم إمع آدمى دا بى نبير رمرقها هادد براقبال والما على مليال مليم احد شجاع - مولا إسالك نُدَاتِی مُرْعُرِصا جا ن - برَّلاثا سها - طامه ! جد-

ان مراس كوفي مي اس قابل ميس كمسلم زرستيكا متن بنا إجاسكنا مضرت هنيفاك برجش كتبوكا انعام ان كافطاب الإلاثرة كم نبير . البك أمرتكا آیده سے عام سلانی کی مان سے سی - انحوں نے فاہنا مرف کھا میکا اس کا دوسلد مجے جبرتسمتی سے فردسی کونصیب بنوا میں وش اور ماسترمبت فوس اسليك كوم كي قدد داني مي س قم كوع بيسرموا ب- مريدسلافن كم هيم ميرئ د پيريه اگرام ينورهي سه له-ات ك طالبعلمالي نكاليه و خبل كيمتم حفرة عليا مول محمد - تران كي أربدها في معلوم -

كيا يدصدا سخيعن مسلم بونبودسي كحدار إب مل وعدم ساعت والاتكربونيك حي.

والمق شأداني رام بوري بنيج - اے مضرت بيمو تع گرميوں كى طيح النوس کرنے کا نیں۔ بلکہ انوں کی طرح قبلتے لگا نے کا ے - باین عنی کہ جاری یونبورسٹی مستند اور تنب

اطلات بمعتبام معاعاتيا بالغولي مدالت دوالی مالونات وی فرزیمن صمایع آخر ماریز مان مقدمه بر رو به موسط ا فرم تحلانا تذمني للل داقع كاكبور فدرية مني لالمنجر قدم رش سامن مله نبامی تون شروه فیور. .. می

مساة بلاسسددهني نام سساة باسه بره في دام فا ترابق وم وليش ساكن بام تصبه مستند فيضلع مردول معاطية ابا من برها ومقدم مندرج عنوان من دعی نیدا یک درخاست ا این می که معاطید ایا این کا ایک می مدران مادر میرور مقرر کیابائے در اتما اُ قَلَی اُدرَّمَ مسترَّمَدِ المحدِد الرَّسِيلِ کواسکی دوسے المال عرفی اُن کِرِک اگر نِقبِل الماد عنامہ ذاہے ن در مشرساند و درم می ازر کردر در استان این است می نسبت اوام مشروبالمیده از در کیل ایال مے سی دوست کے میں دوران مقدمہ غرر سے مانے کی ندگزمانونگے تو عدالت تحسی اورخفس کر نا یا کنی ارکورکا و لى وانتطى ا تراص بية مدى مقرر كرس كل -مشرص المحبيه ادحى ولميل مردون تفارے ولي قرر ئے ملے بی م کوی عدر ہے۔ وع بالمرفع ١٠ أه متم براللا ومرك رسمنا اور برصالت شئه بادی کیاگی-

وسخاءاكم تبطأ نكرنيك أمرمالت أ وقت حاخری برخرمس ج صاحب بدار مراول ۱ مے سام ہے ک

من لغرض قراروا والمور تنقيع عاب مقدمه کرو ۵ سگنگاری پیوالت دیوانی عالیخا به موی سید پشیرین اربی فرم مكنا تدسى وا وف كانبورد ربيهني لال جروم وير ساك ، فله نيا كاول شركانبور معى

مساة را سه دعيره مساة باسه بيره بورام فانراهقل بولايت سيرخباقيد نام صلاه وکن مرددن زم دلیل ساک دید کشد وخصيل سنديد مناع مريعاني ١٠١٠ والمع محكدهما عقاسي امراك الشراشين مكاثبة ىربات حسابىيى ، لائرۇ بولنە كۇنى مۇنا بوكەتمانى مەلەتىر قىللا ۋ ولت ١٠ عيد دن يراصال إمعرت وكيل كي ومقدمه ك حال مع قرامعاتمي واقعة كيا كيا جوا ورجوكل امورات ابره مسلقه مقدمة كاحراب ساسك إحبيك ساته كوالي الترضو لمو حرجواب البيصبو الامت كازے يبكے حاضرموا درجوا بدي دور منی مکومکی کرواد رقرکو مواث کی جاتی ہے کہ سیار ساور آ کون برقم جائدای جا بری کے استدوار کرا وابتہ اس المنع رميكا كربره وشكوتم ما هرموحي واعدم وتحصاري فيرحا غرى مي مسموع اروسيل مرتع -ا من الما يما المستمر فسللا رميب استالا ومعرسه

بستناها كمرأ وبجحرين

وقت طعري وفوس ع ماحب مبادر من الد الله

. في عرى كا سكه هيام اب يشن مروم في اددو موا يں سے اگركسى كا و إلى الوره جناب أنقاش من علامه محدد لعني ادر گروز السار بس بيل بر ج نظر خباب علامہ نے تھی تھی دہ برن پیٹوریٹی کے ال ال ال ال المساوي والم المصيرة اب كياكي بكر الدون طلى بهقاد يقينت السادي اور مجا و کا لطف سے مرکب موکے پیدا مواے -وع برك شوات بورب مناب علاميكه الآ كاتر مبدس كم بأكل م جات مين- واوكيا فترت ع كيا فلاملي ع جس وقت ميرت علام في اي سفوات اس قرب افادات كا المرتزى ترديرات كم شراك إسمياله بيوش وكي آبنك واكثر أخس كربرا ورعطر إبرش كانطخ متكماتي گرو کسی مع موش نبیر آنے. دانت بيني بي بي كن السي مارى ب. آه وطن كوا كل فدرتس خصوصاً عدد عارت كري فلمنوك زناني شاعرب كوج خوا ومخراه الكيارتي مح مضامی برمغروری اور خبیں برنقیس کے اور کچینس آلیروم عند سراد ایکان بی طاکره ے میکے خاکروں سے ان اسادوں کی منیدی کا من اواکیا اورائے بگاڑے موے محاورات کو معاج ديا انكے بےمعنی اوربہيود ہ اختراعات أرود مح مرمندہ بس کیادم عکم ہم آج آب کے مرفیہ بروج کریں ملی گوہ سے کھنداورد ہی کے اساته و فن کے خواف لوآ وازیں ببند جو تی دہیں اور مم في منال مي الما المال كوني السي مثال مي مي كيمي جوان مشامير كي بي رابه روى اورسرا مطا بل جال یا فاسد تخبیات کے خلاف مور مجلى تام رندكي فعاظ ي جان بريمادية كي خاطة مول می ال اور ابدی برگزری اکھنت بر ان مورسادر ىدىرد كواكى مندير تبلك كالهركر وتروق نيس كاي ساق بہم **بی ن**سوے بہائے کی عوت ویجے بیما ڈابع (الحق العلال فداوه وكرانهرت يرست وامائز تترق بر کمت جنی کرنے والے مفقود اور بے الزمین ممرت ک اصل پرفورد کلرکھرنے وائے معون ہیں اور

ما سد کے جاتے ہیں ، گذہ مبروزہ باخشکا ، بہا کے جاتے ہیں ، گذہ مبروزہ باخشکا ، بہا کے حار دیا ہے اور اس دیا کے مررش علیا شدہ کا انہوں ، بالوالم انہوں کے نارو او بیات ، کا مام حال جاتھوں ابرہ ہے ، البرو حوں و حوں کے القوں ابرہ ہے ، اب مہا ہے کے نظر خوں کی طون توجہ مرتے کی اب ہم کے انہوں انہوں موجہ مرتے کی انہوں ابرہ کے نارو توجہ مرتے کی انہوں کے نارو کے نارو کے نارو کی حال کے نارو کے نارو کی کے دیا ۔

ا ب لکیتے ہیں کہ الوالا فرطیط مالندھری ہی آ کے متن اُر دومقرر مرکئے۔

ا ينا نب ارخاد وات بن تويرس مي مع بى كيا ك و عد فاك از لودة كال بروارة ير عل كيامي كها دوسشور فناع زميس؟ كيا ووصرت اقبا رسے کررتب ہیں بن کے افادات ہے محکوفالیم ک إنبل كامرتب ركھتے ہي ايان كي لوء ب كه حضرت مفيظ بنبت علامدًا قبال كه زبان مي ر يا ره مارت ركحة مين-آپكوز إن كى مارت مطلوب ع إن تصالي كافن - أخول في كب دعویٰ کیا مقاکرمدنن مقشا بی تکے امریں ۔ اُعور نے ذیج کی مبنی مہیدی عبی رب بیان کردیں۔ ترتب كاخيال سيركانواب كي باس اب ف ميمري منجالي مراسوت دينهرينس روي حب صاحبراده مقمول يرا لينا و أب في بهارا اور کھنٹنا سنبہ معسوم بر رک و اِ" بھر تحیری رکا نے ک مُنت إرآ لُ اورطلوم برا توركاية فراسيل بي کیا ہے؟ اب کے لیے بیام نیا تھا خاور بغیرضہ دلى اصطراب كى ماكات كرتا ب- اصطراب ير ب ترفیبی در در در تومقام جرت ب بیل مورد كى بعض الفاظ أب سے المعنى س رو كي ورد مم عُد كركے كرد ہوے "كے ما قدر إب الد شياء كئے سے کسی مقدس خاب کی بلائیں لے کے و ونبہ کی

مُكَهُ الدُو" توننیں ذرع مرکئی. آپ كا دور الاعتراض مدصنیف، كی تافیت برب حالا كدما تون كادين مؤنث نئیں توكيا خركم موكا؟ ایک ساحب نازه برصارے تھے متیت عریت

کی تمی - اللم ان بدوا متک داین جهد کراند!

به تری کیزی ادر تربی بدسه کی دخیری ایر جلد
می خطاب می خدا کی فرن کاب کی تعقیم بی منا با بی تما گرحتری نے مومت کی تین کی کے کان کرزیدد یا فاز کم بدی بی ایس کے مولوی صاب کرا میروس کی افر کھنے گئے: آب کی جا ہے ۔ مورت می کا قر فدائے ہے: آب کی جا ہے ۔

ده لالوا مجی موج دی جربین صاحب کو بڑی ا ح اس کھنے تھے اور بھی ٹے صاحب کو جو گی ا و ا سے -

ئىسرالا متراض فن قانىيست تعلق سە ادىقلا ئىكىامىنى كەر بى مى ئىلىك اور مالىبن كافئ چائىزىپ توائردومى كىدل نەمو-

عِ تما، متراض اس شوربه به ۵ ام شا فارحات ابر رحمت شان می ایکر اب اقعاً باسع رباف الذی خلی ایک آب کتے ایس که بیرون نیس کیوں ؟ مهال به موزوں نوکیا گذی و الادی ، یا لای منیس مورک ا - اے جاب قرآن به خداکا مال اور خداکے مال برخلوق کو تعرف کا می بہینیہ سے ماصل ہے -

تفقید در شوری انباست.

زیاره ت زیاره آب به کس ع کرد تر آن الب الرف این الرف این الب الرف این این الرف ا

استاً د شه آب کو برخاش کافیال؟ ۱۵ الا ان والحفیفا و شواکونظم کردینے سے کام ہے اسٹرمیاں نرار بار فرائس و انالہ کافظوں و لوکیا مواہ کسی استادیمی جدکتے ہیں۔ بانچواں افتراس جکس کے شیخ ہوجا نے برے۔ شایاب



مكمنوكنيس ودورى وكامرانى كے كام ك ستورات كے كياب سجناموں توا فظ سيتام رائين مبنيا باغ للو أور دي،



.

. / .

پر مجھتے ہیں کہ خواسف کید مرم پر سیاد جو یا تی ہے ایک عاصل پر آپ نے کوئی اعترض نسیں کیا تو اچا کیا ۔ چھر کی جاتی جس کے مرم نے جو گئی چھروں ہے زبان امذا اس محبسی ہوئی جاتی سے کسی کی جمآفرستی الازم منی کیونکہ بے زبان بنیر جمآفرش کے طاموش نسیں رہتے ہیں جوانے یونرض اوا کردیا۔ کشنا پر حاصل خورے آپر آپ اعتراض کرتے ہیں ۔

جیٹا احراض میں کے اپنی سائے دوار ا کعبے کے لی مرد کا فی اس اور سے کعبے دامن مي زمزم سي كرنسي . كيد إب . بيرد أن افك في موده دائن يك عدكي إل. إسوا السكے اگرکعب كومانا جوا و كھا دا متعدد م ق الكميس كمال سے آئیں۔ اُسکے ایک پی آئی ہ جے نعزم کتے ہیں ۔ کچے اں ۔ چانی دم بخرد عيى مكيه إل واديون يرمول طارى تما كي إلى اب لشبير بمى الم مفيد اودشته بركيمي تمبى ديست بوكئي يطلب أسوقت والمنح بوكحا مب فداآب كوماجي بنائ كار وكمي صرب نعمت فان مالى الشيضعكات مِن تكفيح بي كُد ایک تھے میاں عرب انھیں قامنی کے روبر و گوا ہی دینے کا اتفاق ہوا واعیت نے اعترمِز کیا ك ينحف استطاعت ركمنا ، ورج نهي كرا خراب مِیّاے رہ ہوں کے وہ کے لواف سے ا سے مسلت نس متی امدارسکی کوا ہی قال قبل نس عرب نے کا کہ ظل ہے بیسیاں ج کر دیا مول قامنی صاحب نے پو**جا**ک احجاز مزم اور عرفات كى تعرلف تو بيان كرو ـ فان عالى ولديمي شاعل في صييوم ادخودسيده گفت زمزم برمردك است كه بوسة بردر عرفات كنت شدى الدير قامنی کے پیٹ میں منبی مُرْوَ لیکرنے کی کا کہ ما^{کوا}

زمزم ایک گذال م اصعرفات ایک میدان کا

نام يو اعرا بي ميب مو فعوا لانه تعابل فا:-

يه آل پر كريرزمزم نام بدر ان دداع من جي خرمد منه آب كشفه وآل باغ سنى عوفات بادئه خماب منده يه

بس اگراس اعرائی کی روایت مجیم بے لینی ندم بیردکوان انہیں پیرتھا تواسک دوا کھیں مفرور برگی اکھیں لیم کرنے کے بعد یہ کمنا کہ ۔۔۔ نہیں تعادی کعب پر زدم اشک طری تھا میں مجیم ہے تیلبی نہیں بکر مقیمت ہے۔ اب فرائے۔ میں مجیم ہے تیلبی نہیں بکر مقیمت ہے۔ اب فرائے۔ آپ کا اعتراض کماں گیا ۔ آکھول سے افک

مضول کا یا تی مصند آپ کی دا فی داست قلق رکھنام خداجا نے آپ سیج فرائے ہی خاط اس خاہنا مدکے مطالعہ سے تیرص شاعری کارتم داستاں موسکتا ہے - یہ ہاری ستند آور بخفل داستاں موسکتا ہے - یہ ہاری ستند آور بخفل داست سے - یونیورسٹی نے متن کا انتخاب نمایت اخیا ط کے ساتھ کیا ہے بمعلوم موتا ہے کہ آپ انتیا ط کے ساتھ کیا ہے بمعلوم موتا ہے کہ آپ انتیا ط کے ماتھ کیا ہے بمعلوم موتا ہے کہ آپ انتیا ط کے ماتھ کیا ہے بمعلوم موتا ہے کہ آپ انتیا کی متن ال جائیں آئی آئی آئی ا

میں کے پور

پیارے بنی آب نے کبی جین کے جودوں کے
ابت بمی کھ صاب اگریس آواس ندیم مبدی "
سے شنے بڑی کی بہب خبرے واسٹرس آو بڑھ کم کی اسٹر اسٹرائی اسٹرائی بنی ابنی ایک کی منطب اور تعلیم آب تعذیب منوالی اور قالون انجاموائی برا اور تعلیم آب میں میں آو کہوں گا کہ مبطرے ہارے تو ہوال مناس میں آو کہوں گا کہ مبطرے ہارے تو ہوال مناس میں آو کہوں گا کہ مبطرے ہارے تو ہوال مورب کی طرف تعلیم حاصل کرنے جاتے ہیں اور برب کی طرف تعلیم حاصل کرنے جاتے ہیں اور برب میں مورش فر کے موشری فرائے اور دیا تا ہی کا ایک گا تے کہا کیا ہی کو آتے ہیں اور ہیں۔ اگر اسی طرح موجین جاکر تعذیب سیکھا ٹی ورب کی موشری فرائے اور در اوالوری خطرے ہیں۔ اگر اسی طرح موجین جاکر تعذیب سیکھا ٹی اور تر دونے کے موشری فرائے اور در کوالوری خطرے کہی منا ہی ندویں۔ اور در کوالے کا ور در اوالوری خطرے کہی منا ہی ندویں۔ اور در کوالے کا در در اوالوری خطرے کہی منا ہی ندویں۔ اور در کوالے کی در در اور کی یہ بر اینا کی اور

عدائی م بیخ بهت کم موجاے۔

الدم بر بر مطلب بین میں یہ بات نہیں کہ فہاں

ورکود کھیا اور کھے جد جد کرکہ کر فل غیادہ میا ہے۔

ارے وہ جاتا ہے۔ لینا لینا۔ خواہ محل او کھے جرکو

مربرا الما لینا اور آمام سے سولے وا دول کی نیز برائی کرنا کس نے تبلا یا ہے۔ یہ مبلاکو اُن زمین برائی میڈ برائی کرنا کس نے تبلا یا ہے۔ یہ مبلاکو اُن زمین برائی کرنا کی میڈ برائی کرنا ہے کہ کہ کا جا کہ کہ کہ کا جا تا ہے گھر کا جو کہ اور بہاں کی طرح اور بال کی طرح اور بال کی طرح اور بال کی طرح اور بال کی طرح اور افلا فی وہ مجدد کیے جاتے ہیں کہ کرنے والے اور افلا فی وہ مجدد کیے جاتے ہیں کہ کرنے والے اور معافر کرنے اور خریب جاکہ اور معافر کرنے کا مان مجدود ہیں۔

یوری محمتعن کارردانی اورقانوں کول نیانس براد ایس سے طاآ ماے سراید دولتمندرات کی مفاطت کے بیم و کردار و کر ركمتاب جركوش بردات مناناب إلى يمي سُن بیجے کھین میں دوسم کے جور موتے ہیں۔ ايك وات شركيني إلى خاط ومحر مذب حور دورك بمعاس اور بركردار حبب كوني نيك معاس وي نصف شب کوچری چیے مکان کی دیواری کے كوش بركترات لانے ميں كيو مرمين كے شرو ا مي عموة كب مزار مكان ليت موتر مي مهار کو ٹی ایک مکان کے کو نٹے بربیوننے کیا علہ _{تجر} كوم مكتاب ادربراً بك كوكا جائزه المامة دوا عورت مه ن گوش م کرئیے - حب نیک اس ۾ معادب کس کوڪ ۾ بهرنج عزدد ڪارهيکياً ك نظرت ع نس سكنده استقبال كم إيرا تم برعتاب يركام ذنى بجنك بيونك كرقدم دكمن مكملا واع اكرارام مصرونيوالول كي فيندم فال رهاتع مو- اورسبت وهمبي آواز يعضميد كل ادركبا كحساته كالخافي وقدم كراع اددم واوشىكى وعوت دیتا ہے اور عرض کرما ہے کہ میری مجر دی اُڑ مسبب برفود فرائي من أب كااكنا يدنوان بوں - کیے جاب کا فراج تواقیا م او کے اے

ا ہے ہیں۔ ناخوا قرومهان اس خرمقدم کا خکریہ اوا كرات جاب مي جكيدارلول بم كالم موائد ہم آب ترسیدایک ہی منسل کے بیٹے بیٹے ہی اور ي به ي ولكوني إربي مم ساب يا وت اتنامی فرق م که بنده اس محرکا مادی به اور آب بیاں کی اشیار عاربیّا سے تشرف لا فرین اس مي كم جاري آب كي خرانت مي مواري جُمَّا **گُنتا ہے مجھے ق**ری اُمیدے کراتب وہی ٹرافیانہ براؤاس الجزك ساقرني والهاك ترات مصنایاں ہے- لاخلہ فرائیے کرمیں اس مگر کا كافعام الركوني عاقعه اس كمويس وكما يرب نینے تھے ہے ہوکوں رہائی کے بیری مددی جسيريرى موميرك إل بجون كي زند كي كا دارما ٢ م ألَّ رب كل ادركوس جب والا إن إلى المايد ست زاده فوالي كا إحث وب كدمدتب رئبا يس مُضوكمة في كي إلى فدرمول كالمجرودي ا الكليال أفيل كل ع دري كدون كارزا

و مامودام مومورض منظر شراب ورالياني عوجاتا ، - افلار دري كي لكنا ، اوراج جراب دیا ہے۔ آپ کا کنا بھاور دیست ہے میں آب كى شيكات كومسوس كرامون - كومينا كنيس كك ضا تلك نسيت إے مرالتك ميست إيملن رمي مي اوراح بره كراني ماحبت واليكور كا انداب الي بران دوست كومعيست مي والوكا اس فتكوك بعداك زورجاء كاادر كروش ميرك ناج حشى ويني إند مول مول عوش عو سرافي جراه إن كرام والمرام والمراس المل موااني چگیدارصائب کوالمینان موتا ، برسج ک کآج سٹب کی المال کئی اب بک*ٹ بھی چیکا* نیوا ہے ورجة سوي الادك إس دوار عدك ادوح أوال ية لوشرفي و كرجدى اور الكي تبديب مول اب جمقًا فرين برست كالأل جا أن ب وه بمي طاحط كيي. ايك يورومن الماحيم ديروام المع مان راب. ايك شب من ميت بريادن كرواب إرواك في

کی کی میں کا بھاہ کی جب ہی ہو جا پہ معلوم موتی اسی عرصد میں کئے ہی جد کے بھی جب بیل خواجی جب بیل اسی عرصد میں کئے ہی جد نے لئے بھی جب بیا کرائے ہیں ہو نجا تو ہے جب بیا کر اضا کی اسانی نظر ان میں جد روان خل جانے والا تھا کہ میرے طازم نے مجے ددکا اور کما ایسا خصف ہی کہ میں کھور میاں کا خصف ہی کہ اور ایسا کرنا قالوں کے خلاف ہوگا ۔ کو ایس میں خور دیاں کا جو رہا تے ہوں ہی ہی کہ نیا کرنا قالوں کے خلاف ہوگا ۔ جب میں حدور میاں کا جو رہا تے ہوں ہی ہے کہ میں مرب دہ ہے جب میں کردن گا جب ہمطے جو رہا تھ ہو کہ اور کرنا ان وی بیا معلی ہو جہ کہ اور کرنا ان وی ۔ یہ اور خلا ہے کہ میں اور خلا میں کردن گا جب ہمطے کی اور کرنا آئی دی ۔ یہ اور کو کرنا گا کہ کہ میں جو رہا ہے کہ اور کرنا آئی دی ۔ یہ اور کو کرنا کرنا گا کہ دی جو راویہ کے بڑو ہو گیا ۔ کہ اور کرنا آئی دی ۔ یہ اور کو کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کی کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کی کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کی کرنا کو کرنا کی کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کی کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کی کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کی کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کرنا کی دی ۔ یہ اور کو کرنا کی دی ۔ یہ کو کرنا کو کرنا کرنا کی دی ۔ یہ کو کرنا کو کرنا کی کرنا کرنا کی دی ۔ یہ کو کرنا کو کرنا کرنا کی دی ۔ یہ کا کو کرنا کی کرنا کو کرنا کو کرنا کو کرنا کو کرنا کو کرنا کی کرنا کو کرنا کو کرنا کی کرنا کو ک

متی مجے معدم مواکیکنگیارنے والا پرسین مخا جس نے مثرک سے جرکہ جری کرتے و کھی لیا تمار اور یہ خبلانے کے لیے کما لنا تفاکریں د کچر داموں۔ ٹرامون چر فور آ ایک موری کوٹ اور دو پائجاے لے کر قا لع مرسیا اور جان ":

یس نے دور سے بچھا دسی کے ہیں نہذن تقی اس نے اسکا استعال اس موقع برکور نہیں کیا دوگوں نے جواب دیا کہ نب وق برمواشوں کے داسلے " ہے خریف جروں کے لیے نہیں مجے لیتیں ذایا ہیں نے فود لیسیین سے دچھا اُس نے اس بیان کی تعدایش کی کھا گئے کی دو بہرسیاں نے یہ تبائی کرچ دکویت ملوم جوجائے کہ قانون کی گاہ اُسکے نعل ہم بڑ گئی۔ اُس نے کھا کر فریف چرم ہینہ قانوں کی نظر بھا کر کام کرتے اور اُ

چ کمرلیسین نے شرفین جدکوجدی کرنے دکھایا تعااس کیے صبح مدا سکے کان سال سرند لے آیا اور میں کا تھا اس کو دید یا گیا شرفین جرما ب کونٹار نہیں کیے گئے کیونکہ ال سروقد انموں نے مور آ مالیں کردیا - ان کے لیے نظام دکا طلاق بانکل نا جا کو ہے یہ تو سا جو کا میں۔ بانکل نا جا کو ہے یہ تو سا جو کا میں۔

المعتصرات می افریس مهد الدمور در می ایمان وارد می افریس مهد الدمور در معز بدر می افراد تریاق ایما العرک فریعنامی کمیلات میتم که مهم می لمروا می بجه کمشن معیار فائن میر می ایر امران می دو جانبه رافی ک میر میرون گیا و تکریسا در جیتے بنی دی کیا لیسوی کے بدشند ال کا خیال آیا آخر کا رسٹر میں مران در اس نے جما تعادی آ

را موجائي- سايتمبركوآپ را موكف اب

كوكي ونبوى مكومت آب برها ونني وال سكتي

اس طبع جان ديني براك كورك جرك والاكتاب

كه يه لوزان ين ع- بال معبى بي توزنان بي مرو

دى إس جو لوكول كو بعوكول الديد الدي

خدا جانے وگوں نے منداورابل مندكودولتكا

مؤن إقادونون كاسكن مجوليا م جمرط ميي

مولغ برا اوه رستان - سندوسان كرمسلان

ينس بيار عفسل كأل بن ده معلاكس كى مدكيا

كريثي ببروب منظر مبيم مرمي وي وي من مرا وفال

کے سے ریٹ بمرے کیے اگر آب ہے ی اور فلائن

تھے تر اتنی بڑی سلطنت برکوں بڑے دورات جبک

كامنهو بالس آب اورشكس اس معد الماري

ت تشريف ريائي والحاي اس مول مال م

اله لي إلى كم مران بالدوريم عدوكاني

يعب ول كى ع كم برو لوسلان تارى موردى

كسرونت سنتمجع والي بس كمر مادت جان ال

برښى و كولى ملنا بىي نسى ئىيرا يىلى برىرايى ت

المعتص بيك اتك فاكسا مايد ثرامدا وإربي

كن كمش ك دويم ترب برخرت مبي اور بدوارا

ىبتىرى اورك وكسلى دوائس اب وكرك كف بى كاكر

ا غرصه نکرت و خارمره أبها با ميم كت بي كوفون كام

آبایتلی کردن واور بردش دس مرسه و در باش کے

اليم سال سجار بالمده ميكي .

مهدمتان باكزتها كم صيبت اول بألمي

(يم اخامت والمربيليلاء

جريده سبوعية اتفاق والي اے فوٹ کامی براور!

تردر فارسى معت مي زفي وإيمان من فادك نى دا ندىس وب منك كتبل بإدال عاب دواني كان إلى باني كان إلى الدن دوست الكان فحاما ورودمارك بوكي ام بربيب الشكواسك كابيج مقا" إ « بخ سقه" سنے منے کان کے بردے شک کی جہ کئے الشروا علب السي مُوا بحركمي بكركا فيس بحنى واتفي اكدوا بامدب بداموا وكسى المت فردكا ام ادب فا مدع كم ساته لينا اور خدا كه اس فوان كي تعيل كرنا ٢٠-بركوتنا بنعا بالالغاب

وكسى كإثما نام ندركمما تماما آنا الربه وكالمارك مدكون البي كران كم ميدس ساوت ول كرميد وسال الناك كا غذون في وكا فذاره بلدا على من مرا وزا ع كور كو مكيان دي كما تي دوران مرزنے مِن لال جمات - أحارت الد معتم أبالا مملحل للدكون يعموم كردية بي أس الراء ول كي كت بات بن

فحارك آن سه اتنامزدر مكاكم ووكادا كى فردىمى كا ك سُن ليس تلى سَبِي إِي جِيرَة بيداه بمرا

مناس بي آسان كدى ، - المناج في ترك

تم ثے زیرمنوال: انہیت ا حاشق ا کی المعالی يرباعة ويتحكى كذبل مبدني فدمت اسلام لمال اسلامی کونایی نس کی لیکن بندمدایاده سی - برادر مول فيدن كي ارضاف الساال بهديست يجلى ما شدك زدفنا إسسلويه عَكُمُ كُدام روس . ما زب دروغ إلى و إ فردوا في الم المروز إلى مبوحده ال مدايشكم من الراي بمانيه برادى دمند استصادر برمك فيتالا فالماشفاء اموالكعداب بخريان ال اخدال ديري الخاكا يخوينه کے کال گیوں را ہے اکمیتی ٹرلے یہ بودنی اشد خدفان شي انج برهيعت انيميا بنمومنعان ومه امال فان اگرد فکم خرد مندان رنت فوب شده

زخم فونبينم اكر ب لفود به باست و خكة ن زخم كم برلمظمار م إدرت ا اور کار مرف از مقال ب روز کار کر مرفیش می این نيزي انتكند بلمه إسعيرب رسانيدن بي خروس بسرمبادك وائ جنده راست مو-

ا درخال مهم زيرك ست كربرجات ووتي الم زده نسسته است و بادسمی گریه ملاقندهاررا در مذمر كردم - ما لا بروم بربري بل خان يودول بزرس رخية الفارمنوات فالمركرد حتي على اصلاح على الى اصلط المستقيم آيا برایس واز باگرش ندوادن در لبتیک برگفتن مسلانی است ؟

بداسكے تم اعتراض كرنے موكرمب الدفا كابل سے إنار غفوه واز ميني بيرس كي عانب تطريف ليكية والل بكارت أيلي كرمكوت فرالس آمامه كردب كارب زرا وموس سبكان مرتى ع ادرفان نوى جرل عاماس الخاص مغياس بن مشي موثل كمول ديا شراب اورملر كُرْتُت فوك دار فورى كى إك فجارت معدودي کا نے تھے برادرم یا کوئی اعتراض سیں کی کمالا ښدى مى گرد ك

فنزير كمكاني ميساكي كملب لحك دوني وكسى لودكما كماستيسدد قامنی دلل بن نے ب از میر گرکی سجدومیان وكميى توموذن وفرمل وآب دميساه سعبري كممالي مے بیماک مجرب مِن ارخان کا افتتاح فرایا اور دوس مجرب سياف كالرحربسلال مسدكاس إسخاب بَول إس الكر قبلة حامات وإب رادى كتاب كرييرسود كم مصادف يركمي ود نسي فيرا الساكام طلاكة اورغا*ل كيا چنروا الت*نظ کے دام میں اماموسکیں بن کا یہ حال ہے ۔

ر درمنجا مداوي فارخام بت سانيى مراب قىلىمى دوكي بى ئرماد بادر ادراكي اس دان التي كم المحكس ملاي في كى يش ذكى كه صرب لايتم السلاة الاعب لقله ر فار برون مصورهب بورى نسي موتى مي الم مرادو مكلب التراجين كرطب كي مضوري بي م ے ۔ ملب کوں سے سے کال کے ما خرکر ا ہے۔ ياد فوركورك وبس بهدفامى وال وق سنت ژنو بیلیس توسکرت سران*دغریب اور خان مومل می* مُوركا كرشت بية تركبوا ما ع

د درسجد دمنیعع ره کومستم

اس کے علاوہ ترزیب اسلای کے مدمد تبعیات مدة بين ورب و أند أوسيم مو قع جات مي -ومهركهار إك دريد فداے بے خردولما لجائے بيمنىمنى برتديب ودفظوا ددم تناموض كرده كرت بتلول بوسيد نفاب ازرخ وكلسيواز مرورك بس برج مسلما اس کمند بمیں سے تدریاب للک اسلام قا تو رست بركردارسلانان د برقرآن دحرت دظه و منی تقسیری فرآن کم قون است براحها مسلے کور دالی عربی جاہل وبرمقالات کا نے و كمسلى طامى إخدوجا عكد قرآن بالقالات اخال كلات يديب مرزالى دنا بدلس لشت انداست

استنزارو معربه تجداك . جمائد اسلاميه نه كارب المان المتعطال وادندون

مصاحب بباری عطار- باعطوالول کے دی صحیح سے حافظ مسیتا مردمیم عبتیا اع المنوکوسیکے اکرم اشدع معطر مندر وارد مرکا

- الدخال وشدفاه وسلام وسلين طلب فال مراع كولى عمام است ورسوده في وكرفين. بيك مروش ما اے مرکب فرے کر اشتا اور اش بكردن تنى موان مد إدى فايد دى كويد ينع في المروديك الوالامراديث وقرواك خاتم الاسلام وسليحة بباي ولا لي كشال برمغير ينيدك عشوه طوزبيات أينان جدا إيرا المدين جاره كارى رفيت بالم مي بالاخدد وم والم ارت و حل داوة في غرفادسي تلييميلي . مماست مدمر عضمون كاعوان عوانها فاهكابل مهسى وإرس أبكت بدكن سلام إيدعا واحتادات ابرطون فووده البيرير فزال أب اور فوورض وال كرواغ عيم في بالكوات ب الياسلفان مقاكر ف مي كم نسي وسكني. برانا استدول خصفتي فقدمن بيكاري اوتت امرجيب الشفالم بوياد بومام، بمت وطادت مواند به ي مقاء ضود ب ادريديس والمربخ نیں ایسے امداک کردہ مسرب کیے یا تے اس جوكا إلى يُرسطوطبعت برقياس كرك عادات مِن عَالَ مِونَ مَعَ قال إِن - اصرفها ل إلى طلتت ال كه دقع برجب سه إمثادمد ننا كف من الله والمع من والحال وروى فالعنبي أنكون بي كولموس طوال ال اميرون كى معالت لوث فى عرّت دار كوراندا کی لوکیا ن امدلیو*ت مینوکردی* ماکون کی منبد مُنكيان ترينواك كميون كراؤس، الماردي-حرام طال کی قیداً شاون اب دمدوں سے أتوكيا - يمدوتها وي وارث موكيا وكرس باد كى جامت على كرف والا بالعن كرفي المين · كودى جيب مي نسي . '

البی بی منطقی دلیس خرل ادمفال کے قری جی بیش کیا تی میں مخلا فاقع کوروبیہ کی خدیہ صورت سے جو جانسی اکدروبیدان اٹراک می رقباس برکھی است نی نے عبد الکیم فال ایس الزارة کی توں میرد کیے تھے اُک می

هر د ند بست بین براندا دفیر کیری براد ارس کفشت بین براداد مفال کو میمدید اب اب تقولی می مدوانی مودمی کوی در بواید ب برخلس فاقع مدیده شا در برمفارش دمولی مد بر برکات اولیا کورود کیداسما دان براوی

النفدكاديا مريد وسهرب كي الد منيسوي م برس ايرين كدا جالا وكي ميل قع كيتان اب بووزيرد بيستان اب مووزيرد

بجاسفائی یمال می سوران کرنے والا ب مطاب ندکا پردار مروشخط خاص اس نے ہارت نا م میجاہے رہم کواب مو گئے بعضتی اسپ کی شک نسین گرا ہے مرادوان مبدکو بھی اس کارواب میں طریب کرناچا ہتے ہیں۔

بركن دومعه اللان المحقق يزال المك سلامان بندا مرازي باد موقعه كرود منال منال كي المدين ل كيري جماء مندكي وربيت بك إفاد من ما سي اسكا والفائرة بالطالع كاوسات آ جنك مم اسي بطعدا ميسند كاطمياده فبكت رع بي كوني مؤال نك فاد كالمن واله كأني فاردك ماك فارود باركا بم ميعل دى يى اسىدامد كونى كى موضى دارى كي (مالاکرم کو بمرنے کیادی عوالیتم سے موکمی ک زیادے ناکھا ہیں اس برقنافت کرمک تنائم تفادا فيرتدم كي في اطاس امري بمذال ب كرام وبيب الشديري ع ذا عليا ٤ - تجريكا ، كمتدس ي - اورس ل يا بركونات ووبرك فاى فت المكوثانين أشكا ارت عارضي بالسلط كوليدسي الدت نظام مهوري سے مرل جائي الميكستاني بى جرورت كى العديد عدل كرن كرمان ال ع شرع م كرا الع موديد كا حل مي دواميل مال ع كر اجكيتان كر جملي مبوريث كي كادي كمين ليماش اوركابل كواد كيرب وملى فيل عاندنسكين-روسيمسلان اينا اسلاي ثيره ميه والماس المرابع المالية المالي اوراس ا برگطفت کی بوجهاری بل میک نه بهو نیج آ

تفاری میمت مین بوید سالانه به تمادی مصارت ایمی ال مند سے و مفیل کلیں کے اِل جارہ کار کار کی و میں اور برائی دکھو منداروں اُسید داروں کو میں مضاروں اُسید داروں کو میں مضاروں اُسید داروں کو میں مضاروں اُسید داروں کو میں مشکر وار نہ بعول اور بی وی جاری کھال الدار مشکیز المال کہ کہ کے اینا مندار محاکم کے بیال مسلمان الحام کی میں اُسیال الدار میں مشکیز المال کہ کہ کے اینا مندار محاکم کے بیال مسلمان الحام کی میں اُسیال مشارون کار المراب خداد المال داروں میں ماروں کار المراب خداد الله کار داروں میں ماروں کار داروں میں ماروں کار داروں کی کار کی کار داروں کی کار کار کار کار کاروں کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کاروں کار کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کاروں کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار

(1)

الخاب منة المطابع المعالمة المعالمة بهب بماب كابرت لمرة اصاب بماضومة لسن طيع إخباري كأخذون سع نعين بمرقط بالمحاشة س بيك نس تعدوروز ا ويها كالمورود ادد در باسته کے ام مصمدل میں الی روش كوني منى نيس زائل اتقا بمعادى يركونى غیمعرلی قصت ی - اگوایک بی آلیسی سے متعد و روناد يرج جاك بى شروى يداموساي ائى الفرادى توت كواجها عى قرق سى بدل دي لواجا عدى مب إليسى المالانس وايك كمبنى بنا واكراس المال الزبر فامحاه مرا دی موجاے - اور اگر بنیرسوای اتنا براکام من كره إب تو مجرات اس ع جربط الدمود رات مفر مي كئي مرتب دياسلائي طلانا بريكي الدا ماري مضرات طبة موسكامون سيمبى وكمان موانيك برمال يه دوله مؤاد وصورت وسيرت ين اين دیگرمعامرین کے اندوی یعنی موافی مولی لبی چِدَّی دا سُولی مُرخیاں کھتے ہیں۔ایک مُتعرفبر کے کھیے دس اڑہ کا لموں میں بانس و ایے لو فا يرميم موجائي -كسين كمركو س كمين س معمون محاكمتا محكس بعامك بحروب ان باكورس ميولي ميوكي ايك جموكين الددرس سارضارتبرب س ب ج تعے میں ابر دیا نجریں میں آ کا دعور ج بمران مقطوات كوجرائ الواك علب اسري معالم فتم نيس مو تا وكيوكا لم نبر اصفه ١٠ كالكوا بمي لكا موا يه - اورجكي بقيمنمون تینی کی کتر بوت سے مدر بازند مرا توادمان فبر عربر کے لیے انٹھدی موٹئی . تقید کا خوا كيراسل داخول مي كمساجه ي كرمراب قال كليد مجي الله عركم إستلامه ما المنهمراه الخارمي رية بي كري إت مراعلى فرما اختیا رکیس- مینامشای ک دمهاں آریہ

المعاض فيزال المستمان فيزال الما بوب ولات كي سيات بيالى سكانا ع كرس مبارت می کوئی جارمعوشت جا تا ہے اسالگ نے پریکا ع کہ اسے بیج ہی سے علامت فاعل علىمت مغول كي قبل مي شروع كرود بطاء-يه زبرم كمشهور واكر تماجس الخاش يماليس بررس عتى فرمن كوركاؤن ي كويواكدي مشهورها جن تما فكول كابير إمكرا فا كحيال c 4 813613

اس نویت کی تشید میت شدت ما نواک کیساند مدى ع اگريى مال م افتياب كايدو ك إطل علمر وكاكرأ ودواسكي على دان ب ادريدون مع قرار دياما ع كاكدار دينابك ا بامل بال دان -

الغرض انتاب مدانع يرابي دبي فيال موجدهي جريجاب كعدومرس جرائدس بي -ابدى دنت كما فالكتاع ايك أمدالي ره نیمت ہے سالا ، ⁷بت نبرس و ۱ میں (جرمین الور) سني لكمى ، ويريمارت كي فميت سالا ما تعاده و اورنی برج ایک آنه ب

منكاكے دكيميد اره خرول كا اجماعاصا دخره موات مم ان دونوں كورا الما وسالا كت من

عرض حال

باری یه عادت نس که معیت آتے بی الر عانے كليس-وار- بيدار- فرا و مصيب كوكى السي چزے ميك درورونزول كى خرس جارب بدروقدروان خوش موجائي ادرا كى فوشد لى مِن فرق ندا ك - اس جده سال مي بيديون ال نے ہارے سا قدول آلی ازی کی مناشی انگائیں مِشِم فا لُ مِولُي مقدم على وفاد ديواني مول -بياريون في كرم لكيل وص برحا (الدع كيم اب تدادمی سیم ا) البتهصیب کے فاتر کا ا علان مم نه اكثركيا ع يس مسيت جكوبه الله

ے درج مرکیب جم جو کی دوینی ذمیت برال ادد كمب عى محم إ تعد كن ليم.

راوی کهنام که ارونکی می ایک ملیم فاکوامین مادب رہے ہیں اعوں نے اپی کوک شاستر کا ايك اشتمار و درابرل كامد يني مي جيدال خيرصاحب فيابني داے سے من الفاۃ ایرفش کا مُعْدَمُوا مِهُ تَكَالَ فِي الْمُ الْمُ الْمُرْتَةُ اشتارهب كيا أومعب كم الأكاركم كرانا س آئی فی کی محاموں میں بعدان بی جرام آب كر إلى مبارث النوس مفي مب سي فيرس كفار فغركه بذاسني مدلب إليس والوس كونيرهواي ترم ا كنى واللي **عبد كم كالى سير بك**نا مس كركون وزبان عولى مع التحفظ مي مجالكس ول سة، . فن مروشت كرا بس جاب بلغ صاحب ير دفد ، ١٩ كامقدم مل كؤابوا يخترصانب في جرعبارت تقل كرنے كيا وي متى دوجين مونى متى كلى نه تني كمرسلامتي ساليي مل كرمن نقره برزار وكرا

دست هوام وُومنت کے لیے سمن تغرش انقصال مقدمه آرذره قوا مدارهم عضا مليولياني شنطاع

میرود. مبدالت مهدی سلطان جمعیا میکردیک شمسنط کافزیرا ردوج اول بردندلُ. ن برون. دار بدادر بروگهگد مشکصاصب م سيا ، راحد في بيره رام لال قرم بيمن ساكن تصودا بور ا يركن سائوى مانع توكدي نه تحاريه ام ايك النس ابت وفعال ما على بدر المراجع واله كرام الماري ميس المستر المالا المرسط المار المرسط المار المرسط المرس ود عوروسی و سی بیا به عدد بن اور مصفیتهی کا بهار البیموا کاجاب دے سے ایس کرمافتہ کی اور محض بوکرہ اربیموا کاوے سے ماضر و اور جوام بی دور کی کروا وربرگاہ دی آئی جانساری ماضری کے مضمور میدواسطے انفصال ملی مورس کے توجہ بی سے سی مرکز لازی کورس دورانے جو گواہوں کو سی کی تہما ير فيرمو وسأدرات من يرمها سيدلي وأجري كاستوال أزا

ادر كواهدة دكان ته ميك كالحرد ودود تهاهم ويدك و مفرد لنبع فرى تعادت مسيرا ادر في را الله مسيرا ادر في را الله المسيرة المراجعة ا

March 35

مهرطالت

سم كوبرمغام من الجنبول كي هرودت بر نور القواعد طلب نوائين - عافظ مسيم كيوني معبتيا! أن المهم ... الز

اس المراسطة بال المحادث المراسطة المرا

بوالعیسین یو خدا فارت کرے دی کو ، استی به لی استی به لی استی بات کی اس کتاب کاید باید باره کے ایس کی اس کتاب کاید باید باره کے امیری معلوا میں شنانے کی وائیس است در اور بی است کا کسیار اور بی بی معلوا میں شنانے کی وائیس استان اور بی استان استان استان اور بی استان اس

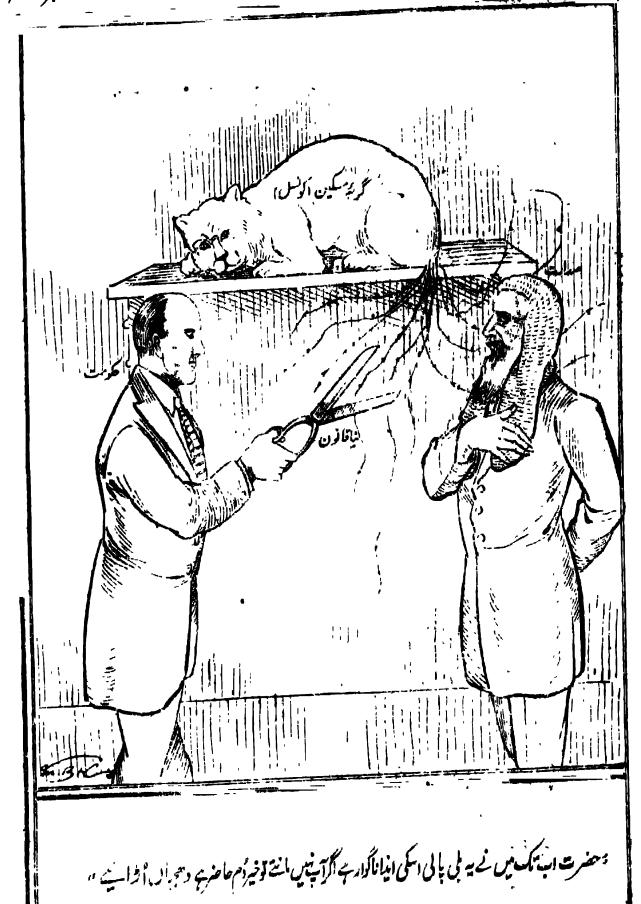
مصنی بین میسی مصنی مسل اوپ لطیقت رساله نیرنگ رام بورمی ایک معاتب ول ایم اس کی افرائے جمیل، خانع بوئی ، فراتے بین دفریائے نو کمین بوستان ول جوا حق مگرفن اختر تو آسان دل جوا ان شرساز مست رکھے اس ادب للیت کودا نشرہامی ترتی کررہی ہے اس طلع کو دکھیے مطلع افرار ادبتہ عے کرنس ؟ راج معنی دمطلب کا صنجمٹ توجاب

عدد بالمرسف والمديق من المسالب بالجرائك اضا دى طرع بغير في طرت منه مجد اللاظ في عالمية سمح من المسكاري تب غير من المدين بيديد نقل كى ادره بي جاري آلات آئى ، درنه بطاحت جرك بيادى ادر بهارى والى صروفيت كال كملاة بغير في ميتادى ادرية والى صروفيت كال كملاة

حضرات إلى جاني تعزيرات بدكى بيادى مبائی بواریوں سے کی کا یا یہ نیس رکھنی اس وطروصوب من بربي كوا معطر كيون تكييزا بيهيناند مراد اور م الركر في رب بن يرج والد ج ے احظام کی ال مگریس کھاؤ بالاب و مری الله كامريم بى سافعا الاترب مجري ملام جواا ب خرمادول كى فريدادى من لين بنية الدمشتيرين كى قرات افعا مت يريعي من بلط برهاديه يأي ادر آنید و نمبرول سی معیم این کو دی جائے۔ ہمان شرک روزاد جائد کے شکر وارس کے أمنون في جارى فوالث كى بديتسيل كي احد إلى مقدے كوبلورايك درميكرف إصبيت على کے انبی صفحات میں مجد نہیں دی - اورائیکے ساتھ البغ شركح كابل ثي مبئريث مسٹرسيدس الدين بی شکرگزادیں کہ آئی کھ دسی نے العبات کے كرور باندول ين أوانائى بيداك اوريس عرائ مائم لمزم كالحاف عاكال ديا

اثنائے کھد میں ایک نمایت دھیب کاب بیش ہوئی جمضترکے بیاں سے لاخی میں تکی۔ اگریم یہ کاب ند دکھنے قرمیشہ اسی جبل ناما نی کالمسٹ میں گرفتار دہے کہ خراب بنس ہو طاہری معند ن ضاحت ایک اب آواب خراب فورون میں بھی تحریر فوایا ہے ۔ طویل الذیل عمان کھنے کے بیر بھی تحریر فوایا ہے ۔ طویل الذیل عمان کھنے کے بعد ابتداے کا محلا طیب نے فواتے ہیں بھیا ہے۔ اب اس آب مقدس کے طاہر ہوئے میں جبر کھیے۔ دم کیا جائے کے کام م سکتا ہے۔ فالب دردم ذاتے ہیں سے

رات بی زمرم یا اور معدم ا دحرت و عبة جامد احام کے



جوساحب نيساري عطار يا عطوالول كرون صحيح فيم افظ معينا مور فيع عمينيا إن المدر أيني أرمرا

گُل مجدے بخود برا ثعنت وبر خیت با اوصبا حکا نے گفت وبر نخیت برعدی و بریس کردد مین در در بری دو در بری در در

Property of

اندوس ب كمفهون يوم كم ملات بار عامي كون زارت بس جونى عا جادى بتمتى به الميلي كرجناب طفراللك مهادرا كرج الب زبان كفين صبت سن يا دمتن نيس بوث ما بها فعول في مال كانفاب دولوس كه برادول ضمون دكوري ابن يه مطالب ي دليل كمال به بعنمان ذكوري صرف دبند محاد وس بر بعدت كي في به بيرلول شد نفرت ب لهذا نحصر جواب دية مي - (اس يا كرجناب طفراللك في بم كويمي تخاطب كي عرد مت عناست كي منه .

(۱) در مگر کیا مک تعلق د استنسار مین ایک در ا کها جوا تھا کہ یہ کا تب کی ملطی ہے بمکن ہے کونس وتت یہ جہارت رہ گئی ہو در د ہم المام کے دئیس رزگ کو اور شوری میں کوشنا نیس گیا ال جارہ و مرکز نے کے سنی میں مرزا فالب فراتے میں (اور ب فارسی محاودہ کا ترمہ ہے) ہے

ماشقی مبرطلب اور تمنا بیتاب مل کاکیارگ کون نظر بخول کوفی وجود بیشی کرجاب کات مادب کی نعلی تسیم فرکی جاری راستی که این کالی ایل دان بین کرسکتا۔ دلا) پیرم مجمی بارے میں اب بھی کوئی احتراضیں بھاستعال جاسے۔ دلا) خود وفید تمبئی مداخر درفتہ ملط الدم سے مستفرامل جوه به و گلشان د لي و در المال جوه به و گلشان د لي و در المال به المال به

فاكساداد بإر

مسطرت کی فوٹ باک داکھیں ڈیڈ بائیں ، ایک لموانی خون ہارہ کرم ڈاٹواللک کا بنا نہم میں تورد فرایا ہے۔ بات یہ میں کا کھی تشنیکہ معادب نے ، شہمترہ میں ایک معنوں کھیا تھا جنا بہتا موصری صاحب ہی اے نے ہی خون کے تعلق موصری صاحب ہی اے نے ہی خون کے تعلق

المحلی ا

ان جامر كوعض إذاري كيون فواتي من موا

كك ما في عدكس الدن إليها من الواد على بر

ب وقوف ع جوكو في الحرير منافب كي جرفناس يا

سخن عجى من شبدواد وكرك والراجل الييسي اتعار

قدر کی نکاه سے دیمے جاتے ہیں قرمه وگ دشمن عقل

ال جو با منی شو کھتے ہیں ہے ملم ارتجال کا تقاضا ہے کہ تم می کچے کہ ڈواؤ۔
جو کرمستی حال دارب بان دل ہوا
اختر نوج نے موج مشان دل ہوا
دلر یاسے نو کھیں برستا ب دل ہوا
مو گلب شن اختر فرائسا ب دل ہوا
دلر یاسے نو کھیں برستا ب دل ہوا
مو گلب شن اختر فرائسا ب دل ہوا
دا سیدسوی کروائی ہوائی کی فولول
برخیر موانی میک کوائی ہوائی کی فولول
برخیر موانی میک کا اند ہو کل
خاک ہوک مون تعمیر جو اب دل ہوا
خاک ہوک ورد دونا میں ہوگئی ہوائی جو بی دولوں جا کھی اور ہوا
خاک ہوک ورد دونا میں ہوگئی ہوائی جو بی دولوں جا کھی ہوا ہوا

ادرو اص می برایده مال رقیعی بران ال به کسی اها ره ایس عیال به کدو میک املیدی بیم موج دید رخ پر آلفری جددی سط ایال از ارور درفذی مگر و دونده کماج قوا میک و تساله حیار فدر الکار عیاج اساده کورک شرکی بهت نبور کی م

اطافا وبه من دبان سه دوری دبان بر من المار من الما الم المرسة المرس الم

وبربائي أكميس السوتمرب الدوكسي وناشمرك ملوں کی حدثین آکھیں نسوں سے اور با أثبی می تی بى مادرات بى الل عد إدام اعتام برع الروا إدارى زبان كه الكرتي لويم المندمام بوعي اين إدارى مونى برفوك الإيه - فاحل معرض وصرف ظوالمك كامانتيب فالحموية مبادكباد محقابانس سنك ماجت برول صارت كوجو لي جا ي بارع درك واكزوه مسكات مي بندار فابي فوق مي جنك الر داب کواللک نے ان م اگر اب جو ای واقعی کود کھا مانگا۔ وي کاره عنوت ع بم ال طوقی کاملا بى نىس دنيا جائة جرمضره المغالمة بارى المفاك كراريس فرايات يهيمت عنامل مون كي خدمت من نباز مامسل ع بيني أسرتن نباد مال ي بب ظالماً معرف ظواللك وكليم آشفة ماب كمت بي ايد فوائى كرتى موسك ومعدمتون ك

ر براد المالي من الم

شغ على كى براد كانداد فال كام نقل موكورد في في المياد مرده كرد سرجت امبار عدم برجي ا

كياد هية بوسوم اس من الآن كى رك رك يون فرهم كي كان كان كان منائى بواكد تهاه موليا بى كرس الي مل بسي اور منتكى در فريعى دا يام ك كان فوش بن بورنج -ووست "كيا تقامى خادى موئى تقى ؟" وست "كيا تقامى خادى موئى تقى ؟" شيخ " بال كرود وكود كيف كي آرزودل ي ول يس ري ه

بررنج فارابری ندید کم نان إدوكادساغرا إم كفيديم ووست يوتر ب ديكي موا الداواد مي مولى ع هیخ نه ان ایک نزمیا کمن آئی ارد که کی میا بإوكردات ماناء فإنس بوع مين فيكما اجا ۔ اس نے من فدست الکا میں نے ول کھ لئے نياشى، كما في - مجرنبدود كيدا في كف كلي باه وَمِلْ اب وِتَى كَاجِدُا وُدِينَ فَكَا او الْكُ میذ اودنتم مِالَودِلی کرمیاں تقادی دالمن بیٹ ے عا فر فھورا بنجيري داكى جنائى كاانعام دوكے اسير من فرومي واليكا -العلى كررى اے رومین مینے کے بدا ئی اور یہ اسطا مورا كرفعارى لى في تعاشر چركيس اب ميردوا وسي لِ وَالسُّ مِوكَى مِهَا فِي حِي اسى فَكُرْمِي كَمُلَامِا ٱلْجِي كومرورمب عدين بركا - بنابنا يا كمرس ا بما اصنال إذى ندا للاي -

ہارے حفیل اور خاں مام ب کا ہی و جا لگ جاس کا تا اُبڑ میا کا تا بدوستانی سلان ہیں غیر ملی - اکل جد یا کورے استرے سے مزادے کے میے روز ایک نیا ملد تراشع میں - تاج کیا جات ما

LISH PROPERTY SPECIAL migration of the solice and كاوب واداخ فالمان كع جال بن شفط 10114 Curation partial سلسله بارجارى م المروان ويعرب المقالل خرد درلهام بازم کالهندستانی سان شكالى يعدينكي براي منوفي عي ضرك كامقام ح كفظ كابل ما لاجلاد فلسطين اوروهم سلحى صافات نياس والتعادشان سلافى ك نيالات كي برافيان كردي بي-اب النيس إكل ل وص غرض نيس كرسائين ما مب جىدال كى تۈس چىزى يۈدى بى اددىبالط كىرا والمعرب كالمراء تحرم كالأدج الي الكاهم كيا موسى وري فعادى وخانه اوى بيه المع النبي بجانا ادركل نهدمى جرد كمطلاق كاخبال يذكرنا بر مرفق كالمقضف نس شاعركتا به مه كوفكفين كيفرت وجفاي فبجرز يراورات جورو بوقوت مي

المختصرات

مْوَسِلَ لِوَرْدُورِ وَلِي وَلِنَ جَيْنِ فَا بِهِي المَامِعِ المَّالِمِ وَلَهِ فَا الْحِيْدِ فَا رَصَاهِ الْمُ المالع ديني إلى كم الله المُنظِي المُولِ فِي الله على المَّالِمِ الله المُنظِينِ المَالِمُ فِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ الل

اس شرک دری بریدایی پیدههای سرور بادور در مورک این این سرور بادور در مورک این این مشل مرکزی این افریس دی ورس این



رحبر والمراد المراد الماسات



۱۱) ادده پنج می جرتی کی خبر بی نیس برتیں . ذہبی جگرت نہیں ہوتے بنتی برصنا میں بیس ہوتے ،اود دوج بہاج وں اور خوس کی طرح م منسانے کی کرمشش نہیں کو ایک مجمع کی طرح قابل ضحک اور پرخو قفت اے ، دوسے اس نہیں کی تعلید بھی کرتے ہیں اور گریہ تھی۔ اود دوج خے صرف نبی بہنا صف برقانے اور منع وات سے بے نیازے .

منبجر کی نهابت صروری گزارش قرا مدوضوالط

١١) أُجِرِتُ استُتها رات اور تميت او ، مد تنج سبر حال مبنيكي لي جاتي ہے-.

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ ابٹر طانف این میڈ اسٹریا پر دنمیسرس سالانہ قیمت میں ایک روپیدی روایت کی مائے گی لینی جار روپید را طعد) سالانہ قیمت کی ماے گی - یہ ضروری شرا ہے-

(۱۳) قیمت اور مینیم کا وی لی نبین میجاجاتا اسر تبه سے کی طوالت کے علاوہ وی لی جیمنے میں فریخ زیادہ ہوتا ہے۔

ده) طالبان معنت اگراینی جب یر تیت کا بارسی وال کے توانسس لازم ب کرجی آساً لار فریداروں سے تیمت مجر این اوراس طیح اپ نام مراس طیح اپ نام مراس طیح اپ نام ماری کی ماسطه ایک سال کے بیدادورہ بینج بلائیم سے حاری کی والیس وام وورم منیس تو قدمی کوسٹسٹ نے نام وہ ایکا میں ندم ب یا ناواری یا میمی کا واسطه

ولا ناظلات مميت سه .

۱۷) یا نوم کرنس کے کروا کے صاحب ڈاکوی - بیاں سے ہم برج روانرکت ہیں دہ داست میں گاؤگھ ہوجاتا ہے لیکن پیمضا ہوہ ہے کہ ہرنبرکے اخاست کے عقب میں یا نیج جار فاب نام نیج کے نام نزوم آئے ہیں - ہرا کی کالی کے ساتھ بزاروں کے دولتی نے برنیاز ندنی خواسیں بوتا ہونے سنتا اور برج ہوگا جائے۔ برج کی شاعت سنون میں ہوتا ہونے سنتا اور برج ہوئے کی مونے کی من دوست کی مادا ہم استان میں ہوتا۔

میں ہے کہ ہب حضرات مادظ فرائی ، فوش کرنامقصود نسیں ہے ۔ اندا عمد استانی نسیں ہوتا۔

۱۰) ریا وظریداری نتم موکنے سے ایک معند قبل وزیرے المراعی خطاروانہ موتائے اگرا سکا جعب خطانون اور تک طلبی اورز بروتی نبیس کی جاتی برجین بدکود اجا آ ے المداتی دیفریداری منظور موتر فریدا اطلاعی و برطن چاہئے ہے اور المراعی کی رہیم اس کے سے ماصل کرلی جاتی ہے -

١٥) جهد المتارات واطلا مات كي سي بروادوم ينها كانام بين ب أيك تعلق جله ضا وكما ست مشترك نام مرى عامي تمريز أوابي تحريرك المرود أي الم

ر بر معناین ارده بنج اکی ملوئی انسین کے مثلات منوں مے دہ شائع نهر آئے اور ان کی والیسی برجی ہم مجور نہیں ہیں ا اور ان کی دائین ارده بنج ان کی ملوئی انسین کے مثلات منوں میں انسان نہ انداز میں کر منون اور کا تعداد میں میں ا

١٠١) مساين ما من ده ين كالمنز على برائع برائع مالي - نديبي اورو الي ميتيت سيكسي فروا وم كي تفييم ان من نديد نقط -

میں سے اور ہور اور ہور کھا ہوا ہوتا ہے۔ ہومضرات نوچہ ہیں اُنہ میں آب میں آب میر فریداری خود کھنا جا ہے ہوکہ اُن کے نام کی بٹی میرکھا ہوا جتا ہے۔ منبحرا ووجہ نیج کھنو

Special Section

ماديم عي مربع المربع ا

إبت ايمبرسلنالدو

يُرْمعنى كلام

مسترقط المی فاومامب کی فول کامطلب ایک بزدگار نے ایک جسدی بیان کیا تھا مجھے مہ فول میں بہت کی اور تشریح مطاب میں انڈ پیش کمش فدمت ہے:۔

م مرب بي ادرو إل كيد افرليس • قاتل موس من مجري كافرد كي فريس مطلب حالت جائمني من ماش كتا م كيم تو مرب بي ادرو إل رئيسي مطوق كو) كيم افريني مصرف فالي تثيل ع جس طرح حجري كالل بوتي م كم سكوخود دراك بيس بو يكوس داوح كي قال بوتي بسنيدوسي حال مغنوق ع

ی اس - اس شعری بھم سے مراد عاشق ہے ہے ا ابنی ذات کو معیشر فرض کیا ہے اور چھیری سے مراد معدد ق مے بینی جس طرح بمیشر کو ٹیجری فرز کا کوائی معدد ق کے بعد اس طلم کا ادلاک نسیں موال اسی طرح پر معشد ت کو بھی اپنی جفا کا ادراک نہیں -

٢ ادراسکواس الله کادراک بنیس مرا اسی طویر معشوق کر بھی ابنی جا کا ادراک نیس. جد ست مجری کوا کرفش ہم مجھتے نے خا در نے مبالغة زیدہ عدل الله کی طرح یا سُمِ اَ اَ لَی طرح قائل فرایا ہے۔ اور ایجی مبت ہے شعر سب مواہدے ہیں ۔ و زائد کو او ایسہ بیسے کی گردس مو ڈگردا کیے او ایسہ بیسے کی گردس مو ڈگردا کیے او ایسہ بیسے کی گردس مو ڈگردا کیے او ایسہ بیدا کیا ہے کہ مجری توزیجہ کے کے مصل برتی ہے جب و بحک کرنی ہے گرفتا عراسی پیری ہے فرید قعمی محبوب کا لفظ (دو ایس شورس ہے اور قرید قعمی محبوب کا لفظ (دو ایس شورس ہے اور قرید قعمی محبوب کا لفظ (دو ایس شورس ہے اور قرید قعمی محبوب کا لفظ (دو ایس شورس ہے اور قرید قعمی محبوب کا لفظ (دو ایس شورس ہے اور قرید قائم کی دا دو بھے کردہ شورش ہے اس میں کا میں ایا ہے ایا قریدا تھی میں دو دوجے کردہ شورش ہے اس میں کا میں ایا ہے۔

ادرودی المتول میں دائل تھا اُسکو جا دات کے اسکو جا دات کے متحت میں مندرج کردیا اورسلب قوت ادواک سک

انسوس م كريم وني جدري مي شاعرت نیں کرمیکتے اسیے کا ان ہی کے ادھا دیے مواق أن كامعشوق انسان برگزنس بكرميري يميي سے ول می کوں لگا یا میری خراوزے مرکزے باخر ارده ميري مرمزدخر اورده ي كاع-وكون زندتى ع كرت معاي كرراب سب شاب بردومرس خاء ربی د می مرامت عالم بری می کردا ہے كرمادا مدشاب وتع بسيطم جاببود بكالياد مرتيميد زندي شاب القالاس تامب وب مرمال خولون سارى عارى عوالي كه عناق مزا مهت كرنا خرب يجمعة بي اورترك مبت نمیں کرتے اور اس شومی نفرت ظامر کی جاري اورأس نا دواز شاب وشرافسوس اصل به م كرخاع رها لى كى فلط كارلون رور ما مين اوم ي - يا يك اور نطرتي كا شوسے ظامر ورس م كربدشاب سيفى ي بحبار ع مين-

ابى كى برحادك ابلي تعلامال بروادي كيام ساور الشي كورس مطلب معفول وفعارخ كئے نے ما عرفهال مدة وق كوره شعارة خطاب دے كرمحاطب كيا ہواو درفداست کی م کروانی لیک اور فرا وه کردس اس الله المرك كفعلن جال العي القور ب انتهاى لبك كوالمبي نهير مجايا يار يشطه والكر بھی کوئی رکچ دیٹر مد تاہے حس کے دراب سے فینا جی ج شفر كوم ال كمثاوي بابر مود - اور فواتن الت فعلاجال برهائ كامن سرعه عكما فت بدواد باع دس طراب کلے کوندر کے حلی بناتے میں) گربے برکا بروانہ بنا ہے۔ یاس کے بر شعاد جال سے جل محے لیکن شوسے سے ظا میں ۔ موتا-اس بے کہ بوانہ نبنے کے لبد شعلۂ مال ک ليك فرماني كي داش كي كن 4-اس شويس دوللت لأنن داديس-(۱) برداد کافلسد (۱) بن مجنا-اليروان كا فلسفه عائب الخلوقات ي جرايك

عرفي كماب ع يركما ع الفراس دُعُومي

فبقت جناحيثه يروادويك وبيك بزل أي

وإخاع ماب بيركم برواني بناس الجي

مرك يا بالنبيدديك إلى برم ت تورواد كرف ساك

جماحب نبساري عطاده إعطواول كوش مع بيه حافظ سيتامور فيع مبتيا باغ لكنوكود نيكي اكوم اشته وعطمفت روانه موكا-

امندن طنقهم المنون طنقهم المنون المراده اليء المرافئ المواسي من المراد المرافظ من المراده الى عاشق كا-مطلب عاشق كالمراده المراد المرافي الماشق كالمرادة

تبل بحرِ الرحوائے۔ اور اگر جراغ سے سلب قرت ادراک تسلیم کیا جائے تو پہللب ہوگا کہ لوگوں کی نظر میں عاشق اولاکی جرائی شل اس مراغ دوشن کے ہے حیکے علینے کی محرک اسید نسین اب تھونا تعلق

اس امر کا میددار بتا مے کر یویک فلازے اور

رده ما مع البن اي نامراد والى كادماس فيد ماش كرنس مكرادر در كوي و ومش أس ا عنون جدد مل کار استان المسائلة المسا

شعرين قابل الماعظية وا

انامروها كركة تحريهارا ر او نے کی فتی ہے) وه اس حركت سينتب موا اوراك اوردها الاانعل ماحب او المراش الكواما كنفرى انبرنسين فيعتا فكأينتك كروغ يرمزى عدائقير موااور ويوارت يج أترا اور ایک لات ان کورسی کی يرووا ب مدا مع الله وببب مب رمب را أنزحتا يءدرإن كرنحك ا دار موتی مرا مسلم میال انيرني والماني في أسى لموا فاعرما مب بروانه بن تفح مين صاراس لا منه أبكران إدلطيعشاص

جاغ دیش کے ہے جسکود کھنے والے کے کہا کہ اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی فاش ناموا و کی کہا کہ کا اس کی فاش ناموا و کی جو انگر کی میں جو کا گرفد ما شن میں ہوا۔
کو اس کا احساس بی نمیں ہوا۔

می نے خارج صاحب بہت فا فرکا نام اور قلص پرمیا افوں نے کیا کسی کا نام لیا تیب ہے اور میت حیت ہے فرشکہ نام تیا یا دخلص

منیں وطرح کی اس مست کہ کی اتیں پرجو و کھا توسب بن کلیں وہ نبکی اتیں دجاب طفرالک کی گزاریل براویرادد بنج کی گارش مارستہت کے منت خاکساں و فیر رمیادی مباط علمہ ممااور اس نے وُنبا وافیعات بے فر کردیا۔ اوالکو کو کے اوادے کو تب سے نجات کی۔ نبکراسٹراکٹ والے انج ادادے سے بے آب ووا شدر بے ہمار کو اکرنے دانہ انجی نبدکویا۔

سمن بغرض كنفسال مقدسه

مقدمهٔ مبر ۱۳۰۸ مستلاء بدالت جناب سیدشوکت حسین صاحب جج اقت بها درفقام افا مجمی برخادد در امر طرخ قوم برمین ساکن سره یی مخط و درگرشد شحصیل م ادر ضلع ۱ اور سدست مدمی

کے بتاریخ میں۔ اوسمبرشندہ میروشط اصرط لک جادیکیا۔ است دستیا سام محملا انگرنزی

دانده مری در ۱۰ ب سر ۱۰ ب ک

منعد ع يُرامال ع - ان زا في مداد أم مساور راء مار وال م كداشيت ترفي اسلام كاندو في عول من واخلت عوادر مي كمال به ما في سلم ادكان كسل في إس مِعَلَا معلورم كما محرجاب العديج طيالم ممكال تے چمبرخہ بنے کا شمنے الاملیت دوال کے ساته بل کی تا نبد کرنے والوں کو بیت کرتے۔ افنالتان كے إرعين معالية واريك نمنيدم . واذكت ملوم شده وا**نتون خبوك المثلاث** لكين موفانا اوره يني بيدار تصحوال مطافعت و فراكف كالمعيل من كرني اورمقيت لملتي-گا دس بی غیرتی ادک دکی کے قوی بسر کی صعدت سيمنفووا ادرشيدا عا أدادى كال بْلْت جا برول نروك كليس ؛ دُونين أيس" كا قلاده وال ديارية جري ومن سنف مساك کے قابل تنی لیکن منستاکون مسٹریج ما آلمنے موے بار کاچرہا کا تے اور بنب نارخیال وافع میں

اطلاعنامه نبام دائسال سنبت تعین تا ایخ سات ورخواست و بوالیه دونعه ۱ کیک نبره شدایه بودالند سام و روکل ج بادر منام بردو نی

میدادی شاخب وصوص بج بهادر معام میردوی درخداست دبوالیه مهر ۱۰۰ مکشالدو مقدمه توارد بے جانے دیوالیکسی تبرسنگدوارم برننگدفوم مقا کرداردحال بدوه کمگیدشر فردعه مردونی -شام صاحبا س

مُرْد إِتْ مُسْتَفَا مَاكُمْ نِمَا الْكُرْنِيْ يُ

دقت ما فری بدفر دس بے سے م بے شام ک

برنیاں بارے تھے۔ شناكي كدمفرت اربين مندوستان كامي مبلك کوئین تہنمنے اے کے دایت سے میں کوئے ہے ادرا کا کاری کے قامی کی اچ جمیلا دکھنے گئے سوفات كرمبدس إنهمي داوس ندى يرتى تى يامام أدرك كندم بروالا بسنا بحل مح على الواين كراني - بي إلى دوار كس له كما ہاری انگویکی ہؤکسی نے کما آ رسی دکھاؤیک نے کُریا اُ تھا دیاہ بھائی ابنی اپنی سر فاست کول سمندارے منقرب واردمدم کے اورمال تنسيم فوالينك كرانس لارؤننج كالمبسيتكمال درست عجمه فات كتفسيل مناك مشتاقل دل بهلائي على حن الفياس ايسام والدفو معنت ينج بركر ركيا بينى جناب فغرا للك بهاور المد أو وخدو بصومت دافري ول آوي وببب محيصمات طيعوس الاضناو درامة تحریمیں فراف اے کرددی بیاری اور راا توسباه كيسيس اور الشخ سورهناه يهال لوم كي ملت ہی نہ منی اگرزی دواؤں کے کواد س كميك كون بني اورمند ياوادرك بدب كرا کھنے بڑت کی طاقت کے ہے۔ باہرے کمان کلم بدالت مباب وسركم جهاورورا

در فرامت دیوالیه نسبت سکن کلدم چه دهری وغیب و بنام مهاجت ال معالمه چه دهری دیج بسپان گول وم چهرماکنان وشادلا پرگذر و داد مالکان دیران

مشیوندن مندرنگد رام موک کیا برفنا در ام آمری الکتا ا ترعمن اجر صاشک رائن شکه ما دو در دو ارشکه تر متوال و میرهاه کیسانها بی ذکور فرای درخاست منه فراین بابر از این جانے دواید کے بتاریخ ، تمرش الله وکر ادا کی جادر برگاه کرمیا داند دارخ مبدلی اکور کرفتا کا داستا ساعت مقد، دسویا انگهار در مود به الله این دست به اگر مکونست درخواست در در انداز ا کے کوئی مذرم و به الله این دست بین میلی محالت داد دامد در ارت

دِستغلامگرزِی بَنیفِربشاد شعرخ.«رِستربرلسالی

لچکت و کرن جبالر- باکری مرمزا جبا بیل اسکے متعلق کی جلاشیار کارخانه حافظ سیتا و رفیع حبتیا از ح لکنوین شی ب

افئ ئے ہیں

ر اناظ ساحب کا پیش کرد معروف کماقیل رب که ه فی فی فی بیش انگلیس کسوستم مرید می شرخس میں جون شیم مدید است مرصد میں جدادہ مدہ میں میں علم سنتے

ر بر بر بی المین سو هم سه این این المین المین

تبعما مشدا لرحمض الحصييم بة دا رم كارد كارسنبل سائبل داد بدار فارمش فتضمخون ارخمال وا رو عدا فناد بهت اور م مكر سرسلطان عن را درب در کا می منم کر سرارا سنان داد المدنتديع المسارك مجر الرقي لا تيكيران ال الرابا سالانه وارتى مشاعره ، مسال معبدا رت ما بينا براي توا سان مولقة مفرت مجيم هاه دارتي تباريخ اه ز مبر الله ومننب ولت ١ بعض مقام كم على النار سيدنغبول سين صاحب فريي (مروى كمني) فكور منقدم ميكا دورطرع أرّدو:-بي مُود ننواً! تحاداً آستال مُحكم لا تَسْنَال و ماسنال و فيره قانيه سخف رويين دوكمرا دورطرح فارسي ١-برخوملوه ومل منم مبرطا استال دام رة مشتال ما تشال وللبرو فانيه دام رويي داظر بزرليه فكمط بوكار نغيريدا فقرم ال المرأه خذا أنميل أداج إيدال الهمكم المكمؤ

بیاض بی جرا نوب نے مزمانچا صناعل بیگ مرح م مغیرایمان سنامسل کی ہے دوشوان کی بیں سہ

ظام میں حدید حرکہ فائم ان ہے ہمو بلک اس کو کیا کو ان خوم رہے دخالف کا مزا ہے یہ منیسا عمرت متن سے جہم رہ کیناب اس طلع یاس عول سے آپ کو طلب ہیں کیا را آپ قو اسکمیس اندوں سے ارتبائی

دو سرامعروضه يه نه برجب آب ليمرك ي المرامعروضه يه نه برجب آب ليمرك ي المركة ال

العاس م كوس في النول سا كوزائد المراسة كوزائد المراسيم كالمرس في وطل مقدر كو المراسيم كل عند المراس عبادت سا يوطب المن عبادت سايط المراس عبادت سايط المن المراس في المراس في المراس المراس في المراس المراس

وطن لأبور

منيجرا خبارولمن لامور

Union the west and the second ان مل يمليت بي الديار بالتي اكت عل ين وفاحل الكوي الدووم عيم الود فيلا دون سي من سير و بينوا وكد أن كا المور فروا كيهيئت وتركيب برتماء اذعا مدمن ب مبتكاوا معرض كے كلام ميں نيسى - بدكوجا فياسى دساجى جاب ادرفعا كمفنل سكسيكا تعاجد نبيريك بالمي معقول الص دوكريك بحض مراية كمدياك براه جاتا م محلّات کی زبان ب بے مدرو حب ور الوب سنسليم كم لمية الله كربري طادت عمط إلى كى نسي ايك الب بدام عادرست مك ايد بيدا بوع جعرف دارى كاالزام دارو فرات يي-ين حاله اورمندديني بتقاوم مل اورفا م كرسكتا بول كر فخيك بيي محادره إسى طرح نقم مذكيا ہے ادر اُسوقت للم مودیا جب میں بیدا می نمین مِوا تما شايد آب في ميرانس مروم كا نام وساركا يدايك شاعرت مرثيه كف في بدر وركا خال كدان سے بترشاء بھی كربيد اسى موامنا طر ارمن وساكى تصوير واردات كلب كيمثيل نهايت أسان الفاظ مي كلينج دنيا اورفصاحت كرسمي عالم كوكر فسأركر لينا أن كادنى كرشمه تعاربيك المين ال زان ليم رنے كى ضورت نبيل كمر من ليمي وه كيا كنة إلى .

حضرت على اكبرنكى صورت وسيرت آواز جال رُسال يول الله كى جوبونصو يرتمى بهرها في الا كي علم سے اوان دينے لكے اور جاں تخار اسحاب رسول كورسول الله كى آوان با و آگئى رسول كى ياد نے ابن كے ول كد اخت كرد ہے اس محل براكي ايت فراتے ہيں سه

بین و سے بی سے مراک کی آگھ آ نسوول سے ڈبٹر آگئی مراک کی آگھ آ نسوول سے ڈبٹر آگئی ہے کہ اس کی کا نوں میں آگئی ہے کہ کہ میں سلادی کمس سلادی کمس سلادی کمس سلادی کمس سلادی کم اس نے بان ہونے کی المیت رکھتے ہیں وا تعدانیں اور واقعد ہی مو کے تو اپنی دبان کے شعل مشورہ لینے نہ جاتے ۔ آپ



الكارعده ادربائيدارنگ مايسك بناف اورفروضت كرنے والے حافظ ميتا محد ديج اجركو در رسرك صحبتا باغ مكسو

ابخار کی بھی بھے دہے کہ آشنہ معامب نعادی پس تعزیت کیا ہم بعد رقون تم جوکی کا خاہت کا کے جاب میں کھر بیک ۔ آرا تفدہ صاحب کا تول درد بھی کا نوں میں کھنگا آدمین یونہ کھے کہ او ل میں کہتے ہیں

"يسىمودونسركوارىك بورسيمتل ب جن میں کئی اسل طبی اورسا تعادرا مشبار میں مثلاً ممل ط نه خاہی یہ کو بی فرمنی کی ب ہوگی س شے محارت کی زبان کے ارسے میں حبا ب ظفر المك كي جل مركب كوفي الاعلم سع بدل يا بوكار بم تواليي إدر جواكنا بوس كوز إن جاري والى چيز فيال كرتي بين مل خاند شاہى ميں وينظب ببياءكي مضامين آب ومعوزا مي الدم آ نسوول سے آھیں ڈبڑ ہا کے کا عادرہ ٹی منه لمي توا تعين بيط بيناك مبيد رجيه يعلى فرالقياس النات الخواتين اورني لعات المنسابيس المي خروت نيس- مارے گھركى زان ميں المبى كك كولى تغير نسيس الذابيال يد كمناديت الين كريام بالي نادس بن مكركم وي جيراني ملى التابر سی یا وه باداری مرتوں کی دبار عج مینک ا مجوارونا منحارنا ولول كمعط لع اور بروني انتفاص كم صبت عبرل كئي اوربدلتي رمني ب. مرتعبى خداكى ايك عناب فاص بيكواب لكمنوكى فاك سے بيعاشده ريون كي تعداد للعظوم يا قامل ع جوك ين كزرني والي ما كميرون كوكرون سي اكثر أسى زبان كے تخف كا اللاق موتائ م خاب المرالكك ولمن مقدس سيول ماتى ب (إ) ادى ادنجيرمان دنغيرمان آمى كى مظى دمظى ا کینکے دکمان رکمی ہے ۔ تنی دزری دَے دے۔ (۲) تجارکے ارے جونساسی ہے نیا کاؤ، ہجا ام م مورت ـ

رس مبیارے تن گود الرلیو - رسکے در شکب الد جارہ کجری رکھی جات ہے - نے افکو الحق د کمنی کی لیو مفندی مبئی جات ہے -اسی ضن میں مبناب فلواللک مبادر تو میزاتے

بس كه بنظنوك مشهود فسار تونس ممثناها المي صاحب خنجری میں احداً کئوں نے اس فقرمے کی ظفا قراردیا ے اب فوا کیے کو ہات کی ذبان کے طامر آپ تسیم کے مائی انغرصام جا ہے سے سيتألبوري تعلقات كحافات أسياب يمتالج مِن العنوى سمع جانے كے زيار وستى بى ا اس نقرے کے ممانی جاری سمجہ سے اہر ہیں اس مت رساكا جاب م كيا دي . حاب مرزا محاصر کے الحیں ہفسادکے فاہل مجا اب الميل مكنوى تجير جان كاستن تحية بي بم موصوف سے واقع نہیں زہم نے اُن سے مقالم كيا - بتريس بكرات وضي كوعة مقار مباساد سمجه ادرج رشة جرد اجاب جول إلن جاري اس اصافت واستعادت آب کے شرف ادبیت ه زیا درانی برمغبولی پیدام بهائ کی . ره مخه ستا دري تعلقات قريد كولي ميستال بريناد سے ہوارے تعلقات ندمجی تھے شام ج ایس معلوم م کہ آپ ہارے تعلقات سے باسبت ہارے کی زياده آگاه بير واگراب في كوئي تعلق است ول مي مشراليا جو توسفنع فرا ئي.

معروض کہ جارم - مظافررف کے منات ہ نواتے ہیں کہ فورف کے ادب س آپ کا خال کے کو فرماک آصفی میں مجد ہے - اگرالیا ہے آب کیا ہے کا والد دیا ما ہے ؟

کیاب کا حوالد اورکیو کردیتے ہیں نام ککردیا ب فرمنگ میں وحور شدید و ایک مساحب نظر نے کما ہم نے بھی ککر دیا کہ ایس اساف ہیں ہیں روت نہیں ۔ سندج یا دختی لکر دی ۔ ایسے الفاظ میں کارس کے اہل زبان نے اکثر از ان خدن کردیا ہے مثلاً از اخاد کی کابر ایا فتاد کی سعید دلشی مدہ مشکل بود کو سے تو دگر نشست ا اسیدہ است زلعت تو ہو شکست ا جو سنرو در رو تو بجر یا فتا دگی اسے سرومن گو کرج آیز دست ا اسے سرومن گو کرج آیز دست ا

معروض کی جمرم سے علی کی آب دیمیے
ہیں کہ اعادہ کی کیا ضرورت نمی اگر آپ کے ہاس
سندنس توساکت، ہنے میں کیا نقصان تھا۔
میں عرض کرتا ہوں کہ مند تواستغیار سے
جراب میں تھی جا بچی ہے خد اجناب کی علی کوروت
میں اگرینی حال ہے تو او بارا عادہ کی ضرورت
میں کی برادھوئی تھا کہ بجرم کے معنی ھٹا ورعب
احتیام وغیرہ ہیں میرس فراقے ہیں سے
جویاں تی تو بہرم کی جول بجدل میجا ہے
جویاں ترک تو بہرم کی جاوے
جویاں ترک تام رعب وطلال وفرود کا فاقتہ ہا
واسکتے ہیں کہ نام رعب وطلال وفرود کا فاقتہ ہا
واسکتے ہیں کہ نام رعب وطلال وفرود کا فاقتہ ہا
واسکتے ہیں کہ نام رعب وطلال وفرود کا فاقتہ ہا

معروضهٔ مستمنی کافیت یه به که خاب الدام لگا یا گرایس نیجاب مراان کا الدام لگا یا گرایس نیجاب مراام ده کی طرفعاری کا الدام لگا یا گرایس نیجاب مراام ده کی طرفعاری کی به ده کا مقابلی می آشفند می است کا می خود النف تا اسلی کا گرایس است کا می می درج تشدی کا که ما می کرد به تشدی کا الدام لگا نی والا به شک افساونهی طرف الدام لگا نی والا به شک افساونهی طرف الدی کا الزام لگا نی والا به شک افساونهی طرف الدی کا الزام لگا نی والا به شک افساونهی طرف الدی کا الزام لگا نی والا به شک افساونهی طرف الدی کا الزام لگا نی والا به شک افساونهی طرف الدی کا الزام لگا نی والا به شک افساونهی طرف الدی کا الزام لگا نی والا به شک افساونهی خوا الماک صاحب اگرایی کی در در یک کرد در بر می خوا الماک صاحب اگرایی کی خوا ال

کرتے ہیں تودہ اصول اطان کے مجد ای اور آئیدہ ان اور آئیدہ ان کی تحریر میں کے جہاں ان کی تعدید کے جہاں میں کے جہاں تسم کے اطلاق وعادلت کو تحدید کے جہار ہائت کے جہار ہائت کے اللہ میں۔ اللہ میں۔ اللہ میں۔ اللہ میں۔ اللہ میں۔

اسى سلسلى سرو دار بنه المحال المحال المحالي المراجي ا

وحدامرمن لجمل ایعالج الایما عالج ابع بر المنول دمی دحمه الله فی بعض دسانشله یم دس می الغاظ کی بردشت نسیس رکمنا ادرجب یک بجرد شکیا جاؤں برا ﴿ بمی پردیہ افتیار شکوں کا۔

معروضة بتممين آب أن مسكات كي لنسيل بجهتي برخبي مي فيرسنند انتاموں ادر لعبن نزر گواروں کے ام میتے میں براہٹارہ ان ا داو کی طرف نسی بکدا ن مشامین کی عانب ع جن مع مطالعه تا لين يا افعا عت كي مروات آج آب ان نوريك اردد كانسن بينيمي ادرسی آب کے دمنی سمسکات میں بنانی مورمنا من اب كرنفس مسكات اوريمي علوم م كان النيام مائي واعراض كون - يلمن كالمك ديَّة ل كالك إلكارة بيء مع من مير وفريب لمن ٤-١ - صفرت كيااب الكيوتتون کی یا د کارنسی میں ؟ وانٹرا کمیندسا صفار کھ کے ركيبي لوغا دا نبيرونسيرك مزودت مووقور كمني ما س -آب كوابى قدرنسي مع -معروضانهم شعري كه دنجك كياه كصليلي ا بكومرار كالمعلى كاتب باليك كوبي على كن الرزان نس كرسكتاه جي شست

ا درگاه حست بهشهور ب-يس وض كرتاج ل كرجي إلى بيهامراري-خذستغشرن بتغسادس مأشيبهي كما نخاك فللى كاتب سى مفاه وه معمرس اطلان كرك يا فراع - یا اسلی ایا نماری ہے کہ اس نے نقل کے وتت منقول منه کی بوری بروی کی منطلی کابت كا جهري فعدصاً البعري كانب جيء مي فرد مانتام س كاتب ي نين صف عي م الرردا موسکی صاحب این کسی خمون کے بارے ہی ايك إيندا الخافاكا غب كي فلعي كي طرف مسوب كري تومي أے بي موسى مفوركروں كا بي حناب كاسا باكفش ادرخ ش ايان برگزنس موں۔ آپ ہی کے جائیں کے طرفعاری کواجل د فع افترامنات کے بعد بد طرفداری می بیش ہے۔ آب نيفا يرمبصر كي تقييم اسع يمين ل مرحی مے لاحظہ نس کی ۔ حال نکہ اور مدینی سرابر عاصُرَ ضرمت موا ا على اورد يني عبدهم المبرو واخلم فرائي معلوم برمائ كاكدافدارى كى باين

ومبعير ايك نودارد ع اسك روزن الريارات مجے نیا زواس ے متأسد ذہ الفاع ہوتی یتی ہے ادام من عنمال ورمفيد مشور عديم أبكو اسكى كيا فبر كونى كام سكيدم كمل نهين موجا تا. ناهن صاحب آدى تجرب كارمين ومليل كحدربي أي اسوقت فكمنوى يبى اكب امهارى اد بي برجه الساكرام ے جرابل مکمنو کے زیرا عظامے ضرورت اسکی نقی كالحكم برفرر بالاه فيم مل تعبد كى ما كندما جبكه مياز إنى تنوره تبل كرنه مين : المق ما ^{دراه} ۳ شغة صاحب معفدلس ديش مي*ں کرتے بر*ہے خاب مرزا موسكرى صاحبى دوش اختيادنين ل (وه بمي مي كريك في جمي كرا موس كم الركم اشعند کی طرف سے میں ذرالیتا ہوں اہنوں نے برونی توب وبال برومس كاستسله برابرمارى بالمعم المنس أفايا ادرا في شرك ايك حيد . بسس برون دموم دعام کے ساتہ مَا تُحقّ مِن نبین وابی طرکر^{ہا}۔

بات کی ہے۔

بعرطدہی فرایا تھا کی بندس کے فدیدے بھی ا بھی کوں چہیرونی سمنادہ کے الزام سے بچنے کی صورت ہی تنی کہ بہلے چاخل ب بعرش ہیسے جہ تعبیرا چی ذائق کودو مرے دما کے باکا فذالم

مجے معلوم پ کہ بہرستعمان معان چلود دلیکو گوا دیکھے کمرصا ف گوئی ایک ایجا نثیرہ پ مجکوں کی خلوشے پیشیوہ ترک ذکروں گا۔

معُ وضی ختم ہوے جن جلوں کے جا میضوائیں معلوم جو تے حادث سے کل سکتے ہیں : فقط

المعنصات

ائجی بورا پرچه اصلاح زبان کے ندم گیا۔ ایل کیے کہ جناب فاب گفرائلک بهادرا لناظ اِدجنگ خلدات زظارتہ کے جواب میں صرف ہوگی اصلاح زبا اورو پنج "کا اولی فوش ے قریضت معلوم ہوتا کریے فرض امجی جند ہفتے اور لیو ما میں اور باکا ،

اس فمبر کار اون تیمر برجا کے گردگیا اب یہ کار فون نمیں افروس تیمر برجا کے گردگیا اب یہ ساروالی کا ایدی العبر العام العبر العام العبر العب

منيده اخيرك يعجوندا بار سلامك إندى كون

.

يد طوري الي كاناح باه موجا ئ جب بي ايسام الي كورب بيد و بْدِلِمِعْلِ مُوجِدَيْنِ جِمِرًا وَمُلِينَ أَ إِنْ لِأَكْمِيل كُوخَابِ كُرُوْ النَّتِي جَيْبٍ - كَيْرِلِيل بِي نہاد دیں مقدمے اس مسم کے موتے دیے ہیں ایسے کلم کا دروازہ کس کے بدیے مدنيس موسكتا والون العل مادرمها فيك بيدمرت مزاديا بوكل الا السائنس ومرائيون كوميت والووكردك بيكام بدوعفانسيست فليماب قا فون کانس ہے۔ کاح موم ے کے بعدا کھ شومری دروستی سے کوئی ضرادو کی كوبيون علي الما تعام إياما سكتاب بركس بخوادك كارتبي كيا ع وها ومخاه ال اب ك قدر أي حمل اورافتيادات بن بل ريم بر و الله الما حب البرس بالونديك ولمن أواع الرياح من بدار الرائد العرام المعمالة اخیار بنیرواق کے مجمع ماصل مرکان ایا نع اول کی وات سے اب باب می کسی نرو لکا سکتے میں۔ یہ ایک آسان وابقے ہے ا جانی کے ضررے بھنے کا سے جا ل اسی آسان خرسيت مرجدت وإلى إب ال برفواه مواء كي قيد بي لكان كي استيرته اي- اب قدر تى دى ب زص كردك ده الدار ، بادى كى دجت انى ابن بی کے ادے میں سراساں ہے وہ کوئی اچھا او کا تج یز کروا ہے اور او کے کے اپ سے کہنا ہے کریری درگی کا بحروسائیس بعادم نس کسدرجاد سامان او کے کی فادی اس او کی سے کراد اسکی جا کداد کا شدوست کرا اور جب یہ ا نع مرجا ئ قرأ كى با مادا ساوا كرديا- ووقبول كراب ووبا مدادكام ے معقول، تطام رفے ہورے کہ جائداداس کے اوکے کو مے گی ہے کی تعلیم فربيت مي اسرم سے زيادہ كومشش كرے محاكد وہ اس كا يج سے موكي مگرانی اور دیکہ مجال اسوج سے کرے گا کہ وہ اسکے لوکے کی م میلو بنے والی ج كياية فا فود جواب إس كياكيا التسم ك انتظام كوايك مُرم منيل قرار ويتا ا كيا بغير شادى بياه كراسلي كالليان مكن به وكالفاد كالمودى ايساجم موكئي كدامبر شريفيون كي فيتآل إلكسي مائيس بعربا وج بصب حكومت كون موتى ب إن اختيامات مِن فل دين والى جاس في ايسا بي مكل فافون ٹونش نسبت د کھانے وج کے دانو مذعسام) ، بده لت دیراتی مصنی بگرام نام بگرام ضلع برود کی نفد برمنر ۱۲ سفتالله ۶ سورج نرائن دلدلار کلیان ک دم کمتری ساکن تصب بگرام. تامن اوالورسلا امري والمعام مولت سعادي كاليا به فا ما معا الرائي

رفت حامری برفز مند ریوام دائے سے م بتے بجر

اب الرغول وو

ہ با ا ہر ای سے ہوگویٹل ہے بہیاضندل ؛ بار ا ئے نورشیداران اس فضل خیچ احدیدمپ فازی کے خلاد دِن آ داز المبدراما ہے۔ الجائم

ظامرت زبایدول با هنت نزاید فر ای نی اجری ای و دستایی ای در سالا و رم زبرقا ل ست آرس کرد با بیا فاو رم ایس چه دام بر میشی بهت کاخرا در ده آم کو جسب تا نبعد رخم مونش دام بر عاقبت کندنگس بام خطار اظلم با فرد آنے و ایس نیال بهت برسلالا آدر میشی سرا گذرہ میشیس مردم عالم نرک فود برسی گرفے کن سرے دل خرم خانبت کند تیرہ و روندگار طاکس جم ماتبت کند تیرہ و روندگار طاکس جم درمرود حسرت زادہ بالدارگادی جهد گیا فول اسباسه کمه م اذکر تمط ایال یغلس دگد اگردند دل مه به آواس من گرا با فون جمل وخود مرئ آگ فنس پرددی این ازخیال موائی جان بسرواں نرمود مخت وطن خواب ازا کلین گرا فون مانگان مه از کعت بام وقیعت خود دا میش ازین کمن فعلست بسکند بخوسیند میش ازین کمن فعلست بسکند بخوسیند میش دود و شب ازی از پیموالی نون استردی ترسم مستحدگرا افون

پاک بن کا ساھ اور مطن ارامی می اسامی است ماسی است می است در است می است

موساحب نبساری عطار العطوال کے دس میرے تبے حافظ سیتامر نبع صعبتها باغ لکنوکو دینگے انکوم اللہ عمد عطر نعنت روان جاگا-

بنعفل کے ہاں منودت ایے قاندہ کی تی

حكائمل نحبى ماقت ك جاست توييات ميثكا

أبك بفقرارد إ-مند معس من دنا في فليم ترقي يم

مورون مك الميادات كود الالازماد مي ال

و فات و شن مات بس كركمسى سادى مولى

نناق بها جرام الكراس تسمى أنفاتي إش اس

منف می نس آی کومی رس کی درت کی فاقل

من برس کے لاکے سے کرد ی کئی - اورود لمن کو

يركبت كالإات

اے بعدا وراکارے محاور

بن سعز الرويسيكا إلى 4

ائی إب ک وج مکمر پنیر

حيماته كم أخل لوسول معالى

يه فبريم مجى شا زورادرشنى

ماتی میں کہیں برس کی

دولمن اورسانطسال كا

نا نادا دا کے برا برد د لحام

برمى فكى لاكان باركم

ارے میں وال میں دینے کی

بي- ده اگلاسادا - اب

نس کراری و سے توقی ا

رباد إما ئ -اسكولون

برشف اوربردك كارواج

أفيرجاني مصنوس بياس

رسیی شاریاں موتی ہیں

شرص مي اوفير- ديها ليك مي د كيي كاشادى

منده خطي الاده ے کاس فافان کے مرملور تعفیل کے ساتھ کھوں ۔ گر تورا بار بے طرح مان کے بھے

كون مس بي كالدليديس با ه یرد کاری ندانی فوجه اکسیکسی نیس تخاط اوركىيانا طقه فك كرتي البيطاري بإدها جان ہے توکل دیجے کا مرت بھی دو ہرموم سے کی

تعمد نغرب ايك نياط إليا فتزاع كيا يُعم كيني نياد متبركيت فاسل بيراميلي لكن أن كالماد نوليي والدين وأسيب يكفواه مواداكي الفنا كردل مي مي أماد كالمبت بيدا موما ل بالبيا دلامومنکی صاحب بی اے لے اس مجیعہ میں أنمير معاط كانتخاب كياش جن مي فادي ما ارروكي الفالا كي تعين س فالب في بين الدو كومنتنيدكيا ب-يالهايت منيدكام بالميمالة باطلاع ج نے کے علامداس کا ایک فائدہ یہ می ب کدا جل برهای بخنت

کیے محقق مونے کا مگاہ اليے اوكوں كرمنوم مومانيكا کہ درمنت کرتے ہیں ہ ايك ايك لفظ يا محاوره کی ہوں تحقیق کرتے ہیں يوك ب مروراس الأب كرأدودك نعاب مين مذهل كى جائے شاكرد اوراً ستاددونول كوفائره بيو بنج كا -

ا تبدأ ك كتاب مي بلور تهيد ښدنجريو س کا اقتباس الیی فولی سے کیا ہے کدرزا فالب کے نفس مادات ادراخلات کی تصویر کھنے دی ہے ان ا بض نخريرس معنى او ر

مغروض فالمُ مقام الله

یا سے چوہیں سے منیں یہ تم شیں موتونسی ہم فرض کیے لیتے ہیں کہ تم ہو ۔

يرُانے طرز كى يمي ہيں -٢ فرمي كمتوب لم إكموب اليم كه والاستعلى مع كرد ي ول - في فيفت من المن كي ب ولوك بزاركون كانام زنده ركمنا جاستة مين في حناب مرزاموصکری صاحب بی ا ے سےمبق لینا جا كاب فربعي اذى به كل في جيا ل كاخد كم اعدات مى منازي سردويقيت كي بي ايس خام منعند كيم مبالون مذكر فرائش مين ومتياب مهلى-

يزا ب منلق أدامكم

أربى خطوط فالب

يراكب مجرعه ع مرضاا مدالتدال فالمست أن أرود خطوط كاجن مي مرحوم ني اولي نكات و غوامض مل کے ایں - فالب مروم نے اردو کی

مبسي دولحا دولحن ايك دورے سے اِت بہت کرمیکے مرتے ہیں۔ السی معلمتى شاديان تكى مغال مي او پردسے كي سندا يريمي مو تى يى ، قانون كى زنجيرى إلى مكروما کے بعداں إب إن بي بيس مو كل اور إدمي إندايك دمون والناكا نياا لهاكيا بمايك الیں خادی دوکی مامکتی ہے جماس قافرف کے مطابق نو خادی مرماسط ده قافل کے دوے عنيك بنى موامبري كخريني كل مكتى شاور

بديداللغاث

ردين العن

آ- كوترى كى يى كار فلى بله المع كاج بالمله كور المرس كا يى كار فلى بله المع كاج بالمله كاج المرس كا المرت مساكا كمى موى دهات كاجى - مكند ملى وليو مي اورت دها دا - وقيا فرس خاوي كى مطلاح من ايك عمل المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي من كوثرى ممل كمتى من - المراكزي كام درا دوا مى المراكزي كى درا دوا مى وكام من المراكزي كى درا دوا مى وكام من المراكزي كى درا دوا مى وكام دول كما فعد حسا فى مساحب بدادر سه مسافى درول كما فعد حساس مناس مناست -

دول لما نساحب اسل ملاست -سرزاوی معشرق دله جنس ایاب . حسد تنمت آزادی مردم گذفت

کیس مرادے ست کر بھت کی محمد ا رشمن سند واہل مند جدیدا تحدوث زنانی باری و آل شور کرشی مند اسکی ندمیب برسکن اس کا مندر اس بار ولایت - رنگ گورا و زار شرستنس مندر اس بار ولایت - رنگ گورا و زار شرستنس مندر اس مرا ان محمد ان مراح جا ان ب

ابروسآ لاز رئي آرزوك عاض درياح بنم كا آر بني بي -

آنکه - وه نمت جس سے ہند دستانیوں کی تعرفرہ آ امن - این کش چد - زاعت از بات ادر - نشنه -نیم برخانمت و عال - ژمن اس اکس - بابجارتیب حقیقی - دمین حاقت شیئه والدین -

ا بلیس - و نباکی بل بل شرارت کا بادا آدم . طیس بی آدم نن الفکس کا مرصوطی اید یک اُستا دکرم - طوست دفت کا اتا ایش بهروا الجذیا کارنی تغیق - استرسال کا پیتھا بیل - نبذیوں ادر دکیلوں کا مفیر اِنتہور گرزا کو می کافر د ند

ارمند إخارُ رضي - • آيا ومنا لي -كورنث آن الإلاكيث يحرفين مح بنى اصفلاماً اس امست إ وكرت إب -ا ما جي - زكري فوا ومنهد دستاني فيري معنومات كمة تسبعال مولخ مستندس بيار-اب ٹوڈیٹ ۔ اگریی تفظے ارمدیراہے فسن دمن منفس كوكت إس جرائي قديم فوبر ب وخمن دومرمل كى ثبائير س كافدائي لمو-التفأق ينبس الكاره خرثه اربنيوه وثتم نان منيد مسلما فول كح نزد كب قابل نفرت بزيم اتام حبث كيدا ميك. ا ناربی میون بوری سے ایک فرانے۔ اجابت - نعل دوا عسل. احل يه حاكم مادل وحاكم جابر زوهنيين ي-إجلاع مبى كمزورى كا المارا-اختلام - نادارون كي فو بي تمت . ا فلات نه دوم عالى -

ا خال شرک نه - دام سکاهی -ا خال ش - عز نبالره دفت هه - کبمی مبی مبار بی بی یا دوستون میں با یا ما ا ا ب - بری فابل ترکیر ا خبا ر - خبر کی میم بے اصطلاحاً کا غذا خبار کو اخبار کت میں - خدائی فوصارا سکا دوسرا نام ہے - توسوں کے آئیس میں ج کی طوانا باطعل اسکا خوشکوار فرخ ؟ جموت بوسط می حز باده مضات مودسی امجا افرائش اختیار یا زبرد تی ؟

اوب ينبرسٹرى اور إلى اب باس كرنے كے بدج چيروانى رستى به اس كا نام ادب ب فيصدى خالا ماں اب حبكى اولادا طالعلىم الحي ب اسك گواد آب او باريسلانوں كايار فاري آو مى من بهت ميں الب آوست كى كى ب دبياً ميں مبنى شوم رسى آ يا ہے - اتا قالا نے نوكر كو مى كت بيں - الى كھى آدمى نسيں مرا-

ا وان من آرام مناق مین کا منبارے ایک امدب مرکت - این ضاور منهی کو کائیج کا دُمندُ ورا۔

الرام يدانيديون كاست بيجاردن كى ماديلس

بندرستانیوں کا دوا می مجوب لیکن بہور .

اردو - الادارے مُرده - کنیز ہر ام رفاص بنه دلا کی متوب انگرزی جا شے والے کی متروک مطاوب . اگریزی نہ جا شنے والوں کا سرائیطم - درائی مصنف نہ ا ارتداد - جد بہ آل زرکنی . آرزو - وہم بے معنی .

آزاد-آباده به اسیریازدهاج علی نیادت دوم شاری آلدافز ان افاک مردف بزد بی بمقراض ادلوالعزی-ایک مرخوب دردماقت عامة البلوی - خامت آبانی - فیرشقوش خط غلامی فی فی بر کسر فرر عیش شهر - المال دم فی فردا - فر رُبا - گر بوا منها - فیش جا کزآستا و - برندت قدیم به رمعنوی - برندت جدید
زیرشتر بر ترین مالاک - کباد - کا کیال - اگر مارگی ای اس اگر مارگی ای مارگی ای میر موتر ترخودا -

استعفا۔ بیجاری کا ماسل۔ استعفار۔ اراد اُ توبٹکنی بہا اُ بہتیا نی۔ استعفار۔ اراد اُ توبٹکنی بہا اُ بہتیا نی۔ استعجا۔ مثرک برکھ ہے ہو کے پیجاے میں تنے کی منیڈ کی جُدکا نا۔ اسراف حبرگیری خوبتان نادار۔ اسی خیراعہ

كم سان -اعتراض كرنا -

مثرت نالی مواستاط اکز عل کے ساتھ آتا ہے۔ جری کی شائی
ارم ہے۔ اگر جب بائے لوگناہ بے باداش ہے۔
د جمیع تود ورت بدس کے لیے جمیا آس ہے۔
اسلام درزی کا مشکل تختہ مشن مجلا آگریں ہے۔
بیلودا ان بالیکس - ال بنا - ایک ناموار قال ایک ناموار قال نیز ہے۔
تبدل قانون - وہ جنر ہے الحجے نسی مجھے الیے کہ مشتہ ار- مدتب فرکینی - اخباری کا خدوں کی جات المحدی کی جراح۔
اشتہار - مدتب فرکینی - اخباری کا خدوں کی جات تا جروں کی نبادی ایک مصرت میں بھی آتا ہے والے بی گری اور بھرا والی کے مصرت میں بھی آتا ہے - ابنے منتق تا اور بھراد والی کے مصرت میں بھی آتا ہے - ابنے منتق تا اور بھراد والی کے مصرت میں بھی آتا ہے - ابنے منتق تا ج

ميال مثمو نن كا دسله طعت به كه فرومتا أن عيث

محريه مشتهري مضاكحته نه مارد-

كيد. ، يرن جبالر-اكوي مرمر وجباب أسك السك على كالما الله العاد ما فعامية الحد في معتب إلى الكونور في الريد

ويني لِ فَدَا عَدا مِل وَيَعَ

حكايت ودرايت الداوفا البصتيل عرب محمضه دموضا مذكح افراد یں سے ایک تھے وہ کھتے ہیں کہ لنداوس ایک شغوراسى كأسل بحاكرتا تعاكر تعااعرب دب بال إ بدجروكا فيليل منلي البي وكان برطها تفاكه ایک بیصاحب وکان رصیح سے تم خکوم کے ج بيسى ويرشام ك دلس تلى غدكان جرحاتے وقت كما يہ بى بى اب توشام مركى كھركى راه وي بي لي ديس ا عدم كمال جاؤل مح کھرہی میسرنیں "تیل کورس آ یا اعداس نے دِمِهَ *کری_{بر}ت گھرطوگ* جاب دیا ہ کیا مضافت ہے۔ كمربيرنج كربي ماحب في مِقعده ما الأومال مانكا إيتاصاب ابتعيس باليا دے کے نکاح کرو۔ بی بی جب رامنی موکیس۔ ميث ملكي بياي ج تصون عورتون موا كا ايك وهاديكا وهادا آيا ورودوانه فيرا. می آب کون میں ؟ يداوك كے خالوة (ورآب ؟ نهون " اورآب إيجاع اورآب إسمواني: اور مي و ١٠ الى ١٠ كي تشفي لا يعد الله وسل ، ومرحباً إن يا توفوا كيكيون زهمت فرائي بعلوم بهاک بی صاحب کی بین کی مشعرال می کسیر فاری ہے۔ شرکت کی اجازت لیے اور دعوت دیے سب ہے ہیں۔ ٹیلی صاحب ن بی کے اِس مك بى بى نه كانون برا قدر كمايدات عندا سجے اس دوی کا کے سے سے میرے اس گھریں ہونے کی الملاع الن سب کودی شنا ہم ان سب كويد كمد كے ال دوكد من بلي حواف دوكا س وطعن الله وكام ل كراكسية المرك فول نے کرے اہر قدم کا و فرین طلان فادی کی اريخ گورمائ كى بس يمركمان كا آنام ا-جن مودن کے کارب میں نے کم ارجود ا ره بيان يمي جان كھائے 7 كئے-اے دوري

كروية نيلى صاحب كاجى مجى جانے ديني يوليان

وگون کا خیال ہے کو خبران اورخان سان اور امیرنا درخان حال کا کاح بھی سلفت کا بل کے ساتھ ہوا تھا۔ بات یہ ہے کہ سلفت کا بل کو کے ساتھ ہوا تھا۔ بات یہ ہے کہ سلفت کا بل کو ایک جملل در کار تھا۔ درسی الشویک السے کا بی ایمیش دوجادروز میں گھرینگے۔ آپ کو ان ؟ میدجی خالو ہوں یہ اور آپ ؟ یہ مجھے اموں کئے یہ میال ایمی میں اور قوت رکھنا ہے کہ وویل گونشا میں رہے دینے جو وہ میں سکت کوا ہے وائل میں رہے دینے جو وہ میں سکت کوا ہے وائل

مندرسان مرس عناه برجرهام الماؤ المربور مام المربور ال

اشرکیت - اصطلاح جدید مکرت وقت کے جانا کو نے والی چنر سوا یہ واری کی جان کا وال سائد جاد تحقہ در مولداس کا روس ہے میوو تا ہے اور مند دستان کے لیسنم س ہے - دنیا نے مزود وال کے واسطے ، جوان ہے - بولیس کے افد میں دہتیہ ہے -بور کو کے کہاتے ہیں رہ یں میں جگرتے ہیں -افت اس مذر ہے بناء بولیس - دام جان گیر -افت اس سے خاج ہوتا ہے . فضاف کے طلب رحم کا آلہ ہے دلی رخم کا ازالہ ہستوق فی کی در میں الدے دلی رخم کا ازالہ ہستوق فی کی در میں الدے بھی کی مطلب برادی کا چھیا۔ ورقت ہے جمہورونا جارے ۔ ورقت ہے جمہورونا جارے ۔

اِس ۔ بیغاب ، بن کو بیغاب کو دیو یہ اِلے
دودہ چنے بجوں کے بیے مودوں کی اسلا چھکا
سے اخوذ ہے جہ بیغاب کولئے کے وقت بچہ ک
جرتی ہے ، اس ان ان کے بیے مودوں کی زائد ہاری
جو جا آگا او تنکہ دھا دفتم نبو - اکثر گھوڑوں کو اِلیٰ
چا جا آگا او تنکہ دھا دفتم نبو - اکثر گھوڑوں کو اِلیٰ
چا تے وقت سائس بی بی بھاتے ہیں ، عرب کا ایک
خا مرکنا ہے دہ با معرصہ یا دنیس انداب کے ساتھ
خا مرکنا ہے دہ با معرصہ یا دنیس انداب کے ساتھ

را میت الخدیک دیش، بالعقفیر کرواهی إلی بنا بوسی بالی بالی بالی با ای بادار اس بهی اش کس تومیب نهیں -

آشوب بدوستان کا دوای در تمرادی رض آشنا -اب درسته یک سنی می شوک ی - فرکر نهیں سُرُنٹ مولیا ہے آسٹ نائی - از بُری اِت کمرخاعرکتا ہے میں آشنائی کی تمی ہم لے کچر بُرائی کی فرقی آخیا مد - طائر کے بین معرف نہیں خاعربی اپنے می میں جونج بہند کرتے ہیں ۔اسے طائرولی اپنے می میں جونج بہند کرتے ہیں ۔اسے طائرولی ا

ع - لمبوري



لكفؤ كفنس زردوزى ومدانى كام ساستورات كرفير عبيابون توطفظ ميتا مرفيع هبتيا فالكوروري .



į

١

خالی کردیا گیا مجدگدیدها مصودم جاند کی سادیت بنسبت دیگرمتا ات کے زیادہ سرکھتا ہے ہی وہ مقام سیجس نے ایرا ان الشرطاں کو ہے قالج کردیا تھا شاریخ کمتی ہے کہ خبر کا بل پرمراکی ملآؤ تحیاب جوارخواہ وہ ایرانی مدیا مندی خبر کالی صدر مقام برنے کے قابل ہیں -

خبر حبر لی اور خاس ممل کی خدست انجام دی
یادائی خوم کا بل بی جائی مکین الی مبد کواکی
طرف سے مرا ادا کرنے کی کوئی وج نسیں - ادر
اب تو وہ فاح کی خیست نہ کھتے ہیں فتح کے بعد
کوئی حکومت مفلس نہیں سبتی - یہ فادر خاس بالی
نفاذ میں اگرد وجا د ہزار دوجہ جی بھی جوگیا کو کی
بال اکھا ڈنے سے کسیں فردہ فیکا بونا ہے۔ تینتے ہیں
کرا بتک آٹھ تو سور د بہ اس فناد میں جی جو بکا
اس رقم کے جم کرنے میں بھی کچر صرف مواکا کیس
اس رقم کے جم کرنے میں بھی کچر موت مواکا کیس
اس رقم کے جم کرنے میں بھی کچر موت مواکا کیس
کر بہیے دیے کر لا با ذار سے لا دو۔ فوکر تھا سنطنی
کر بہیے دیے کر لا با ذار سے لا دو۔ فوکر تھا سنطنی
گر بہیے دیے کر لا با دار سے لا دو۔ فوکر تھا سنطنی
اکتا حساب کرنے : ۔

يه مجه رستوري ، دولدو لمن جاميس آخر می جوآ کھ آنے مینے برا رقات ضائع کرا موں تومنت ؟ ية توميرات ي رمب بي سود علف مِن ابنا من كل لتة إن اجها لوراد لذّوس كمائ لیتا موں۔اب رہے جار۔فرص کرد کہ طلدی مِن اکِ لَا و كُر إِدامتي مِن لَمُوكِّيا يه وستروان بِ وانے کے قابل نہیں - رو کھے نین - سیاں وحیر كماتيم بن خد عنظار كائن جرد ديم بن ان مِن لاووں میں ایک تومور میرور میکی اس میں إتى ہے۔ دواؤ و ليجا دُن كا توميال ففا موك بهينكدينك - إميري منت اور الكي تيت ضائع موحى فك ملالى سے بعيد كر تاكال يون هف مورنس يه دونول مجي ميرا حصري ادو و من خادم ما حب کے بیٹ میں اب ج ا تدميلات الكرائ بوري والعراف لادائك المرفي مفردكا إدركف كله آب

لادكيا انگفتاي مساوش يجيد حساب كي بنا منطن برقائم تمى انداز قا تخذيك ده محف كوئي دي مسكست موجود نرتمى .

مبیب استر مفرور کے تسلط کے خلاف کوئی ترئی دلیل موجد ہے نہ جزل اور خال کے اسٹیلا کی مؤید۔ یہ خانہ جگیاں ہیں۔ بہاں میٹھ کے ایک کوسائی دوسرے کو جرائی ویٹے والے متنہ پروری کاعق ادا کر تے ہیں۔

کوشت نبری بجاب و وی طواللک مامی جا ا میرالیت و م کی ایک بیت کلی گئی ہے اسی ا بہا ۔ کی آگد "کی جگہ د مراک کی جثم ، بوعنا جا ہیں ۔ بودا جدیہ ہو رجلہ جادم موانی میرانیس صفحہ ا 14 ملائے جب تعلع کی سافت نتب آ تماب نے معبوم واکھتے د برلس کا نہور) ۔

ناگاه دخ برخط ابین موا هیاں تشرین جاناز پر لاکے ست دلاں سجاد ے : برخمے مقب تبله انسطاب موس حسن سے اکبر مرونے دی اذاں بہراک کریٹم آلندوں کا براگری

محريا صدارسول كئ كانون يلكمي

براونشل بوشیس ایند لودرگریه شامدیوس کا بانجوال بوس کلندین بهدارت سفرنسدق مرفال شیوانی می بر آی جارنی و رود ۱ می ارکوبر متهام موری ال بانجلگا برخادورا این ادکفنو معدد میکا بوگرام مسب دیل ب ۱۲ اکر برشنا و ایج دن مهدس به بال با بسده مهداکتر و ۱ بی سه به کانوش اجلاس مهداکتر و ۱ بی سه بی کانوش اجلاس مهداکتر و ۱ بی سه بی کانوال بلسه مهداکتر و ۱ بی سه بی کانوال بلسه مهداکتر و ۱ بی سه بی کانوال بلسه

مائب مدريبس ستبالإ كميثى

مرمنے ہم توجاہ میں تیری کچرنہ مفہرے نگاہیں تیری

مروارهبه بمكيم فال سابق كيل لتجارة افعانستار كي بستسي بالبس لاكرمد سيبل فنت افغانستان كارآ ك در رب آب ما ي مبلك إس دوب مواع المسكي فرشا مرسب كرني بين يه روسيه المان مشدفان مرو ف ب مد إدس بخرر را را على الله معدد ادما وسط سروكيات والاستواق ب خريزي ورس فراريوار تبهي مردارصاحب فانعيرا أنت واس الأركي برجيدت اميمبيب شرطرورني دوبهيا كاتوان كامي مردريمات شرخاريا . فدا ما في كياما كي و نياوكمي م ادرفان صاحب كواكي ظيل مقدار زرونغ ل جرائد جنافة فالْ يىتساراتى لىلى كاكىلى كىردىدادى كىي ندخى كراس نادر فانصاحب مراكح مندوستاني مهاوم فى فزائه قارونى كارتبه عنايت كيا دور كلي لوياني . کودلس اب اورفال کو بدری اور اواری سے عات وكان مبرل ماسب كريامشهوركما في والى كانى جراب كفرس في فالى مدة وميم مي ايك موتى وكمدك اطلان كيا تفا :-

ا پے طعن کی ہی ہماہیں کئے تعظم فرائ وال ندائم اب کئے ہون المک ایرم کی نیں! یہب روہ ا بیعنے کی گمائیں ہیں ۔ بلو ہوا کھاڈ۔ جن گوں کے ارے میں تم دوے کرتے ہمکرہ میں حاتی ہیں وہی تو ہی جبول نے دھای لمت ہساؤیہ کا لقب امیرہ بیب الشرفاں سفائی کو دیا تھا ہ ہرفال ہارے نا درخاں کسی فیچ سردانوشا ہ کی تھا ہیں این فید مروارصاحب کی فوج بی جائے اغیر این بیج مجھائے موفن ڈاز ل سکے جائے اغیر این بیج مجھائے موفن ڈاز ل سکے مائے طیہ اسلام جبوائے کی سی فرائے کی مین ابیا موکداس جیر ہیں بی افقال بازورد نا ہو۔ نیا حیار مواد صاحب کی ہے تھ ہے۔

بزارى زيرمظت وسيتكى به پر مناين اب أواروس مادب كاس أظرة برم الرغامة جاما ع كانسان اول بندر كي منع شده بها إورة كا نام ب- لايورى كا خذا فهاروير بجارت إل ے کا مرکبہ کی ریاست مسودی میں ایک مرکس ال نے اپنے پرو کرم حضرت میوں کوکسی ضرورت سے ساجن کے سال رمن کردیا۔ان کا احراک ونيولين ، ع - يه فاصح بلطلين بي عده سكالا ہے یں کا نے کی فرست بڑھ لیتے ہیں اول نهرست پس اپنی بسبند کے کھانوں پرنفان گائے میں جاے زش فراتے ہیں میزکرسی ہما کرتے ہیں کوٹ بینے ہی گوے مدے طالب ليني متعيم إلقائة من ١٠ كي مناخة رزات بل بسارك عظمى في كرنس ومن خامكا وما ادانهاا أسف بناب بولسن برج ككفون تعيم وكركم قرلی جاری کروالی. بلین مارنٹ لیکے برخ ایم کرم نے يُذركيا كر بولي ميد ان طلق سي جيان ا ت اسى فريد دفروفت اجا كوب البيجا برهاسالك ني انساني عادات اور موني حركا

کا بنن فرق وکھا یا گرمرکادی بیادے کی تجویں

ومنواه ادركمري كابيا المنافقة والديولين كالرك بر ادر الريس الريس ال اكم خلين العظلين يميكون جازروك سامس إبركا قالم تقام وبسران ناخعنه كاكمستاخ كسلع گرادا کرتا - دفعه منبیدا ورگوشالی غرض س مضرت نبولين أشكا وردونون كونيا وكينا بإل- إ مئى تى ي إب برام 4- اب بري يروب كامفرسهط ايك وكميل إب كي وهث سے بروكاري دوسراجيور كاطرت دارب ماكم صاحب قالون ک و الله الله الله الله مرتب المراكب ميا ك نيولدني كوركه جيا أواب افرادك بعدا كالركول جير نسير ، مروكيل صاحب إلى كرف والع بي وه كفي بن كيت بدع دل كي سين بسي ماحب كَمَاسَ كُمَا كَنْكِ إِلَى بنده فابت كردي كَاكِدُارون صاحب كانجوزكيا بوابي ملى إمين اور بولين ميهمان مي ني اوعِ انسان كاجدا عظ ي حيدانات مير و إفل نهير - كوني تخص الراسيي چیر دین کوسے س کے دین کائ اس میل نوترق معالمت المجائز بوهي فيتنبس مامب كي انبي انسائيت كا امتحان بولين كيمقا لجمينيا مِرْ الرنبولمين اوصاف انسانيت مين أن س

مبترنا بت مرقوم شِنج درنه ده ۵۰۰ ۱ یس چشورے ست کدوردردقرینی میسآ فاق بُراز فننه و خری بیم دفتران دام برنگ بهت دم ل ادر

ببال دامه پرغراه به ری منیم تعب ی که میش موں صاحب بنکاسی مبارکضت دسیوں میں یوں سرکھیری این اطعت مونے کا اطان کرتے ہیں امر کیا ہیں رے "کی مانعت نے وی میں کا مقوط اُسیٰ طیع عمل میں آیا ہے مبطوع انسان اولی کی دُم کفرت انتعال سے منعقود مہائی انسان اولیہ در اسل میں او دوے "ازدو تے میل

مِن المرافية عن كرمية ومتان من كلي كل بندواً الله كرا تدين ليه انطاستكركا المن وكما إكريمين

کیم این برای بدفادی وی گفته یک افران کا ایستان کی افران کا کی افران کا کی برجا الله جو بهال می افران کا کی برخان کا کا اور او برخان کا برخان کا دارت می دور نبدول کے والے برخان کا بولڈ کی برخان کی برخان کی برخان کا دارت می دور نبدول کے والے برخان کا برخان کی برخان کی برخان کا دارت می برخان کا برخان کا دارت کی برخان کا برخان کا دارت کی برخان کا برخان کا دارت کی برخان کا دارت کا برخان کی برخان کا دارت کا برخان کی برخان کا دارت کا جداد کی برخان کا جداد کا جداد کی برخان کا جداد کا جداد کا جداد کی برخان کا جداد کی برخان کا جداد کا جداد کی برخان کا جداد کا جداد کا جداد کا جداد کی برخان کا جداد کار کا جداد کا جداد

الحلاع

ورز درم نسیل کی فیکا نیک معادل-

بفي دور کرنے کی تابیر

معنی ده رکونی نیس دو که کتاب امریک افران ایس معیادان آبید معنی ده رکون کی ترابر کال بی والی بین می بادن آبید برت اعضاد کو مرک دید دید کی بی باعضاد کوکس می مرک دی با بیداس کے داسط کتاب میں ۲۰ تصاویر دی میں کسی اُساد کے سکھانے کی غرورت میس بیگاب ذیادہ تر بید یاریوں کے داسط مقید ہے جو مگو سے بھی در فرق وغیرہ کرنے کا مرق نہ نائے کی وج سے بھی بیاسیاد در دیگرا مواقی میں بنا برجانے میں بیم فودائی بیاسیاد در دیگرا مواقی میں بنا برجانے میں بیم فودائی مطابق می کرنے فاقہ و کال کوئی میں اس کما باکی نفا کور کھتے ہوئے ہم شام کی قبیت صرف ایک دو بید کی تا کہ مام طور بردگ اس سے فائرہ ماصل کرسکین ۔ کار عام طور بردگ اس سے فائرہ ماصل کرسکین ۔ کسلنے کھا میت صرف ایک دو بید کی تی ت

سكيسنيار ككب بمقرا

حس طرح طلوع اقتاب مهم المرتى امر مهم الدين كالمرت المرسم المركم كا دور بو نا قدرتى المرسم المع فالم أننك نظره كوليون كالمعال المعتقب بديض فون اوراده وليدكي خرابي براي بدفوا بي اور ديكرا ما إص مفهوم كا دور موجا نا قدرى رب مواي المرتب المرتب

مشرالظانحينبي

(۱) د دسدنی مینگی جرم کرنا جرگا۔ (۱) دقم می منده کرنی برم کی روانگی موقود کھیکا گی۔ (۱۲) بافک برم نی مفترسے فم کی ایجنبی آپ ل کیجا کیگی۔ (۱۲) مجداب دوار نی برم فروخت کو اہر گاا درجا ریکیشن ایزیل صاحب کو دیا ما کیٹا ۔

(۵) علاده خص مالتول کے برانے برجہ دالبن لے بانیگہ۔ منیجراد وجویٹی لکھنو

إلى كنكر والرسى كيابح

المناب ا

مجلدات اوره بنج شاسب الم

(۱) أرد وكوزده كيف واسل ركو آده كرف واسليماى او بي طاقي مضاعين اردكار أون كامجوعة فران كتب من محفولا المريخة في المريخة من محصولا المريخة والمريخة من من محصولا المريخة والمريخة المريخة والمريخة المريخة والمريخة المريخة والمريخة المريخة والمريخة والمريخة المريخة المريخة

منجراد ونصبغ لكمسنو

سياحت ظرافي

يجاود هربنج لكعنو

غذائروسانی بئون النزیت بھون النزیت

ده برنظرِ تنابع بس نے بی مج ہوا مین گره دگائی، در ایک گرام و ن کی طق شرد ن کے محفوظ دکھے فیکہ گئے گئے حمار مرات کا غذر فکر لینے کے قوا عد سکھا ہے۔ ایک محتد او کی حمید اور مود ن کی ب سے سہ دار ار مانے بی کہ احال محلیقی کے جرو علمی پر دار ار مانے بی کہ احال محلیقی کے جرو علمی پر اس سے مبترکتا ب شائع میں بوئی ایدا سی کارنے د

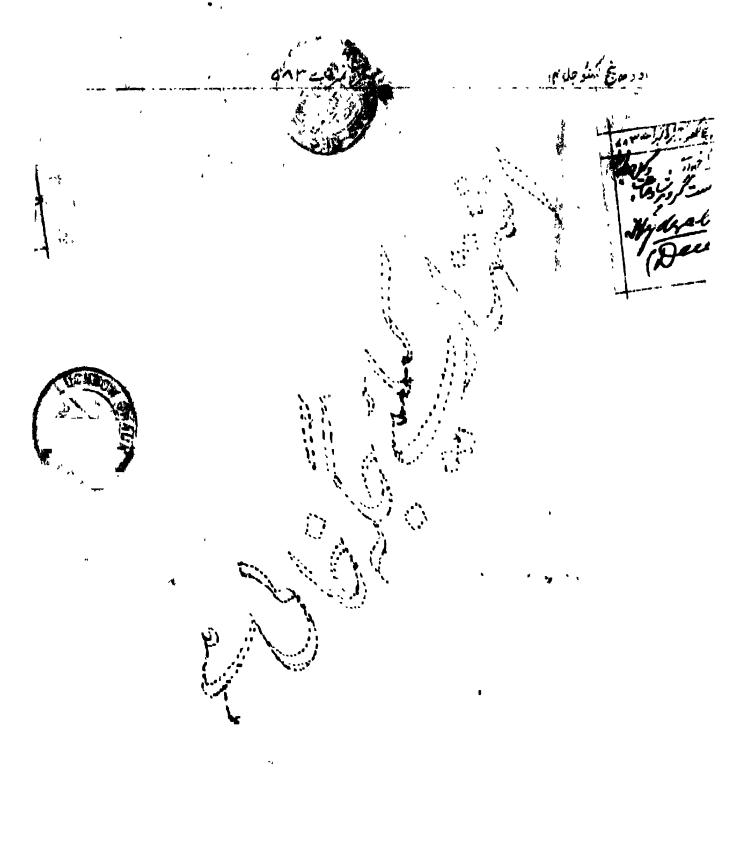
> عام مفینہ بنا یا سے سلھنے

نائیس کے مدیسے کے زائد مال کے صدر الداندہ فن کی گانگی اور ان کے نگلے سے نقل کی م نی دُمورلود اُن کا نقلت کتاب بر مکینے دیا ہے۔

أستأد تحدعكي خان

سیان تا مین کے آری اوگار سے صد فادا کوئ کی اور اور دون اس کما برین ان سندنگل کی گار اور اور این اس کما برین ان سندنگل کی گار از در ان است انتراب کے در ان است انتراب کے در ان است انتراب کے در ان انتراب کی در انتراب کا در انتراب کی در انتراب کا در انتراب کی در انتراب کا در انتراب کی در انتراب کا در انتراب کی در انتراب کا در انتراب کی در انتراب کا در انترا

اُرد وزبان کی ہرتھ کی کتابین اس تبہ سے طلب کیجئے۔ مینچر حبیب رک مجسل کر پیاٹانا لہ لکھے۔



رحبرونبراے ۲۸



-b - rg

۱۱) الدون می بهرتی کی خبر می تیس و تیس و خبر می جگرے نہیں ہوئے ۔ یہ تیجہ مضا میں ایس کے اور میزی مجا نہوں اور طون کی طرح آ ہندائے کی کوشش نہیں کون بھر ایس محکم علی طرح قابل نسج کے اور پر خود نستا ہے ۔ دوم سے اس نسبی کی تعلید بھی کرتے ہیں اور گریہ جمی ا اور دور بنج صرف اپنی بینا صت برقار نیم اور منع لات سے بے نیاز ہے ،

اور المنیت کی دیاد تی بزخرند نبائی۔ دیم کی پرتوریاں جاتھائی اسلیے کہ گوہرو فردن میں فرق ہے بکدا فاوات کی جنت مائے کی مسلمت بدروے در مایت کمنز چنی مین متائج واقعات در نبیادی مسلامات اخلاقی وسیاسی دا دنی برلظر کیے۔ انفادائندسال بر کے مجوسے میں آپ کوسکورں ایسے جواسر مل جائیں گے بن کا فالی کسی مدس خوالے ہیں نہ سلے گا۔

منبجری نهایت صروری گرارش قوا مدو صوابط

(۱) انجرت دمشتها رات در قیمت اود مدینج برطال پنیگی لی جاتی ہے۔ (۷) خاکردان مادس کے ساتہ بنر وافسدیق میڈ اسٹریا پر وقب سورٹ سالانہ تمین میں ایک روپیہ کی رمایت کی جا سے گی لینی چار روپیہ (اللمہ) سالانہ قیمت لی جاے گی - یہ صوری خرط ہے-

(۱۳) قیمت ادرم بنج کا وی پی نس میماً ماسا اسوب سے کوالت کے علارہ وی پی بھینے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

رمم) نورد بازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور دہ بیٹی ایک شہور فران برج ہا اور داتوں سے کاک کی عدمت کرد ہا موند کے طور برایک برج دکھیے ہے اس تام فربیاں نافرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک فربی سے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرج برخ نے کا آپ کو سے ہم ای موج ہو ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرج برخ نے کا آپ کو سے ہم این ہوت ہوتے ہیں ہوت کہ در در ید میں رو بدیم کر آپ محت دیاری کو ایک معنامین ہوت کو جہ بھی کہ اور خاب کو ایک معنامین ہوت کو ایک بھی موج کہ اور خواب کو ایک معنامین ہوت کو جو معالم کرنا ہی نفول ہے۔ سال بھی جو معالم کرنا ہی نفول ہے۔ سال بھی جو معالم ہوت کہ ہوت کہ اور خاب کرنا ہی نفول ہے۔ سال بھی جو معالم کرنا ہی نفول ہے۔

ده) طالبان معنت اگراہنی سب بر تمیت کا بارسیں و ال کے تواضی لازم ہے کہ حیات الان خریداروں سے تیمت بھرائی اوراس طیح اپنے ام ایک سال کے ہے اوردہ پنج بلانیت جاری کروائیں وام ودرم شیں تو قدمی کوسٹ س سے فائدہ اُنھائیں ندم ہب یا فاواری یا تیمی کا ماسطہ

رو) یہ تو ہم کرنس کے کرڑا کیے صاحب ڈاکو ہیں ۔ یماں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ داستہ یں گاؤگھ ہو جانا ہے لیکن یہ صاب ہ اکو ہر فریرکے
ا خاصت کے عقب میں بانج جار متاب نام نیج کے نام ضرور آتے ہیں ۔ ہرا کی کالی کے ساتھ ہزار دول خرج اروں کے دولتا نے برنیاز مذخج فرد میں
میری ہے کہ میں جاری میں اور برج کی مارت ہے لیں اس مارت کا علاج ہی ہے کہ شدہ مرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برج کی شاحت سافن میں ہوتا۔
میں ہے کہ ب حضرات ملاحظ فرائمیں ، خوش کرنامقصور نہیں ہے لمذا عدا ترا تسائل نہیں ہوتا۔

ین ہوں ہے سرت میں سروی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوتا ہے۔ اگر اسکام سے خطانی اور ترکی بھی نہیں کی جاتی برجینبد کو پلجا آ (۵) میعا وخربیداری ختر موسے سے ایک ہفتہ قبل دفترے اطلاعی خطاروانہ ہوتا ہے آگر اسکام سے خطانی اور ترکی ہوتا ہوں میں میں تاریخ میں میں میں میں میں میں میں ایر استعمالی کے میں فراکنا ترکی ہوتا ہوتا ہے۔

ے الد اتحد مفر ماری منظر موتوفر الطلاع وبغید كاجاب لمناجات مبلی دواتل كى رسيد واكفاف سامال كرلى باتى سو -دا بن انتهارات داخلا عات كے تمت يوم مجاود منج كا نام نس سو الكي تعلق دائد خط وكرا بت مشترك نام بولى جا مين شروع دائر برائي بمرود المام

رو) جدمناین اورد بنج " کی ملم کل آلیسی کے مطابق نبول کے دوشائع نبوتنے اور اُن کی دالیسی بریجی ہم مجور نہیں ہی

١٠١) مضامين ما منظمين كا فذك ايك بي رئع بركله مائي - ندمبي اور والنيسيّة سيكسيّف بأقوم كي هي مراني مدمد نقط-

معی سے ان میں خلود اور بن آردر میں نمبر خریاری صرور لکھنا جا ہیے ؟ کہ اُن کے ام کی مبٹی سریکھا ہوا جوناب۔ معضوت فریداد میں اُنسی خلود اور بن آردر میں نمبر فریاری صرور لکھنا جا ہیے ؟ کہ اُن کے ام کی مبٹی کھنا ہوا ہوت ان کی کھنا

ساته مل يول مي كولي كوشه فك وادبار معينا ك أوازت فه بيم ورض كيمي كدابل كادرداره بدنسي إون إط كال علام توسيمي إوري كم نشراي ما بى متروك بدرى سكان كبرى فرو ادروکبل صاحب کی آجرت میں مرف مزاہا ن اور مواطل عدالتوں نے مجروی محیری تو م اب المحراك ياكت بي كمروانيك مرك ممي مين مذبا يالوكد مروا ينك جرروك وتمي والديمهات ميات بغل ين کیکول گدا کی- واہ میاں کیا خرب شادی رمانی متعفرات لسرمائ اسوقت نسانه عائب كزاك بر كذكورني مكى مصوت معات كيمياكا. واتديه ب كلعض دل جلول ني ازدوب تشريح السلام المن مجيب وغريب قا لون كوجوان وا کے سانے میں و ما لا کیسی کی ہے ان کی جات عن يُراف زا ف كي اسّيا ما كامقا برج مها تواكل طرز تورد إرا كيا رنج كنيد و دل كوسرور كي مرود من بڑی مروردمسرت کے خیال نے حضرت ترورا نجاني معنع نساء عائب كي طرف انتقال كيا- اور لكى كافيه بيا في مونى-٢٥ - أكو بركا ثمانيه البخبور اسوتت بش نظريج کرئی مولانا عارت بی تنسوی ایکے ام کا جزوس حضرت نے در دنیا مجودہ میں ایک معمون ملسلیہ 1 ككهنا فتروع كيا- ببلاجز وتود كميا شين ممر مبقدوصت اس مبریں مرورے وسی منسے منسانے کے ہے بت م و فرات این او حق کا علط استعال اسک بعد" نرضى اور دىمى" وساوس كوخفيقت بلفس الامرية کا ضعت پنجاک ایک طلسم تیا دکرتے اور بجر لے با سے ملا نور كاول فراه مزاه دربات ريت مي مي كسى اليسة قانون كى إخرى مكم كى اطلاع نيرسبكى نبياده نومنى اورويئ شقين كال كفائم كالمئ مو-ا جما كيني توفرات كيابي:-وزمن كيميك سرئ كادفال أن متياطيت

مراد ع جو تفرع نے نا النوں كے دلى كور ي اين الله

نه استعال م نے گھ کہ مندوں سے زیادہ منونی کی

مفلاندلوا أيركاري خزام مجريب بحرون سعبيل فأية مير - فادى رجاور كرام مي دومن دولا مے گوس کوئی فرق درے۔ دونوں کے دیدے ت السوب وكسين ملمة كعلنول فيباجيا درمن إلى قانون اخفاف واردات كرول يں : مي آئے وہ مجي آئے - پائيں ربط كري مناب عالى كزارش بيه وكداس طلقيس ايك نها بت منگین واردا**ت هرگئی ایم منخف**ستی نفاست^{دو} ن مرتے وقت اپن اکلوتی لا کیسما ، بعیبین کی خارى الم كتيم منط معيب دار وادواك فا كے ساتھ كردى تحقيفات سى معلىم مواكر سا قبيب کی قمر ۱۲ سال ۳۲ سکنڈ کم تعمی ارستی صعیب فا بى قا كونى عرس د منت بيناليس مكند كم كا تما. مسمى مذكوريتيم سئ ورايني جياستى غامت زره کے اِس رہائے۔فادی کے دو مفتے کے تعدمی شامت ازده لمي موكيا دوماكون دارث مسكا نسي هے مسلى شامت زره متوفى نے ايک ہي برارکی البت جروای ب جومرت ممیزومین مونی جاتی مولدا جد حكم مزاسب مارد وائع. مع ب سیس کررف میونی می دے تروع مرها ئے۔ لائش میل فاللہ دیکھے ال کی مسلم فرق کی نوب آئے جیٹ منگنی ہی باہ ٹنا تھا بیاں ا ا بغی کا تحام ا جائز قرار بائے زبروسی بیا باہ یط طلاق کا آر ڈرجا ری مر مجرم مرزم کی گرفتادی مو - إن صاحب واتني بهموتوه، وصطلاح ليب تنس سے زیاد میکین ہے . بال سے زیادہ ارک اور میں ، مرفوا ہے تعاص کون مصلیا وه آوخودی ابدی زندان کا عادم ب میت مجال دفن موج المع كل إلى ال متروك جريانه كي دير. غامل ہوکے منبط مرح اولاد ورا است بائے گئ ما کم کورم کی ضرورت کیا ہے فالوں، متیاروتیا ے کہ برار رو سیے مک اوان عائد کرنے کے جازم ابنى ترث وكما وُرعب قائم كرو- الغرض وتت دورنسيس كرمشراوروبيات بن خاديون كمائة

- اسك بناك اور فروخت كرنے والے حافظ مسيتا محدر فيع اجر

مضامر المراب

مدخه المماكة برمستله

بہ ہے قد ریازین نارسوکھیواں برون گرارچ رستگ میزاد کمالت میشارزان تو مولانا بني واويرصاحب كى بيارى في سيكو مندود و في فا زلطين كرديا . فدام الحامة بعی بن ال الديراتدرك كي بيدن كردن منكس كمع جراع كى ارث منها تا ر إ الحرج بجانس بارے صد تنگر کم خدا نے پیرآب کی صورت دیکھائی۔ سو مح وحافر بالى إلى الماسدية في روك وحرف بُ كَيا -آبِ مِا نِيمِ تِيل اسُ روز تعدّن كُ اللّ ہم غربیوں کے باس کماں ج صدقہ آثاریں -برُّدْے آ زا د کرنے کا دستوراب نیس رہا۔ مگو اليه اليه قانون معدت كى جوات كالري ع جونبد سودُن اورقيد يون كاشار برها ين . اوك بنير كي كي وهرك كرات جائي . ميراس كى دەھكىدىن اس كابعى خيال نىس كەكرى والمصى والا كمراجات موجيون والاءة الوان بتبرى مصاردا بلكته مي ايساكليب جير مېتفناكو دخل نعين مغاوى خورې بې شارى ت جب وتوك يستاب انبي جان كومر معردد ا ے عرب فانون ما سنے والوں کورُلائے عُلامین معادم الدرج كوئى ابى اولا دكوعقد كى دخريس کے گا۔ بیسے گا صاحبرادے الیاں بھائی گے ا إ ما صبل فان ما ين مع المت توارك كا میں بیان اتا؟ اب تم فر بڑے کرماؤکی دن مظى مين وموتيد كي معينت سهو بنراد ردبيه كى تقبلى جريا نديمي دو مخرشا دى مير كولايان دين والى دُرِينيون كوا نعام ديا تها يانبيس؟ كاليال كما عجواب اركما وادرار كابن وار

زنگار-عمه اور با<u>ندار بزی</u>

فلدى كارداج سلانى يرم جائ الدلاء فليس المراد المسلاني المراد المسلامي المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد

رفیق - ترکیب قروا الل روانش فرب عبر ایجا مدید داخر به لیمی کدیت مگرو تو بنائی دیم کیا؟ آتا به فرز م - به ذام - میلاس سه فره که اور کون می نیامت داخت مید به -

رقیق: ۱۱ کیا امیخ ترکیزی ہے بس س ایڈی بعداہ د ذمع جست سر مدفق ط فت نے راہ علیۃ طب ماڈک

د فرمنی خمیت میں دفیق طریق نے راہ چنے طبعالی کا ادر عرک برخنے گوسے نے سب میں معدوم کنے کی دریں ددیں۔ ٹینکے چرنے بھر تھنے چرنے جلنے کمیت املیانے لگا)

﴿ وَعَلَيْ بِسِ بِعَالَىٰ كَمِيتَ ابِكَا نَے كُے قابل مِرْكِيا مالآں گنڈیریاں میں کہلیباں یے

رفیق " لولیا آپ نے کھانے کا بگا تا دیا۔ دیکھے
جائی صاحب یہ بائل خلاف ایان ہے جائیں کھ
جریں بی فاختہ کوے اڈے کھائیں۔ آپ کھائے
ہیں ادرصلاح بھی نہیں کرتے۔ بونے ج تنے ہی کہ
ہاری اور کی ۔ یہ کمال کا انصان ہے؟ لے لبس!
اب جو آپ نے افتراکا یا توسم آن کی اجائے ہیں۔
کھیت جب کے لو آ دھا آ دھا بانٹ میں تے یہ
ہیں سب طرن کا می ہے دھرکانے کیا ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دسمکانے کیا ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دسمکانے کیا ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دسمکانے کیا ہو۔ کو ٹی
ہیں سب طرن کا می ہے دس جائیں ۔ اے دکھو بھرا
کھیت میں گھے اور دکھو یوں جٹ سے وندا آول ا۔
اے دی جالما آتا دا۔ یہ گذاریوں بائیں رہو جائیا۔
اے دی جالما آتا دا۔ یہ گذاریوں بائیں رہو جائیا۔
اج سیں۔ کمواب کیا گھے موہ بائی

رفیقی ۱۰ ب زکیا تریسی ساراکیت اماد دی، رم توایتری ایسی نیسی کی دکی او نے دو ترو سے ایس

تری دس در ماجی پر آغان است در آئے بو مایا قده ده ربی پائے کامیج الدسوں کا کریٹرا ہو جادگے بیرند کھنا کہ درستی مردت کا کا ہد کیا یہ رفیق یواجی کجتے کیا ہو جبٹ ایک جیٹ دوجبٹ تین تبیٹ جار حبٹ اینچ یہ انشارات رفان شام کے بیسوں کی گئی ٹام ہر گئی تھی ۔ 0

ایک دو تین چاریانج بچر سات ۲ شونورس دے بس انشا کس گران گانتی تام بر مونے بائی تمی کدا غانے



وطن لأمبور

وطن - كال مات كا بهتري مادم ب وطن - الفريه منام أوربتري نسال كاله به المرابقة وطن بي المري الرائان ترجم كا نابت والمؤطام المسك علاوه عام فيت نماية الديم المان محت مالانها مي المريم المتن ميت كاكون الرجم المتدرز إه كرم وشاجيان المرس التي ميت كاكون الرجم المتدرز إه كرم وسال المري التي ميت كاكون المبارس كامقا لمرنس المري التي ميت كاكون المبار المري المري

ك يريم ك بن كالخا وَيْنِ لِيْكَ بِهَا مُن ك المع كما كم المع المع المع المع المعرب ما تا تما مركاري بادوي سنجوان چا ان حكك كويل مرك يربت نيا موت ركم إفراقي باذك بے بڑھا۔ دوں کوہدا کے کمبید بڑک بھا ماد سن اور كن لكله منوي واكف كيف كي كولى د با رام و ا در کاری ده کب دا گرادی اادا ک م بالكما مر توليت مولى طور ويط واركم إس -سِلِے کی موا کی سل ہوتی جیلے ہیں ہیں جیکھوا نے میں رہ ہید مرکاری حق میں پانچوں میں اپنے الكارى فترس فيهددوي بإدكاف م ده طفده پیربربراه کا ربی کی گزرانه تی اس بهی مین کی منا لی تیمی روب مون ود چامکالیا وس ایج محکے و بیں ہے۔ میلا گیا ایک اسی تىپى مىر- مان يىنے كى وشىمى در نياز كرا **فرى** كان مرورك كرميكيتى كا نام ليكيك. علادير سوى بمي بي جا ہے بي كران وہيات

کی بنام رو کے کے بر الے کی قانون وشم کرد کی

الكرفواب مي يمين وينحص انبي جردوس و ناكر، رہ زناہی بواجب کر تعزیر موج ہے اوہ اور اسکے ما تدی اب مال ولی مشاطدیر نجی مب کیب ایک اه تبه جمنین اور مرامرد سی جرانه او اکری اے ب ب فرص کا میدان مبت ومب ع ب آب نيسدى ايك والديمي الساد كاديم كركسى مسلمان نے آب كے فرض دوم كم ملابق وقت سے بینتر خلوت سیمیر کی مو تو میں بن ور آمیم كرنون كاكرس مدور بمرورة بل مليجا إلغون کی شادیون کا شاریمی نیمدی ایک سین قبل از وقت نزو کی تر شنے و گیرے . نکاح کے امر شرمی مو نے میں کسی کو غک نمیں نكاح كم محت إ فللى كاليعلد ترع كراتي بينب کی محت بھی خرع کے روسے تسلیم کیا تی ہے ۔ طا^و روامي تواين كے مجيس ال سلام نے ولمني آت و براکے افرسے بخرشی قبول کیا امداملاد اکرکساری الماك واسك كرك دومرى نزواده اوالادكوموم

كرن كى المراكى يافورات بدك . جي حكوث مت في الن حكم عد جادى كياد كري سالادي البافي كيابندي كريط بي جدوا جي في نين برؤت بدهاني برني ارفرع كاخلات اب المريخطى انجي فاعت بصلان مائد ثرثي توكوت ك ين كوير لزكوني حب من زيمي كفوه مواه وفل رقي . آب ابن ذات إبركا عدك مادك كا للنب دي إلى كراتنا لسي جائت كدار كه ادر او کی میں استعداد تولید ہوتے ہی اس است کا نقاضا شرع موجا وا ہے ، اور تکید بہلومی رکھنے كى مزورت يونى ع. ياس فدر تى م يسى میں جلدی اورکسی میں باخیر اسی دم س خربیت نے مربوع طابات بوغ کے ظاہر م نے پروقون رکی ، خودمین نیس کی۔ یہ تقامنا بے پردگی کے بعد (جس کا رواج موتامات ے) فررآ پورا جوا کرے گا اُسوقت یہ نوشا ل^{ہتے} سب اس نا منجار قانون كى بدولت نبالت فالح (جيل أمي درس برهاطي ذر وري وجرافلاتي لیں محدد میں کہ نوکوئی اطلاتی فبتن مکوست نے بنا یا ہے ند حکومت کو اسکی بروا سے نہ توم توم نشن مین بادے والے مفرد لایت کے مصارف بر استسم كے مصارت كو ترجيح ديتے ميں نہ قانون اردال میں المینے متن نیات ایس) وائی ہونے کے بود کلمیر کے ترنسن کک بسماشوں اور واغیوں سے؟ إو نظر آئے گا۔ یہ وہی اور فرضی وسوسہ نیس رتجر ب ادرمفاہدے پرمبنی ہے۔

الريونسي اوام برقوري وانين بالدواني لو مورد نیامیں رہنا سمنا و و محرموما نے بقرائعتی ويرسي مروفوا تومدي دعى اوكا ع كوالكيا تكورى ربيك مرباك بهوساوس كي ميادير ايك فازن وضع كي جان كامطاب كرك اور كونيار بنه وال يرتنگ مه واك كل و مرزام تيس دامري . كونسل ند-ادر للظ كااومط مدرموكا-جن طلینان طفاکا مطرت مادون نے ام لیام

ا من سنون اوروس است کے زمانے مرا کا بن كى شارى كا دواج مام خا (د كيرما تورحقه امكازم كت تواريخ دوا تعدمقه ام المومنين عالغدكت مورث س

نىنىك كتابو*ى بى ز*نان *ديش ك*ىلوغ دياس كا دانه بان وكر عبال كرسيل المغراد وكما إكيا ے - كوڭ لىب اگرده ئېجرل جول كى مطابشىدكى دعوس وارم بعداد بلوغ فلوت كومضعت قوس نسيركبتى ولهذا جناب عارب داتص كي بياركي الم الرب الكراس جواد كى كى واد عسكى فادى نیں ہائی تئی لب اِم مورا شاخابیں دیکھا ک بیلے فادی فادی کے بدلوالی اورلوائی کے ساقدارميث بوني بي كذب مي بعادي يه رد کے کو لیکا قدموام سے نیے کریڈا۔ آؤڈ کو گئ اور كا رون ول كه كرجت زياده كى ب وي كم شرع مو تی - کیا موا- کیوں دونے مو کمال پوٹ آئی کده درد ب جولا به صاحب نے جولا کے جاب دیا یہ تم کا چ ف کی بلی ع مرا گرناس مواک مارود مورود كنوال ال اواز داور مكلي ي

بناب مارد فهال فراتے ہیں کہ اگر کمنی میں فادى موئى اور ارقت معالمه يوس سے دول جها تواه لاد كمزورم وكى الم غزاني درازي سلطان صلاح الدين اورجزل طارق كے سے صاحبان علاق وّت بدانه وكينك مالاكر ، ع فلامحك . الموت مجمد برتبود عائد موسكتے بس اور كمسى كے عقديس قيود كاح كسى كونس - اسلام مي إيال کی اطاعت اولادیر فرض ب وه اگر حکم دین اورکسی وقت معين كك خلوت دمد في دي تومكن ع مكن كيسا فموأين موتائ ببدبوغ نيك اربع مبين بوتی ہے انجعا ہوتا ہے برات آئی بمحض مُفات بر باک مانی ، مبل طارق بردر منے والے میاں

طارق ادربب المقدس كے فاتح صالح الدي ايلي احیادالعلوم کےمصنف غرالی اورتعبرکبرکے

ے جاری کیا گیا و

مبسيد عمد إجادا وكريبك فريك تباري ها أولوب كروال . وت مامزی برنز ۱۰ ب سے م بج مک

بمكربرمقام من اليخبلونكي ضرورت ب نوراً وإعد طلب فراوين وحافظ ستيا محدر فيع صحبه إباغ للعسن

مؤلف را دی سب کے وطنوں میں اس قبم کی او با

ا الي الي عن ما الكارك بينس موا وي

ا ابت ب تو مجراب أنت د توت صل وهم كا آفوال كيول كجزائي كا-

بناب ماردد معلوم مدنا ع كدن تواب كرمطن مي وفل ع ذ نقري ز اري مي د طب مي ميم معلمات کے زور پر آپ مغمون کھنے بیٹے گئے ۔ عقد خنولی مضرحت نبيل ببل ازومت فلوت المائزي اواكر الديد ولوكي إلى سك والدين مرربير في ينها وا ان (دبت عزم) إقعاص كے طالب موں تر شوت كانى مرنے برقامنی ڈگری دے دمجا ٹھوٹ ریدہ دبائغ) مونے کے بعد اس قدرتی مطالب کور وکئی نیس ابوتی تدرت بربسى داردموتاع كمعربله غ مقرركر في السُّرميان في مارف مهوى عصفوره كون في كيا . دقدرت العالم م الدوارك م كال مرجر ى استعداد قدرت بداكرتى م أس من مركبيا؟ تاريخ ديول الدخلفاكي عقد كي ورقعات سعاد كي -عقداور فلوت مي ازوم نيس يه دوفعل يي دونول كا الربداكاد ي - كربيال ميال سابعا في دونيل إلون كوايك بي من تغلوط كرديا هيد ودكس في الم

سمن بغرض قراردا دائتور رته طلب مقدم مسالب سيحانام

عدالت مارمنصف معاصب مباوراطمي علعهلن نود

ممرد ک رام دعیرہ نام دا ادين دارديم الاكدوم بهمن تراري ساكن ونع كوه والكمو ورزكه الدارمفس كاديروه فاسلطا نور معاطيه والمع موكدهان ناتمارت أم ايك الش اش بمتوارق مدل محدد أرى ب درا قر كوم موا ع كرفة ارخ اطارة ومركت و وقت و مجريم النا إسوف اكيل كي ومقدمه كي حال عدول ال والعن كياكيا موادروكل امردات بمستنف مندم كإواب دريط اميكسا لدكو أورتمفرج جعاب يسسوان كادع كك مامريداددجا بري دعى مى دكدى كود الدقركو بهاري كالى ہے کو دستادیا م کومین برم تائید بی جادی سے وسدلال كرامان مهميل كرا

مفع دمج که اگر برود ز دگرد تم مامزنو تح قعقد د تصامی غير حامري من معن أوريس برطي + أجي ثباريج امهاه اكتربر فالما ومرسدتنا الدوم ولية

ارمان المستارين المرمان المرين المري

میں کدا جا دت ہائی رکھی ماے۔

کلمات خداوندی کا برل دینا نرعی معلات کر

المط بلث كرنا ميرت نبوية اورا خلاق محا يفوال

عليهم سے اللط معالى احد كرنا برى جرات كا كام

اورجناب عادمت مهوى الخيس بي وكول مي

ا میں -آب کیامعول دلیل بیش فراتے ہیں کہ

كتاب تعزيرات مندني اكثر مقامات يرم مرافاة

فى الدين اكى سى - توامى كُدَير كور طلى اله

مِو بعيثي الرَّاكِ إرمِيتِ كِمَا لَيْ اور كُورِيْنِ

مهلا كي ي مورع وروزكون براوكام ك

مكومت فردكمتي ع كرمم اعزا منات ير

غرورنے کے لیے مستعد میں آب میں کرفواہ موا

فرًا سنة بريكان وين يهمت كمن اوركمة مي اغيد

نے شراعت میں برابروش رہا عظا ے ماشدین

بمشررة دي تف ككس بكيك في عمري

اليجدامين شراء

كمينى برق م قا ون دمش كرنے مبھی تموتن عی تمکی

اكب تم خدت عي أن بجارت كرة بارهم ے لگا وُر تماسل کے بندت تھے امنا وگ تھ حَبَّت د كروا تفاج بي من الكيدر إ المروارم كا معالمه تعاشرها أسكى تدبيرك كالكريان وك مكانس مسح المح أيك كنكرى ادمونت إدمر تعوثرى ديرمي ايك تنص إلا اورأس في تت جوث جو فرصون جار سگر بزے رہ کئے ایس

من بغرښ نفصال مقدمه مغدم منبرا مشالام مهوية برجم ومهوز تحصيل فياح إوضلع لكحذ

بنام بني من من من المنظمة المنظمة والدمان الم رصدار منام بني من من من المنظمة المنظمة والمدمان الم رضيع المناس مركا وشيرتف ماه مى غقمادى اماك الن ابت بيروسلي فرا 1/6 و 6 في المسلط عدي رازي د المراحم والع كفرناج بيل اه دبر طلكا وبات وال بهدك بصلانا إسرف وللى عجرمقدم كعمال عرادواتي ماتعنا كيافي كالدبوكل ودابه شعذ مقدم كاجراب دسيطي لخنع دم كاكر بروز خورتم حا فرنوع لومقد ميرمامني تَ بَانُ الا مَامَ رِلْسُلِا وَيُروسُكُ الدُومِرِمُنَا وَمِنْ لِللَّهِ الْمُعْرِمِمُنَّا وَمِنْ لِلَّالِيا دالمل حاكم تبليا تمرينى

اخيالا ذكر كي ر

("انخ) تَكُنْ دَعْكُون) ساعت بِرِيجِهُ آلَتْهِ هِي سابس دخل زتنا شكون ماعت بنا فيمي كوئ كروى - الغاق كى بات بداه انى أسى كو موري ممين سيس كنكريان ومرتبس مجازور يضيرب ككريال لمكيش - بناثت بي كوجرنيس بوئي -پرمی بهارا ج لے بحسب مارت سنگرندوں کی المرات رج ع فرا ئي اب جود كيت بي ترايك دان

﴿ خُذَالُتُ جِنَابِ مِرْدَاتِهُمْ بَعْتِ مِمَا بِهِادِرِبِ بِي لِمِيمًا إِدْ فَكُورٍ هيوش ا ومرفع مهال الميعاي ساه ومعربي ساك

ا دِينَا وَمِنْ وَسال و لَهُ مِي سُكَّرُوم عَلَاكُم مَا كُرِيمَا لِي مِيلًا ر الوي المين الكورما لك موسط راي علا من - إن يوالي إجفراة كوالاالمرم برجرماب ايسمالات كادع مط ما طرح اودجا بري وحمل على شك مل كرصاود بركاه وي كا والفارع اصفارك بيمقوب ماسط الغفال تطع مقومے تو زم ل ع بس م کلام م کا پنجم دیویا کی ، مُدم جنگا جس کر شادت پریا جرہ متنادیاں برتبه بندول كزامات مراس رونيان كومس كرو بخاستسموع ادرضيل مولك وقت واخرى در سبجي في آ اوكلو اي عام يك ك

اد تما کال تک یه چارے زاره هے جم مجهدت تغيرنون إن "آب ومندعها بيث كواللين ملاص سے کھنے گھے بدارے فرنے یاکی کیا معمارا كالمعرض كرف كراه التعليم كرتي إلى كاحكام بولس يدكرني كيا كوا دعرفس كم أوعربي في دوار فرلیت سام نی اسلیم کے الی قران تھے یہ تو كوكبرك والماكرا يك طرف كودياء نيذت مي برر كان دين كي د إنت برمر يح بوف ع مراية والمخ كم سائل سافرا إكرمتارك الحرفر في اسلام کی ساکھ اسوم سے ٹا تم ہے کوٹی کا والحرن مم ك احكام مو في ومقابي افعاد في م عند معروم على الريخ الى الكوسر ما ال ياسي مكركباكرا وسلد علمرص يدثت جي تقع يتسنا و الراغيس كابرم أب كوف وقي في الوجرد معدقنا" بيي حال سأروا مِل اورم عَلَى مُشِيرُن أَمْرِيمِ صديث قال على رسمى ي ندواك - ندادوكو فينيع کا ہے۔ اُن کے بل برعقل کی ہے سانسی کتی وناليف - غزالي كارعتبار باتى ربتا عدر دازيك وه ولوك جرعا لم م نے كا دعوى كرت اورا بات مولانا ينج ! آب ندي امورت الگ قعگ ي ك فيط كمين إأن مبرون كي اليدس بشرارة میں اسوم سے معے دیا وہرات میں مرتی دنیاب من جولت آ كم نهدكران اور منوكمول وياده خواه عارت كي تزير حركه ورحقيقت عار إسالام وبعد مخداه دغل البية في السامعا لدجس مي صار إ مذت فاد) ہے فقتی دلائل میں کون مرکز کھیے قابل ر مایت شفیر نطق میں اور شفوق کی مهآ معالمدا يك محالون كأسيم وعنقريب فافذ عوفي وال بهی متلف دمنصارین ایک نا زن کلی کے تحت ے توانین کلی مبر مبنیت کے موں اپنی فانص کی ين آسى بسي سكنا جبكرسيرة نبوى قولا وفعلا موں یا انتظامی ان کے اِرے میں کمت مینی کر نا الملك مفالعن مع اورمعالع مقايدهبي الميكم تقفى آب كا فرض ب- اللي الناس ب كرمرايينمون بورا عباب دبي وتسلون بريد اليمني باون مروم نے ایک مرتبہ ما، ا پرجرقا نون ا ل امکانٹلکا مولوى محدليقوب نائب صدرعلبرواض وأثي اخلانى لوط معقس فيريكي فطعي تبتت برمني ب ور منيدار كي حوف كي مجت سي بجرويا مقا - إتي آسية

ادبادالورسار

بالے پن کا بیاہ اور شطق آراً

(نبرا تمه دارتمبر والأفاع) ا ن تومی کیا که رسی منی ؟ اے دسی بینیے کی شادی اورا سکے ما نون کی اوٹٹی ازار کا ذکر تھا۔ مُنومولانا يني مِتِن قانون اسوقت ككر كومت نے بائے ہیں اس میں سکومیں مگر ایک عیب مزودہ ہ ے بینی وہ اپنے بنائے عل نے کی صیح طلت کمبی اللہ نىس كوتى - يىنىس كملتاكة فراسى فرودت كيافينى چدی چکاری و موکاجل و نے ار دنیا نعام کے روكنے كى دم ظاہرے - ال كا قانون .. علت ، نسي عان كراة إس بكوسلم ع كدروكا





لكنوكى نفيس دردوزى دكا مرانى كے كام سے ستورات كے كيرے سبنا موں ترمافظ سيتا محد دفيع معبتيا باغ لكمنو كار درديں-

ايلان ع روييد برميلا ايان كي طرت سكر أن موس ففلت كيوس كرنے مكا تفا - وه ابناد بيا ن ہردتت برمانی رمنی ع جاں کس ایا ن کا معالموآن برا ع بل بدنى ع ادرترتى كى جرمیب کال متی ہے جس فافرن کی ملت فاہر انسى عاس س انعان كاكفالس بدكري ماكم كي مجدي موقوت م بيسا جا ع وسيا فيعل تھ دے مبدوں فرم ایسے میں جربہت نہیں بنگ نیت مونے پر بھی جُرم ہی رہتے ہیں جیسے سرورين كا قالون كوفي فعص ال مردم وري كى بدولت ميرمو مائ وسكروانه مائ تروه أبروا كملائح كااورج كوئى أسك تقدي كمو لحامرا بان كا والا كدوه سيح كمتاب اورو نبأكواب شخص کے بیندے سے بھانا کا ہا ہتا ہے - اوں مہن ایک بوت ادی کوتم نے وگوں کے سامنے دلیل كرديا وه زليل موجيا جارميل فاني سركار اور مركامي ليسين بس كي أوني جاب مار عام مب طئ كا انتيار ع قرأ ميروعوك مين كرسكة سى ليمين ادر ملت صاف صاف سيس ظاهر كُنْ تُن - بالي بين كي بياه كا قافون مي علت " بان نىيى كرنا دەكىدا ب

دی در کا خربی کی شادی رو کا ضروری ہے ہیلے مندرج قالون نافذ کیا جاتا ہے ، اس قالون کا نام دا شعد اوستادی بُکھٔ ن مرکع ،

کوئی پوچے کہ آخرکیوں روک مقدورے؟ برا میں میں بیاما ا جب وقت کوئی قانون کونسل میں میں کیاما ا کے اُسوقت ملت جو ٹی جہ ایسی مقررسات میان کرتے ہیں اگر اُس کا ظلاصہ قانون میں مصن یا مجملر میٹ کی ہدا ہے کے لیے لیرد یا جائے ڈوکیلو کو علیت اور معلول مرجمت کرنے کا موتع سے انعمان کوجی کمک مہدنے ۔ ایمی یہ واقد تا ، ج قانون جوئی مقدس کے ساتھ اولاد کی کروری کو قانون جانے کی اسل ملت قرامدیا ہے ، مبلاکون شخص ہے جمانی اولاد کی کمروری سے شخص ہے جمانی ولاد کی کمروری کو

جرسب اس قافن کی ایجاد کے بارے میں بیان كياكبا بوه يه كد مناهب مهابرس كرين بلے جوار کی مردے واقعت جوجاتی سے اور پیٹ روما ا م آراد لادسينك سلائي روكمس معلى الوان بيدا موتى عوامدا كزمر جاتى بعيد زنده رینی فریمشم به ستی اور بیاررسی ب ورون نے يه بن ول سائد منواند من بي بي كريون کر اگر جودہ برس کے سن میں او کی کسی بیار پی میں سبّلا موكمي ادربياري ؛ تي رسي تو جريعردوكميل بي مبنى ع كياس كے يعلى كوئى فافون بنا ؟. ا صاحبراد سے اکیس برس کے لیدسوزاک سنگ مِن سَنْدُه عَلِمُ اولاد مرى السي خوا في لَفَ وَكِيلِ ، يكى روك كے بيكو أن قانون بنايا سي مانا؟ قا فون المركز كوم كر فورير شارى كرف سه دركيات د ناکرنے سے یا بغیرشادی کے کھڑا کھیلنے سے اپنیں ر کھتا - عام دور بر دوے ١٧ سرو برس کے بن مي مجير جوا نے کے قابل موجاتے ایں۔ شادی برئی زاہر سى نىكسى طيع كرم إلى مزدد نكاليس كے جكودرية میسر نہ آئے گی دو اِ تر آئیں میں مرکاری کرنگے اور کڑ س من عمر مجرورب كورسيس. برسب و الوج ليمار ير الراولاد كى كرورى ىكا خيال ب تراكي قانون ا بيرا الغاند ار ومس كام يه يمي لكي إين بنا او کرورمردوے کی اولاد غرور کرورم تی ب بنيس فداف دويدد إس وموان جال جركول كواهجي وليع الائ كحال من بعالس ينتي بي وس كرو برعمان فرادكومشون عدايك ووكمل ي پيداكيا توكيا ده رستم بوكل چكيا ايي بدائش کے لیے کسی فانون فاحدے کی مرور نسی

الشيالشكو - برعة ئول سكروري ك

وتمن بن کے۔کھائی بال کی سے انسان اس بمک بر بمي بمسائيس بوتا- اور كها في وه جيزي جربده برس کے لوک اور تیرہ برس کی لوکی کا پین بنے نس دیما-سیدوسانی فاقال مرتے میں اموم سے مینیہ كرور ديك ان تكواد ول كاولاد مي اندى ولى كا كنده شروا " جوكى المت ك سنى تريدي كديم برس کے سون میں بھی کونی لاکی جوران شرم کی اور آپ برس كس كس كالبرائ كما كونى الوكا المدندور اولادمية كرنے كے قابل فرنها توره دولو شادى كرنے سے دوكے عائي - ياهمي منطق عيد كرواك كروراولادنده بالس اوالبله عرف جرعيس سيبه وهاتياس جانوں سے کمزوراو لاد بیدا ہو کی اور گور کنارے بواعون سے شد زور ، مجروس مجمعا جو كريات دل لكيال كركم بالاك اورم ككيف كان ك دن میں ده زنا کوس تو فیکر شادی کرس توجیامانی ر ا جائر شادی نا مائز . معاتمے اسپی منعن ب ج برکاری رینوش اورنیکی سے ناما من ہے۔ بنیامند ك ذا جد ترول غاد منامندى عن كاح جدماد ادرقيد - يوترموال ايك إت اب دورري الجي غلطی شینے کہ آبا نوان میں ۱۹۲ برس سے کم مین اولی م بيره ب اورد ا برس سه كمس دالا اوكا مي بيه شادى بيكانسے مراداسي شادى سيحسيس دولهاولين بيه مون يجيه اوريه نابالغ ميممني ايك بي مي مي روك كے ارسيس فاؤل ماحب فراتے مي كوم ۱۸ سے ۲۱ سال کی نمر کے درمیان مجبین کی شادی آریکا اسع سرادی ما ئے کی یہ اس مبارت کے بیعنی يو ك كدود ٢١٠ مال مكريم يهي - جروه تعرفين محد حرکئی ہے ۱۸سال کے ورکو بچوں میں شال کیا۔ كناية عابية تماكة ١١٠ سال كي تركك مرد كانمازيم مي موجع -ات خداك ميلكار يركوني منعزب إلي ما بل وكر قالون بنانيكاه م كرسكة بين بيريشاد موما م کوجرووا سال عزائد نمریز بجین کی فادى كريكا أع مزادى مائ فى الكيك كيامسي و ين كوابسال كاجدرد ك الأالمين شادم كالدر شرميهم أيجي اراسي معايران ووكوس الالات كالالا

کی جائے۔ فدفادی کرنے والا ڈسوار ہوگا۔ کید کی ام یکسی نظنی کی عبارت ہے۔ بندی اگریزی سے قات نیس اک دو عبارت جمبی ہوئی سامنے ہے کرفیوں ہو کی گریزی کی مبارت بھی ایسی ہی گفاک اور مبعد میر کی جس کدائد عدے۔ ارب مسامت صاف ہوں کو کو ام سال کے بعدمردا ہے ضمل کا ذمروار ہے اگروہ ہی کو ام ال کے بعدمردا ہے ضمل کا ذمروار ہے اگروہ ہی کو ام ال کے بعدمردا ہے ضمل کا ذمروار ہے اگروہ ہی

ام واصه عبد بين كولى برنده كالى ع دان الم الله المراس قا لداخم المحيا- وذار كاس قافيك كم فلاق عمل بعارم وغيم استغافه كرف كاحق بولس كوسه إعلى واون الديمنون عص كاجي ما ع دوم على كدر در دين ذكر ٤ كه هم كاحساب كيو كرم كاد كشصرادكيا ب وس من إلى من إي مكن عن الموى مين الم الى يانس - الركفظ آنه كمفظ كى كى بركسى فرايس ف مقدمه کم اکویا و اس برے کام منی غادی میاه ك مزاوا يم جول إنسي - إنتي منه ك كرمشي مامن ع كياكول والوب الدع جهيد إسكاميم مت بتاسكي كاارفا لواي كوني إياستثنا مي م با م من كى يم بمرث كومزاد ي س دوك كم؟ كيا سرايك فادى خداه وداس فالون كاخت يشآتى م بر پلس إدومر، شمنول كى خرامت كى دوينين كى؟ لینی میب جا میں اورس شادی کے بدے میں جا دیت او دا فركوري - بوليس تومواندام عبرى عام سط يحكي مزامقرنس جبرايناني جوثه مقدس كيبري بجارے مزموں کوا مٹانی شرعی اسکادم وارکوںہے اركمان ماك يركون تسي كفاكراب عقدا نكاح ببونرى اوركلح نبدهن كادواج موتون كيا ما وا م عس كا حى ما ع زناكر الكرك وكرد خارى كا

میسیدل لوکول کی دار می مونج کیمیس میں برس کے بدیکتنی ہے - اکثر تام عمر لو ڈے ہی دیتے ہیں دیل بجوں کا باپ ہوجانے برمی گال میکنے صاف د کھائی دینے ہیں - اس کی جان حداب میں مینسسی رہی ۔ اپس کو ٹی ا اکٹر قوم تی نسمی جود بت اور دومری عاشیں

دی کھر ہاں ہے۔ دہلی بڑس کی دائی جائی
ج ہار کے کہ فلاں ہے فلاں مام کے ہدایا
ت ، دہ برسط برتی ہی رہی ہے۔ آج بیاں کال ہال
ہیں حالت ہی فی ج سرا نا مرمدل کی کہ کامت ہی
ہیں حالت ہی فی ج سرا نا مرمدل کی کہ کامت ہی
مرف ا تنا فکر دینگے کہ ڈاکٹر کی خیادت سے ملزم
کی جر مورال کی ابت مہ ٹی لیکن الحسی ہے تسور
حول ہوا۔ یہ کب موقا جب بڑاروں روہی ہے تحوام
س بن بن جائی ہی ان مقل کے احدول کو خبر
س بن جائی ہی ان مقل کے احدول کو خبر
س بن خوا فون کی عبارت بنائی ہے منطق بڑ سے اور
ہی شرک ناخوں کینے (ناخن) کی صلاح دین مول

شنن آمانگم

مبئلة ادبيم

مكيم النغةما مبرجناب مزا مواسكري مه بى اك في اعتراض ماروكي اور كيرفردي افي اعتزاضات کی محت وتعدیق کے لیے ہتغشادیمی خائع كرديا بجاب بتغسار ذكورخاب ذاب ميرازي سيدملي ميد رطبا لمبائي منكص ليظم ني مجي كيروازك قرائى بوروب ماحب رموت مجي مري كي الكيس بمى توالية بس لندا مرت أن ساك ب بممنى كالغول في كمبيع بي كالتبام بالقص مِن (مُثَلِّأُ العِن ليلِيْ وليلِية وفيرُه) فتا وَ ٤ وَلَفَرَعُمْ تُ ميناك بالدموع وفاضت من عيد ١٩ العبرات يمي لكما وكي ب كيا اسكاترمه بحرد وورنجيده موااد للبدائي آكمين السوول سے اور كمول سے ٢ نسو بهائ " كه اور مجي كميه موسكتاب؟ تَعْرُ غَرَيا غرغره اسم صومت م لکی مندمی نے کے حلق مک یا نی لیجانے اور غرغر کی آواد بیدا کرنے کا نام ب تغرفرداس طرح كه إنى طق مي ما ترفي في) آ کھوں سے انسواسی طبح ا کمنے ایس کہ بھرواس ہیں جاتے امدا کام عرب میں و تفرفر میں " کے

معی منی و انجیس و به اند یک بسته کول از اندان الده می ان اندول که مواا در است بازی ان از اندان به کروه از اندان الده می ان اندان الده می ان اندان الده می ان اندان الده می اندان الده م

خَلَتِ الدَّيَا رُمِنِ الْحِيالِمَّالَمَ بِالمُعَلَّى فَيْ فِيْسِ فِي لَكُوْسُمَ دُكُوسُ الدَّحِيلِ مِح كَيَالَ مِهِمَ يَجَدُّلُ خِلَا الْمِعْلَا عِنْ الْمَهِلَا عِنْ الْمَعْلَى الْمُعْلِقِ ا ادرُوائِس مَه وَ عُولًا كُمُولَ مِنْ يَعْمِدُ وَوُولُولُ مِلْمُعْلِقَ وَوُولُ مِنْ مُكْمِنُ وَوُولُ مِنْ مُكْمِنُ

شکایت کے دفرجم تھ گراکی مرت می دیدا می شمد فارسی مالا برن اماکر ملاحق کنت بردم م بائی فرای و کریم برگرانم ادول معد جرد بیا کی

اردوکا شاع اسطوم کتا ہے۔ اب کے جُوں کے دیا گھر اورات کا ترویفی کی گیا۔ مضاح کے ان کا کھوں کے یہ مجد اچ ہے کہ مادرات کا ترویفی کی گیا۔ مضاح کے ان کھوں کو المحافظ کے جی ایک زمان سے دومری میں ترجمہ کے نیموں کو المحافظ کی استعمال کے انتقاب مستقب استعمال کے استعمال کے استعمال کا جواب دیا روستو لیت سے مطاقہ نہیں سکتا۔ کا جواب دیا روستو لیت سے مطاقہ نہیں سکتا۔

فاك راد إرالا وب مالانفاكوس ال ع عقرب باب

بابت مراكمة برفس لاء دهندا- موجود ہے اسل-اَغْراس- مِرس کی مِع-فُرس کی مجا-فرس كتے بن اس بلے مرم كوم كوش آتے بى انقلا فطبم بداكرين ع- السان بارعزه ومشومي دب کے بس جا اے - آ دی نمیں رستا (وکیولفا ازدواج) أردو ترميه اس كا وداس ع دبيك مینکی بو نفون آرام بیلوے- اور اگرد واکس میل تكاك تو بجرا ال موجاتي ع راني رسي اب بجِن کی سی - د فاوادم کی توشو ہر کے بوڑھا ہے م برر كاند لغاله عميرا تى عيم يوان كامزاة في كتاع اسى فيه ميدرة بادي دولمن كو ولله ادر دولها كور إم كن كارداع عديا كتي مين دان المدون فراتي مين دآئي إواكر

كونى فرعك إحداد جولى الدم ممم مم مم مم مم مان اور وبيت بنب بنب إلى را الما الاع مو کا زیادہ کون کھے۔ وس عوسی منال مانی که کیتای اینی و ممل جربالت منسى لبدكوا فيه فيما ليواقي م وى سل بدسارى كابيما مادى بولكودان كرك ابني راه لينة إن مبلك أتق ماني موري ولي ٦٥ كرما إدر مينيدر شائد ريد موس منوي مني مطالط اس بزیم مال فال کے این جکسی بزرگ مے فرارم برسال برای ماے نورکسیوں ٹاتھ کا مغیرسائے۔ إع- انص لغا كال زبان يع لكا لف كحاف نسين - ايك الم ي و كنبو ل اورا سكولول مي وديو ماصل موجاوات بدبد لمرغ شادي با ورجواندا اب مائد كى جارى بى اس طركوتر فى ديك - بدك تبييي مارس سدوسال مي موج دفيين لهذا أو قافده ومجسس بمنك مدئي وددمير عاصب إعظم کے دروا ذے می طالب طوں اور شاکرووں برایا رروازہ کول دیکے سزاکی میا دیمکنے کے بعد ج صاحزاد منطينك برن مي طال موجع بن الوكول كى شادى دوكى ب دومنى المسلم الدانسليلار فانن فعول اندبان فاسمركي بالداران

بنير ادفع يد خلوي بياه اسل مندكا ام يه ب جرووا في عروادوكارشرى صونى (ملي ف عمل بيابان مي ريتين مبتك إن فول الز افينان ب يوشاس م تي الم البدارية شادر كمان كام كمان كيم دواد إلى

الممادردي فيع كيرى ادرتناني للطقائ وعندار اكرنام تعل بهائ كيمني ينسل ب انباري باغذوالون كالددموع - جزيكاد امع خداه باردسي كيون نبور شمنون كودوست بناليتي مثلاً دوست كى الى مرمائة آب كوم سوقت فرم جب دسترخوان كيها يو-كما ناكمائي. فيلولم كيب لملے بالے اب گائے۔ تیم کے بور ہے۔ تے کے دن ما کی اوراسوے ہا کے کد دیکے كباعرض كروس بحائي صاحب كتناصدمه جوا واستدروت روت آفسي الدمي موكنين موج آدهی ره گئی مرحرم کونج سے کمال الفت تھی۔ ئِس اُسی روز ما ضرمید "انگرنا ناحان کے بیٹے میں اليا دروم اكمي ومجاكم عنون في ي آب ك نا نى كاسا قدر إ- إرى دات كو إره بي كم 🤹 سكون موا بحل تما شفة كاروز - دل مي وتم اوردستوركا خيال 1 يا -آج عاصر جوامون -اعتدال- مدل عبى كادجد عاب مي فهين لمنااعتدال بمي بوفرتها فارتبى في بم م باعتدالی کے سواکھی احتدال کی صورتیس دکمیں۔ اسلیے بوری لوبیٹ بیاں کرنے سے قام من منتاسی اور الوی می کیمیب می شاید اعتراض بهسان ساسان بنرجس يم ع مع جو رہے۔ وارد مو یا فیروارداسکی تیانس ایک بلاے جرنام زانے سی سرجورے مروزق شناس اوروشا مفررے اس سے بھے دہے ہیں مربب مک مالب سات ساسان به ادمرنگاه اديبل مو في اوراسي با مي ده يمي كينے-ا**عجاز**-آلامریـسازی۔شعبدہ ازیکا ٹماما اعلی وگوں کو مانے دواب کی کو۔ کھانے کانے کا

اصلاح- إنسادك ممنى عام اسلام جاه امساد من درمعنا ديزول كانتجراكم مع مناونس يتهي - يا امتى عددون الماركم ليف كى اكثر ترجى بيدر مون ياكل شرق مون الله معلى معسدي فهافينس إزارت عادع وكليكيس كس إل جائي م ترابا فقطمادي ع يعلى بارے تعارے ہے بڑی ہے گرے موے لارد كري روم في هذائهم بوعياتي ع الداكثر ليدرون في جيب مي معورت كا فد اورران يرفكل تقرير موجو درستى ب جب جام أرالة اضافه - يدىغانكس اورا لكزارى كسامة ایجا وموئی-ابلکس کی مرادت م .

ا طاعت مه المجيم رومي بفرايدوس

حكم وروجي بباز حكم مدات زای مداری و نبایش نا بدنسی موکی مرت مل استال ول كيايي - ال باب ك المامية ساقط وادر حكومت كي قرض - اگرج روا ورطو کی ا طاحت میں تعباقیم موزوروکی سخب اورحکومت کی واجب واکریاں باب اورجودوک اطاعبت مي كرم ورجه فكاستب ادران إب کی گوزه کیک داخل حا متصبع روکے لیے شرم اور شرور د فوم کی ا فاعت مرام ہے ۔ المين في مناورالوجود في رُنياس ولوك ما مب اختیاری معان جیمت رکھتے ہی مركام الي كرت بن من مصفوت كابرم ل ہے۔ جو لوگ مجورس ا عوں نے اسکی صورت

کونوکی تغیس نددوری دکامانی می مصمتورات کے کثیرے سجنا ہون توحا فظ مسیا محرر

أفت - بنارة بيول -

الطأب فاقهندون كاروزانه اصايا شارايرون كا

افلاطون مند عابت كوكمة بس الرواكظيم آتی کا نام ہے۔

افلاس- مريسيت الى مند مردقت طامركرن كى جير علم كا قيمن أورزاد مكنا جين كي جوزوال

آبردكاآ ليسلما ذودكنى الواه الرج ميه بمكرده مستهل ، يؤنث الحبادي كاغذول كأمهزتب تبني اديرس كادرجتا جؤي ميرام ل ع مرسم ومدواری سے بھاؤکا ہیا ي اتفارة خداء ومكاعرت ع . برى مولى وكلوناري م اليم م في الفوط والمنت المقاجل المنا البقط وزيميم لأمتا ب - ایک برگردی جابلا . سلانوں کے خلاب میلات می اورسلان میدور کے ظاف -ایک بردہ ہے جى اژى ايسىدىرى

انون بالساروزوني کی جان - فوش یادری کی

كالإبارة اع كارآم

رمع الى كى كفايت كا ذربيد كيد في خيال كى مورتدًا علا وا تعات آ فرني كى نا نى . خيا و مت بغاوت كى تىلكن. سر كىيە دىك ئىنيە ـ سكون لوپا بداكرے- إضاراب إدر بهاكرت - يجيني اب مترانى كالحرين مزودت بوج كما ني بيطيي ممرك لوائي عرال كم محيلي ميسف س بھانے والی۔ نز لے کی وشمن عربوسانے والی

بدارى درفواب ودنون مقول سى برى دىكى برامية رب الديدرات عال الخارم رخمنى ن دور كى دوسى برزر ركى بروكا ت رام مور د بنس سے نورم دمرورت کو لوك ويما وكى ال كت بي مكر اليون يأورك ال ع-اتس إت بداكرا ملماتى ع. تقرير مرے دار جاتی نے حقا اسکا دعدہ سر کیسبانی

البيان كام بالم بالرام المتب ي إدما اں کے بسر شہریں ملک کیتے ال کا تھا Sandy Francis كابرس على على إلى إلى الدين عادي وسك إسمال عداية في الميوميون في وكي أس بيتم الماسمين في المايز موادع كم وزه دي برايطي الميليوني

العديا فتمن كالبسلوت تشوير امزودئ قرارودا مورلين م نو بگاريي ي. وك كيت بي كالوشيوس أكرة أوبش وامده يبيءس ے وکب میں۔ ا قرار-ایک بدوی رسی. السيريعفيل فقامعت

ارة مو*ل كي تونث* وضاربي ماني ع كم بمنياما فأل اكسريتي ي-اقبال بيندوستانيون ک نوی پشمن -الكريكافيك كاوالداعم كاشوبر معتائيه كالبنوق يُوكد كا ديور يدج ولكا يجي زدام مراسهم بلتلا ميرميب بي يوك ات

ترابيكار إرماستوالها كيا عال ع بعركون م كانبوء كله تلك - يكان الشر- بخراكا كمسل بعدوايال كادمكي يمكن كالحديكام- امرول كمه ليقابل بدون لماكد غریب کے من میں تسکیر امیرکی دستاوی س جو لے طعد اُ مُا اُن ما بے گوا میں کے زرکی شے معدوم - مداسا گھنوں دنقیر، کا خوخ معشو على خا ول كالتوروم الدم فاص - ايدال

بيركشى ادرمل بإركا تغريها ميندوسي كنايي رمده بإماكرنا مقعود فأجو

> ما ئ دفتر بي من مند بولا بدر بسخادت كو ترتى دىتى ب - الراك رعفرى بولى كسافيوني باس مو تو بغیروستوں کی شرکٹ کے بیٹ مین جائمگی ربينه رنيفي لتسيم موكا توبغوں كي ب مدين ا سمان امٹرکیا کمناطیبیوں کی ٹی گرکو ہٹ ہے۔ والشريها لأصاحب السامز عفراوكمبي وابسي مى نىس دىكما - دىنى بىلى غرت كى - بارست

تین کام - ایساکین میک بے کی کا گونائے باتے ہیں - پیرفین رہنے کا شکانانس کر کا باک قاکم پکا مدینا پنانس - (اِتّی آینه)

3 - پلودی

معنی الم الم المسلم مقال المسلم مقال المسلم مقال المسلم مقال المسلم مقال المسلم مقال المسلم المسلم

مِس عرض کروا جوس کرائر اطلاع جو آبی تو کیا کرتے - مقام شہادت میں کمان نرد لی اور بایا تی سے معالمہ اصلاح نربان کا ہے - باہمی براٹ یا الحیا ا کا نسیں ج کسی منسد سے کے خون سے کوئی فیر طراح الحہ رفیر پیرانے کی مست برکوئی صاحب سند طاب فران بڑ بیرا وا درسٹ پٹا نا درست یا جا میران ورضواب جو نے کے معنی میں جاراد و درم ہ صول نہ یا انتہا

جناب الدير عرصا مب واوره بنج ان بقدد البخ ملم ونظر كع جواب و يا- اسك سواد وركيا كرنے وال درواهن سب بى في بنى كيد بكر هكيم ما شفيعاب كے استغبار كا جواب جن لوگوں نے د باب ان برت بعض نے جا بجا مند بجی دی ہے - برخلات اسكے مرزا محد مسكر می صاحب نے جنے جواب طلب كركے مرزا محد مسكر می صاحب نے جنے جواب طلب كركے وجد الكار فحر پر نمیس كی ۔ نیمجیح بے كرمندل برسكرا وجد الكار فحر پر نمیس كی ۔ نیمجیح بے كرمندل برسكرا کا الكما دشكر كے واسعے بھی طرودی ہے البیطان الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منكر جا لكار كے اسباب سے الكار كا فى نہیں ۔ ایسا منگر و میں ، سوت ستدد

كتابي قدم وجديد كالمين كي موجود بي اً عنوں نے انگار مدم علم لائنٹم دفیرسٹم، بعلال البہ مرات کی تعلیت و مدم تعلیت پردای بری مولسگانیان کی بیں اُن کا ا بالوق بنایا ہے۔ اگرفرے د كيي تورزا موسكرى ما سب كاكسى عادرك إ فظ کے بارے میں یکناکہ اِسوقی ہے بہنے ورو اور اداريوں كى إلى جال ب واكب وارى ب ممکی دلیل فردا نفوں نے ارخاد نہیں کی "اندایم" كح يثيت بميب كمتمئ أخون ليممض إلى نبان كى شهادت بلور شوت وجاب ييش كى منهادتي باذاري ل اورمينيه ورول كي نسيل ورنسوز ميسك صاحب في"، دوا بطال مي جاب دين اول كا بالنارى م نا فابت كيا -اكراً في كزوراور بار دعوت كو تعوال ي سي تني ل جاتى اوروه كسيقد م بخال موجاتا. أنكى جانب سے يه كما كيا كوب طرفداری کرتے ایں - ابھاطر فداری کرتے ایں بجر؟ طرفداری کا شوت کیا ہے ، تواک طلحد دعوب ہوا۔ ببرط ل کچروگ سنندصاحب کے موافق ای عمروه مب الل زبان بي ا ويشهورانشا بردادي كيورف مز الماحية طرفدار إيس الرجيم كل تعداد جاب ب نیکن انشار دازی می انعیس کوئی مرتب مال نسيس مل بيرولي يس را ايك ريع اده مكسوى بنف کے باوجودا تناکوا ہ نفرے کا ساتذہ کے کلام سے (جرمندہ انفنہ صاحب کے دیں نے مِیں گیا ہے ا بخبرے ان لوگوں کے جاب ادعائی میں اور وجوہ الحاست معرا کسی نے عبرك سي معى الفاظ مبوث عنها كي تنتيد كام سیں کی - اگر کوئی جاب اس احتراض سے بک م والدويج ماراممان مردااد كى وشا دىم كوئى شخص ق دستى كرا ومكن ب حميم شغة صامب كى نوشا دےكسى كم نجم كھ دالىنىس م

مرزاصات كم عاصل كي موسيجوا إحصيم فرق ك لقي موس بن خيرة ادى راض وافعول في خدى الجيمنيم كريم ام ين كالم كسن وياب. وكمبوالناظر بابت اوستمر مفيده سمكي عبارت والندو وخير رسوا - احسن - متازمين كي المديرم ماراجماعب كے فوظ مى نك فوارمى عمر عمر خىددى بىنگۈدى خرابيوس كى زبان يى تتوكيق رے ایسے وگوں سے اپنی زبان کے متعن ہتلسار مرذاصاحب بي كومرخوب بونا جا ہے. كل باك ك ہ خریکیں طرفداری کے الزام سے بری جی ؟۔ جناب مشر مرام صاحب کے فادم میں علی بوا میا جاب اب ایک داردند- دومرع اس صافراد كا اليق - إرمى بجادرست مك لوكريس. : بكيزن كنيس - فرا ئيك الى ومنكيرة بثاء كانسبت ندري جائے ؟ جناب نساحت لكمنوكا عرام روس كى فوشا مي مرت بول و ١٥٠ جيك أس قَالَ دمال كامبع أله مح مُود كَلِيْهِ فِي جَيْرٍ يصطف مله يددب ورق مرحم متاذا لدول بهاوم كوي سديعى لمزّ ي كي كارب مي دياتها اوالي الميس الكيارا ن على نس كاب ماليغان رئيس كا جراب دكينے كے ليدہ مرسجدہ "شوبالي بيارے عدم سے بي برو بھي ہيں ۔ فارسي مي دا كے بيدادركس كى بكا درس لينا ان كے موانح ي كسي درج نس ب - (د كيونجات الده و الم شغيد كلام باخث نغام صري فصاحت انفخا خماد خا بركما لات ب گرانا فاعرمد كا يا يا سنديان کی عام مارت کی بدولت میماد زاده و تی جی و ا شاده بی بر مك رفرا في كرمه انبي تدي ماده كو كرميور وي الدكون فرغاء دكري ؟. دردا صاحب تمے ہے اٹی ارددا دیں نے جا ب نسامت اور نباب نظم لمبا لم كرج اب يهت تبس ما في من سنا برس ساك مارسم المباطبائ كي ذات فيض سأت مجمع عدم وفؤل فزل خان وشیو ل روگئی- ده خاکساد ادبارگر خوب بيانت في ورتبيام كلفتوك والفي مي مناسال

المبية الدبير برجوق بنى جو يك إلى و الكرمها بمها كا مامب بى المح وى قرائ كما لات مرت من الك نزديك قابل بن جي اجي سدكا الزام نهي منا جناب موصوت المح يرا العدم بني سع بهى فرمق في بهى (جلا اليصمان كوت كون و شروه مكالي فدكرة البيرال اليه باك إفن بي جمان كوئى قدركة عول) ال دنول كى ادبى خالفت كاج بلوا نغير مزاعيه كون احارض فرات مومون كو برحاني ما عبلامه كون احارض فرات مومون كو برحاني المياس بين المراكدة بني وس كلمنا بون المياني المياس الميل وك مديم الني فول الموان كافول المحافي المعاني المواني المعاني المعان

خيراب أومجررا يئ كرنا يرسطا (١) آپ فواتے ہیں کہ درنگ میں ڈو با موام وہات يانس ملوم بو الكه رجم س دوب ديا فلاب کیا آنپ نے حضرت سلطان حالم در مدهدشاد کے ندام مناب بآور مكفنوى غاكرد كرود رملى منباكا به شرر ان قیام کلته سامت سی فرا اِسه مقارى للمي بفاك بردموكايه مواس ويا ولعب الكاساب والكركمنايي كياكب في تذكرهُ ميرنا ابرطالبِ فال لندني مي برموهم کی مجم کا په سفونس د کمیا-(ان کا ذکر اليدوكليقة تغليل علا تاري ٥ كميس كيابهم تنك ج ليكوبني ودب وليدي ع ل جاے کسی متوال بینا مرخم کا مشررشواك تائم لمبيكا دفيوسي بادك إل نهيس درنه مضرت كومعلوم موجا وأكربهت كرغاغر ا سے اس کے معوں نے رقب کے ساتھ اوب كالستوال مذكيا مرم جنائم جناب زوب يدمون صاحب آبركا معروب وابث منابغس العلمالأا السيرسياص مام م كد بدنياه براكبي عرداك ددف شماسا رك كلمنوكا برايك كرو فرب سه واقت عودا على مهاالك

د می کے اہل زبان میں جناب نواب سائل اور جناب کینی کو تعب ہے کدائیے عام لفظ کے لیے سندکا مطالبہ کیا جا تا ہے -

٢١) ؛ زېر يي ضور كے بارے بن آپ كھتے ہيں كہ وآبتك نشفير نهيس آيا بهان آب كي مكت مسئول عنها نسيس- آپ كا فرض فعاكما قانين إنت^س کے روے اس معظ برا فروش کرتے۔ آپ کے تعل اعت کی دمدداری کون اینے مرمے کتا ج يضم بكاركا احتادب ص طع ميروم ك و جال مرك صفت و زبرني " قرار دي ع -ادد ال اجتمادي تغريبي أسىطرع معدد المفت ادررہ کے آ شفتہ نے می ایک امہادکیا ہے ١٥ حبهاد مندنسي بإنهاد ركيل كامتام ٢٠ مير العدمه بنج نے اپنے جواب میں دلیل کی طرف واضم اتنا ہ كيا ، زاده معزاده آب يكس مح كالل مع مي اسكا استعال منا مسبير لمكن اتنعتاميا ی*هاں شعر کا افریبان کردے ہیں* بمعنوق کی ماڈ^{یز} قتل وخونر میری کی مین کون کرائے؟ دوستانہ شکا^{یت} البته كي جاتى المح المحك إرب مي ملان اور ماروا لنے کے متعنا داومات اس مندی فتاعر نے بیان کیے ہیں ۔

ای بلابل مدہ پھرے سوست سیام ر تنار جیت رت تبک مجک برت جرمیوت اکبا اکھ کا بیا رم دائمہ مع - انکھ کاسم قال برنا مدن ہے توشور کے بارے میں ازم پلاسکنا کیوں قدوح ہے ؟ لغری تیا سی منوی نفظی کوئی میب نکا لیے تو کھیر مجرمیں آئے -

مصرت فن فاخت اور مدیع سبت کوتر فی گیا ع - واضع و بری عبدالت بر بعو مهاسی کودتت سیکتنی سین ایما دموش -

مسترا میں انہوں نے (۱۱) افواع بر لیے بھو قدامہ بن حفونے بھو درت کتاب میں کھیے تھے۔ میر قدامہ بن حفونے اللہ اور بڑھا کی اب ان میں تزایر مونے لگا البلال مسکری نے روس نے اتسام اور ابن رسفین فیروانی نے (۱۳) اتسام مداگاند میں کیے رسانی اتسام مداگاند میں کیے

ترف الدين تيفاش في اسم كالمنتي كنا في في الدين این ای الاسیے نے ۱-۹) کر اور اس کتاب کا نام ا تریدانعیرومکا . خواکی کی طب ندت آفرس الجادي فافل نس موسكتي رور نى منعت كا ايك شوسمور مواطاحب اس كى تولي كما بوس وموزرهي ما تي ترفي وبيط أني. شیخ تنی الدین ابی بموالعوال ؛ بن جنه انھوی نے اني كنّاب وخوانة الأوب وغاتية الارب مين (۱۲۱) تسيس فرايم كس دودي اس كي شويس اكصفيم كماب كمعئ ادرضيامت والإصن وكات خودنا وي براسيمني فتكانى كرم ودراكيد كاب كامعالد دوس كابوس كى ورق كرداني مسننني كردتيا م ايم مرفوع ميسكوول شانسين تي بيدا مونمي بنفن كادريا أمنارا عًا بلي بيدا موسه ادرمراك ببليكي زعيت ال نظركومَدا مَدَا نظرًا كَي - قباكل عرب دومرسه الكسي بيلنے كي سن كا دوركيان سي يونان مي نفاعرى كامركز تما سند مبى جين مبي یورب کے دومرے مالک ہمی سرونی خیاوت ك اخلاط عصروع بني فريل بني كنا يُدَّم عِنْسِمُ إِذَا اوروسط مجدو حجازك مست والع تومعه ظارب اتى تبائل شلامير عدان خولان انديريد شيول كي بمسائلی نے اٹر کیا۔ بن کمی غسان دوم دشام كے طرز بران سے متاثر موے نرعب القيس مرا بل جزيره وفارس كابرجها وال بإزا يعبقد وناوهمكا ديمن وسيع مو تأكيا أستقدومج واليعث وروين كى خدمت يمى اينادان بيدا كى كلى - اسول مرتب موے فصول مذب مساد د کھیوکاب ارفادا تقاصدت في شمر الدين اكفاني سفاوي مرن تنبيه كاتسام المعظم فرائع. تشبيب انتخدام تشبيه استخدام مظرفت ليتخدام تفبيه افرينفبيه انتفال بشبليمترا زينبيه مفعاره تشبيه استعلال تشبيه احتهاد تشبية ترتىءا كك اتسام شاركيه جائب ادر خالس كمي مائي تو وفرموطائ .



4

جومامب نماري عطار ياعطروالول كرس مج تها مافقسيتا الدني سحبتيا الغ للتوكوديك اكوما شادو عطرت دوانه وكا.



..

.

at .

4

بده بدر آب نے یوکا بی واب بر ای ن وَكَمِي بِوَكَلَى بِمِ نِي الْكَيْرِ شِي مِنْ الْكِيرِ الْمِينِ الْمُعِينِ الْجِرْقُ میں ہیں ہ^م تغیر میامب کی اس رح میں ہر مطاف کے کوئی تم معلوم نمیں مونا - زبان کے معلق جارا فرض موجلون مين گراجوان، وريم ماورات مي نغسان بنو- الفالا تعبيرطالب ہے ج انتخاب مِل مادہ مِعمدہ پنجوں اور لعق معموی ے دمنی در اے ایم الا دوفوں اول با في ركف ك ورسنس بهاد به ميس كا الله ا السان نسير مداك ولهال بروري اللاق سنسى منتمانيس زبان كي ها فت صوري و معنوی اسقام سے کھیل نہیں - اس کھیرے ک اندرمه كح ترفى كى دامين كالناان دولول الله سے نہ إدور عواد ہے۔ وبي نے اتن تر تی كي مرزاني كنب لغات بمكارنس مولمي - مواقوا تناكه مستعرفات نيني نئ اللاظارياده موتري يفرز إن المنبى مرز افتياركرك كى ده تر ايدالفاذ برجوري - ميان سيم مرحوم كي طرح الفاظ كي ريجا وكو في مفكل بسيرو يا في مرفا كيا" من بمرستيا، مول استم كے خرافات بكتے بمى كو مركت بي يرز إن رواج إمائ ويُراك الفاظ ممورات ہی د زن می غیرا نوس کتب نعات ردی کی نذر - قد اکی مگرکا دی را نیگا س اور فیرهوم موما نے میں کو ای کاام نسیں۔

(س) ، دعولی ای کردی میراب اصلاح دید ایس ، دُموش ای اداوی سکنا جا جی کیوں؟ اب کی خاطرے ؟ کل علیاں ادر سامیوں کا ایک محاورہ خاعر کے قادر انداز مونے کے وقعت میں اتعال مواہ اسے مجا لانے کا آشند شہ کو یا آپ کوئ می کیا ہے ۔ یہ نشا نہ کے کارگر مونے اور فتع عظیم اللہ سے ؟ ذری سے کیے ۔ بیاں ایک محاورہ یہ می شعمل ہے ، فلاں چزکی میرادکودی ، جوادگ حادیج سے واقعت برائیس اطلاع ہے کہ بیاں ایک بلین متی میں کا نام تھا اطلاع ہے کہ بیاں ایک بلین متی میں کا نام تھا

بِ بحرار لمانِن و فراء وار بندو قون سے اسوں نے اگرینی رو بزید ت محرامند اگریزی مین به سبت ماس كى مالا كالمرزى لبن ك باس ولائني كارتوس والى بدوتس تمين مروقف المنبارت كنى سوفير بحرار لمثن كأنتي مي زياده مدے کیا آپ کی فاطرے یہ محاورہ میں ترک كردياجات جوعجات اوركفرت كسي فعل ياشفى ك فابركرا عددر ترفك الل كان واربعالم اس الملع كى مزل ادوطلون سىدوشى الحج إرسيس ارفنادموات كردمطام اورمزل اليام تناسب عضلع في النَّهُ مِي اللَّهِ وَكُولُ عَمِن نواكيا ايمام كي في البديع "عاج يا ايج موقع برميم فعف وتي عوكس كاكلام الهام ك گناه سے پاک ہے؟ اس کا نام بیجیے (ك) يرا تحييل آلنوول عرفي برا باكم من أب کے نزدیک صحیح نہیں۔ ''آ نسوا نگوں میں ڈلج اُ آئے كمنا جا مي "س ارتفاد كے سائد جناب معا يك خوخامان مبلى بعى كدويت تراجها تعا_-والشدخم سلامت رجوبها رى خاطرت إول بي ا جس طح مم كتي إن يعضرت دومر عكوبال سمجنے میں التے ولیراور تی کیوں ہوگئے۔ اس تقریح كميمتعلن كزشة نمبرتك فارسى اورعربي ثلج لكع فالج سندين ميرضيا ميراميش ميرتوزو ميرم كى يىش موجكىس- دومرانا بكارى سە وانده كالمحافظ ودياع ودياكون الده وصلاموا عدريه كياجاتا هي كرميرامس مرحوم اس میت میں درجیفہ اور دوہ کھو ، کمہ کے اس ماورہ نونے کی طرف اغارہ کیا ہے م براك ك حيثم السرون سي ديد بي ي حالا نكه قديم أردو من وحشم " اوزًا نكو" ايك ي

چنر بچنگئی - ملیه حباں ۱۰۰ اکمہ "نظم پوسکتی تھی آ

بعنى منم موم دى وياستمال البركس الميار

مح عورتوں کی زبان سے بھی سمع موا ہے۔

عورتیں بجوں کوسلانے کے لیے" اوری" دیتی

امركسي مين : -

کل منبم می مجی سرم کا دُنبا له کمینید اس ست کے مجی اقدی اولوا کِ دار دوسری فزل میں ارشاد مواہ ہے حینہ موقو آئینہ مجی ہے و می شعد نظر آنا ہے داواروں کے بیچ سرمیستر توقع من موسل کا دوراروں کے بیچ سرمیستر توقع من موسل کا دوراروں کے بیچ

منے نظرات ہے دیواروں کے بیچ بر میر سور قصص معرج ملائد میں کھٹو ہے اور مست المدل کے ملازم ہوے کتے ہیں ہے مند کئی شہریرے عاش کی سوگ ہی جیٹھ یا میادت کر میرشن مرحوم ہے

ب باره متین گرد کیمیوکس ارشیم تری از سادیاگین جا برموشم ذکر ما م آدی تھ ایک نشیر کے معین عربی فارسی اد دو میں شوکتے تے آئی بھی کا فل تھا آ بی شر بری شان میں عول کما کرتی شیس آن کا فارسی کلام بھی کمیں ہادے ددی خانے میں ا میرزا او طالب خال اصفها فی مشہور ساندنی آ ب تذکرے میں کھتے ہیں کہ یا عتبار شن وجان ریخد، لاکھوں میں ایک تعی - ایک مرشدا کے شو آرصل الدلی کے دربار میں کے قوانموں نے اپنے شوہرے فورکا

> سنم کا رصل سلطنت تم سے کم نیس کوال دور نویسے کو کم اسکا نم نسیں ملے دز برکو گئے اسے میرسے بادشاہ گرکاوز بریمی تو کم آصف سے کم نسیں ابی طرن اطارہ م

ملانا پنج کی نوٹ بک

د (رب

ماده وارد. ندزود نيا- هيتا ال يورياك ال دماد ع د شاماد تعلم انتظار كا انتواس ب كلفو علام وأمدداد كرام والدادبات كامي لائنوں مفدمت مقدد ، اداعال کے ادموں کے تسب كاندالة اسكى فايد كامنيك ع واتعى آجل فين ما الدن اورمنون كايي دنگ ب كري يش وا من كوش براسين جمائ إلى كوف الكولى كصوهوتي كمية تبليان ارت مرعمند م. ښد دمسنن کي مع آگر کميمان کي زان سن كل جائے تورہ فيرخون اخفاص كى درست مين ال كرليا جاتا ع اوركسي فيمون كواكرادد اديورك متلل كوئى مفرن كليف كالفاق مرتاب وسلاؤم بكتنصي مح علاده مي الطرور إلى استرام رمديا ندی نظرا تے میں کولی سلان صا سلیجات دہراڈ والميانى سرجائنس دتيا بونون يعيم وداماه قدم ذن میں مرمنزل ترتی سے دور کرتا جاتا ہے ممنت کرلے والوں کی ممنت اکادت ۔ مبدوا دسان م نے کاموال واسوم سے خیت ع کہ وشمنان مند کی عنایت سے برسم کی ہس فروزی دہشیل فرقد داک مفاد كوورت برنمانى م. بهان توسنى نذكره مكار طیعه کے کمال دانی براسلے بردہ ڈا نے کی می را ع كدوه تنييت كي كنا وكا مركب ، اوريكنا وقال مفونهين ايا سك إلىكس سيدمعنع ايك جارايك ابرن كى تمسير إبوم عنسي كراكده فتى مك ان والى ادمان منا فع كري الاحرل ولا توة غير م فوش بي كديرساله جادى مُوكيا اودائي دفع كى إندى اى نبرى اس فى شرمع كردى ب فد ا سارک کرے ہم اللہ عاکرتے میں کرم مے قالی شهدارنس ملم سے بمبی میں اپیمس کشوں کی مندائد نغتش وتكار بنائيل مقام اشاعت و والم يمي كلج لكسو ب اذر شرسيد عظم مين صاحب ين عجم ما دوداد نمت جامدر پیرسالاندے.

الكرك موض منتم كنتي من والكرويا با ہے ہیں رے کی ہ كرندا مركوز ببداكرا بالضم كود مشيداكرا تد عارے كودكرا ولمند اس قيام عكود بهاكرا سُن م بي م نديا مكر مشكب عي بالداكريا جيم ايري : كريا وكس نظير ساغر مباكرة فك الروام زمومشم ك فنك سبده جمک جمک کے زیناکرا واحد مل مناه کی فول کی تنس دند کے کی ب دسنوسوا

. بران د دمغود و همغد برلس کان برد) اسکامک شر - عَمْ صَلْ كَ لِيمَ مَنْكُم دِكَا ثَنْ يَهِي ساق سيس ويدم دانه جا إصاحب بعشم مكما غه عاز إن في اكم دكما 1 عا تفاعرًا سلب یہ برکہا ممون کرم تکا ی کے ستن می بر خدش کی طرح میل نے کی گھا شہر ہم شم کی مرج مديد م أن ي توسال بأكول ك وكما ودمه جرب من و عرا ما عرا ي سي و كواني بل ما ي رند فود کشتی س

فرهين منم كاشروج والإن مبدي وا سے ساما جاں شہر موشاں موما ئے ر در مشرون میں احیثم کی مگرا کھ جوالکسی منی وُسُوی تغیر اِسْقِم محاورہ وزبان محاسکتی محری وُسُوی تو بھی اورمشیم کمیدا ں حالت ہیں ہے۔ حِسْم کمنے سے محاورے میں کوئی تصوریاں عمر ہدا

امتركيب كوتاه نظرون سي ما مغربي المراث تلم، مدس كالينا مانع من علمت كونى ملاقة میں مکنے - رعوب استے بڑے اور حرفت کا پال الحاليد.

او بازالارب دا لانشاء ١٩- ؛ كوَ بِكِتْ وَام موث الرباه مرم كمالن دجابل كالعيدال برمين درج مركل دفرين براك منادة آ بنده محفوظ عني مقط ن المامر

ין ש בנביי לו בנילן اس كانفرنس كاسالادابيش فالماملية والمتما ے ایک ہا فاک اما ڈیڑکھیں ہے کہ باوی دو مول بے فرکت سے محروم مک اوسٹیکاس و فین مستقل دائس چرون به ماسی مع بعیما مطعت دومردل وعا يا- حناب صدرسطر فيواني كه الامات دوروں نے سے ذکیا فاکسا دینگ پہیٹے بیٹے فالی ٠ واه ١١ ٥ - كرك النب جدرم لي كاحل إدا فركس دودوست تع ايك ما الى ايك ما الكرافية لمول ع كراسي اتناصة قابل توير ع كوالي في كابل درر لرمتعدم الك ددوم مغرف تيامكا بربيو فيهلوا ليصاحب فيجادد ادوام كاكمنافون كبافى ك معدوات درو"غريب زكر فريكيا باداري من اليا مسائقي ساكها تم كوند موس الكردوش كغ ادر نك لكرى كوشت لي وادل جاب الدا با عرود ساان الكار مرز الأكر دع جياساتني سيكما جُملاتُكُادُ "جواب الله الم عدروة جِملاد الم ٢ فأكرنده كيا وَوجِ له كيا شورا كمدّبر كيف لكا . ركريز في كها وميال برق مي دمولوالومير والقطالي نىيں- دە دىكىداك آدى كۈس سەدد لېمىنى 🕌 أداداً في موات ون مقرية كم منذيا بكر كني إني آگيا دسترخوان بجه كيا- اب رحكر زي صلاح كي كي آ وُكُما ناكما وُ- الى صاحب أكموا في ليكي أفي رفع كم فراليه واسترشرم أنى بانفي كامون كي تم غفرات کی درمی سے انکادکی اب آئری فاکش کی آجنور نميل كرد س كا چا م جان بي ركون نب جاسع ؟ بالنوبده عي الى كى م آدادى كرا ع دين كاميالى سارك إد كفي منظل سي كرا.

اصللح اوب وأوبأ بنم كنوائش يتكلمنا عاصا

كه إرء مي ج فندة كل خواند أوبر باكيا بي مبطل

مه ت کو تو کا فائنین روک کمنامیکن امرکیه کے ساخسوانوں منعيني دوركوت كاترابرنكال ي والي بي مع إياني ربيع برر اعضاء كو وك رية ربي مر دكمي من في شفايت ال وكربهاد إل كالالف رج كا والصاء كوكس العرك دین جایاس کے دامیط کاب نی تم وتعاوردی المي وين من وكاسكون كاخرودت منيل يكاب زاده تربوا دين كه والمطعفيدي في كمو من مراكان درزش وعيره كرمن كالوقعة والله في الم مصابقي بورميزور ديگر مرائش مي تبلا پرواث بين ميمودان سلابت موكرك فائده فالكوكي بناس كماري عفا ك ديكتے ہوئے بم سفاص كى قبت هؤن الک دو پر الحکام ارعم طريروك اس سے فائدہ ماض كرمكين -

كيلنے كابىت يو

تاریل کا دور مو نا قدر تی امرے اى طرح مقريت سرتاج عالم أكل فكره كوليان كصنعا عقض. ببعني . نون اوراد والدكي خرابي - جراك برجوابي ادر ديكرا مراص مفعومه كاددرم واناة ري دري صور تربررن متست في دبيداك وابد - بلط ومان مارير المستفيز ويرفاتري فنكركو تدي ماكروا فياار ايجنب (دروندا ينز كروك الكسوا

(۱) دوسر نقرمتنگی جبر کرا مرکار (۱) د فرن من مده مداد ام سندي يرم كالعلى مولوك لوياكيا س بكابرم لهمت كاكي بعنوال كاليك (١٧) بماب دوائد في رم فروفت كذا كاورما كلين ايجبيف صاحب كوديا والنيكاء

(۵) علاده خاص مالتول کے مرارنے رجالین الے جائیگ

أكرآبي استناري لووات وعطائي نخدمات دمازل خدرو طبیرں کے اعتمال اس کسائی لٹاکھوٹ سے اوس کھی بن دراس عالم إس بن يخاب محت ما كرا ما سپاد معصان منورہ کے خلاشی میں۔ اگر یا کھنوکے نام رقح بركاد ا ورمدا ق اطبا كے تشورو سے باا و آ مِس ايُره واصل كرا جامع من - لواكد كارولكمكر دواط معدن الادوب كي فهرمت مد وطافي أي وديمي فالمره المطلب اورد ومرس سائيون كدى فلوميني وكأ كالمخطوكابت بعيندرا ذريتي يح

نميجردوا غاندمعدا الدونيكوريه شرث لأ

مجلدات أوره تبنج مناسنا إاء

(i) اُرد وکوزنمه کهنے والے دل کو از ، کرنے واسعیای او بي اخلاقي معمامين اعركار أون المجموعة حراسكتب مِن مُعْوِظُ ويكف كَ وَإِل تَمِت في جلدتُ مِعد مُصولًا. رم) سُنافا مرك جند سنتا ي طبدي جولا أي شار نغایت وسمبر م^{صوا}ع براے دوخت و فریس مودو وي قيمت مع مصولدُاك ريم

و١٠) مادستام كلومسر الاسرول مي الشارداري كربسري مونه موودين فرنفانه مضاين كالشاقي كوطوطلب فرا اجابت بمت عدر علاده محصول .

فيجراد دصينج لكوسنو

سياحت ظراف

فتتى ميدمقه فالمسين مامب طاف كعنزى كانتوم موائد عراق ممب وليب لغم مع - سن اور ناعرى كى خاعرانه اُمّادی سے فائر و اُمْثابے می_متنا کہار مکت مجیم کے دی نماور منی ا در معمور فی ہے۔

غذائروس فئ مين النبيت

ده بي نظيركتار مس في على مواين كره الكانى ادر اَکَ گُوام وَن کی طِق سُروِن کے محفوظ دیکے بلکہ گاہ کے ب_{یاری} ہے حدِيركات كاغ برلكم ليف كر أوا عد سكما سك-م اکی مشہور دمووں کیا ب ہے۔ دارا جانيتم اكتاحال كميقى كمجرو فلي اس سيهنركتاب شاكع تمين بوني ابراس كتاب حصيعه وم من مصلف في المائذ في كي عمديد

طرمفینه بهنا یا س<u>ب</u>

اليس كورس كراز مالك مدراران من کی گائی اور ان کے ملے سے نقل کی ہوئی دسوراور كالفنغة كتاب بركميني ديامي _

بستاد تحرملي خان

مبان المين كافرى إدكار تصعد إداكون كي مرز الدمور إن اس كماب مي أن سي تقل كالمي من يطور كالرأب مركف عدادا كرف يرقاود في أوكاب كروزا مجع لينے مك لعدوكر نهايت وضاحت من ابتواسك كمآ من لکے دیے گئے ام می طاح براک دالک کو برت سکتے ہے۔ مبطرح كأمتاه فودتعليم دتيا ورزايك مربي ارسوليا سار بكي م كام نكال سكتي بن -أنك علاوه ريومنا: زا مراف ادمى اركوس كاب من الما والمعالمة في المون رويه صرف كيا (وراك عركي فعت سه كا) فيكت كماركوت كالمجيع تشده فكامات مغبول اعالهدوكم كيلامنا وون كاسرائه لاذاس من موز رهي .

اصلى فميت طاده محصرل عسر يحليكن جومعا فب أخر تعيم مركسة عزتك جارروبيه بدايد مني أذرا إسال أز وملكم يك فائده من رمي كم درماني قيت كادى في الموكاء

١ اور مونغ کارد اور مونغ کلینو

ź

رحبفرد منبراے ۲۸ م



۱۱) اوده پنج میں بحرتی کی خبری نبیں بہتیں ، ذہبی جنگڑے نبیں ہوتے ۔ بے تیوبر صناحی نبیں ہوتے ۔ اود وقع مجا شوں اور توں کی طرح منسانے کی کوشش نبیں آرا - مکیدا کی حکیم کی طرح قابل منسی کے معرف است کے دومرہ سات میں کی تعلید بھی کرتے ہیں اور گرید ہیں۔ اود دوری صرف بنبی بہنا عت برقانے اور منق لات سے بے نیاز ہے ،

(۷) قیمت کی زیادتی بونم ند بنائے . دیم کی پر توریاں پڑھائیے اسلے کہ کوہرو فرد ن میں فرق مے بلکہ افادات کی جست -دائے کی مسابت بعدوے درعامیت الکنده بنی مجمع عالیج واقعات اور نبیا وی مسلامات اظلاقی وسیاسی دا دبی پر نظر کھیے -انعادات سال بحرکے مجمد سے میں آپ کوسیٹر دن ایسے جواہر مل جائیں کے جن کا ٹالی کسی دوسرے فرانے میں نہ سے گا-

منبجر کی نهابت صرور می گزارش قوا مدو صوالط

ر ۱) اُجریت است تها رات اور تمیت او دمه تنج بسرحال میتیکی لی جاتی ہے۔

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نفیدین ہیڈ اکسٹر بابر نعیب صرف سالانہ تمین میں ایک روپیدی رمایت کی جائے کی لینی جارروپید (لاعد ،) سالانہ تمیت کی جاے گی - یہ منروری خرط ہے -

اس میت اور بنج کاوی پی نسی میماً ماتا اس به کوالت کے طلاوہ وی پی میمنے میں نرج زیادہ ہوتا ہے۔

(٣) نورد بازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور دو ہتے ایک شہور فرائی پرج ہے اور در کوں سے مک کی خدمت کر ہائے نوند کے طور پر ایک برج ہے وہ در در کوں سے مک کی خدمت کر ہائے نوند کے طور پر ایک برج ہے وہ کہ کے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربر برخ کا آپ کو ہے ہم س بر ایک نم برس سے کہ ایک کی خدم این بات کی ایک کے ایک کی خدم این بات کی مضامین بنوں اور دو صوبے برج میں آ کیے حسب فوہ شرع ضامین جوں ۔ لذا پر بہر کو کا آپ استان آئے وہ اسلام ہوں توجیہ سفتہ کے ادر مزید میں رو بیر بھر پی گرآپ مت خرید اری کو ایک سال تک بوصا سکتے ہیں۔ ورند ما بخیر شیاب سلامت - بندہ بردرای سندور کیتا و محان برج کا نورد طلب کرنا ہی نضول ہے ۔

ده ، طا بال معنت اگراینی میت بر تمیت کو ارسی وال سکت توانسی لازم ب کر حق ساً لاند خر میاروں سے تیمت بمجرائی اوراس طیح اپ نام ایک سال کے بید اورور ین بلاتیت ماری کروالیں وام وورم منیں تو قدی کرمنسش سے فائدہ اُ کھائیں مرمب یا فاداری یا تیمی کا ماسطم

وقا نا کلاک نمیت ہے۔ (۶) یہ تر ہم کمرنس سکتے کہ ڈاکیے صاحب ڈاکو ہیں ۔ بیاں سے ہم برجہ روانہ کرتے ہیں وہ راستہ میں گاڈگھپ موجا تا ہے لیکن میں شاہدہ ہے کہ ہر نبر سکے دور کے سرور میں رانسا میز اور دور منگ دار ہو سے تنا میں سے کہ مرد کی اور دور منظم میں کے ایٹوا نیار واز در نسر فیلوں

، خاست کے عقب میں بانے جارتا با منجر کے نام مرور آئے ہیں۔ ہرا کی کا بی کے ساتھ ہزاروں خریداروں کے دولتی نے برنیاز ند مجرفرد کیا ہونے سکتا اور برم کر کم جونے کی عادت بہر ہے کہ اسلام میں ہے کہ شدہ مبرود بارہ حاضرورت کیا جائے۔ پر دیا کی شاعت سنزین

يى كاب حضرات ملاحله فرائي افول كزامقصود نسي ع- لنداعد اتسال نسي موتا

رى سياد فريدارى فتم موئے سے ايک منتقبل وقت اطلاعی خطاروا فرمة ان اگراسكا وب فراوزياده تنگطلبى الدزبروسى نيس كى جاتى برجينبد كوياجا با ي الدانجد دفريدارى مغطور موتوفرزا اطلاع ورفيد كا جاب ملنا چا جي مبكى روائلي كي رسيد لواكانى نے سے ماصل كرلى جاتى ہے -

١٨) عبى أتهامات واطلا مات كرشت مي مجاوده يني كا نام نيس ب أنك شعل عليه خط وكمات مشترك نام دوني علم بي شروخ دابى تحرف بني مرا

١٩١ جرسنايي اوده بني كمليك إلى السي كم مطابق مول محدوه شائع موقع اوران كي والسبي بريمي بم مجوز نيس مي

١٠١) مسناس ما من خطيس كا غذك ايك بي مع بركف مائيس - دمبي اور والى حيثيت سيكسي فس أقم كي تعييم أن بي مدمود فلط-

میں میں خطوط اور بنی آرڈومی فرخر میاری صرور کھنا جا ہے جکہ اُن کے نام کی مٹی برکھا مھا متاہ۔ مینجرا و وصدینیم کھنگو

بگناموں کا قربی قال ہے زی جلاد جان بہل ہ فوردهيون كى ي تقبى سعوم محديث ي دل پسرتونگايم قرف کیا کیا دیے ندواغ ہیں تف مكلا لي سراع مي بربيك كراس به ماركرت ملے میں کوا میدوار کرے تباده وكام يستجرك دمال ترافزوعة آرنيب دمال س بربے گناه کرا ہے وي کيلے تا و کاا ۽ كس س و فده دفاكيا ترك ؟ کے وصب بڑاد او لے بيرانيا ع مزود كل ديك واغدیا ہے ترجی مل دسے کے ول برمي واغ متعسل تم س کیوں ڈالاں میراول کیسے ترفي كردياج افي مراد بتضوفي مبنار باغ مراد ونكوا جسان ستم تونے ارا ہے جان سے ہم کو مم مل ممان عافد مرتع دین وایال سے فقدم بٹیے مين تد معولول گا كامشين تري ننتش مي ول يكاوس تري مرض معب لا علاج م و دمِ:اسادی دارج سے تو ترااک جا ہے عادی تیراک کمیل ہے مستمکاری يراميد ۽ خربي تعدير ین چرے تجہ سے کون محتدیم ، مجدے مے دوروروادہ کری م ترے ساتھ ساتھ ب افری اک زانے کوغم ریا تونے آ اک جہاں بیسسٹم کی و نے

عنن کی جب بڑھ کئیں دخواریا ہوگئیں بیارس مُضادیاں درج وقال کی ہیں یہ بناریاں درج وقال کی ہیں یہ بناریاں اور ہوتا کہ میں ایک اللہ بناریاں درج وقال کی ہیں یہ بناریاں درج وقال میں ایک بیت م

مطلع دوم اورشور زكى كليا خطاعى دادي منتنى ب يتبناغور كيجيد دل ير نس موتا كات بن إت بدد اكرما جلا ما ما بساك الشر الإيشر

اسباب ضعب علاج

دادا فاها قد سرکاد مرزا مدظله) ازدددادی برمز کفراوجداد درطارب ، اکثر مشور دونگاد اس بر ۱ کس بین - بیمنون دی سے جانب اس تفوظ ند مشن بروام سرال دہم ک



ابت ۱۰ فرم الم الم الم

مزشت جشق

(الاقادات ماب فاكثرينهم الكمنا إلى كالكاولا) ورودل کی دوا سے محوری ساتیادے خراب و کوری برعرع كادت آ إير شُب فرثت لے تنود کھا ﴿ بَجُر محد کوسینے کے داغ بارسایں آسال کورنزار سای اہ الورے بڑھ کے روش میں داغ افترے بڑھ کے روش ہیں آج، ن گُنین محساری دوت ارعان کا گزادی دانت ابي وخررفت ن دعمين كياغ فسس اسكاسال وكميس ا و فريادُ کيوں نه موسنب عبر در و بیداد کون نوشب مجر گوك فرقت كى لات ب بعارى بُن عُمِيا وَل كو فعنل بيكارى الخير بالول سه ول ببلتل ادرتوكس سافرور مليتا ب كيدن بم ال كى فنكا تبين كري عثث كى كيول نرمتين ليمي يرع إخون عهمان براب بحذرشن خامسا براد تن نوائے گر براروں کے تونے کٹوا نے سرہزاروں کے ب تمي سيمني اوقاس ے بخرتم سے موروہ فات لزنح ناخارو نامراد كيسأ و ني فرفت كادل بدواغ ديا تہدہے ہے زندگی کی ہر ادی يرساكارن بي بي كي برادي مستم جان امراد ہے تو والتى ايد ساد سكاد میں کبی ہے یہ وصلے دل کے اس تمیں سے یا والد الے ترے اتوں ہے گریاں جاک ور اوت بر مرون برا لرلئ غبنى برردكو لذت تفدى آوسردكو لأست تیراا کرام ذلت و خواری يروانب م كري وزاري يرك أسيك واراله أسيد تيردا جسان حسرت ما د ۾ سيندمدواك بريضي جيم اناك ترماني ٢٤ فودكشى تيرى دم قدم سے ديوني زے کم ے ج. دل كى بجارى كا إمك وي الركي كا اصف فردا عام ہے امل مرا چهه د به مسل مرا

ذنك في موت مم كو ادا م

شري ولان وخد جارات

July States Period Contract الألبوعيدية بصوالانون عادى عواير يلي مساسل مكى ما يكواسي ماغ المنت كي بتي ماجعالم ويزن كالشكل غذان كالمسل يما و في ع- جوه فن سيرها في ي ك قديمة كي عوديت مرتى عرضة فن متديد ل (إن ارب ما نظا و يلي او وكس عده اواعد مركزت مديه بيركي كرام مكان (علاج)- اليه وكوب كه يه المرأ كودمتكس جمعة أسناد إمرك تعليم تكسير نجن كى نواعه الله كوس وه كسرماس دكسكس ويطراف ا منيدم كاكر قبل عك كدوه اخلاق وتمان مالي ك مفيل سائل يرفض آدانى كري او معاكري مديندوسا فيمنلق فياسى ادراستغراني كحمطاله كرب ياكس استادت برملي ويامنن كي كالون كى خرورت نسي .مرك على منلق س غرمن ، وه تعورىسى باتى والصبت على ياد موسكتى بيب (مُعلامي دي تي بي نصوم أبياس كے وقت ﴿ الْمِدْعِينَ عَروف راف مِن أَ كُونَ مِي مكن م - اسك بدخريا فليدس كرجيديقاك عصلي - استعداد استدلال بدامومانگي-اب مواداستدلال كامرورت باتى رسى- ياتجر بدار مشا برے کی وست بھوٹون ہے۔ موادفو ہم کرنے کے لیے سلید فاص فروے ۔اس مطلب کے پردا كرن كوا خيرن فيراس لا تقبل علوم كا مطاعد خروري ع مثلًا لمبيعات بميستري فزياد جي بوشي إلوكي الله - ننات - ياده عرب كوكم الى في فرياد لا في في نام سے موسوم کیا ہے اس کے بعثم بن فت بسال کے داسطے (ے کملے نہاست منروں یے) سیکا دجی لينى طرنفس كى ابك إدو مفتركما بي فرمني مايي اس في عميل كاج اليدى دادير عليه كالل برسکتاب (ی نس منے کی دم بازہ برس رول ك بديعي شرص رسى عدا فيدير الركوني كال مجلوداتي مت مرون مرما يم فاسري

معابن عابكر دوع كمعابن تعافل كمقعط الدجل كوفوال العام المانية التاسطون المان حان للمداشر يكم اللسنا له تح تم يب شفف على كم يان كي إلى اول موركيل ي بخاكم كام لجة بيداكى زندكى كاوانعاد مؤقفيدير ع معادالدين بمسايه محرد إاسنار إحبركسي "اسى طلب كى في وهايندكري اودييم اس ك فالأنس بم عديا وماسيقل عاعك قىل دىل بىكى كرفىكىس - دە دېنى تىلى بودور نیر دیته ایک داغی کابی عدودسرے ر وكربي بردا في فوامش كا فرد إده بيرًا بير المن يجاتعب إحدد اليحافرادم وحرماد ب ایان مهلے میں (اور انجیب مبی ، ایا مردہ انى مقل سى بى كام ئىس ئىنة ادىدورول كى بى نسي تنت وموك الجيم خال اورم راك افخاص کی مینتے ہیں-ان میں پڑھے تھے آدی بمى فالل الى - دى فرقد المجل دريس لله ١٥ ﴿ مِيرُهُ) ال كومطالعه كالشرق بعي السي مجماول كا بوتا ع بن من الكه موافق كم لكما موا موري اگرکسی کاب سے اقتباس ہی کرتے ہیں ومرت ایے بی مجلح افقرے جان کے بجاتعب ک ادل ما يت كرته مول قيسرے ده لوگ وه ل كمة الع وعي ادرج عبي بي كديني مل اورقل كي فيعسلول بركادب مهر ليكي مبل اروقت اس کام کوا ہے وصد لے لیتے ہی جس کی انسیں لاقعاني - دان كارساس درست ب دادراك معيم ع- د تربيكاني ع يمنيس كيما برهبوري مدا نامنديمي اكثرابي ي منابر نسادم کا تفاق موتا بور فریس در کی کی مام الدبيك اكريه جودت معددتني تركيا سامزر رْقِعًا - لِيكِنَّ الْطُقَ - تَوُّلُ - اوروالْمَات كرام مسائل يرمى وخل ديمقوالات دية إي اوداية ایج ادربیج نیسلوں برقنا حت کرکے مؤورمہ جاتے ہے۔ ہو۔ بین جعیشت کے بند کا ہر تو پھوان کے داغ رہیں ولوا اليولال كويد موت اس الريون كوا

کی گرم با (ادی دکمه که چین افا عند کرنا پڑی ... بى ۇچەنسان كىتلون يى مىتىدىنتالىد ع اساً محميه والعبي وفي إلى الناوية كالعيم كالفريسي ال كي دمني والمعه كونشفار كيلين ماجرع دريساملوم وتاع كركسي فريانا يكملن ودایت بی سولت عنالیانوم عدانا سے اور مدمر است والمعلى عندي وكتساب الس كرسكية بن الكُون كي فيرمساوي موئي جوا تي بني متعلظاً 'سِرزی بی نوالای- تلم اشان بدولون مسادى استعداد ك كريدا موس الدالكريس ، وَيُ الْعَرْمَا وْتَ مَثَلَ كَ كُمْ إِيجَالِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السان كايك امادئ خل شجابك إنسال العج اشان مع كنزد جيراً جا-ا عيد فرفك اس الح الجى اكزانسان ى كاضدم واعكما سي الني مدمرع بي في كم نسيد النس مواتي 4. انسان كى عقل ايك ميزان خاص مي ايري بمثنى دمتى ع رمس طيح افق العادة على كا إيونا فاذو اورعاس تنبت سبيد التي مول بَيْ مَقَالِة كُمْرَ إِكْ مِا تَمْ بِنِ

میم اورد بان ایم ارتباط به اگریمة
الفیل دی کی جدای جسمانی در زش ساعد بان الدسر و الم می است می ورزش الدسر و الم می و الم و الم می و الم و الم الم و ا

جواب یه یخ کده امریایی ادیقام دیشه مناید س کی ایس د اره نس یه - (اس معاومانیرت کری مربی برمانے اور کی انده کیس قومت کا مل حاقت یم - ارا دیگران کودند و شدند - از ایرا اور دفیقه اید ای کرام ار طلعیوں سے بجنے کا دسیار اور دفیقه ایدا کی اور کونین مل سکتا - اگر تحقیق کے من مرد و فرو و کر کے میروکو اس طریقے ساگریز مال ہے - ورد بعر درم جوری ایل کمال کی ادا تو نظار

بدار سن فف الطون المير ابن م الكفيدك وبلاك تقيد أغين آما بي كياسي؟

تغصيل جال تشريح مقال

ونميره يسبسلد 19راكتيرع (١) معرض فيه واقعي الدرب يسات مطلع كمائح ١١٠ فقري ير نظام وايك بي لفظ وعل نظر ميني: زوربل "اعتراض فصل نهيل تياساً كديكت إلى ارالك فادسى مع موامندى فظ بغيردت معف لكما كيام دولول مراوف جي اسي حباب بعق ما دب ادفا درت بيء مقوال د إن كے نيورنس مكتا يا كوئى إن كے كيوں ؟ رم إي سبب إعلت إو دليل إكيا كاع ساه چرژ بندیسنسان دیران سشری دیواند(وفیولک) رود مرہ میں داخل نیں ؟ چاپ سے تیورکیوں گرائے۔ (ع) والمدع زورع كالرب (م) وتيامتكا تغزل ع - كياتيورجي الدونون فقول ك ارےیں دہی ریز کا گئی ہے جنفرہ نبرلا کی گزری - یدایک سخوا بی بین حس نے مفر^{ت کے} مزاج ميں بحالت بيري دخل چيناكيا ہے . تينى : شبعناكة بمعاجون مي جالون علما الكركمة حِدِن ایک طالب بکاح نے بھی ہی نقرہ ایک طور ع كما تما كرأس في مقول جاب د إ كيف كل

الم بن الم الكون عند له عود المسلمة المسلمة المسلمة المراد الكون من المسلمة ا

آب سنيه كاتوشرائي كالمخالف المنافية ال

ا بنظیم من سے عدول کیا ہے۔

(۱) : جوم و ما عبلے کے بارے میں ارخاوہ ۱۰ ہے من مجا ہی دیں کا یہ کوئی خلاف تو تع ارزیس - صلا بالے سنگلسرصا صب نے یہ فقوہ آئے جوب بڑ کیوں ہے کہا ہم خیال کرتے ہیں کہ ٹام ' استفساز کی کمجے ابر ہے منا ذھسبن الا مرزاد ہوآ کی مجرمی ج اجا ہائے دہ آپ کی مجرمی آئی ہیں کسکتی

رواپ ن جری ۱۰ را ای ای ۱۰ در ۱۰ در

وظ مرب كر شوش مي مي عربي خا مركورست ارددوس الني موشوع كر كاظ سي الل مبلاساً

جود من الماري المرافي و المرافي الدين المارية من الحدود المرافي و المرافي و

الراكب بمااداب ماروة واداب عسوس كاليزك بديمي ومرى واحسانبلس كالتبلي جاكني تفني كرتي الديع توافي ي- ريميا في كاهرا جلا كرك كسير كا ومي انظا بطكست كم فعوا ليمي اس اختا ك سياني لاكي شرت كا فاحد مامل كرت مي - اوروباب مرزا موسكري مداحب إجابا تكم لمبالمبائ صاحب إجاب نصآمت بهبوض مالب إحباب تفردفات وفيرتم العيل مك بدنیا نے میں کھٹوس کوئی رسالدا بل لکنو کے ا تمام سے ماری مواے زراسکی مر انکاری كرت ميل روا عد جات مين مدينيت فالعن منوره دية أي دالى مدكرة بي -السي عالين ي أرووكا جعشروكا وه فالإمباب طباطباني كالمج برسمها نے سے آمائے گا۔ خباب مباطبا بی کی ا منادمرا عامال ووب کے باسے مرصی جا نددینے اورگول کرمانے سے بنوبی واضح مڑتا ہے۔ المنوكاكوني فرواس لفاكيسني عامال سي المج كى ما لت برا لنفات نه بينيا سليه كاثمنا وزندلا بري- (من مثالاً مرن ايك نفظوُّد بالنظري مِيمَنا كرا مون) ميرك ايك دوست كين بي كدستر گلگرسٹ کی منبد دسنانی دانگرنزی فرکفزی میں شے مجی موے سواسوبرس سے زیادہ زمانہ گزرا يالفظ رنگ مين كس چركورو نے كے معنى م مِن مِنْ يَهُ وَكُشِرِي نِعِينِ وَكُمِي السِّدُونِ عَلَيْهِ وَكُشِرِي نِعِينِ وَكُمِينَاء كَي الدى مول دكسنى سيك مصنعت مان فكسيرشهور منتفرق این میرب سامنے می و دو واوب کی عَج إِيلِافَافَارَتِي مَنْ مُنْ مِنْ مُنْ اللهِ ٢٠ مَا or colouring (a cuive) دمس چیز کورنگ می غوطه دینا ، تعبب ب که اده واردامنبی اگریاس افظ سے واقف بول تمام فكهنئوا سكيمعنى مانتامو اورمذمانين وفاك براصلاح دينه والحاب نظم درومنا دسير فرياك اصول لنت (وي كه ابرودي تم كي بي كرمني اوريشتن منه تام الفاظ بالمبني كالأسار اصوات مي - فرطي م المارد في عدي وي

ضدميات زان كوگرن بنس پييس-اردوكا مُركزومي تفا-مُ يِزا بِهِرًا إدمِها وَمِيْتِهِ معدِل ف ر إن كى مفاقلت كا فرص فرامرس كرد إ - لكمة كار بارى شرايجى تك نسير - بها ل ك غوا بيكادى ب احت اگلوں کی تعلید امبی کر کرتے ہیں گر تنفئ نبت سے بہیسب ع کضیعیات، مستى كالبنسي علا - لكهندوا في زان كيموم نبس متلديس نون نے تعرب کیا ہی توامقدر كالمحطے توكوں كے نظم ونٹركلام ميں جرميم منى الغافا نے اُ ن را نظاب کی نظارُ الی اگرکون نظارًا ب و كُنْ بِرُكُون معلوم موا تُواست تُرك كرديا باتى كو اختيا ركرليا -خالات كاأستا وكوني ننيرمزنا نبدش اورهبارت كي صفائي كي وكميدي ل، ساد كافرض م بي وج م كاكثر فاكر الما إن إ اُستاد برفعنیات رکھتے ہیں۔ برنج مب کراد بی سوساكني نصوميات زبان كي مفاظت كاباراني ومدنس لبتي وه مقام حمال خصوصيات مذكرو كى حفاظت كرف والع تعدادس زياده مون مركز ما اما ما ميكا يرنس اف أفسي لازم ك ورك دموفت تغنق وتحقیق سے كا دلس دریا فہا سی مے دمہ داروہ بوں تے۔ برطکہ کی آرود فتلف موكى اور دوسرك استعجوز مكيس كي تنعب كام نس مل سكنا-مطلب يا م كم عفا فلت زبان كح ثمي أكمه

کی بیکاری د بالت کس بہری و مدم اضا میں بت مفید بوئی۔ بین است کس بہری و مدم اضا میں بت مفید بوئی۔ بین مفید بوئی۔ بین ارمی کا ایک کردہ کھنٹو کی کورمیں مبٹی کے اسکی و اورمی کی کی سی مفید اسکا شیوہ ہے۔ سوسا کی منظم اسکا شیوہ ہیں۔ خود گھنٹو والد سے بھیا تے ہیں۔ خود گھنٹو والد سے بھیا تے ہیں۔ خود گھنٹو والد سے بھیا تے ہیں۔ خود گھنٹو والد سے بھیانی کی منظم سیری دائیں دیکھنٹو والد سے بھیانی کی منظم سیری دائی کی کھنٹو کی

عواق براي فادس مي بمي ادتين ها ات كا احيفكر ميدا أن يريمي -كيادم م كده مغل اطاؤه سفى مقعه برزان بن تام شواكا عرب كام مام عرب معمولية تقريرة وكدنها بمركرم بي فاعردها نجده والكضوصيات برعودمامس كريقاده كلام ميرا ن كومفوظ مكن كمامد وجي ما متا فالت تے وسا معدماد خالات کے امتبارے مرکز خاعرى مَنْ عَمِا خيالات برشام كي در أمح ازموت مي سِنبَى كوركِم عِي عِيالات عربي زان مي اوا کرا ہے گراکی زبان بھی بروب سمجہ سکتا ہ خیالات بڑے بڑے اہل زبان خوروفکرکے میر کھیتے تع اسليك ده الكي لي غرابت والبسيت عالى نه تھے التا يد شرجي لكھنے كا اسلىسب بي مو) يدرب تعلم إفند ع كارباري مقام موت ك ا معدمتناع ما جر كانتهكار أن سوسا ميثوں كي الدا مانت كرتم بين جواد بي خدمات كرتي اور

در زنابل (دست) بسمن نبأ برالفضال مقدمه

(اردُّده - قاصه اوه) نبسدرتشرم ۱۹۱۰ ساتگاء بدالت دبل فاضامب سیدافدارسین صاحب ایران ایا آمزیری تصف چک المالیار دولی لال دلدساد به توم نبال ساکن محله دونچه سنژوی مشهر الدایاد

ورم سكيد ولدو كه برن اته قدم رمي فيري ماكن كاررا يه مسيد ينام تعلى عبار في يعون شهران الدور و ما طيد برخ المراق ا

وسخطاحا كم شجيا لكريزى

مرصالت



اعلان خصندوریا خلق خداکی بیک بادشاه کا حکم ساری قدم کا دیر مویاسویر ندامنید دستان کوآ جادی نے گی جرور کردم دهم براوم تنجی میر اجی بودی تو جدلوا فوالمو- رواسته ایکٹ بولینیس کمٹ اندابا کیٹ بر ایکٹ وہ ایکٹ کی دوال جرم محکا داد مذھم ہے ت

مجدع بورب تعن وركيت إإوصبا مكافي كنت وبركيت برعدی وہر بس کے درحبندیں روز مربرزد دغنچہ کرد دہشگفت وبرخیت اگر برم نواں بربی ان پروں کی کمت سے للمت اطا ما ہوکا اسلوملی موطی طرز اگر برم نواں بربی بان پروں کی کمت سے للمت اطا ما ہوکا اسلوملی موضوط کا مرکز سے مطرکی دیکشنے الملب بہے بہار باغ نا پا کمادہ ۔ اور سکی وضوط کا

الفاظ برا متبارهم معانی وبیان دو کس میش فرائے۔

اورليس ساجال عاملات إافهار المول

نفت برتقر رختم کردی ہے . اگر مناسب جائیز پیل

المائية اكرب والموس فعط على المح مرف بديث ليا

ے کا افاظ ا بازاری ایمی موتے میں ال کے موف

تعييم مضمو لفصيل أجال

م دخه ۲۸ اکتوبر

معفحه كاسطرينج معنمون بول فرعير

بغرض عراب مين كياكبا

مزمن كا طاح موسك.

که طالب کونی معدریا اسم فادی نست می موجد مرتا-گرشتان ایک سر (آواد) ب یهی اسم موت، هم رون دشتقات ایک وب ست برل جاتی به رمین ایک به میسید از داد به دروب اید به

حفرت ما ملائی کا حال اس دریاتی شل سے درخع میر تا ہے : .

اد کواد کھی کیجیوگ جیسے کا یا بارسے روگ م اقت

ادبارالادب د: لانشا بنج - جاب دربار اکب نے تفید کے نئے اصام کھے وُرِف وَه في إلى المراتبية الماليرك والدافاة كا الله في الماضلة بو

ان الله ما راگریزی افغان اوریا - فرط ریا - در الله و افغان این الله و در ال

الداده اورد بس كالمفظ من اور المراف المراف

ے ایک ان میں اُؤن یاریم کوسی کوسے خون میں وُوب دیتے اور اُنگے تھے۔ یہ دد اِؤن کا اُن میں موت ہے کہ ماریس موت ہے کہ مرایس موت ہے کی سرایس عطاروں کی دوکان سے دستہاب موتا تنا۔ اب رنگ کی ہوڑیں نے متاجی دفع کردی۔ ہمائی کی موت کے میں مثا بہ ہوتی ہے۔ اسیس دُور نے ماریس کور نے متاب ہوتی ہے۔ اسیس دُور نے کا مرایس میں اُن ہمائی کہ میں جد لتا نسیس بعث ہجم اُناادُ معنی موتا ہے۔ اسیس اسی میں دول تی سے اُن اُن من موتا ہے۔ اسیس اسی میں دول تی سے اُن اُن میں اور اُن کے اُن کی مرایس کے اُن کی اُن اُن اُن من موتا ہے۔ اسیس میں کی مرایس کی منافق من موتا ہے۔ اسیس میں یا متب اور اُن کی کے اُن کی کی اُن الله اُن کے اُن کی کی کی اُن الله اُن کے اُن کی کی کی کی دور دنیت کا اُن کی در دنیت کا دائد کی کی در دنیت کا دائد کی در دنیت کا در دائی کی در دنیت کا دائد کی در دنیت کا دائی کی در دنیت کا دائد کی در دنیت کا دائی کی در دائی کی در دائی کی در دنیت کا دائی کی در دائی کی دائی کی دائی کی در دائی کی در دائی کی در دائی کی دائی کی در دائی کی کی در دائی کی در دائی کی دائی کی در دائی کی دائی کی در دائی کی در دائی

صغیه کالم سطرا ایمی ا صغیه کالم آخری طری بها صغیه کالم آخری طری بها سیمبارت برها لیمی به کمری جنا نازش برای کسی مناسه کاایک مصرم شناسه فروب بردوب تصلیبینے کے ۔ صغیہ 9 - کالم اسطری بر جوانفا انتخاب مول میسی یے ۔ انتخاب مول میسی یے ۔ انتخاب مول میسی یے ۔ منی 4 کالم اسطری ایر ابیا بردشیم کی مگر آگری داور اب

صفیه کالم م گیار دوس سطرک بدید به بات جائی یختیم کی مگر برصا حب آنکول می می مرسکا دنباله نظر فوات می (ردایت ما) ۵ مخیول آنکول می قوم مرکا دنبالد رکھے به صفیه کالم اسطر سامیح مصرعہ یہ ۵ میت موقع کینہ خانہ و میریہ

اسم نوليبي

بسعانته الزحلن الزحيم المعمدنته دب احالمين والعملمة على درولمبطله ای جن بیجاروں کی تکا دمرن مجم العنائع کک بویج کے ردگئی ہے وہ دیران موجے لئے۔ اورائے مظابل، تنزید کے اور بھی اقسام ہی خلا تنبیدائے نبغہ نشبید البران انتزاع ، عکس انتزاع ، تنبیدائنی تشبیدائنوید تشبیدالسلب تثبید تشار تنبیدائتی وغیرہ کئے اتحوں ان کا بھی ام نے واہم کرنا معم بیان کا مشاہ کواس سے افادہ کا مکہ کرنا معم بیان کا مشاہ کواس سے افادہ کا مکہ پیدا ہوتا ہے ۔ ایکے مبادی تعبیر عقلی میں خلادہ کا تنبیدات ۔ ملا قد اسب اور ایسنی ومبان ودوق کے تعلی رکمتی میں ۔ آپ نے اسفادہ صاحب کے معبی تعلی رکمتی میں ۔ آپ نے اسفادہ صاحب کے معبی

تواجى بي مشاطر في من سع النبي وإلى دون إوما سے پھیلا تھ د کھائے - دو لھا کی اُن سُن مِرْکَیْن ارے کُوال کے اوريك والرين في م في وميدس برا في وسارو كالمنيقت مي كيا - لكس توسيم معيمة الميسي وبناجني كرلى عدد الله والل الكرية مراوي ودف والل مركة كرمفاط له الماع جادي عد سفاط كريد إرمكا الم كبلا بُواكس كي كوارى إلى يرتقست دكك تعييضها ا ول يُوار مشاطه يكياكماندى برزكنا - دورب يرتم ف لكا يوالك من کال علاکولی اساتسا بهامب کے میرمائد براک ہے۔ برى دولى كالمعروس فاندع برايدي كلل مواب وي کی سی مها دخیلات زنینجام دربید- دونعوا <u>نی دیل</u>اکی والدومور والمركم والي كر في معيا في معين وركالي بى جري مشاطر كم مريك الريب عدوه مشاطرة برعضهمانها ويومي عليه المراج

فيصاحب فيعر أكفؤس رجد برواك وبنقليل اليد ١١١ ادارت عالن بوزك براح كم مدوعي بين عا زبلين ميد امون في كمسياري نذي يروك نواب این الدونه کی ژونرهی اورور وافعه المای که دومیان واقع به كان بنا إسكون بفي كي وكداواني ويكان عد مِن زول مِلَياس مِي جِرْجِهِ مِنْ مِيرِفاءِ مِكِيمَاء فَنْ عَلِيَّا ٤- الكيمس سنك فاماك المدركان ١٢٤ إلغوا ملطنت معدوجي تبامرا بميرك والدمنى كمع مي بدام الدسينية لكمونس دب (أكا علاد كلنوك ادر ودا الرب برايعالده كاجرى كؤن نبرس س تعادر بمي فاخان طيرخ كحفؤ صفتي وان كرنسيا درئ كانجوها خان تباع الدوا بماذ ے اورنسب بر مری کاشیغ کھنوی سے لمنامی) وانب الرحافا وابعبدارهم خال فالبالي الال كالدابي الكارم خال ج علامالمفعنل أيني كى إدكارتم) داي سر بي نمرت س بيدامولي معتى للج قعياغ كان مربرا روان الخاب يا كولوكني منيا الميار رسي انتقال كيا - والدوره في عره يستال ك دوال ب دمان ككونى وج دما تكرفي إدب ربها فقاء الغرض مجه فوع كدم بالكنوة ادخقا أسافت عي الا ادرآج بن مي ميلاوريرك آبادا مها دياسكن هد بجيرا دا ن المعدم ملى يا بدرم برك دوس مي معادم إل في كم ارتما شاح من زمناكر كركواري كي موا للي-برطاكه غيامنة تمغني فايند

(١٧) عناية عن مواسير موم كالبايل من ومنيك کهنوم ر منصحفکوم سه الر ابان دسی گرزبانی داد ابرکا ﴿ بِنْ اوردوم ول کی گوارم نے برفز نس کرتے ہ ان سے اور میری دادی سے دور کی عزیزاری تنی ویل ایک رَهُ نِهِ بِمُ كُورُ مِشَا بِنِ بِي كِيهِ. بِاشِيرِ خِنْ زَادَ كَاشَيْرِ مرجانے کے اعدہ مجے مباکل ضدوش ختیا مکرنی ٹین اور افادات محكولي فائره نس موني سكان لندامي بتبذ سے انداک اور مینی کی موفال مین کی مناب مثلات فرا خاجىمدمادل صاحب دئرفي حاكا چجال) كأم كافردار بنا ميا مبرجاك فوامن تحين فانيد. دم دسال كرب مي انوي عداي داسكا تمادن كونا في غريبي لاكمت عنال نس عم في بارمن الوكافون ماكوي ادرجركون منكرد إمات مياس عي كسير - برجاك فيمزيخين خاكسار اژنیشه)

واصعابالمتقين. اسابعت ببن معنوت كاذاتى اعتفاده كركالجو محوارب قدم إشدة كلمنونس ادراكه إس كول ولیل س دا تی انتقاد کے سیح مونے کی نمیں اعوں نے بی ہے کی مشعم کمائی ہے باید یہ بے کہ ا كِي بَست بْرَى دِسِلِ ظَلْمَاكُارِى لَكُونَ مِهِ فِي جِاتِي بِ اللهمط كنوامند تمين نايد. لا) بنده ا بافن مدتين سوبرس مص ككمنوس مكونت إريم شيخن درواده بمين إون . مقبرة واوان مس مفتى فلي اوروكم إنا المشلآ شاه بيرمرما كسجد كاتبالحوت كافانان إوالاري مد بزرگوار نائب وزيراوده نفي - (نيدرالواريخ) جده ممزمه منتى سيدغلام مضرت احدة سرمزه كي ذا عیں مفتی ما مبنین در دادے میں دہتے تھے کہ فواب مسعف الدول فكمنز تغريب لائح اديفتي صلب کے سان موے رہا ے مغنی گنج کا دراقد مماود عنج مِن من مقام براكه مك مين برما كافوان والماية (٢) مِدة لحترمه منتى تني ب بداموكس الكي والدشيخ لكماني تم اورمغتى صاحب وإرميل تع - لمند إغ كى زمين برمعنرت غاه ممود ملندركى قرتسى جب نواب سعادت طيغال في اس مقام بر إغبنا ناجا إاورشنا كياكه خاه معاصب كي قركور دانی ی توفیوخ نے صعن بندی کی ادرہ اڈبرک چوکٹے۔ مِدْہ محترمہ کے والداسٌ اُوہ کے *رغویقے* گرا نعوں نے فرق کا مقا بد کرنے کے لیے تام ہاہ کے مربرجا دنيال سنعوالي وكول فدسب وميا وكا ي مربي دُ- زب الدكول من مقا لم الموكا : في فيما ک المانسة تمی ۲۰ فراوگ ایی غللی برشنبه برے فیضا فىسب كود فكا اورغ د حاصر در بار موت مثلح اس قراروا ديرم لي كه جرنتيل كيده سن إرى قبر اجامطرف ابك ايك كرمني ميت، كالذي حاب اور : د سالم مالمت می دومری مجد کو حاکمورک م تاریجا-چنانچہ امنیا و تام قرکی قبر مفرو اوان من کے ميدان يس بيرنجا دى كئى داوير قبرے كى زمن يونبائ

کی نیبادد کھی گئی۔ اغ کی دیددیں ابتک مرج دیہ۔

وتليح بل خدا - خدا مل ترجيح كس كي معامل كالسائد كالمار المستنبي وتصريب كرمسان مرك بادے دوروں ما مساکہ الل بوفرور میگال كُولُ الله وكرك إلى من عنس عَنْهُ الدنوب المعد المؤلفة بدك ميشك موان كردل م المالالال ماديا ووينين مثين كالرفية كرتيم الدعي لك وم معالم عركام الدولام كاما حاجكالها فدرج كالإنسالية ومن لاب عديد كا كاداغ من عديد الله الله عديد الر بدوسان كروي افتارات ل بائي ويرسيون باكتا بورا بصنا فبل مي واكم تركم مندم مي إرجالا يوع اورج فادساد معلى لارد ارعاق إنا إسم ل ورعور يزيد منكوا فدر كره بن الراكل ما دا الدار إما عُلَوت وسال بنائي على ول يج يجار كي ور قبل ادرك واوياد روي وفيل الكن الم ترك لفلفات وموالات كاده يحكامهم إمركة تنفوام معاسة جلة إدى فاختيامات مندوستان كرمنت والاوري اعارى بالله على عبل ملى بالدون الله كالفارس على ما عركس الدوون في كامل عامي والله الله مِواتِكُ إِلَيْنِي كِرِيمِينَ - أَكُوا ثناء ثنا فِراا لِهِ الإج كا إلا إلا . عكمين أواخوار مند معول عدة سال مريرا فالمكاع فامرين لا كه دالوں ككورنى ورفاكي ال غاد جيا يكوروما

> مدهن يدادت ادب وي وي وي سمية وعليان طاقى ع كما بالمركز في المراب عافاده في كيا إ عربي

> > مشاطه وري ال تعاملا على علم مياع

ع يواده بي سنيدكيا ع. اعتم المعان ع ترد

بها كرسومام وجي ي ير درون الكاكما كوال ي القرن سائده كما كرانظا والفرال ولما ال جنير أول

اسدن عيمكني والبلكون وكاني-

ر المتعلن كوارس كيا بنود

اگری امتحادی او دیان و عطائ کند مات د مالی خود و طبیب کی احتوان این کمانی لنا کوست سه ایس بی می کمانی لنا کوست سه ایس بی می که ایس می بین در اس عالم ایس مین بین . اگر آب گلینو که می امر تر می کار اور خوا آن اطبا کے مشور در سے بالا د آ میس فار و ماصل کرنا جا سے بین - کواکی کار و کھیکر دوان می میں کار و کھیکر دوان می میں کار و کھیکر دوان میں میں کو دیمی فار کرنے میں بیری کور کئی میں بیری کرنے میں بیری کور کئی میں بیری کور کئی میں بیری کرنے میں بیری کرنے میں بیری کرنے میں بیری کار کئی کئی کی بیری کرنے میں بیری کرنے میں بیری کرنے کئی کار کار کرنے کیا بیری کئی کار کار کرنے کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کرنے کی کار کی کار کی کار کی کار کرنے کی کئی کرنے کی کار کرنے کی کار کار کی کار کار کر کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کیا کی کار کی کار کیا کار کی کار کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار ک

فيجرد واخاند معدن ويدكوريه شرب كسنو

مجارات اورء ونج مناسالا

(۱) اُرود کوزنده کیف دارد ال کوتاره کرف داسطیای او بیان افراقی معنامین اور کار آون کامجوعه خراند کتب مین محفوظ المحفوظ المحفو

۳۱) جدر کشاع کو تمنی ان ترول می افتاردازی کے بسری بموشہ دو دین فریغ نہ مضامین کے شتانتی کو طروطلب فرانار ایک مقرب

ميحراوه صبغ للمسنو

سياحت طر*لفي* يعنى

من سیره به ما میروما دب این کان وی کانظم مفواند عزن به به الیب اظریم مینیدی ارد شاهری کی ناع اند انتاوی سے فاقل و انتظامی قیمت فاقل کست جمیع ایک و در منی آ در منم میل سی

مبيجراوو ردينج لكهذو

ضيفي دوركرن كيالير

موت کو کو کی تعین دوک کمتانیک امرکی کصائر ما اول کی مند ما اول کا مند کا کا این این می جادبانی به می مند کا در این می جادبانی به می مند کا در اعدا او کوک در اعدا او کوک در اعدا او کوک در اعدا او کوک در می به می کشکایت الا و می به می از این به می کا در اعدا او کوک در می به می کا در اعدا او کوک در می به می کا در این این به می است او کا می است کا در این که در این کا موقد شدید به و می کود این که در این که در این که در این که در این کا موقد این کا در این که در این ک

سكرسنا كبسنعظر

جسر طرح طلوع أفتا بسيم تاريل كا دور بو نا قدرتى امرت اسى طرح تقريت سرناة عالم تنك نكره گرلون كفاها بيقض بهمض مهان اوراد و دليدى فرانى بربان برخوابى ورونگرام احرام معموم كا دور بوجانا قدى وج فعاد يم يركن مرتبت في ويداكي دو بيد بلغ الديال ميازيم المستقمق ويدياستري ف شكركو دندى منافركا فيا الديد المستقمق ويدياستري ف شكركو دندى منافركا فيا الديد

مشرالطائعيني مشرالطاعيني

(۱) دوبر نقدم کی جزاکر سری (۱) قم میاضه کے الما برسی برب که دریکی موقعت کرد کی ایک (۱۷) برگا برم فی پیشتر سے کم کی ایم بری فیون کرجا سگی۔ (۱۷) مجماعب ودائر کی برم فروخت کرزم گادر برایکیشن ایخ با صعاحب کردیا جائیے۔

(۵) علادونامی داندایک مراب روید بازات ایگ مگریند او داریش المصفو

غذائر وشائی بین الترین مین الترین

ده به نظر کتاب می سفی جوابین گره نگائی در ایک گرام و ن کی طاق شرد ن کے محفوظ دیکھ کی کے کے معلوظ دیکھ کی کے کے معلوظ دیکھ کی کے کہ معلوظ دیکھ کی کے کہ معلوظ دیکھ کی کے کہ معلوث کا کہ مسلم میں کہ مسلم میں کہ مسلم کا کہ ایک کا کہ مال معلوث کی ایس مسلم کر ایس کر ای

ملمىغىندىنا ب_است سليغ

ان میں کے مدسے کے زائر مال تک صدر اسازہ من کی گائی اور ان کے نگ سے تعل کی ہوئی دھورا لیور کا نعت کتاب رکھنچ دیا ہے۔ شہر مناز عمر علی خالن

بان بامين کاري إدار سف مد ادا كون كام من الاست العدد ادا كون كام من العدد المد الما كان كام من العدد الما من العدد الما من العدد الما من العدد المراف كان من العدد المراف كان من العدد المراف كان من الما كان الما من الما كان الما من الما كوبرت سنة بهن الما من كوبرت سنة بهن الما كوبرت سنة كام كوبرت سنة كوبرت كوبرت سنة كوبرت كوبرت سنة كوبرت كوب

کے دوستا دون کا مدید نازاس من او جو است م اسلی قمیت علادہ تحد ال اسر سیاسکین جو اس آخر میم مرک کا کو میک طاد روز بر از دور منی ادرا ایسال آن دو ایک میم کے داری اس میں بیٹ مانٹی آب کا داری اس

ميجاد وحريث للعشو

ل مكس شراد يا الماليكه المراكم

أرد وزابي كى برتم كى كتابين إس تبه سے طلب كيجے - منيح جب

اد و مع يخ لكنو جلدم ا

رمبنرونبراسه ۲۸



h- h

۱۱) الدون مي بعرتي كي خرص بين اليس و في و ذهري مجمولات نسي موت و يومنها مي اليس و يتر الوسوق مي الله و المراج منسائل كي كرشش في من كوا مجمد أل مليم كي الراض كالراض كالرور فويمستان و ومريدان من كالمليد في المسائل الوالي ا اوده وفي صرف الي بعنا صف بير قالي ادر سو لات س ب نياز ب .

دم) قیمت کی دیادتی میخونه بائے ، و مجم کی بر توریاں جرمائے اسلے کد گوہرو خود میں فرق ہے بکرا فادات کی مینٹ و ا بدوے در عامیت کشتاهینی مین عائج واقعات اور نبیا وی مسلامات اظلاقی وسیاسی دا دبی برلظر کیے ۔ انفادات سال برکے موسے میں آپ کوسکر دی ایسے جواہر مل جائیں گے جن کا فاقی سی دو مرے خواسے میں نہ سے گا۔

منبجر کی نهایت صروری گزارش قوا عدو ضوالط

(۱) اُجریت است مارات اور تمیت او دمه تن سرطال پیتی لی جاتی ہے۔

(۲) خاگرمان مارس کے ساتھ بشرط ضدیل سیار اسٹریا برافسیر صرب سالانہ تمین میں ایک، وہید کی رمایت کی جا را دہید و العدل سالانہ تمیت لی جاے گی ۔ یہ منروری شراع -

اس میت اورم بنی کا وی لی نبی میمام اتا سوب سے کیوالت کے ملاوہ وی لی جیمیے میں فری رادہ موتا ہے۔

رمه) نوندباندن کوتملوم رمنا با می کدا وره بنی ایک شهر رظ این برج به اور مدتون سے کمک کی خدمت کرد باب موند کے طور برایک برج و کھینے سے اسکی تام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے سرایک نمبرس نئے مضامین ہوتے ہیں کمن ہے کہ جرج برخ نوا آپ کو ہے اس میں ایک مضامین ہوں کہ جرج برخ نوا آپ کو ہے اس بھی ایک مضامین نوں الدووس پر چین آپ حسب خواش مضامین موں الذا بدہتر ہوگا آپ امتانا بھی اور کو داسلے خرداری بھی اگراس برج کے مضامین آپ محمضی مطلب الدخیات کے مرافق معلوم جوں توجی صفحة کے المد مزید میں رو بریم بھی آپ مت خرداری کوایک سال تک بوصا سکتے ہیں۔ ورند الخیر شوا برسلاست - بندہ بردرایک منہ ورکھتا ویکا نہ برج کا نورد طلب کرنا ہی فضول ہے۔

ده) طالبان منت اگراینی جیب برتمیت کا بارسین وال سکے توانسیں قازم ہے کہ حیات الدن فردیاروں سے تیمیت بمجوائی اوراس طرح اپنی نام ایک سال کے بیا اورور بینی بلایت جاری الیس وام معدم سیس تو قدی کوسٹسٹ سے فائدہ اُ کھائیں ندم ب یا واواری یا تیمی کا واسطہ

دوناظلات ميت ب.

(۱۹) یا توجم کرنس کے کرڈاکیے صاحب واکوہیں - بیاں سے ہم برجہ رواندکرتے ہیں وہ راستہ میں کا ذکر ہوجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ برنبر کے اخاصت کے مقتب میں یا نیج جارعاب استہ بجرکے نام ضروراتے ہیں - براکی کابی کے ساتھ ہزار علی خریدار علی کے دولتا نے برنیاز ندخیر فردیس بعدی کے سندن معرف سندی جارئے کی دارت نہیں اس عادت کا طلاح ہی ہے گیم خدہ نبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے - برجہ کی دشاعت سنون میں ہوئے۔ بیرجہ کی دشاعت سنون میں ہے کہ آپ حضرات طاحظہ فرائی نافریش کرنامقصور نہیں ہے ۔ ایندا عدا ترائی نہیں موتا۔

(>) سیا وخریداری ختم مونے سے ایک سینت قب و فترے اطاای خطروات بوتا ہے اگر سکاجاب خدا وزیا وہ تنگ طلبی الدورو تی بیری بار کو اجا آ ے - لهذا تجدیخریداری منظور موتروز اطلاعی ریفید کاجاب ملنا جا ہیں سبکی روائی کی رسید ڈراکنا نے سے مامسل کرلی جاتی ہے -

اله) جمل المعامات والعد عات كر تحت بن بجرادد من كا قام نسي م الكي تعلق عله خط وكما بت مسترك نام جوني عالم يسي مرابي فرري برد و بريم

د ٩) جسناین اود مین کمسلوس بالسی کے مطابق موں کے دوشائن نو کے اور ان کی والسی بر بھی ہم جورنس میں

١٠١) منايين ما دن خايس كا غذك ايك بي نع برقع مائي - ندمبي اور والي حيّيت سيكسي طف يا وم ي عيم ان ين ندمونعا-

جعضوت نریدی، نیس خطیعا اورسی آرودی ترفردین می فردین می این جاری ان کے ام کی میٹی برگھا بھا جا ہے۔ معضوت نریدیں انسی خطیعا اورسی آرودی ترفردین می انسان میں انسان کی اس کے ام کی میٹی اور میں بھی میں میں میں می

جيراللفان

الوسته وه سيه تمواب فريون كي بيث كا المعاد - بداس كو مدم في في فوالي جي بداحب الأون كي في المحاد بداس كو مدم في في في المواد بي المحاد بالمواد بي المحاد بي

جند لوبت میزند برگنبدا فراسیاب
القاب - برا برهینی آواب ، گفادا نیس
اسکاره اج می گراهر بری ایم نیول بر نسیس
کے بسکی کی وی اور اور اور کا کمنکوا کی ایسان می می موادی یو کانگ فول کر کا کمنکوا کی است کو کمنکوا کی است کو کمنکوا کی کارون کا کمنکوا کا کمنکوا کی کارون کا کمنکوا کی کارون کا کمنکوا کی کارون کا کمنکوا کی کمنکوا کی کارون کا کمنکوا کی کارون کارو

ار المناف المالان كاسي الميان باد الا و و و المناف المناف المين الميان المين الميان المين الميان المين الميان المين الم

و ميا تى يور در مون - ميان مم اور فردونى دني من اب كون مان سكرسار ممكاسه رئيس من وي ا

طاه نے دیوانی دوست سے پر جہا۔ کمومنی باوت

القاب کے ووف میں اکبر باد فا وہ نیا ہے د بہائی گذار معانی مشتبہ در میں قرمقام تعجب ہے۔ او نوالامر فی زیا ننا ایک ماری کی ڈین ہے جونوشامدیوں کے ہاتھ گی۔ برایک سربر مشیک اُٹرنی ہے۔ شرط ہے کہ زوروزرے بادو اور جیب خالی نبو۔

آ کهٔ کار به کناه بوم شکارکمیلی کی شی ۔ خیما بھیر به و توف از بی برائے فکون ابنی ماک کٹوا نے والا - زبردست کی مادہ - زیردستال شوہر مگ رفیق - لیٹرروں کے لیے ایک فروی چیز کمکہ لازم زندگی -

پېرېبر ورم د يري -المهام - فراب کې تولين مين بو شو که جائي -ا مام - باصطلاح مال حمام کې نگی جس کا جی چا په بانه صادر رانا د . پنج د فينه کاليک پودا قائمان قانون وقت کا دام پيدا کون کان ا فاص مي اس سه طاقه رکمتي سه د دونو ل کی شيلی کانه حل پير کوانام سه کي کيمي کامي فوالا ا

امتحان - انسانی زندگی و رکر در کا دید به اساک دخط فنسانی کامبل نفسان لات کا طرق اساک دخط فنسان کامبل نفسان لات کا طرق کی طاق نیامنعن اور قوت دو لول والوں میں میکارم المبار ال

کی محتی حدادت تی وجدتوی اس - آمید طرل الایسی - زسیت به مصرف آن - مرتجوں کا تصدت - اکلوں کی حریح خا
در پری کے درکش طیف شن کے آیم کھانے والور کا
بید آئش رض - بازار کی شخائی ؛ طوائی کی دکان
برواواجی کا فاتحہ ابازی بازاری طرح آشنا کی
برواواجی کا فاتحہ ابازی بازاری طرح آشنا کی
مدیکے سیمانیا سے فولیش بیند و اگر کند فونی درد سافت
مدیکے سیمانیا سے فولیش بیند و اگر کند فونی درد سافت
ا ما ادر شخاہ یک کی دور "

الدحأ دميند أنحرزى إليبيء

الدم كى فكرى وكلوا فرزم كربيها ال

أفرضي مشكام ولنعدده برنعال و المركس والسائية ومسلطان بدوء (نظامة دوريكس -السائيت به مغاسرها بي ا النفايروازي: مليت خاه مخاه : الصاف. تويات سه والدنائ ست ولكد -مردم آذاري زبدستي محناعظيم فات اصلی - برلس کادسفرنبرداسه

ولكابي كايد بتلي بالالفكيد كلا ياككيا مند وبلاابل ووعادة القلاب - بحرر بنا دت -منخ بره ی^و نبدکره در دخساد مغرق بجناب.

الكريزة بسرزادكان في اوند با نام ا

الشرسيان فيدي براء

اگرنری د د ان مبدوستان س مهاسی به سن به حمض كرون ولانت النولينيتن دوز يدن - و برد منع نیا کان مند یون دگرمیشن به ارش م الكاري-اگرم ب توسلى خاردلىس-اگردك وم مناوع بادفوت بردمي .

انگشوری وشناریمن اشت دنشان مهت د الزنتادى يسنى الكلى كمرت مي بيون كمرا ساك يش كامنى-

الكشبت- فارسى - سندى أتعلى وجرا كے وقت نجائي جاتى ہے - بنانے كے ليے وكما أي اُل ع. الب كري برال أماتي ع بيرول باں مشکائی جاتی ہے عورتمی تعب کے وقت واكرير وكمتى اين زوان كى براد جا بيتج می دردفقے کے دانت کا انتے ہیں قیب ک مالتين دانت كي ني داتي يسطان دكما ئے وَكُنى كا ناج عيا ، أنكل ميكر غدالا فرتم إد فال كراريكا ف والمياكن فام كافات رسى برمورت عدينوونس بهاني دماك دائيان بي كجه كامنتي بي " تازي كالكا اسى منفوت إن إلى وام وام ومعول موا تعا-

عنن كي درياندا كات مد رنزن الدائدا عاما اللاقعال کس بے گذرکے فون میں کیے کی لوالیاں فی الكورر ونارساني كيطيتون كمط جعا يس وزخم كەسەلكىس نظرنە تايىلىسەر

ادار ، اسطاح استى بيروقون دول مند ليخ ما مزخما وند

اور كبى ينتم م نعالي جيز اور كك زيب مناقطه حدود سلم تناسن در قلم المرزي النظاميد كي جان وريدة الوا

او قاف مرتف كي مي بشخوار د جيالي خسر بمارميرات مرداوان دسي عن عورون رشته دا مدل سے شمنی موالمس محروم الارمث كرك كاجله فوال بناء بها دُفِيتُسَ الراح دياتي شل ع د د و كون موكو ع ج الح مي جوكوة الشريال كاذا في مرايك إمن عي اسع كمة مي مراضي اس ودعي كيدانا لا اسي اسل وسورد لال كما بات مي-

اوما ولِسخيرمني رَبِّ لي كا ذرايد - دردكي مي ؟ براي مجربواني والواسكة دين مي غال ب. فاندے كى جيزت اكب مشود زرد ب دام رام مبنا پرایال اپنام

اولاد ورولا ميز محرحيديا مي إل خرابيدا مرما ا ع - اور اگرنا فلف موئی یا دوست سے تهذيب سيكراك إلى إب عيد نيادي منم كا ا بندهن ہے۔

الى: كوتا وم لوعدا ، دل رنجر دراز م وكند یفی با ئی- مندی موتوادلاب کے مندی دلایم كرم مورة من كدرى كا تا خامكات يدا وبد بول فامر

كبى دلى كانيد يكل موسد الدكان يم بمكرس وعواسة وكالمادكي تراسه ول بذواعي الزدموا ظالم کے من سنیم سمری کا جونگا ۔ اوٹرم ومرمر سم الد فردنجی بلے دومرے کو بھی طاے ۔ گر

نةِل يُعْبِينِي قاكراتِ وظائديني فاكروسيفي ين موضل الإسلام يتناك جعامية وبري وبكران والمالية والمالية والموالية ومك جعلوا فإقرا المرابي ليه كون شنعا ع فلال دد في تربيدتن كالهامدولل سال مُنة إرووه اور فيريد تشكر مسوع كافعي طر فاف بردارسلفان فردا لم اول موں معصر الار۔ ٢ ١٠ - - بين- الأبعد المراقع اول مول مول مول وتباتي فبم طلفاء ا لم لم - مربم ولي حوا ب كضيده -اومد جو- دام گرخاری ول مذاع فا فر-مين بائي شائي - أعل جوفير مزوج إ اے میکنے نخاطب۔

اسے جی۔ سیاں۔

است ولي - زوج مقدست دليني بجول كى والده كين كرك مان ديور العالى و کن دلینی کمزوری کمبی کی دفیق خاص-اگراے بی مشکوس میں ہی استے جوں تواس کا التعال برن گوی و یا کی فرض سے جندیا کی سفانی کروا تا ہے۔ دار لنگ دورا برسنی مجورگ غراها ع- او من يس ما فك برسل الكيك إ ديم ميوكا لأومي-

اينار- معل من ١ ارم الي ورون م نى الحال من اينادى و نياقائل سوم سكى توليث يه به کفکاري اليميد کال معرف مکمل ميرو كريماره امرتك ين فرائيس واطلاكونى افي دخن كواز را و عدادت ببثث كي سركروا كالفي واسط منرس ل اورمون محرمت كف رمت برديش كرب اكرميش وارتنزاه مياتي م. اكرى دا ادساس العظر والزمركونات . فرمت بهائدته بسكنه فيليمين مشرال مي

القامة المتيار فرائي سرسلائي بيجا كائي ج خدمت مي كمي مو أمسسرال واون برغرا ش والعشراج ميرى فين الدموكن كيا عرض كرول كب جدك بي جكول الدواس بكر موا تروالله اس كالمراجم كمين ك دكدويا- إس صنب ا ال-آب كى ماحزوى على كدد إ هاكائة آدي آج بيرت سائد كا الكائي سف الدو عول ف كرغال وكيا في شي ها وكولي ديدون مكوالياموتا وبناه يورنه تفاتوامي والطكاياب كارج بي گرموس كرديس من دليل تو مرموا مهان تک فرج دو مرح می جاتی میں۔ درمرا موتا توكمى بيفية كااوار ويتايد تسام اثيار بت ي (دركافذ مي كنها لل كم ما كم تكوم -ا ميرنقيريفين دخا إوكيل موكل ويسيس لمزم . بج بوز ماج ان عورت مرد براك كا إنار بال ا يجاب كولى معامه و مولغيرا بحاب وقول لرغا جائز نسي ليكن حال كي فروية مي ايجاب مي كانى ، كيطرفه كارروانى اسكاترنب قول كى بحث مى تفصيل كى جائے -ایمان فیرمزوری ارگردن و فروخت کے وال ال متنا بُرانا مواتنے ہی رام زیارہ گلیں جبیر ركه حيوزس ول مي ركھنے كى منرورت نيس كام دے مانیگا۔

باب العنجم خد رباتي آيده

ع - بلوری

تنفصيل جالو تشريج مقال

د مرس السلسله و درس الم الواد المرس الم الواد)

د ورب مي نيس ايك فلاد مرود مي ع مباب
اليس مروم خرفي مي يد فظ اللم كيا يه - ترجيكا بكانه
المواد س كا جيلا و مويس خوط در كا مجا إليا ج و زمر مي مراهب محاوات محفظ بعوادا لاك كمان كي طامت عوط في كرون برمن وحادي فايان م الواس كنش بورا كي اين - التباس كي وبر س

مدون غناص بهطال دض كى جده آواز كا دوب ين آن كلة بين دوب كم سن عي بي بي كداوا (موطر من آگئ ، وَهُم اللّهُ يَكُفُن كِلْفَرْ كِلْفَق إِلْكُولِيل اور دُحاد يون كرفن و آواز دُوب كالكي هي من ب- اس عاورت كامطلب بي بي سي - -الغرض يه ايك ايسالفظ به حس كا دود در د ا ن سه أدود من إيا جا ما ب- آج بك درائ ما قد دُوب د ينا شرون ووضي عورت مرحل دبان ؟ عادي به جو فوق اس مشهور لفظ سه المواقت به عادي به جو فوق اس مشهور لفظ سه المواقت به الردوا لفاظ ك محقين كي قرست مي ابنا ما دري كرون اله -

ش اوبر کر چکا جوں کر شوکا وسعد ، رنگین ، کے سا تدکیا گیا ہے ۔ لب، وقدب دینا خوکاکسی

سمن بغرض قرار داوا موتنقيح طلب

مقد رخبس کار کالیا و مدالت دیا فی شعنی فکرام مقام فگرام شنع بردونی. ایمنی کا میبران بدی فرم ابر شید دنبیا،ی ساکنان ۲-شیام ولی مونن مهدائن کال برگمه کشمیاری سایی برشیام بهشیام

ان مقدد البيرنگ از مفاكر سكناد و سال ا

۱۰ مام سنگه مدت ریال گرد در دمی بود به کیمیاری بنام می برد که در می بود به کیمیاری بنام می برد کی برد کرد من می برد کی برد کی برد می برد کی ب

سعی دموکه اگر بری دخود کم حاطر نوشی و مقدر تھادی طیر مامزی میں سمور فی اور حیل میگا -ام جاری مدا دو برگ آواع میرے بریخا اور مروالت سے جاری کیا گیا -

تنعید - تریخها اواتا یک بیان توری تا در ۱۹ مادارسد میگرداد -(مرمها) د شده مزی جذور شعنی گجرام منل جدد آن ۱۶۶ سر بریسک

اده رئاسي إبلاك ركف إكلم ميم ادر قامدت كيامدى وراني ع واخفض الماجناح الذُّل والدين كي ليمائكسا روزونني كا إزومكا-) يال منصور و ف ل ع يني فروتني المتيار كود لكِن إزوكى دَمِ معض ليني مُعكل في الكراريالي. اليى مد إمنالين كلام إكس مكتى بن -كسى كايه مُذركه مو يم كاسفركي تحسين من يهجير نسي شنه إعلى مني معلب إموس صحت كلم نس - استعاره وكذابه ومجاز دنشبيه ما ن من ت انعاث كي عينك لكاكر كيميم بابكوادران سنامیرکوی جول نے بسمجے ہوجے اپنے علم کا نسي اواني كاثبوت وإية خريجيتانا بإيكا يه يمينا والمعرنشن كى ادمورى فكل المنيار كركا ے ۔ کچے د لول میں وُم کی کسر بھی ندرہے تکی اور الدريدر الكي لوب أجاسة كل-اسلي كدوون ارمون مي كرم مراج ركينه داوي كي ملت ين أن لوكول في بعث بُراكيا جرادِ عجا كَجِي كادامن ا تنا بيبيلاديا - اس توسيع سه يه حفرات حيد معلى فالمحاصل كرسكته مي مثلاً من الركون كوا موك مهارز (مجسب، قرار رسے کے مشورہ دیا کہ ناوان بن جاد اے خفن مرکبا ال کیاروفرول قوارُدو كو تبأه كره يا اب وه اس خابل شيس ديمي كه ر شرفاکی زن برجاری موا مخول فے درمیردہ بیمی سميركيا كه خامركا بنعضان علم نايان موزم جوكو اى الحبن (حرام الاوب) يارسا لدرميصران مفانه کرئر کیم کا اسکی بنا می خود م گی تام مند دستان ان مشامر کامتقدم - دلت موگی الكي ادرا ميدبرآك كي بهاري - ندائم بن ديكي ندرا ومجا لمقصود -

فینوکا فرورو سے گیا - بہلری بیودگیاں ج تورید وقتر ریک فرافیہ سے فالدگرم کردہی ہیں میدال فالی فاک ایڈی ایڈی تیمری کی اوجوں میں کانے رام "کوئی معیاری نیس تو کھو لے توری کا بردہ کون کمولے گا - بس بم ہی ہم جوں گئے سم کھیں گئے:- فللى صوى تهر فى درمائل وجها مُدوتمان كرآب كے شذكره صدرج ان سے كوريك كى يونى؟ آپ كى يانسلم الغيد اساتده كى يى عرض كرا موس كه دونو في المح كرزم مورد أين كدة اكى تراي كابلسلد قررا برمارى بي من غيرمعيم المنسب رسائل وتعيا نيعت بإنظروا يلي ج اسوتت قدمي ترادوس تل ري بي اور آب في في فرست كمبي نسين كي دا كركي توم في كرم تناس مساجنا بادنس بووال آب كيون دومون كولي البي وأستادين

نه أو الن كي فرهدارون إ- طح معاشقه سي كره فظ نى: إن است برقَ إِسْ فَوْمِت عا لم رئيم ولوس لمغمشورين جارها الله طم - ١٩ و المام فرن ملح كالمام ---- أو ده مترج روره فلوار جان وولفيز كي جان تفتكي -يرسكوت لب فروز - في إوت طوه دون ا دردنیا اس بیداد کی داد دستگی مطاحمهٔ بهنا فالق ارض وسائ اربات كافتب الله على الله المنتي الشيرية " (زا الماعري) كاديم على

یج کی -انظے شوایں سے تعبی [ے خلات تعب کی انگ ہم روش يې رکيج اين - موجودين یں سے بعض برجبر دگی اور باجي مين برمني فيروارد افترامناً كالسلسليمارى سي سباراجغلال أن كفاكس لاد عراج الخبن بناك رساله بكال كأجزا عاسة مي- ونيااكر المعول دالي ے و و تھیے کرومشور دانا مراس ا کمارٹ میں مقابد کرنے کیے دبریسی دھکیلے گئے ہی اسیر اس درم احقار سے کیا نفع ب من المعنو اور م سكى نفاع ي م اسوتت نگاه نه فرائي ده ختم کمکی ادرآب ہی کی عنامیت سے ختم بر کی کیوں؟ دینی بے علمی

ادركونا و نظرى كا ترامغراك إسكان منا س مل م الوع معمم من المات يون كمنا بون مين يون كمنامون مين طلا نلاکا تمِا قرایکی زیان سے پیلفظیں نے نیں منا - ابل زبان كے تيورنسي ركمتا - بائي زور بل يتركاني م خرفا اور « تفات ، كي زان ير م مى نسي كتى - دا يى غيرالنهايد)

ماتِ مِنْ وإليا سندك ساه وإليا-سد مِن كِالمِين كَا وَالْ مِنْ كِي كُلِّ - اب بنا يُ

مركبي مست زبان كالخاظ شدكا مخدمانة سنى اسكا اقراد ع - گردومرى سامقا بدكرنى يرا اده عي -جده يدوز بان رواج وطرت عمى مناع ب- آب كى د بان مفرق ادر رواج سعووم بوف والى ي- بيرآب كويميا

اك واقد اموتت إداكي - منارمنني محرسها وحسين مرحم سابق إيك اوده ينج ف

انبي الكي تصنيعة كالمحت الأس دكما جب يرك بالمل مولكي المندوسانيون كيدوي الناكار كالكسخد مشماحب مرحوم نے محیویمی ویا ۔ بس نے وني زاده م كما كذام فلواور خلات محادرہ ہے پنٹی صاحب منفكر بوے - دىر كے لبدا پيول في ذوا إلى المارا قول مجمع عوكم والمن الذي كل عَلَيْهِ مِن إلان كنے مِن جع بى كيا ہے آج اركو كى زبان يرد احتى الذي يبكل يي ماشق الذي موجاسة كا -ارك عبى دنياس احق زماره مين السيع مسينترهم زياده منا ے میں نے واب دیا کرمے ہے۔ ا آپ نے وہ کمیج تنیر شنی جو اس لفظ سي متعلق شي-

:سمندراس إركاسياجا نور» م اول خولش لبده ورولش أد اكا ما اعمنت كويرمها ١٠ دى آب لوج كول مشهور فاورا سے اکا رکے دخوا وانتقا آیا بسب عدم علم وہ غردسی ابی واسے کو امنحوکہ بنا کے آج شیل ڈ كل فكست كما عركا - يرافي عادرات إبرل مال با درستى زبان كى امتا أن دوستى زبان یں کہاں میکھس گئی جو دہی اور کھنوں جا کہانے ككيف الريج فلم الما مده مرتكا لب كي درزي كت دية بن ابن فرير خرير مي بين بي

زمير بن خياب بن بإر اللبي كالحيوا عالى مدى بن خباب بر قون اور كمي قعا ، زميرات مِشِهِمِهِمَا لِأَرْاءُ الدبيري بأتي مُكياكُوم والاحقالذى يعمت خيرمن الذك سيكلم ملاطائل ١٠ دم احمق عيب رمبام وه بسبت نفول گرکے بیری ا كم مات مدى جأك را تنا الكوسات چردوں نے سندلگائی گریہ جیسٹ ارے بإدابه وانس مبح كوزمرت كماكها في شنا



ز نارت منست برببارمنت است کر کل بیست کادخاخ تانه تر ادر ادر در ادر در ادر کا در کی بیست کادخاخ تانه تر ادر در در کا در کی بیما جا جام به خودهد می در کی در کتاب کارنگ بیما جا جام به خودهد می در کارنگ بیما جام به خودهد می در در معروا مرح ی کارفانداصغرعلی مدهی تا بران عطر حیک لکنو کے عطریس تاند مجدلوں کی مکت موتی ہے

مات چراکے تیے اُعوں نے ہوں سیدلگا ئی۔ ہو آی کی تعلی شل میں دہائی۔ ہوں نے صائے ۔ ذہر نے چھاک قرنے تھے کیوں نہ بچادا قرفہ اِ اُلگات الذی معمدت الحق -

الحائسل برگبدگی آبادی کا ملق این طرز کا زلاسا نجاب سب جانتے میں کے اُرد وطفی ادر رہی افعالا کا مجموعہ میں مرجب ادر موم کی طرح بیکی انموں نے شکل برلی آئی اسل کا بنا دکا ارد ارز ارز بی ا میا طبا بی نے تحقیق الفاظ میں تعور می می رہمت کی ا مراصاد کی انفساد میر قربان می کردی و ایک دلیل ادر بربان موئی دوسری سے میکی عالی باب دلیل ادر بربان موئی دوسری سے میکی عالی باب فراس درج موئی میں ملی عالی درب ارد اسکالی میں کردی۔ داکب فراس درج موئی میں میں دوسری سے میکی عالی باب فراس درج موئی میں ملی عنایت فرا

کسی إدشاه کی مست می ایک ایجد بی نقل آنگی خاکو مور إن نوبت بدنها توگ ایک خاص کل برگفتگو کرر به تصر حب اسل ملبی کی باری آئی قداس نے اصاحت اور مست خوال کی بائی کچهای دکھائی کہ بادخاه نے اسے قریب مند ظبر دی -برم علم برخاست جوئی . گرامنبی کو مبانے کی اجازی

نه لی در شرخان بجها اور امول بواسر برها یا آن امام که بد خراب ای - ایک جام بنی کے راست بی میں آیا گیا - جابی کو امو گیا - اور کدائے بچے امید نمیں ہے کہ طوار شدکو ان جدعقل کی اقول بر جواس فائسار ک دواغ میں جی صدم امو کا یاش فرش سے کناد سند فعا ہی بر اس حقیر کر محس جد کھا ت نے بہو جائے ای سے تنگر اور فوکا اعراب سرم جائے تو بہو ہی کو جگردی کس بیرسی اور وس حناب کاف او علم کا افراد ساستے اور اردوس حناب کاف او علم کا افراد

اور خبید مبارک کا شائع مونا کون فعات کی وجہ ما جو اور خبید مبارک کا شائع مونا کون فعات کی وجہ ما جو اور خاب نے انجام دیں۔
اب وہ جو اپ غیر کمل و نا درست کی ہے بہ رجم و الله مند کی طرب اور الله کی بروات بن واحل کی الله مند کی طرب کے اور الله کی اور الله برا کی واب کے جو ابی افا وات برغور فوا یا فوان وی کو دل ہی دل من غلط قرار دیکے بلیج من اور نوا کے اور الله برا کی خواب کے اور فوان کے دیا ب کے جو اب کے جو اب کے اور فوان کے کہ جا ب کے اور الله بالی کو گوں کی خاص کے دارو نوا کے اور وہ کی الله اور کی خاص کے دیا ب کے اور کی خاص کے کہ جا ب کیا قرور و میاس کے ساتھ یہ کی کھیں کے کہ جا ب کیا قرور و نیے میں بے باک تھے ۔

طباط فرار و نیے میں بے باک تھے ۔
غلط فرار و نیے میں بے باک تھے ۔

عودت هرراسيي مي راهرت به اسل مهو .
مثا هيم استفقه صاحب ، زور بل كرمنى قوت استعال كيا - اسي كلام نسي كد ترت دور الله استعال كيا - اسي كلام نسي كد ترت دور الله مرمنى الفاظ الي - طويس شاهر كل في زمنى قربت موال المازه لكا تحاد لكى واردية الي - المجيد شعر إكلام كه به اوريمي اوم الله يس شال والن متانت ، رفت من ترق من ترق مرتب و فيرا -

استغدار میں آشفنہ صاحب کا قول آ فام دج جائے ، جس لدو بل میں آپ نے عطاع کما ہے"

کے الے کی اردیمی واللہ سیروہ ناتام برسی گرافتری كي توضي درراصاحب غفوائي فأنحى ونت ماب بين والن في سيكونى ماوره نسي مع ووفلي ال ان إن مرض مي موسكتا سيكدب عل مرف مولي إ ان أنا الما عن المط اورمودي الى المطلوبيس يفلي سرك سرى فدون مرحاري إن - عِزْقُلُ مُعَنَّوْمِي مِدٍ. روس سنة بن اوريد مع لكهة وميول كي زارت سُن سِكتة مير مستفسرت ازراء ندم د بانت اس بيكي كرموت كلَّما وحس رود بل بيه آب في مطلع كما! وصل عنون عالم أب في منس وكيار ورخواف ميكى دم م كريزي كاب ادكيك آب عاكموياً مية غذوا بل نا بان كے تورنسيں سكتا بم اگرات ك مگر بتے و ملی سائل یں بعل مغربین سے بار رئة ادر كھتے كو برا فلدى دين برايا بي بساج كدرنك كيا مكم معلق جاب دا ب- إوموس إر كرديك إرعيس كهام كدوهو أوادي موا ماہي -

المن وب يا وآيا . وهونس باركردي ميرانا كاوره كار وي ميرانا كاوره والكور دي اور سم ف أشا بعي شر مشيخ مورمان شآور ووالكور بيروت برينا كردير عرش جن سه مير كاورات وطراق الله الله كسى دومرت شاعر ك كلام مي موج ونيس فراقي بي صفحه ۵۰ ديوان مطبوعه واسم الميمي عن بدهان ۱۲۹ د كلاك خال وكسيوتا كونست من ول

م لى مى دو الكارِج إد بودوال كار بيشوال ك دوان مي دو د ب سي الطيرما وب ادوم بني نے جواب مي يكھاكريكادا به الآلي غلا كھيا - بات كمسى قريبي كارد مي ارشاد في ك رضن كيج اوراس تقام براس كادر ك كربيمل مون كا خوت بني كيے - مجھ ومعلوم برتا ؟ كر جاب اس كاورے كے مل ستمال مي واحث منين آيده قسط مي مم ايك اجالي منمون انفلااد كاور ؟ كر نون وف ادبر كلين الجالي منمون انفلااد كاور؟ هيك كى مماج سى ليك الجي طيماحب كى نظروں تو هيك كى مماج سى ليكن على نظرد بان برميط ب

اد إرا لادب والانشاء

متعنك : ١٧ تا عقرهم - أياتيم يعدمها و

تديب كي ا دوكي ي اصف موشي دنت كا ظالمباع

دات الني بريس مرسه دوا خوانكام ميدد علي وي

كرم جاب مواللك في المتياد واليه ولي كاجوب

فليدينعور كساعفا كالبراغي من فالمح

كالتمراذكوباتنا لاباكيا بليغضض فضللك

كالى د سك ازراه إنحقاً ركين كليه الم تخواليدي

ب بى موتري إنى في الله المرابط العامان ك

مرك ادرتيرك دريا تتل الدناء كالمعرك فالعادا

ادركلهات النجامكا عجيديمي فيالنس كي كوآاة

برك وفتيا بقنامون وزركى سافي وموجكااكر

مبث كريترى وشام كاج اب دشنام سے دول توكيا

ريل سے ۾ ا ۽.

بس كي نداد د ايك وديج شارك د نيم والمنطع المستفوات مي والمنطق المستفوات مي المركم المراد معد لما الاكس من المال كالمستقون المراد من المراد ال

کردیده که مینید به نظر (اشتران ال بردد دهٔ فاک آئیدنه مرفانست تر به حاسمان نظری میراهام نسی مانسهم اصلا

مولانا رخیج کی نوط کاب خوش عبتی منست

مارك خرى غيدكا فيولس كرشعسال ب يف مي ديني بَهَاري مِنْ كَوْنُ كَهِ بُوجِب سُكِن يَرْظُ بكين بمي سركها موا-صد وتشين امني فواب مه البدنيع ميرر م ميرال إنبن تراميم مر فيربودنده كما بيال مزعة بمسك كمانفاؤا كم فتكاركميلف كريه من تميت مناق بلورود دما اتن وى كا فولس كم صدارت منده ممب عكدست خذار برلطيعت مغت بنه وق شكارى مغت مدلیشنی نرم توی معت تعزیج سنت تمبک (اليان زي منت معلوات معت بيرسش مه ِ رت عکسی د فوانی دردفر کا فونس منت ـ حضور حضور كي مهائي لاجالوجي وحقداروب مسيد وارول كى جرهر ليرهدا ك سب جرول جرول می*ں خون بڑ*ھا ! وہ بھی منت سال *بوجگ* كالذبن كي مكريرى صاحب حرائض نويسي كرت رہے وہ میں منت بنیم یہ مواکد وفتر کے سال بورک مصارت بنيء اب د برے دسو كھ مكين كى تركاري بي كالغرنس كربيط من بيرما تي ويمت م م كا نفرنس كي مسارت اليه واليان مك فوامي والمجشل منت من كياسك وأ-سال برسته حزاب نا عم التجاركي مرودت ا ن براكس صاحب كاصدارت يتغنيت غي الك وسفي كى نظامت تمنى.

اب یہ تمیررسال ع منظمیں کو کی مبئی کے

ساك رُساب مدرني روم وى جدي وروم ماك مراب وروم وروم وروم ماك وروم مراب كركمس و مسال مي و موجودي المراب و المراب

مخطنيه ن بل ري نتى اس وقت كو كى مركز خرقه ا

جس نے منت کی اور جسے خوش ذا فی کا جوم

سخن آ نسسرس مل عانه کی دون سے

عنایت مواخواه وه دکن کا مرکرد لی کا

م گرے کا رہنے وا لا ہویا کھنو^و

كا دى مك الشعرا بنا اوروسي باديد والسط

سنند ہے۔ ہم می مال ہ - جوگر صنت کرنے

ادر فلطى سعدان كوبياتي بس دنيا أكى قدركرتى -

أقا لمفرطينال حباب مروجباب سالك مولي كم

ردنے دالے میں دفکھ و کے گرید صفرت خالط فرانگ

ے والک نوک مرمد بررہے ہیں (ملک کر مکسنوی

اشخاص مع المعامن من إذى ليم يك أيداوك

منت كرتي بي ضاكسي كى منت صالع بيس كرنا

الاره درست ، ولمن شال حال كرم ابر كلفي

تركانون من وارائي به ربوي موجال ي

اسريعي عرب كفر فللون ساك م ل م ل م و يدود

ك خالس بي بشق مجازسين دوم سے كون خاطرًا إن

من المعن آمير إلى كاجواب والروش س

مِن إِذِي يِعالِكا ؟-

نقدان موم ؟ نعیمت معقول تخی نمیند نه مرحبکا که آزادی کام ا مورب کم مرحضرت المغراللالسرتت نقول خود وظفرو منصور این این کلمات برخور فوائی - بیرس ل المجام بدره باطند-

المغتصاب

مدوم كم مواحب ارآيا

ميقى دور کرسے کی تاہ

مدت كوكوكي ليسن ووك كمثانيكن اوكو كعدا تسدواف منيني مدركه بفكا ترابرتكال بى دا لياي ميوماران با وعاهماء وكتوي دي بعردكمي تبن كالكايت ادا ويكراجاد إل كالزليت رب كاراعضا وكركس ميهرك دین بایدس کے داسط الباب میں م دھاوردی مخاجي كمن أشاد كح سكعان كي خرومة منيس يكاب ناده تربو باريس ك ملط مفيدي وكم منع بالد فدنى وغيروكرك كالوقد زيله كاوم مصبهر بداميراد. ديگرا ماخ مي جنه برجاسة بين بيم فراس مطاب س كرك فافره والمركفي بن اس كاب كامنا كويكية بوئهم سفاس كي قبيت حرن اكد دوب بيكا الأعام طور يرزك اس سنة فالمره وهل كرمكين.

يسك كابتساد سكوسنيار كتب بخترا

برطح الع الناب ماریلی کا دور ہو نا تدر کی امرے امى طرح مقويت سرتاج عالم آنگ بخره گريرن مصنعا علین مرجنی خون اوراد و دلید کی فرانی - مران برنوابي اورونكرا مواض مفعومه كادور دماناة رتي بري صوديج كزين ستست في وجهاكب دوسير بان الهان جاديم المشغمن وميثاستري نى شكركو دنم فالركافياار اكينط الدريداينة كروك لكسؤا

(۱) دوب نقع شكل حير كرا بركار (۱) دفر فی خده کسافیا برخیی برم کی مدائلی برقر م کیکایک (٧) بلگارم في مفتست كم كي يجنبي تبول دكيا يگي-(١) كماب دوار فيرم قروفت كرند كادوما كمين الخبي صاحب كود إواليكار

(۵) علاه خاص مالتول کے برانے پرجد دالین لئے مانیگ

إخ كنكن كوارسي كيابحة

الرآب امكادى اووات ومطائ كنومات مال خودو طبييل ك المتوَّل ابن كرائي لا كرصمت سد الإستنظر إن ادد اس عالم يس من بخطاب صحب ما مل كرا ا سياد منعمان منور ، كے خلاشي ان - اگرا ، كسندك امورتح بركاد اورضاق اطاكم مفورد ك بإادا مِس فائره ومل كزاج الصبين - تواكد كارو فكر دوافا : بعدق الادوركي فرمِت جديد الفياري وديمي فائده المخطئ لعددوري بجابرن أبي فغ بيبين نا اضاد كابت اجيداراديتي ي

فيجردوا غاندمعداللادونية كوريد شرب للمنؤ

مبلدات اوره بينج متاسبا فالم

(۱) اُرووكوزنده كهافي دارا دل كوسازه كرف دامصياي نولي اخلاتي مغيامين ا دركاد أون كامجوع خران كتب من مجلوفا ويكفف قابل قيت في جديك مد مصولاً. رم) مشتالا ملى بندستنا ي جدي مولالي شله لغایت دسمبر شداع برات فردخت ، و می مردود جي تيرت م مسولة اک جي

رم احد الله على مسر النام ون سي الفارداز فا كح بسري موندموه وبن فرانيا ندمضاين كراشتاتين كوطوطف فرانامات بمت عد علاده تحصول.

ميجراورصينج لكسب

ساحت طالف

ختى ميرمقيل حمين ماحب فرين كلفزى يعنفا برفزائه عراق محب دلچب نظم اي - شيسي اور شاعرى كى نتا مرانه أمتادي سے فائر و أنطابي فتمت فاہلا كمص بميميك وي في ادر مني أوهم ميط ي

غذائي مناتي بعيب التغرسيط

وه د نظر كارس في يحظ بوايد الره مكاني در الد ألا د فول كي المراشرون كم محفوظ ليك يكر كك ك منية بحالف كريك والاسكامة يه ايک مهورومون کاپ سهيدر الأعصد والكرتين فاين شالأمع كاوياف دار، مات بورا الحال مولاقی کے برو علی بر اس سے معترکتاب شال کہا ہے، دی اب سی کتا ہے حصند وم مین مصنف نے اساتذہ نن کے عرصینہ

ملمنغينه برنا ياسب

ان من كم عدي م كزاد مال كم مدام املاه من کی گانگی اور ان کر ملے سے نقش کی ہوئی دھو دلیوں كانقض تناب برهجني وياميء

ستنستاه تحدعلي خان مهان آسين كي أوي إوكار تقصد إداكون كي مور العله دون امر كماب مي أن سفاقل كم كمي بن يطوره كواكراك مرسك سدادا كرف يرقادوم في أوكاب كردورك مجهلي كح لد وكر شايت وضاحت س ابتوا ك لتآ من لکے دیے گئے اس طی براکی راگ کوبرت سکتے ہن۔ مبطرح كأمتادخ وأهليم دننا ورزايك معربي إرموني ماركل مع كام نكل سكنة بن - أنك علاده دير منابيركا سراجية رجم أباكواس كماب ين المفاق في محقيقة رُولا کھون دومِ صرف کیا اہ دایک عُم کی تخست سے کا ليكه بحداثات وركيانية المستدوكي تماية مقبول واعال بندوتا کے رمناوہ نا ارالی فازاس بن مو و رہے۔

اسلى قبيته ئلاده محصول صهرت كيكن ومعاصبه آخرميم برهناع كم ، چار ، وبد ندريدسي آولايسال ترجيح وواكيفيم كي فائده من رمي كرد روائي تميت كامك إلى وكا

أمد وزبن كى مِرْم كى كتابين إس بنه سه طلب كيف منيوجب را بالمسئرلو بإطانا لهمسنو

, ,, رحبشرونسرات ۲۸



A Marie in

١١) الدوني بي بري كي فرري نيس ويي رزيي جكوب نيس برت بنتي سنا مين الدي الوديق به الثيل الدي الدي الري منسائ كى رسش نبير أوا بكما يم عيم المرع قابل من كالمريزة ومناع ووسيم كالتيدي كالقليدي كرت اليرا ووكرو يك

اورو من صرف المن بمناهم على في النادر التاس به نيازي -(٧) قيت كي زاد تي بندند بائي وجم كي رتوران برمائي اليك كرم وفوت ي فرق ع بكرا فادات كي منت الماني المانية بروي درعايت كنته بني جع محالي والحالة ادرنيادي مالعات اخلاقي وسياسي دادني برلظر كي -انفادان سال مركم موسع مي آپ كريكود رايع جوام ولي جائي كے جن كا فالى كسى وومرے خوالے يس خدمے كا-

لی نهایت صروری کرارش قوا عدوضوالط

د ۱) اُجرِيت استنها رات ادرتميت او دمه اينج ببرطال مثيكي لي جا تن س^ي (٢) خاردان مارس كے سات بخرط نف ديل ميڈ اسٹريابر فيسرون سالانتمين سي ايد دوبيد كى رمايت كى مائى لينى جار روبيد (العدا)

سالانه تیت بی ماے گی- بیر منروری شرط ۴-

رس میت ادرم بنی کاوی بی نبیم بیماً ما اور مب سے کوالت کے طارہ وی بی جیسے می نرج زیادہ موتا ہے -

(١٨) نود بازوں كو تعلوم رمنا جا ہے كه اور ورائع ايك شيور فران برج ب اور مدول سے ملك كي خدمت كرد إب نوند كے طور يرامك يرج د کھینے سے اسکی تام فربیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبیں نے مضامین ہوتے ہیں بھن سے کہ جربرہ نوکا آپ کوسے اس می آب ك مان كم مضامين بنون الدوومر يرج من آكي مسب فواش مضامين مون المدايد بترك كاب امتا فانتين اوك واسط فرمارين المي ا کم اس بہنے کے مضامین ہے ہے مفیدم ملب اور خات کے موانق معلوم ہوں توجہ خد کے امر مزید میں مرد پریم پیکر آپ مت مزیداری کوایک ال مك بوما كتي بي ورنه الجير في بسلامت بنده بروراكي منهوركيا ويانه برج كانور فلب كراسي نفول ميد

ده) ها را ن منت آگرینی جب برقمیت کا بارنسین وال سکت تواضین لازم ب کرچی سالاند خرمیاروں سے قیمت مجوائی اوراس ملے اپنے نام ابك سال كے بيداده و بنج بلاقيت جارى كواليس وام ودرم منين و قدى كوت ش سن فائده أنخائي فدمب يا فاوارى يا تيمي كا واسطم

ون ية ترجم ينس كان كروا كيه صاحب واكوي بيان سام برجيدوا ندكرتي بي ده را سندي كاؤگه ب وجاتا بي ليكن بيد خابده به كهر فررك اخامت كيعقب س انتي جارمناب المشجرك الم صرورة في براك كالى كساته بزارون خريرارون كورلغا في برنيار منهجر وليس بہوی سکتا اور برم کو گم مونے کی مادت علی اس مادت کا علاج ہی ہے کہ تم شدہ مبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سفون يى عكة ب مضرات الدخط فرائي افوش رامقصود مين ع المداعد المال الماسي موسا

دى ميها دخريدارى نتم موسخ سه ديك بهنت قبل دفترة اطلاى خطروانه موتات اگراسكاجات دلوتوزياده تاك الدزبروسى نبير كى جاتى برجيند كوياما أ ے الذاتجد منزیداری منظور موتوفر أ اطلاعی مراسنیہ کا جاب لمن علی نہ میکی روائعی کی سے در و الحالے من ماصل کرلی جاتی سے -۱۸) من شهارات واطلاعات كرست مي ميراود ميني كا نام نهيس م أمك شعلت عليه خط وكراب من مسترك نام بوتي جاست تروج واب تحرير كم بريم والم

وم بمناين اود مني كلم كل إلى كم ملائل مول كدو شائع نوي ادران كي دايس بريس بم مورنس م

وها) معنامين صاحب خطيس كا غذ كم ايك بي أخ براكي جائي - ندم بي اور والى حقيت سيكسي فض أوم كي فيص ال بي ندم وفقط-

جعضات نریدرہی، نفس خطوط اور بن آروری نمبر فریدری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے ام کی میٹی بر کھا ہوا جو اُپ ۔ معضات نریدرہی، نفس خطوط اور بن آروری نمبر فریدری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے ام کی میٹی بر کھا ہوا جو اور جسائع

اعنى

اس کا نوخی علی کامندوستان بر سین تبیس کرورجهم و ما س بر سب براس کا افر برا بر مرکل بر طاداورنا تد سنگر برادرخان بر بیوقت کسی کو کچیه ملاست ؟

ا ملان کا یہ خلا صیفتموں سمجھو سے موزوں جنس اُ سے بھی موزوں مجبو بے وقت کسی کو کچہ طلاے یار و سے وحدہ جردانسی کی کی بھو کا تکرس کے کھیالیڈراعلان کولیٹ کرتے ہیں

ا دمی اورموتی ول کو ب مندر بین عمل کے بدرے اور کا م بین مندر میں اور کا م بین مندر میں اور کا م بین مندر مسلم لیڈریمبی اسکے فیورمیں ایس کے بدرے اور کا اور کا اور کا کا کہ درجہ اور کا کا کہ درجہ کا مناک کا مناک کے درجہ کا مناک کا مناک کا مناک کا مناک کا مناک کے درجہ کا مناک کا مناک کا مناک کے درجہ کا مناک کا مناک کا مناک کا مناک کا مناک کا مناک کے درجہ کا مناک کا مناک کے درجہ کے در

اک رائے موع جاب اعلان دیا سب نے بل س کے متی الا مکان دیا اب اور جاب دیے مرکار کر کیا ان ایاب ایاج تر نے یا سخان دیا کا مگرس کی جار شرطس پہلے منظ بہر سب آگے قدم برسے تو اور اور میں آزاد ہوں گرفت اور ا

یہ ہوتو ہیں بہرطرح سے معظور لندن میں موکنفر نسختیم بددور احلان دوم ہو حرکف تم کف لا مجمیس کے ج منوز د تی ہے دور» منزونیلی ریڈٹا منس میں کھتے میں منزونیلی ریڈٹا منس میں کھتے میں

کا ونی کی مسری کا از حدی ہو ش مرکوسف اٹھرائے طوفان خوس پوری نہ کرے گی سلطنت انگ اگر فالی سندوستاں سے موکا آغوش جموٹوں سے بیویا رہنیں

اب انبی کسی طع سے بھی ارفیس سبطرے سے بیت مجموا لکارنس کتے ہیں جو در اے وہ مرکا مرور کیا سمجے مرحولوں سے تو ہو ارنس گرے موسے فوجوا لول سے

کیں بنے موعیب م نظر بہ ذکرو جو کم لمتاہ اسکوتم رو مذکرو کے دن میں کمیں میں اسلی سے کا گرس کی اب محد ذکر و کی ات

بدر می بات الموادد درمرے بر دعوں کے میں المور درمرے بر دعوں کے اسب کا دین کا جاری کا دار کھو کا منزل مقسود میں بی جاؤ گئے ۔ اسب کا دین کا جاری کا دار کھو کا درموں ک

منبر.

مضامین ...

مارنومب وملت لذع

والسراسة كااعلان رامياست

جس کی تمی دھم آگیا ہیں لظر آگرین بالیس کا سرسنر خب۔ سرکار نے کا تگرس کونسلیم کیا کیے اے اتصاد کا نازہ غر ولمی لندن میں ایک ساتھ

د لمي اندن مي موگبا به اطلان تسدين مده و تمي گرزشته فوان الم الميني دينگي جر كم كروعده سبه كيا من اسه كان كول كرانسان في اعلان مير اختلاف آرا

ا موس آف لارڈزئس می تی خ رکن سیڈ بولئے نہیں نیم اول سریڈ بگر آ رمیرتے ہیں امبیع کا جول اب رکمئی اِس نیلڈ برمورکی بات ان دونوں نے کمولدی ہے، طلان کی دِل سے تی

ی توسطلب نہیں کہ ل مبل گا آج کے بی جے زائے بی سب سرداج اِللہ کہ کہ اِللہ کا آج اِللہ کا بیر کبھی برٹش اج اِللہ کا بیر کبھی برٹش اج میں موس آف اروز کے مباحث برمن میں کھل کمی

بب دت آئے کا نے کا جرف بدن سیں بریکی نہ کم ہوگی ڈیے کے خوا ان گرائے ترونت بدنتی خوان کے جاتے ہیں کھے کے توجہ ان کا ان برگال و نیز و گیرصو بجات

سربعاش یا کف ای که و مول و این به اعلان می تقیال این مریال ما اورهبول کی اور یمی سرد د یه کمد اُ شف این سیج به کرسواف یم یه دورک و مول لعنی

MIL

بديداللغات رردایت ہی ۔

بالي - إدُرا تشك كان مادر شيط ف ميل روي الي كا في كا عدة معين وا عدد باب کاب کرید کے بوائل کے اپ بالما - مغرون كا كسكام - يم موا بدفعا سركوا و کته میر- ۱ ندها - دکن میانسعن موکا خوبر می مثیر میگیا إيو بردوم كاكرك إدع كرع وناك مت ككدم كعفاب لكن كعن مي اكتربى لقب في فتأ دى-جوم ميزا دي

بالم يسلان كي والفراكيسم الاسمام-ما مي - ندشه موه زار زان المت و إدام-ده وزحس كادون و نك ميني بعطوت كي المحد -یادموا کی - اگرندں کے دھے وادون كالتولء فاخس مام كيدولت درو ى كى مبد ينه عالم

با وصياد عنان لا يدون معوون كمالانون كي محيطات

بأوه - شاطل - تبدر المجلمة الديك جَانُواً مَدَى كَا وسيلِهِ شَاعِومِكَ كَيْ شَخْ لِعَلِينَ وَعَقَلَ ا وام دے کے دیوار نے کا ذرابیہ بری وسمندر اس إرع الحصل دواس أوالهم لي ب-مفرت واحفاكى ومطاكا مهميع مجتء إريمين ناعنس مغلسي مي بعان كي آمر ې سوه سرو حرا ن او کې دنښونسکه بروسه مې دو) ده كرملا بيرس بوى كا غوه ميان بى يى كرمكرات من سان کی داخلت د فرابر کے به تحقق دوست ادرادد اورمه س مصنت مدوست وارد کوری-. إدر وار متدود كون الاب تعيير كامرداد يانسان طامل السان -

بإرو- النكام غزه معنوا مدر يوحا بيماعش

بعل كى دالده كا جريا - لرن كوكش كا وسل فرود دل كى فارامك يطلس كى جراتى - مامورت كالماح بإزر بأرى بعنت مبدوستان مسلافون التر مشنف شیمانی قارازی بم بازی ریژی ایگ ایڈر بادی ماخاربازی۔ نرمب بازی سے بادی دوازی عملک اینی ازی بالیل ایم ادی. باغى - دكرموامروهب انسا فيعرق كافهتادك ن بندوستاني وم تعلكون او فكاب كرس. سَيَّا مَوْلِمُ فِيمُ-

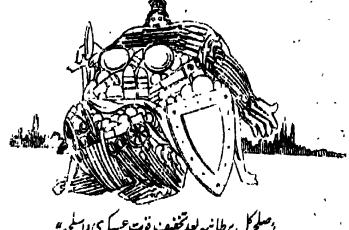
إن كى كمترا كاشىكى فاكردى . بالالي من مدلى تنفواه سه طاوه وال رمضوت. ركارى على كا مورد في فل غريون كى جربي س

برُو ربغت إ عميه الحرب المستبل عديات ، كالمال بمارال بالمريال المدون كا فام ع بدأت واما كي فاقت المستلفظ من مو-كروك بي مروية وين كم كالما في الور- ال دلېرىمېرو دا چا ب گردالى على بخدا سے گورمو تا برار درج غیمت !

برياني مريسين في وفر ف مرافي دوي كذا 2س لانى ع فيست كوا كرم ري ع و ديا بى تىس جىر يانى ئى كائى الدرر يا ئى كارى دى كائے بُرْدَوْلِي - إردُول - بُرْدِوْل رسب وادات الله بردول بروزن جمه دواري باعل لمي م بامعدل الرام كامني آب برس بيك دول ورات كي ميهد

دولت اودحکومت مادت ہے۔ اب در فرهنوں کو المائے۔ رہا برد ولى تومطبور عكد ميالك دلى د بيته تف كهدر كى برد دمنى اَعِادر) م كل اتن وسيع موني كالله دے اور شدہ کے لوگ و برو" عى برعة بن رزد = مارا) بردكامقتفظ ع مفنداك يالا ارس یه مفناک واات ک كبوخي-اب اسكه مسطلاتيمنى

ه لوح طلسم كُفَّا" كُمَّ بِي -برواست معفد جردم بردام اد برآمه انطلام مني قبول ظلم - كزور ا ديكا في كي نشالي -ہم تورا دونناں مو و کا کرتے ہیں جن سے مجر موسیس سکتا و مدما کرتے ہیں بردهاموت - شخرالق - انگرزي وزترر-دبيا تى نفظ ، گرنايت امعنى ع اردوس كي بمعنی کوئی نظافیس اسلاسفارش کی جاتی ہے کہ لوك اسے ديمات إبازاري افظار فيال فرائي بل ملة ملة رهار اراء بكدمول كالموخ سے دھار ہوا فریز تا ہے اورصاحب لوگوں کے وسفط كى لسوير موك كيصاف تخدير وويو منتي على حاتى ي -



بصلح كل برطانيه لعاتخفيف فؤت عسكري واسلحه

به نا عِلنا في والى چيز- إك طامركما لي-باتى - فواره كرمواند فارد بده مساعاد مردميج ا نع -۲۱ سال کامردسه، سال کی عورت- اسطح تحل مُرم قابل حرانه وقيد وتفعيل لوع س منكي -بان -از مملَّات آخر كرية أن كا تا بع مل-بإسنج مخزا ومنفى تمول بانتبل سيدرا عالم ببلايم ب العث اور مورد بوفا روست مكيول كي روزی کا تشکیل بنیوں سے بہ تعلق ۔ جانوں کی مِا تَى رَكُمْن مِعْلًا كَارِدا ورن يَجِين كَ معمد وال كرفه والى م ومعيبت - دمواد المنت مُت الله مولين بسكدل منوق كميكانا نا^ل آواره ساکن - دامنی کا برونیسر-بر-مفهوري مكراطلاق مرل كيا ب-

مرس وسن الفقت بحرب سرمال برق .

مرس وسن الفقت بحرب سرمال برق .

مرس والنان كو المن بان والى بارى و معاتب المورث .

مرس والنان كو المن بان والى بادى و معاتب المورث .

معاور و معرب اوده كالبرشي أفق مهاتب برق و معاتب المورث .

مرس و المرابي والمان كالمورث كالمورث المحاومة المان .

مرس و و المرابي والمان المربي و موقو شهة الى بناد مرس مرس والمان المربي ، معادى ترجيداس كا مرس و المورث كو رداى كالمورث كو رداى كالمورث كو رداى كالمورث كو المرس المراب المربي المراب المربي من المراب المربي من المربي الم

مرگرم ننا فکروگر نیج نه دارد هم سِحری برگ سفر بسیج نه دار د بے مردساہ نی کی مالت میں شار وبڑگ کا ذکر ىرم راكس - اخبار زىس - رويژ كېنى كوم. برکانس۔ریاست ہے ہٹ کی بیاری۔ رہی مدا تدبرسي ع كدندونس ري ند بياري-بری- بحرکات مفته یعبمهٔ اول عادت وطبیت بريكان- منبقه اقل ماغود ازبر ايت وات والاصفات مكام سنا جلهيوب س . كمبر اول اصطلاح فبلبا نان سند مسري بري بري ومت وسا را نیجا نب کا قلم بھی کسی ترشیب کی یا بندی سے برى مے لهذا به ترتیب حروف ابجدہ لغات جدم!" مِن لقد مِم وَما خَيْلُوسُ إِلَّا فِي كُي مُنْظُرِتُهِ } محت مدف وحرى كا دومرانام-بخل- فكريفظ ال دجان الفترل كوموكما چاب دني**ا . دميطلل مغت نوادا** يي منيد) بخت کم کے ساتھ۔ فرمن شناس ، اور نیک كما قرة دوم ملاسد

بخار- بوركى مالمه كاعتمد- بدرض باركو

نفعان تيس به نها ١-١ هي يجفى كى خامت ٢ جانى هم ميان براترا ع-بدعت - برمده كام. بررگ - به دقونى كى چ ف - آ اچ گاوسام آمارگى ادلاد- قابل المنت ذرد-نبرل - متى به محا يا-بزرم - جورجم برم موجائے فنوالزم. بزرن - براتكام بى بى -

برن - برنام بی بی -لس - إلفتر - تنگ فرنی کی طاست - الکشتری مصرصاً جرد کی دمکی - اگر ، کا نوشان مر تو دسان ، کا حرف -

لیسل دشا عرزفم نافورده مهرایک بهاجگانس جوفریاد کرے جسینوں کے ویمی نشتروں سے آبٹین کیا سوار زبردستی کا نسبل : شاعر

نسم الشر- بجدس مح کمت کادروازه - انتقاد لفد کے وقت مودی ورد تعا گرا جل ضروری نہیں کت قانون اس سے فالی بیں امنا فریک ان انیٹ کی مینی تیم کی دینی فرط انصافت ہے -انیٹ کی مینی تیم کی دینی فرط انصافت ہے -بسارک - مرکب ہے یہ لب " نہراود" ارک تعا . رسیا مین - اہل فرنگ کے نہرکا ادک تعا . لب ولا - مصرف سنزاد - ففل فوزاز بردوش فود سیکام بڑیمنی کا لؤ کے جنالو یہ لب مرکب - ناکارہ اولاد -

لبهرگی - نا کاره اولاد -لبدورنا - جاسوس خسیم نبهان -لبیدا - سکان زن بازاری -لبشارت - ملان مخت ولام سراے ایل ہن،

بسالت ١٠٠٠ منان مت كنه برايدا به بهد الشرطير مفتود كري الخررجود والااكا جمالوالة بطراق - برطراق مذهبي لوطرا -لغرولفره - نرك كندم بريل سبكول والاما ذركر

جرو چون او مرت مدهی چربی پیشون کا کا جا دیدا به خرا آده مجد به زبانی دینیرفر دانی ایک نسا د- دیرانی خل به میردمن کی که مردن و کدگین مشکرم میک گفتا-سرایع کی نبدش ادما گرنهی مکدت که بجیری کا کهذا-۱ مست درسل کا حذاب وادن بازی میدد

ع بلمدری

سمن **لغرض قراردا دا موترفتی طلب** تندسه نبر ۴ ۱ سائی لاء معلمان منصوصات با معنی مان داده

مقدم سهمبر ۱۶ مشت کلیم بدولت منام نعمت صاحب مهادراهی مقام سلطان پور مجرول دخی ایننان برفاقت سه و دوم دل ساکن سلوک پود براده برگمت الدی هلی سلطانپور ... منی بستهام

مورظاں دخیسسرہ بنام-۱- نتارشاں دادمیدا لوحن فاق مرتبنیا موہ سال ورسما ة درنیب بی بی مرتبنیا م صمال بہر درمیل فاق

۳- جبیب فان فرخیا ه م سال براه کریم فان کوز وره ۲- جبیر فان فرخیا ۵- سال براه کریم فان ۲۰ برگذه الدیو ۵- نجر اسا فرخیا ۵- الادان بیش ماه در ۱۵ شخص ملافا نیز و برد ۱۵- بسران مکین فرخیا ۵۵ سال در حرصیل فان ماکن کی درگرداد پرخلیف ۱۵- باب اندفان فرخیا ۵ سال دارمودی ساکن کی درون مردا و بردرد

م حداسین خان مرتمنیا ۱۵ سال کهران ما نظ خیران خان ساکان ۹- مواسی خان فرتمنیا ۱۳ سال کم بنواد نا داریه برگزاد می خیل چه نبرد ۱۰ سساه کاتر مرقم فینیا ۱۳ سال نام جنرساکی تصدیاتی او برگزاری خیل برزد ۱۱ ساد کاشتر ترتینا ۱۵ سال زوج د دوون جعالدین ساکن و ندی با برگزارد می

۱۶ شاع د ترنخیآ سه سال دو خلبل ساکن فلر و ربگه او فی ضلع و نیور ۱۳ - خاتون ترنخیا ۱۵ دسال زوج علی ساکن قصبه و دست پور مرکز الدمیو ۱۳ - خاتون ترنخیا ۱۳ سیلها نیود

ما يساة بالك ل حرتفياً ١٠ مال بوه بي بيد كمن ول ساكن قلوم ويجرد بيد المدين المدين على مورد بيد المدين المد

واضع مورکر مدیان نے قرارے اور ایک الف ابت وقل است کے دوئر کی به اسدا آم کو کم موا ا بحر کم بتا رہے ایسا اور سمبر سلسلا و دف و ہے ہر اصاف ایا موف دکو کے جو مقدم کے حالے قرارا تی واقع کیا گیا موا وروکان اور یام مسلام مقدم کا جواب دے سے یا میک ساتھ کو ق اور تھی موجود یا سے سے سوالا عاکادے سے حاصر موادر جا بری دھوی مدی مدک در کی رواور ترکو وی سے کافق سے کرم وستا و برات کو جن برتم جا کندا بی جا دھی کے استدال کرا اور سے برد

می مقدم میرکد آگردد زدکد تم ماضر نهدیگی دخیر آماری فیرماخری من مسمده او فقل بوگا -آج تاریخ بهاه و در بستام میرسد دستند او دم مات سرماری لید

وشخطها كمخطأكم يرى

ا طلاع (۱) اگرانم کو با ارلیز بر کراری سے قواہ ابنی وضی سے صفر ڈر ہے تھے وہ ا با سے سر باین مراد جاری کرائے بیک وگراہ = اندر نیر وہ جراسی فرکن ا جائے اور میں درائی جائے لیڈ فلکی آبا اسکے وہ فور ال چراری جرحالت جن واض کر کے اس امرکی درنواست گورائے در السل صرائی میں داخل کر دیا کہ ڈکری کا اجواد جو تھا دی وات کا الی ا مادن سے موکونا مزیرے۔ دون سے موکونا مزیرے۔ دون سے ماکھری برفتر

ارمغان شيراز

مرقی فیرندی کوکون سی جانتا ید ده نعمی بونه مالی احدد مه رہتا و شنشا و اکرکور باری شعوا کا جراغ کی کھی چا اس ایرخان فیرار " میں صرف آسکے مرسوی - ایم - اسے - درسیج اسکالر کھٹو رنیویوشی کی طبع نقار نے اسے درسیج اسکالر کھٹو رنیویوشی کی طبع نقار نے اسے درسیج اسکالر کھٹو رنیویوشی کی سیعمام ب نے عرفی کی غزل کوئی برجم انتراضات کے جاتے ہیں ان کا دفاع کیا ہے - کوئی غیر نسیں کوسید صاحب نے الیک ادفاع کیا ہے - کوئی غیر نسیں کے سید صاحب نے الیک ادفاع کیا ہے - کوئی غیر نسیں کوسید صاحب نے الیک الیون کتا ہمیں سبت جمنت سید کام لیا ادر سلید مرت کیا ہے ۔

عیمکام ایا اور سید مرت می سید . یکی ب بی اے اور دبیرکاش کے نصاب میں . واخل مرحمی عید کما ب صور فی اور سیرڈ فوب سے . استخر میں مختب غرائیں جیں -

ا موسی صبرتهایی بین است موات اساد مردم سد مو داخل که به یک به است می اس

برگیدند مرسفان طیرد سقابل قددکتاب ب ما ا

چا برطب مصرُ اول مرکزده مردد مرکزدد

صركلم على برابطالب

محتزى ماليبناب مزاميرصكري صامني ياكنا سي نغرض مطالعه إس فواكش كرساقة غناميك الى ے کہ مترجم کی منت کی دار بم اپنے قلم سے دیں بیزان متل صديبه نفان جابرز والبركمت يعملون تجولي اور ملى عدار سے دُنیا بھرکے بجار آمدے -اس مضعما س سے سلی کاب ناثواللہ ال مع جمتع میں يكسى صاحب بمت فيهم كي تعي سي الموابرار كلمات حكت بيرجن برعل موتودنيا بداخلاتي س إكروما أرنزالالى كابددس فكررك وام سے کی کتاب من کی گئی جسس تحییاً وس مرار اقوال بين منز الله لي كالل أي تكتفيي "مرك ديوان هنرت على ابن اسطالب مكعفا تسريرياس سا غر کمات اسی سے انتخاب کرکے جیا ہے قلے اس ر ليكن دردېكلم وغرماكم مېنى مين جيب كلى ي-مدکارعل این اسطالب می فرنی یہ ہے کہ مركميا وتول كانظم ترحد رشيد دلوا فاستسورخاع فے کیا ہے۔ ان حکرت کے موتبید ، کی ثنا وصفت جاری زاِن ادا نسیر کرمکتی مسٹراے-ایے ا^کے ايم اعداً في اى والل المنظم اللمي الله ككنة ندولى تزيح ما تدرشيده لدا طكانكم ترحدكى مشبروں بے مقا لمد کرکے خائع کیا ہے اور آخری الكرنيي زهد مي فودكها ب - عن لوكون كو إن زري توال رمل كرا بإب تا تعاده تومل كريكي كريس بقين م كاستراسه ني اك فزاد ميك

Men are asteep, when they die, they become
awake, bimen are heedless
of their latter end. and may
liken all loppe steeping. The
harm they do and Their lead
bestees (1) to a knowledge of
gained from about the king.

"Baj-end on their lead
"Baj-end on

مراسب لید داز جاب ترج کفنوی) جاب اڈ بڑ صاحب بسیم آ جس برایک جابل کی سی آرزو نے کا ابل کمال ہے فائے میت اور تا بیت اور کم کے افتیار سے مو قوفے رکین بیاں توکوئی کسند سی نہیں امناالیا س جکہ آب اور ور نیچ کے صفحات آبا گا مین کے واسط مضوص رکھیں دو مرسے مرائد ایسے حضرات کی فراجی فرج نے سکتے ہیں ای کے لیے

« اکٹے ندویا تکٹ نے کھا یا حیب بلی ندموا ویا یا ہے « اکٹے ندویا تکٹ نے کھا یا حیب بلی ندموا ویا یا ہے) يد دوري كو- قربان كيات برموامواكندى فيلى كاكنده تنوروا؛ المعرض انديا

र कर्ति क्षेत्रांत्राकृत

وسيقتر ماء

7



1

ì

and the second second

ونم سے نیازسدی کا فی میں کمیا وجی اورحیق امول فات كا كايراً دوين اللك سي الاس برج بنونا باي الراومي كمصفات وصوات ك دروي على جوادره في مصعبدان وارى مرت اس بوس ميں كرنى جا جھ بيں كدائے كوئے الدا زوخ برقي ببتر شركا

بيرس مي ايك برجيس آپ كا برائوت المط وكم كي تعب عباكمة ب في كس س دوستاند فنامية كى كباده كا آپ عبلا جو آپ كى تخرير المي طبح معين اورميح برت كي فالمين زر كية یوں اُن سے خطاب کیا معنی

نیرطدب سراج انحسن مسراج لکمندی

منري - مي آپ کي منايت اور هايت گانگر موں میں غرمون دوستانہ عکامیت کے اور پھرور ایک دفعہ لکھا تھا کہ آ ہیں میں زیچڑے ۔ گروںڈب شريلي صاحب معلوم شيرات دن مي كياسمه -شرم اور تهذي دونول المصحفوان تص الرس اس مركي لكمنا ترخاير للف سي خالى مذمونا -بروال حب مكس مكن عية ب ك دوسا يسورك برعم كرو*ل كا-*! ذا مرّوا باللّغ مَرّه اكراسًا والسلام

> مولانا بننج کی نوٹ جب مثهادت غيرمقبول

عاشن صاحب جوراز عشق وشيده و كلف يرمرك میں مب کمبی جان دیے ہمآ ارد موتے میں آدستو<u>ں</u> كالمي مي كور عدد كورك كلف الاب النه كا انتظار كرني بيس ا ومروه طوه آرا جوا أ دعر عاش جا نبازنے از ارمندے افیم کی **ک**و بی اِستکھیا کی لجا تكالى إ كانوه الم فقن يمت كاعزان قالمكيا يه ادب وفارد فاشعار - جنا بيد. فالم بتم كميش -مدى - بهمر- يروكوانيم كى كولى ع جرك كالى

كالى ماتى كاف نير كليس اب ياكالامن ب ادری جس سبس سی میں فیرے کہ سے لغشم رسيده برلب وس نظار وإنيت بعادة كزركن كمنوزجاره إقيست ورنون تري گردن بر موكا يا الرترروب ما بربوع توخير نسي ومادسام كولا كرى كى وم س مبلنيان الركلتي وفي مولك طن کے موراخ میں میکنیاں بھرلیں میاہونا

بمركو خبر دي انه دس برجان دي مه وجان كيا-أكم ياولمن كاستن برسيده وركمن كالأ نسیں، معتن میں شخف ارکھانے برواں سینی رسوا ای نمیں کھتی ہے توسوا بالشت طرحتی ہے ا نشأت راز عشن مي كوزلتين مي ليكن إسے جاتر دا جان توكي گریزون کے وزیر عظم سرعید کھسن کی سرگرزشتیجت وطن عجيب وغريب الم مناجاتا الم كداب وطن كو رفیوں (اگر بروں ایکس می دکھ کے آیے سے بابرموعی .. ۵

ت بعثق توسر گزنمی توا نم دیم كركت أور ومحرك ومن رمده

فیرت نے کیا یا بوگھا یا کہ اس کی زرومرت كى سنى كو غرى كى دروازك نبدكي اورستول سيندر ركه ك واخوا علائل سا وازمولى دهشن را به ماشق مارده اجرایه که ما دعشن كامحرم كس بايا؟ صاحبزاده لمبدا قبال كوجورب ي ىغرض تعليم تيام پزيري بمؤسكس كى موهي نهير معلوم مولى الرس موت مي حاقت كوول م ان م اسری ست کو هذا ، ج یون باشقا ولمن الي جان ويتوري توليلي وطن بي مول كي ره مبائع كى- اخيارالسين لمبينيكرداست كحفار خود بورا كي وارام نعيب دسمنان وان والحا د ولمن كوفا مره بيوسك كاندابل ولمن كو-بس مادی دانست می پیشیدصاصب بوده ی زم مے صدیعی ان کا نام نا می مفال کاس

فرستاس درج كرف كال الم يس كانام مدو

آدى سير ليتي - آگريبي فائده موناكدال وطن اس رِّك احمقانه كا بروگبنا اكرتے اولوغيارے كم عقرت ابنے والیس لینے کی سعی فرا تے توفیر جان ک تعور می سی تیت س رستی اب او در بی شل م وجرفوا ابني جان ست كمي كانے والوں نے سوارد إُنَّ الرِّي إلى لي كردومتول كي طرف سے جند مدر زی کے تارخا ندان والول کے نام آ مایس گے۔ إنبدب وتوف اس حا مت كى مجوفى وادمعنايها کے زریعے سے دیکے۔

نال جب مک فیرندا سونت تک سنول کے ساغه بدردی نهیں موسکتی - وزیرصامب کی بان کا دال رفیرت ولمنی ، کے مرجو کا دائے وغيرت جديل فامل عرّت نسس رمتى مبندروكما : غيرت مد ام جوك وطن سے دل سے داغ سے نكال البركرديما في كل ومنها مرومل كرنے يا جرت دلانے سے جلتا ہے۔ اس موت كى عبرت سے کو کی ملاقہ میں - اور اگر میں اغدار سے نگر کیمیے تو نعس مقرم الانت ضدا ہے اپنی خ استوں بر قربان کرنے کا حِن کسی تنفس کا نسی دوه تدمان ازی دنت کے عوض محل لے بیکا۔ ہرجانیا زکوجان دینےسے پہلے و<mark>مئی دکے</mark> تصرب کی اجازت لینی چاہیے۔

مه بده بردر اب دوج کا طائرتنس صفری م ربنے سے اکارکرتا ہے سکا تعاضا ہے۔ ياكمش إدانه ده إمغ را آزادكن اس إرب مي حكم مناسب عنايت مو اور الكالم کہ ہدایت کی جائے کہ نوع دوح کے تام ادزار ميا ركمين. واحب إدوعرض انوويه وان وي كي من محمت اخطام كردي كي إلى

ساريان نيمكيم كحومت وتت ديلور فعال ميسي مها و ـ الداني بعزاني - در دخواه رسته دار مركبا كما وادمت ارض دیم خی (ساوی) بزاردن شیل دو ي . بركي يمادم موجا تا كوات مان اسطيع ماں دینے برفوش ہیں تو بہتر ہوا۔

پولٹیک تنځنځ (کمنکعان

وب كه ايد فرايد ان باني سه اس إد برفول كرسما (جان) براور كمنكما دوي تواتع درم دون كا - بعالى تما ما الك أس في اكد كون با- تق برسدي مركمن كي مُنكيان بولى بس جاكف تكيس ميط جالى ب الدجور أكفكارنا جرتاب بي مواكوف مي سى كلكوا رنے كى ضرورت جوئى توجوا كى صاحب فوا إكبتنا ملح ما يعلى ك قرأة مي كلير لدرواجاتا ب اصلح كي وح " في كمنكما ركا فائده ديا - دوم (كمونث انتكا توكما نببت المسبح وه مبى أتركيا تيسرك معندك من فرايا وا نافيه اسجع-اب دولوں بھائیوں میں بحث مونے لکی ْ وْلِا نُعْ كُدُارِ قُلْ تَنْعُنْدَتَ» وَمُ نَحُكُمُ كُلُمُامِهُ بعالى في بوراق يا بى كيجواب ديار من خنو فلاا فلی (كفتكمار في وال كي السي تسيي) -يه درنوں بمائی ديب تھے اولين في مرف الموار كى قىدلگانىنى كوئى بات چىت كى بدىل دك مُنْعَى - مِمَا تَى نَهُ خُرُطُ جِيتَ لَى -

بہادی والیراے صاحب ببانددہ میں گئ تع مقا وش فواند إلى الت ومدوستان مي موج كم كفنكما رن برجودموت اس كمنكمادير ولا يتي بارلمينط سي والدائد مولي من تعضفت يه توجب مورم مرزبن صاحب يون كامان كياء من تعنع فلاا فلي إيرمني كريكفكها ر درجنیت کل مات کرنے کی من سے متی لکین كمنكها مكى صورت زديكتى تتى ابل مندين كي وك اسطلى قراة وكذاخ عن سيك-اور بغن فه معانی برخور کونا شرمی کیانگبنتی اسلیه (منعوشلن كاخ وما فربسورت ع) نبت . في رنبامت كي كمالش فري يه عا نانيه وسع واورمي اسي سيت بولا لكتا مون وامري توم اب منتا باد في منه وستان مي جي مدي كر بنه كه براه يه قوص كمنكماري كوئي ولأميكم

بالمس بي اوربا قاعده بالس الي ويذرك جالل ان لوگرامی میں جر والسُرا ے کے اطا ان کو کھنگا سمعة ادر شرط إرجان كا أن برازم لكات بي أن كے دا له نبائد تام في لا له فرود وري عينے مه ے برسی یہ ترایتیں ہے کہ ایسیے الکھل الحفیٰ ے گل صاف کرنا منظر تعاد کھنگھا رئے افنا فاکھوڑ اختاركري- بهاد ريكم الكين مه مودد يستناي كاخرخانص دى كى كى مى ميستىي موكميا أس كا ستعال ضرورف ومفاينفخ بركز تلخف سن كالمل كاسا لادميل قريب 4- اود بمد كين ابي كرستي كل عَنِهُ مِدت مِي قِمِب نوكا أَرُى الله عَنكار في تاريفل إتر فيموم الفاؤكا ببيس اختياركيس احُ أَحُ أَحِ أَحِ أَحِ إِنَّ فَأَمْ احْ يَعَنَّى مَنْ مَنْ مُعْمَ فَكِذَا مُلْمِ -الدا إدكا تنمنع فيليه يكا نفرنس والسراك اعلان إشمخ كيمتعلق إلىميث تحامان مباحثون كوتتمع ادرتردوكي نظرا ورتسفوليش كي المصي وكميتي ے اور ا میکرل یا کورنٹ کی مشک کھنگوار طدر اميرون والاكال فريون كيميث كالدعار فيكا كي كيك كيلي يا جها بالى ادوى كماس اورتنى كا

مِنْ منو- امكن - مال-

المختصلت

الخروي مهاجهم فاكما قاليني بالمنل عوس كالك بروامل شوركا العدول ع مبكي تمت في تعلي س كزاكما مواع - زورى ما اچىسىم ندنكما ضاكرامير حيدان عرب الدائدكة بن الديج كفي م يمي ندام كأع لل سال المافسي وعالم سمه بے بہت می ول س اپنی کی پیستونس کے الان المندكية ميان سقوة في مقوم معوا عسد بر لوامنع إے وشمن كيدكون الميات إع برسل از إ الكندديوار وا ١٠ درفاني جانع س منيس ك جوزيا وكرت بينوي اب دودنادری ہے ۔کراجاما ہے کہ انھیں کٹیٹ گرمی برهانيه كا خرن ما صلى - اكرية معيم ب ترسودس حكومت العيس انيا ارمداوشن خيال كركي اورك

ميب به كدا خاك به و إلياد قرن است بهكروسفن الثوكب فحرى نه ناددمیسا آنده نیمناهای كأاً وازه لمبتدي مساعير كيد.

لامورت اكبسنة وارائنبري كافذه اضاؤاك وارد موا ہے۔ اگر سرمنے میں اخباری کا فذون کا او را توننا به المبارى كا غذول كاشار اخبالد كمينوية ے برہ مائے۔ برمال آنے والے کی فدمت میں و الله وسلا كمنا زض ب-

ومين ميند نام كا ايك مهنة دار باره نكي سعيديد النائع عوا ، اوروعده كرا عكد والسي كالمنع قدم م نے کے بعد کی جائےگی - ہمترے نعاوہ دان آ اوراب كى إلىسى جارى نروك يمى قابل ساكش ہوتواسوت ہم بی آپ کے خدات کا اعترات کرنگے بانفعل تبركي وتهنيت ورودمسود ممور قيدل فرائي کھائی جبإئی فامی ہے۔ تیت نی پرم دد ہے رنین کے فاف کے الدر کھی ہدائی بالکین سالاند المعزيد عن ساكوه قال بل مي شال.

یه نیامعاصردوسرے اخباری کا فدوں برجو لمنب تعلقهاران اورد کے اصلاح، علل وا تعال کے دیے یں معرص ع کہ خول نے بردن اورا ہول کوا ک ى لكردى سے إفكائ ، بى كوائر استول الكي ولوك ا مجه بی ده کیون برا انت ایر اکرا می امامه ارانداری كاغذون كوثرون كي صلاح ميرير وزيع سيا برج رسفية المادم بمجا اكرلار وسندنهم إورزرية بكيا مرائيل اوزوائر ياكوني اودفك فوارب دندائفهت س حسرت مي مركياكه كم سندوستان آناد مهاما مائ ووالشرمين مدموكا-كي معنی که نا کھول موہد سندوستان نے کھلا کے ٹیائیں يالا اور وفي نبايا ي م - ركسيت كالطعن وثمن إحامد ک دندگی مک ع - ده دندگی بی کیا جو دمنی كافله نه میکیم-لددا الم تلم سے التاس ہے کان لوگوں کے طول عمر کی د ها مُن الجنتے دیں۔ یا استداکی رتی دراذ کر۔ یہ انکوں سے دکھ کے ملیں اور بطانیہ على بم برميم مني من وادش فرائ - آين

غذائروشياتي مين التنبيا

ومد تظركت بس في بواين كرو لنا ل ايد گرام ون كي مل شرون ك محفوظ ايكن فيكر كيل ك ميرم كات كاخذر لكم يلف كرة العرمكمات-

واک مفہور دمودن کما ب ے۔ اس ك معتد الول ك تين الإلفن شائع بيط اوريد ا واربها في يوكد احال منافي كي خرو علم اس سي مبتركتاب شاك مبين بوني اب مي ا معند وم من مصنف في اما تذو نن كي عامد

الم مغين بنا إس*ب*

اليس كم مدي عراز مال ك صدرانا من كى كائل احداب كے ملے سفل كى يونى و مردادا كالقلف كتاب در كليج داع-

ستنسبة اوتحمعلى خان مان المين كا فرى إدالات صداراً ول كي العددون امركما بين أن مصنعل كما كما بين يست كالرأب مركك ساداكرت يرقادون أوكاب كردن محصیلیے کے لیدوکر ثمایت دضافت شت ا میواسے ک مِن الكيدوب كُ أمسي طرق براكب والكركوبرت سيكنز بر مبطرح كأمتادخود تعليم دتيا وريزا كيمعمرني إرمري سار كى سے كام كال سكتے من - أكف علا وہ در كرمشاء مراط ارجى أباكواس كتاب من في كا ولا المناقة فا كون روييصرف كيا اوراكي مركى محنت است يكالمكاب ورثبكا ويصفدوهم مات مقول الماك كيدوسا وون كاسرالية الاس مين موج رسع -اصلى فمية علاده محصرل صريح ليكن جوصا فس

آخرميم برويوم ک چار د ومبيه ندرنديمن کراارسال وهليهم كالمره من دبي كرد مانتي قيت كادى دار

ومنتكن كوآرسى كميابحة

المرآب استكارى ووإن ومنتكئ تموميت وبالماخدو طبیوں کے اعترن ای کمائی لٹاکرمحت سے او پڑنگا بن وداس ما فهاس من تطاب معت مال كذا يا نباد معصاد موره ك خلاشي بي الراب كمنوك نامود تخرير كادا ودخوا ق الما كرمشيرو لن باادا مِن فارُه و مل كراجا شِهِي - تَوْبِي كارْدُ كُلُكُرُ دوافا زمعرب الادوب کی فرمت بدرطاف کی فودجی فائره انتفائت اورد ومرس سابون کشی فنع بیخ ک مَا مُعَلِّهُ كَامِتْ لِعِينَا لِهِ الْمُعَلِّدُ لَهُ ثَنِي سُ

نيجرد واخاندمعدا كادوني توريه شرث للمتو

مجلدات أوره بنج فتتنب الاع

(۱) اُرد وکوزنده کها دارا دل کو ازه کرف واسلیلی اد بی اطلاتی میمامین اردکار تون که مجوعه خراندکتب ين محفوظ و يكف كي قابل تعميت في عبد كي معه مصولياً. رم استالاء كى جندت الماي مبدي جولا في شله ا لغايت وسمر مرافل عرباب ذوخت وفتزمي موجود بي تيت ع مصولاً اك جي

دس معدم لله مرا الانرون برالشارداری كربسري مونهوه وبن فرافا معناين كالشافي كرملدطلب فرانا ماسي بمت عد علاده محصول -

ميجراد وصينج لكمسبو

سياحت ظراعي

فننى ميرتبعل مميرها سبطون كمنوى كانظوم فزار عراق مجب دليب نفرم يشي ادر شاعرى ك خ مرانه أمناوى سے فائد و أسمان مرسوالم المن بيبية وي إلى اور مني أو وجمعه ع-

مدت كالأكوني تينوناه وكالمتاليكن الوكور كيد المساول منيق فتدكم كالركالى واللي في المانية إلى اعفاد كوك مقسهة يودكي قبل الكيت الا وكم مياديل كالدلية. رع كا - العضامك كس المصورك وين المياس كي واسط كتاب بي مع اضاويوي مئ بي كريمة وكم مكان كي خرودت ميل يكلب ناده تربو إران كه واسط مغيدي و كمو من مركاد لددش وغيره كرتے كا موقعہ زيلنے كي وج سے بھني بواميراه در نگرا مواض مي جها مديدات مين به ودارك مابئ كل كرك فالمده كال كيكي بن اس كمار كي منا كالتكفية وغيم غاس كاقيت حرن الك دوبراكمة اكام ورياك اس سافار ومامل كرسكين-نسك كابرسية

اريكى كا ووربو نا قدرتى امرب اس طرح مقويت سرتاج غالم آنگ انتوه گوليون كصنعا علىنى بېرىنى د نون اوراد و دلىد كى خرا كى - جران برخوابي ادرونكرام اص مفعوم كاددرد ما الدري دري ضوري وكرين وتبست في وبيداكي ووبير-بارة الدان والمريخ المشقع وبيطات يئ شكر وندب بالراغيال

ا المرويدا بن<mark>وا كرو</mark>ك المسور

(۱) روسدند منگی میز کرا بوگا۔ وم) رقم مي مشره مسك أما مرسيسي برم كى رواكي موقوف كوكاكيك رس بالخابرم فامنت کم کی ایجنی تبدل کیجائیگی۔ (١) بماب دواً فيرم فروفت كنام كاورما كمان اينيه صاحب كود إ وأنبكا-

(۵) علاده فاص حالتوں کے مرارنے برجہ دالبن لئے جانگے۔ ميحراد ومعربيج المدير

أرد وزابن كى برمسم لى كتابين إس بته سے طلب سيم علي مير حبر



رحمرونراسه ۸۷



توقير في ط

۱۱) اود دینی می بحرتی کی خرب نیس برس دندی میگرے نیس برتے۔ بذینی مضا میدانیں بوتے اور صفح میا الدوں بار بھوں کی طریق منسانے کی دمشش نیس کرنا بھی ایک طیم عمل قابل نعک کور برخوشتا ، دومرساس نسسی کی تقلید بھی کرتے ہیں اور کریہ مجی اود حریقی صرف نیس بینا مبت برقام نو اور منو لات سے بے نیاز ہے ،

ری قیمت کی زیاد تی بنده نه بائی . و عمر کی پر توریال جرمائی اسلی کدوبروفوت ی فرق ع بلدا فادات کی جنت مائی جانب کا بردے درمایت کمترمینی میم عائم والوات اور نبیا دی جملامات افلاتی وسیاسی وا دبی برنظر کھیے -انفادات سال بحرکے مجموعی میں آپ کوسیار درمایت جوامر مل جائی گے جن کا الاتی کسی دوسرے فرائے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهایت صروری گزارش توا مدوضوالط

و ١) مجيمت استنهارات اورقيت او ده وي بهر مال بيكي لي ما تي ،

رم) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نسدیں ہیڈ اسٹر إبر فیسر صرف سالاد تمین میں ایک روپیدی معامیت کی مانے گی تنبی جاررد پیدر العمد): سالا د تمیت لی مبات گی - یہ ضوری شرط ہے -

ام) میت ادرم بنی کاوی بی سی میماماتا اسوب سے کوالت کے طلارہ وی بی جیمینے می خرج زیادہ ہوتا ہے

رمم) نوند ازوں کو معلوم رمبنا چا نہے کہ اور وہ بنج ایک شہر رفران پرج با در مدلوں سے گاک کی خدمت کر ا ہے نوند کے طور برایک برج و کھینے سے اسکی تام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سرایک نمبرس نے مضامین جوتے ہیں مکن ہ کہ جرج برنے کا آپ کو ہے ہی بہب کہ اس کے منامین ہوں۔ اندا وہ سرے برج میں آئے مسب خواش مضامین جوں۔ اندا وہ سرے کا آپ اس خواس نہیں گاہا ہم کہ داسکے دیاری ہی ہم کر آپ مت فریداری کو ایک اور نما میں آپ کے مضامین آپ میں اور نمان کے موافق معلوم جوں توجیس خید کے اسر مزید میں رو چرب مجرکر آپ مت فریداری کو ایک سال تک بو ماسکتے ہیں۔ ور ند ابنی خول ہے۔ بندہ بردرایک مشہور کیتا و گاند برج کا نوند طلب کرنا جی نفول ہے۔

رد) ما المان معنت اگراین بیب بر تعمیت کا بارسی وال سکنت توانمبر الازم ب کر حید سالاند خریداروں سے قیمت بجوا می اوراس طرح اپ نام ایک سال کے بید اورو بینم بلاقیمت جاری کروائیں وام ودرم منہی تو قدمی کوسٹسن سے فائدہ اُ تھائیں ندم ب یا فاواری یا تیمی کا ماسطہ

دونا فلاك ميت ب.

(۱) یہ ترجم کرنس سے کے گروا کیے صاحب واکواں میاں سے ہم برج روانہ کرتے ہیں دہ راست میں کاؤگھ بوجا تا ب لیکن بیمشاہ ہ جا کو ہر فرکس کے افاعت کے دوائی کے ساتھ ہزاروں کے دولتا نے ہر نیاز مند خرفوائیں افاعت کے دولتا نے ہر نیاز مند خرفوائیں میں ہے کہ مشدہ مرود بارہ حاضرہ میں کہ افاعت سازل سے کہ میں ہوتا ہے۔ برجہ کی شاعت سازل میں ہوتا ہے۔ برجہ کی شاعت سازل میں ہوتا ہے۔ برجہ کی شاعت سازل میں ہوتا ہے۔ اللہ اللہ میں ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ اللہ اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ میں ہوت

ر) سیا وفریداری فوجوئے سے ایک بھٹ قبل وفترے اطلاعی خطروانہ موتا ہے اگر اسکاجاب ندھا کوزیا وہ تک طبی اور نبروستی نبیس کی جاتی برج نبد کو یاجا ا ہے ۔ لمذاتبہ مضر کیاری منظر و کو فرز اللاع مربغیہ کا جاب ملنا یا جی مبلی روائلی کی سیدٹراکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

۱۵) جی استارات واطلا مات کے تمت میں بجاور مینی کا نام نہیں ہے ایکے تعلق طبیخه و کی است مشتر کے نام ہوئی جا مین شریع وارد مینی کرائی برجورہ سامن

و 4) جومضایں 'اور یہ بنج '' کیسلم کل السین سے متعالی ملوں گے وہ شائع نہو تھے اور اُن کی والسبی برجی ہم مجورنہیں ہیں معروف میں اور یہ نہیں کیسلم کل ای رائز ور کھر وائس یہ نہیں ماور ڈالی جنست سے کسی شخص ما قرم کی قبیم کاروز رہ مورفعا

وما) مصنامین صادن فعایس کا فذمے ایک بی تن برکھے جائیں۔ ندہی اور دائی میٹیت سے کسی فس یا قرم کی فیص ان یں ندمید نقط -

ومنسوت تربیدی، نیس خطیدا ورسی آروری نبرخریاری مزور کھنا جانے جکد اُن کے ام کی بیٹی برگھا بھا بھا ہے۔ نیجرا وجعہ

جليرا الم

ع برزمب سالله

جديدا للناست

نقراط میک کیم او نام ہے۔ گراب جو کُن کی ا اُسے تعکیا بقراط کے میں ہے دان کے تعرفات بن بغراط سے بنی اور اجری سے بی جیا و کوئی بڑی بات نیں۔

کم جمک (جیم بالکس زبانی افا خصد کے بہنی ایک جمک (جیم بالکس زبانی افا خصد کے بہنی اور اور کار اور اور کار اور اور کی بس ملیت بیل منتقد کا جوار میں حلیت اسم منتقدین و جمک اور جمینک بہا منتقد ہو جمیک اور جمینک بہا منتقد ہو جمیک اور جمیک او

کم و کیارے - (ایج نی چر) دونیزگی مکارم،

عال کے تعلیم انته اس موتی کے جری نین
مالا کر یہ وصعت خو و مضرت مرام کے اوصا ف لیے
میں سے ایک اطے وصعت ہے اورد کو ادری مریم،
کتیم کھا ئی جاتی ہے لیکن مریم کی خبس جریرب
میں ہا اس فار وقیت کو نسین مجتی - اور فلید
اور ب مبدوستان میں انکوار ہے مکا جو خرف
نور ب کے میٹانیوں بر کھیتا رہا تھا اب جسنہ
نام کر کے میٹانیوں بر کھیتا رہا تھا اب جسنہ
نام ام کر کے میٹانیوں بر کھیتا رہا تھا اب جسنہ
دامن مک دومرے کا ای نہ بونی اس فار کا فیم مرکم کر

كملاتات - فكرت بجي اس دمعن كان لقريب لقوح بھنا ہاہے۔ ایمنی کمبامی وروال ب فامرو^ں کی فکرم گئی ہے رن إذاری -دومرم س شوبرد كام بصين لينااسك بائس إقد كاكميل يس، كروكارت من كوئى فاصله شير، إلى سامت بالكرط كرستىكس شاديس --بلاق يرشا قبل الفت الني تكريب النبي -ناكس للكاف كاآوينه ديدا فاصل خزين كى در زش کا محدر وائی رست کا تا قرمقام جا تول كالعنوليع يورخوا كسي ضعور من جا ويوفو الديك بورط كا كروها ، كا يحرل كن لوا السين وال كوس ي تم المحمل و وجوعل خاه مروم كي حريد ومني على مصفی کوئی میرے ساسے ملاق انتکا کے ذا کے ستريس اسكارواج كم جدكيا مكروبيات مي إورا يرع منصوصاً ونان بارادي مي سعت , لي اس و نولامنجه کی بیار ہے۔

لِقال الفروش كراب اللان المداد وشيخ ني برمونات جرفتك الدل يَبَاع - العالم قوم كا دوسونام مجنا جانب كيامعنى وهل عقل ابك مي جيزئ -

بلوغ ۔ زندگی کی ستیاناس دیدارس بجاندنی اور میندوا نے کا سامان والدین کی افران کی بسم استر آرزووں کے کالج یں داخلہ خواہوں کا اُبھار و خرک برم کی الاس

بم - أف المرى جيز الأمرى ومردا كى جديدبردنى سندكا البطالي استدلال يشرطيك المبلى
مين نه يعيف وتين كرساست سه بحاكا مواسد
المنى فراني فوج برشير فواب ومعال وعادلاً و
برت دل معشوق - بها ذا قالون سادى - اگر
طيارول سه كسى برامن فهريد كرك قرم دلى
وررتت قلب كى وسيل - إلغنل اس بادالان موت
كرك كول كول كرا كرم العسل المن الما الان موت
مندلاكر سه بين - چيزاني شرك كي وهم سيكسى
مندلاكر سه بين - چيزاني شرك كي وهم سيكسى
مندلاكر سه بين - چيزاني شرك كي وهم سيكسى
مندلاكر سه بين - چيزاني شرك كي وهم سيكسى
مندلاكر سه بين - چيزاني شرك كي وهم سيكسى
مندلاكر سه بين - چيزاني شرك كي وهم سيكسى

عدر - دارون كا باوا آدم -سائشي تهذيب بني هجران حکمت کی مقد نظر وشمنان ا ولهشرکامومت اعل وه درخت حس نے ایک بی وقد احجا میل دارسان بداكيا بمردوم اكبل ولينان ديا اصالت بارا-ميل بجالاتها ما بجا أكا ادريسيلا كرملي والأعي يدرب من إلى إن الروارون صاحب ما بدام لويارل الضجوا فيلك الدا تعدى رين أنافين مونے کا سیا و لیکا ماتھے برگانا۔ خدا عیری حرک بنديش - سارداب كى ان الساركان كان كان كان كان كا جِيل عِملًا حِس جِيربِرِ مالم الدوين رُماني م سرك دناكارى كواس يت كولى علاقينس -م. مبلدا . ام فوش گوش كا لفن درخشان صورت . عاشق إ شوسر كي جان كا د إل - مردقت كانا ييك كرف دالا بي حال مشير تي باليول كالمحقرال با كا با كاوا فرزند بن كُوسٌ ك كل كا كلملا وهم: إم يل كحقرب رب اندرندمان إلى في

بَشَن گرد در مدت خان بنشرار در آها - احق عَنتی و گراننارز بنری مناده در بنت پوش خرز بر بالان زری - اسپرخوشدل -بنشری ما دینی و دولهن - استحان کاه مردی -برمرورش دیجه الام گیراً بدی - بیرجیسوالات -رخیالات بدین حداد ند باده و منافر مرمویا فالمه برحال قابل دیم - ما در عصد برون - ابتدایی حرر - آخری مرکا -

بندوق - غرفابل لذكراد دار- بندوستان مي علامت وحشت - اب ولمن يورب من الاجمير وفتح من يورب من الاجمير وفتح من يوب من الدي يجدي الما من الدين يجدي الما من الدين يوب السيك مرجد في دُنيا براحمان كيا - كالمون كافر من والما من المنافئ والمواد من المراد المراد المراد من المراد ال

ئىمىدەمل مىك بدادىدى يۇلال كى داھ ع-اسطان بال عرف بن نيلاي المعلا ال القاملي عمل اورجل اقرار مي كمت ي -

تجارشاب منين كأستلي ومرسفوير كاول بر الرُّكُونَ الله علايت من ينس كي مي المين جال مب کچه ب ویال قدی حیدے کا دریمی کھیں برما اب ارف النارئ كاور بررة ما تيه

بك إيعاك باك ووا حرأت أبا فلكسير ارض ہیا ۔سادمووں کی المحول كاجلال-بهاؤر سفدات مذورنيا تكرزومية درا نسان كإغلام مبتان وسل تکفر-بَهَا ر- رواهل كي اناً -بهأند والإيناه عُذريا. بئروبيا غيرستقن ربيانيا ے پاکسی کا خاری کا لا زربرست الميثر تبرارجوا فيسطلنك علاده إدركم ذين دماس وگون کو پروش مبت بوتا ئېژى - مونع شارىمۇكا كوشت كى برقى ديمير إخرا كاج إسكيهائ توفدة برٹ کرسٹے۔

نبو ـ رمن کنی ساس ندمل كم في تخذمتن تم ووس كل فالدان معرقا بل بتك حريت بو رطنبي ميك فراركا فوت نسي -اب مستقدموا للكي ا ينده اس لفظ كى تبيرلول كى جانبكيسي كدارا عى كالمترا-ساسك الداكا موناعاكم ميدالا طلاق - زان كى جائنى - كليكا ميندا -والاكانا عاس سرسري امناي دمان يى بىس مى دىندارى لائن بى بى بىرى-

قرض كادنوا لري سه بيزد إرائد ما بنوس كي ٠٠١١٥١٤ - إن ١٤ مردي كا واد نى اس -سندىمدوانى سىفادس دامدراس وكرى عوست كى بم زيالى لا شرعد -ابغضاض دى كادرى لعد ميركس برقى وطي كياتال كاستفاق وين اوركت دينية كانسخ ونسخ كا اجازت نامد.

تبترر إبلت عوب داما ترمداقا ف و إهسوا مرل الرك من مربع العفائد - مين يك مناكر المفارية الماسة فردن موس الدادي واع كروركا عاكا فيالي المسوادة ب قابو- رس مع فاوليس مون وم اليغرض معراج بي بي بيه محلياتي بيتي ببرك بي جورد بع دى دارد جوماتى عابي الم كالدراه وماهم

بے کلی۔ بہاڈ بحروش شابه برستان بازادی: ىينى أُجِرت بطرب كرنے كا حيلہ۔ ببيكاروبه كإرى وبار زين د د حرقي كي عياتي كا عمر كس شاعركا قول يرسه آدمى نارە چىل شودىكار باشود ورزوا شودمبيار المررون تنقيق (لا) ميع مدو كااحا لمدندكرسكا -كياسنوك کوشفل سکاری منرارو*رای* كما ل كي جردى اوركسيي ساری -امی اعما و کلراور بن جاوکسی اخبار کاخذ مے ایڈیٹر۔ پارسا لے کے مربر ورور لينزمنا كو المنكس النابي - يمي

نەسى - بىرى دىدى كى بننه باندى اورندى ج الم كالا تشرافون ي دال كلاف كى دم دارى - يىنىي د شكاركىياد شاعری کرد. پسب انسام بیکاری ہیں۔ بيكار- دى ج بيلى عبر ميل مدمانى ع ادُرُكا والموسيلين في سيكاريملي گري منيد چزوبردس كرين انگے ليجاتی ہے۔ له تعرف برنها عاقا فوان تعذيبيده،



مياج - دريات اپيداكنار عول عياري بر كبي و بانسي مونا فيرسرايد-يجا - زوال من كي نيد ج شكل جومات. (دفع الما تعزيرات مبدد متلق عن الدونعة المسبدوسان). سيد فل بالركرعماب مرعرت عامس ايك مدنب سزاع مرم مرج جراد كملواتي الجرزون ب مركب بحساكا كرانش باتى ب

تا زن من كرا ب كرس وكول كي الدم الد كاول شوكي إك يوده النت كي طيف البي وية المذاك لمت بالتيم كمنا ما جه -بي رايان كالوداماي بيت المال معرب درمل بيث المالع فيضعبق دال ددم ، بيشي معرف علماؤ ما ع خلان ندموا ب الموما فند-بيل بنو بود كنوا الانكراس عادك دشنه جروق كمبراتي مي المنداكس كوكترس ثوبر مرك مبل الكسر إن بهول المونيون کی صطلاح میں بل با نا دکانے بانے کے النايل انعام إلى كيم منى ب - ايكسره مي ہے مرفد اوس کے رسواکن اٹرسے بھانے ، اپنے ايك مرتب چدكو كيرواد إ- جرصاحب جاريال كي نيم مي ني تمادات فاندائي الميسميت چار إنى برساد تع اغيس جركى بالان-محمر برمس بل سی نے کھا یا نہ تھا۔ الائن الس يروسي والوكى كاليادكمي كالبوكايا وسي وكمرطا جوا مقال کا جراترالونگ شیاری یه بیل ادر کین بادا ؟ " جليه دُهند بالرِي ادر بيارت دحريك ربيطيده مذرب كرا بارا فنش شيس ع تحديد اروم میں رہے ملن اور کوز کا سی ترخبہ ہے -اسکے طاوہ نفل قول کی مجوری - مزیربراں گنت کے نقس کا

معالی - بهات کی دوجه و داده)

بعاث - اخباد نویس جرکسی دیدگی اس این ابنده

بعاب - گزور فران کا دکیل .

بعیاما - عرف غیرت - کوشل کے مرکادی مرفول کی ابنیج جسی خود فرمنی کی حایت کرنے واسنے

تا نون کی مزورت بردی جائے ۔

مزے کی صفت جرزجانی الفاظات مرکب جمہ اس

مزے کی صفت جرزجانی واسے کا قاتی سے کیا جائے ۔

بھا نا فر ۔ جوابی مالت یا حرک پردوم ول کو بینے

کیا موقع دیے ۔

مجلّدیا۔ بمانڈ کا جوڑ۔ مرکز سے مصادر میں میں میں

مولاً لا - الوادم ل المجولا بن اميركي عاقت كى مع-معيك - رودُها -

د تام سندرد دین با) (باقی آئیده)

ع بلورى

نوئش نسبت و کھائے وہد کے دائوند عام) بعد الت جارب جم صاحب بہادراول ہڑائی سی الت جارب در در ہوئی ایسا گاری شہر میں اسلامی العدد دائی اور کندن ال در لا اگر ہا انداک فرم سرم کندنا النجامی قرم اگر وال ساکن مذکم بسائل فسر کھنڈ شام

> : مرصاً !

رستنا ماكم مجة أكمرنرى

غسندل

بسن موام وزونت کے یہ سمن بغرض الفصال مقدم ۲. دره و توارد او ورمه طالا دیوالی شاللہ در نب مقدم و عرف در

مباك منا بنتی شخ اوگریس نشهٔ جادر بنشنش نشانگار درج اول ایش عنام، یا این دارمتی دل مدد دار برس در قرم مه من ساکن مجد مداواره زمیندار مرض به میم کوابند برگردند و پور

مسان جوادا توروب البری سند در فیده وجری سقربران قوال نقد و میماری سقربران قوال نقد و میماری سقربران قوال نقد و میماری سقرد الدین سند و کنون جیماری می کار ای این می این و میاری سند و ایر می این و میاری سند و ایر می ایر

مهم اود کارو -اود کارود و دی با آم کوکر در در کود تا مرز به گادمفرر در مرد ترمه در مرد اور فیس برگا -در مرد در مرد در مرد ان که آی باری مرد او در اندام ماری کیا گرا سر در در در این مرد در این مرد کارون از در این مرد در این مرد از در این

لطا لکن

اليج مُنا مِن اكفر مَعَامُ لِمِن مِحْ مِن كِي **كُرود مِنِ** يضِ والوں نے دہاں کے ! طندہ ں کہ یم لی کم نسبت یکی ي شال سوبُ الدوس بالكرسُوالدرُسي كانام اور سوئر ببارس وبارواب المام الله المواقع كسى مرزمين كحسانة معموميس برزمين شيخ في ئے ۔ یہ بہب بیدا دار گرکسی والیلی کسی خام يرشره كل ووكو" في كاسامان مع مركل من ك مورت وكم كعضرة من إلاما قام . حبال كونى ديوا ماد كهائي د يازگ ميال منول کن متال دیے تھے بشبیہ کا ہتعال خروس اس امركى دسل يوكرد يداكلي كوئى مفعول شامريس الضشرك فيرشهد إحل وهوام إينان يمس می بی کرخد حارب کم عبی بانگوں کے دیج^{وت} فالى شير - ليس مرمقام كرسى اور باروب جان مطبة "موجدم ادرمرش فيد" ب له رلو کی جعفرت و سجنون موج در روانق افره زیلجوا في الفلال سائد مرد باللي إوروكي أوادراني منيدن كرسنسائد وربا فراديون كروش بإنب

متوج كرك.

الله ستان من الريان ها وسعن كماها المسال من المختاب في المال في المحال المحتاب في المال في المرابط في المرابط في المحال المحتاب في المحال المحتاب في المحال المحتاب في المحال المحتاب في ا

صاحبزادے نے کودن ہانی کیمیں سیں جانیا گار ممانی کمال رہتے ہو۔

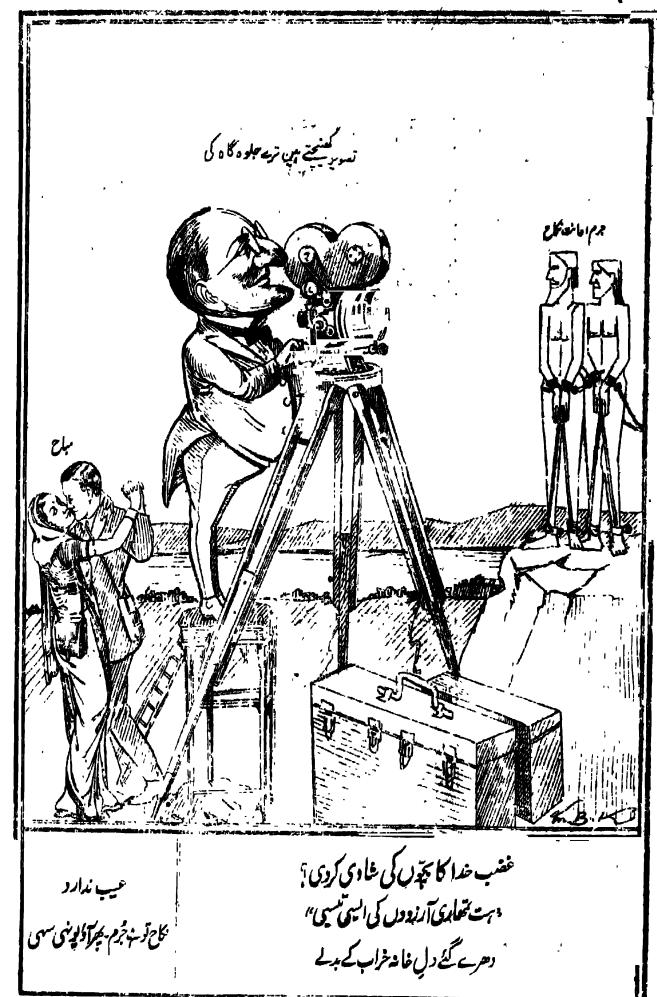
ناجی رہتا توہیں میں اور جاتی ہاڈی المیٹریک مکسکتنی درمیں ہوئی سکے۔ مسکتنی درمیں ہوئی سکے۔

یہ بیسٹ کل کام ہے سسافردں نے ماخرادے کی طرف تعریب و کھاادرا تے جیسے ایک فرلا کی دام طے کی موگی کر ایٹ کی جانب سے آ والا آئی دام گئے حضرت اپنی بات کا جماب سنتے جائیے ، آپ داگھنے علیے کے دولینٹن میوجی جائیں گے۔ مسافر میں کے دولیم کی ایسیس داہ میں کو کی تقلنہ لی گیا جس نے بات کا جاب سکی ریا ہی

مرووی مشره امان کیجید سالها مال ایک منت بر تنبیه نامه و هکتار با نئین کوئی مراسی بی بتانیه که س میکارچزی اب کیامزورت با بر (سم) وک کتے بی کته مدی اشانی بی بیمن کی برت این مین نفر می برو بر میا کی نگ مالیکی برت این مین نفر ایک بیوه بر میا کی نگ مالیکی کیا و این بروی ل فی ایک بیوه بر میا کی نگ مالیکی نی توجه نه فرانی و افرانی کی منام نے مکت بیش کیا و این بین می کیا ہے یہ این بین میں کیا ہے یہ این بین میں کیا ہے یہ

منظم یا اخری مہائکٹ، بل یا کیوں کس کے داسلے ، منظم: براریا بوہ کے بیے ،، بل یا اوہ - جعلاا گریمج ٹکٹ کے موض ایک فعلیم جیشے کی خالہ کی نوم اسٹ کیا کوں گا ۔؟ اس منا شرک جوکرنی اویان خائر کا اِ خندہ لندن میں دارو ہو ۔ وہ جیا رہ کوسٹسٹ کوا ہے

کرحتی الاسکان دی عقل دیکیا کی دست گرد نمی تنوی ای دونوں و دسر کا ذکر ہے کرایک بھواکسان اپنی مرحل ادرہ کے ساتھ و لیون شاع سے اندن آیا ۔
رمایتی کمٹ دیوس نے جاری کرد کھے تھے ۔ تفریح ایس نہیں کہ کالان میں نہیں کو کالان کی دکالان کی سروا و کھیے اور دل مبلانے میں صرف ہی کیا چاہ مندا تھا تھا اور ہے دھوک پل بچرے ۔ آلطا تھا اس مرخوردا رج وحوک پل بچرے ۔ آلطا تھا اس مرخوردا رج وحوک پل بچرے ۔ آلطا تھا اس





دولت كالب لكاك ابك مي دوباء أغيراً بإن ي

(ف) أيك دودان شرى جوال أكسورو البرنجا أسوقت المنين من طف تعلم نعك كل ميكاخا الب جائي الفش ير يها سيل بطعنا آسان الهيل-يعلوم مواله ي وتفت الغري من ويفض بطبع الحري فراى في كي سائس الله او برم نے فل برسه مياں كا إلة البيرى نوبس تو بارت اس آفت ايتيں اگري نهيس تو بارض ور برجاوس كي البرت ايس في كم برك جواب ويا :-

رُ جَا فَي كَهِي الساغضب مُرَدُ السِّيْقِ وَاللَّهِ مِنْ مرت الشه بعر تقويم يربع رهم على الني تالمن المجاء وحد الم كربت الرب

(٣) ایک باشدہ نیان فائرار کیا یا و بہنی علمہ میں کمن جگر برائر میں فائرار کیا گیا ۔ و بہنی علمہ میں کمن جگر کا دیا ہو برائدہ کردیے جلا کے کھنے لگا دیاہ بناہ بندا نوایت الدلینی ناک او

امرکین سائقی نیائی جنم "
امرکین سائقی نیائی جنم"
امرکین سائقی نیائی جنم"
امرکی بری بی ایس امرکی بهت جار برگاری و رقبانی کا در مورس بالنسلیل بیکشن پر با فورد و با که که می کاد می شد به می ایس بیشتر و ایس بیشتر کی سائم تعیی به ترکی ایس بیشتر کی با استام می کاد جان زیجان می می کاد جان زیجان بیران ایس ایس بیران ایس بیران

فَا هُلِهِ هِيْرِ الله كَ مَثَلًا كَ زَمْكَى بِعِطَا وسَدَا بِي لِي اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الل

منطق رابگیم نام حکومت بند سطق رابگیم نام حکومت بند منوارا بین سبت رون سے سندوستان کی رت بدائم مو فی و کھیدہی موں اور بدھمی کوز اج کے مجارث تم مي جي د کي نمين مريخمار ي دل م كلى الم كرسى في كسى قوت وقالون الكري ت بعاوت كا بيج على جائد ادر يور كلي سه ون بلط أيس مرواتسي كي جواني بدت كي لي جقمة موس دكلتي بوينتي موس كذريفا نف سرت بال وكلي مل ونيا بعرش ايك عورت أكروك بوني هي توكرا اوا من يمي فرهيا وسي فريعيا موالده دسرى مورش مبى مجره سيامي-است علاده لى دايغا عوال بوش كان وجرع فرمع كالهلون گراسکین دسته دستان پوست نسی ده تروی عزر مصرم أسكے ياتيں جاني كى موس نامو تواحيات - اورا كر كليان ماداك ترف جواني كا رنگ روپ نکالاے تواس بھے سے کو میکالیان بدلواك جوان فين دواسيك كدكو كي جوال مرد ايني نا في كى مبلونىندى بىندكرائ بى نۇمىتى كولى جان عررت وا ذکی سیج آباد کرنے برائل موتی ہے۔ لائيج اوروريه دوجيزي ضرور كجيدون كحوا اس تسم كارشة جراويتي أس مكريه رسند كي سوت كا والب اع ندى ساجمنا لكا اوليس والكاب وال مِ أَرْسَانُو كُلْسَكُنْ عُ إِسْ كُولُاءٍ، فيه إِن ريشِي مِينِي بَ عِيمانَهُ كُلَّهِ عِورت بِي رَفِّي رِي إِمو بِينْ برِطالِيكِ

الدرانطي قبول كرني كاصلاميت ايكسبي مين موثى جالي

واحدث سعوبنا وفي ريشيهاكي وافرين وومواق مزاج

نس بقے وہ فرض کے رہنے موتے ہیں۔ الجی

تيمرجرمني كى مرحومرمبن ان دليون كارونادوت

روئے مری ہی اور پہلی مرف والی نرهیس خورانے

سانفه كانفه كي غريو لكتوبيدن ميربني ويند أن كانام الريخ كى كتابول م موجه بولكن إخار خ ادبول الأميرون يرسيكاون اسي فاليس "ين كى مردوان موا توالي إون كے ادے طاہر نته، فرى بى كايا ۋل مربد مباريا - ادهرا كهداورط ہونی ادھ کسی مجھری بردورے ڈانے اس ار ورت جان برن ترجُها جبيا كه ايله م ن ت الكر لكاميمي سيروناكا وسقدس والفردي ما شه الله عقلمند موروسا ايك شكى وهمي كانتجه د كيريكي كاساوس كادر بحمل كيا ورايسا كمل كاب اصلاحات ادراحتيادات كي طع يعي استند ندس كركمتى في المحالة والآلي مبراكم تصارك وشمنول كي بهادین نمیں و دایم ام میشول بن اوار ا دمرکے والوات سے میں بالتج کا لئے برمورو كانتقام لي كاجوالة اب المتاركي كياب وورفة مراقيه كى لينعبت الله و نونناك ب يعنى دجالى ك الن يرامنك يدرا موكن عوكم قا مراعيك صرورت بسي ايك إدرة دى الان مرفى براماده برمبائي ادركفكم كملاج كركاني باعتول يتمكول ببرنس إيمانسي كح تخته مرجم وعبولين ورقت ايك مقدمه ميرتدس على رائع - دوموالا مورس يمول عيال المون كينسيون كافل مكومت كي مكاه يركسي ست برائ اوردميت كي نظريس معي-اس مقارمه بازی کانیسل مرکم مواس سے مندی کو غرض بدر الني مزم برى موجائي كوائلي تقدير اور عبس كے ساليائل المحارى تدبير- يس ويوسك كى تىمى خىرنوا ەمون زلنفاكى مىي معا لمرحسن واشن كالهيس فرص اورالالح كام

ی بی بیرود، برس بر یا بی بی است من اورالالحام خود غرصی اور موس کی حگر جد با کامیس خوش کودهگی اسوفت مک ایک الرف جان برکسیل جان اور در کرکا طرف میرود معکوم جل فانے بعیجے سولی در کا تما شاختم مذہوع - خفیہ لغادتی انجینیں اب قائم نوٹی سمبلی ند جوسی ۔ خفیہ لغادتی انجینی اب قائم نوٹی سمبلی مجھے تو بین معلوم موتا ہے ۔ یہ بھی نا مکن ہے کہ انجابی

کے کا ڈر میں جمروسا گئی ہے وہ اسانی کے ساتھ
علی جائے بنصر صالم جارہ والتی کی مصافہ
دیاج گرش کے جیارے میں (ناتھی اورہ احماد ا افغیادات) و محکور درشن کے جراں کا دانک نہیں
کرنب کی کے بقر ل کا عصارہ جمیز زوا ہے۔
سائیم کی کی بیٹے ہی دیسارے کا منا کی ہے یہ سٹن اور اور دائر کی انہ ہے ہیں۔ سہد وست نی سائم کی سیال کمی اور بھیارے اب ہیں۔ ساد وست نی سائم کی سیال دل کی ہے

فليضارا رول رشيدكي مكاستكمي بيلي بمكلمي ها یکی اب بهروبراتی مون که ایک رشه حفروزیر تامنی شراورطبید لفرع کے بیاب راکم مطح ايك فحض بكي أكمون بي باعني بريال من اور کور کامرس تعاشوی برسوارسا سے سام وكها في ديا - ديها في ادى بر مبشدا ل شركار كا ترم وا اے عبد كونليد نے اپني م كات اي که اس مسافرسه دل کلی کرد - در پیفتے مومن کی صوراس كاخال مت كردبها تول كامنوي **گگام نهیں جو تی وہ صات دل اور بے ادب ہو**تے بي أيس دوم كي كي كامن يرب كا. فليف خ زاا بركوسي مو دول لكي كرا معفر في المست كو فاطب كيان السلام عليكم بيت ميان كمان أ مبرها مسليكم السلام لبندأوكا اماده ع ففانا ماؤن كا - الممون كا علاج كرول كا 1 حبعفرة اقاه تهارى أنكيس مرتض مي تواعبا يرلنز مجرب ۽ :-

یہ و برہ موہ میں اللہ کی صفو شعر کی او۔
ہواکی تک ودد کیا الی کی جرب چرب ہوگی کی مطلق میٹ ہوئی کی جیک داولے کی سفیدی میں ات کی میا ہی ۔ اولے کی سفیدی رات کی میا ہی ۔ کو اور میں میں گولو اور لبور ہے ہے ہو کھول ہے واللہ کی درب میں گھولو اور لبور ہے ہے ہو کھول ہے واللہ النارہ واللہ میں میں گھولو اور لبور ہے ہے ہوگھول ہے واللہ النارہ واللہ میں میں گھولو اور لبور ہے ہے ہوگھول ہے واللہ میں واللہ النارہ واللہ میں میں گھولو اور لبور ہے کی درب یدی ہوگئی اللہ النارہ واللہ میں میں گھولو اور لبور ہے کی درب یدی ہوگئی اللہ النارہ واللہ میں میں واللہ میں گھرا ہیں گھرا ہے گھر

في من كونشن وقت برخسته المراري تعاذف حبيى ومي ووائي معفرني تجويز كالمتبى وسي وضى ادر إ اصل أجرت است وموندم الله اكي رتبةريس زين برمكا ادرج توافحا كمسلا انناي أجرت موالى كاكالها فروح كيا حظام مِوا تركين لكا وُ خن عن انظيرُ احِرَتُك ولى لفعنا به لزدنالة «(مياب دينهامي ميرك اگرتمار إسطاقا مُده مندمها وَمُجادرون كا). ر فرائس دکمیتی موں کرنے نئے قانوں کا <u>جاو</u> ادركيبيوں كى أوان كھا ئيا ل حفروزير يك نفذك اجزامي-المسلى مي ول كلى الإياناني س تى بى مويداتى دج شيلى لوج ان جوكلى ترتى کے درمدا مدا زادی کے انجن سے اپنی کھٹے کھا ئی ٢ كهدي درست كرني كى فكريس علبس فانون ساد ت مده اورمفيد تجويز د شخص بم اميدواري أسى بدي كرون مس ف دمي نسخه كالمواني جراب ديا تفاعيس كيت مدبردار بم ميرز في 7 اده س

نیس کرنے وہ فران ہے باطن ہیں۔ وکھولارڈارون بہاں کے کافا عکا اعلان جوانوں کی طرح سینہ مال کے کافا عکا اعلان ڈسرایا اسوقت اصلاحاتی مرسوں کی ایک لاکی فتم ہورہی ہے دوسری وہائی میں نئی بہتاک فتم ہورہی ہے دوسری وہائی میں نئی بہتاک فینے کی اسید سرول میں ہے کوگ مجھے کہ میں فال یں جو کچرد نے میا وعدہ کیا گیا جما آیندہ قدا ہی میں خاید می حاست ۔ ابھی مرفوشی کا جن فحم

ادری نماکداتی بالین کی مالیجاب نے
الل بھین دیا ہیں دروہ بھے ہو گرافیا کا
دخت فیرمین ہے آپ سلگاروک سالد شامید
کو بدرستہ کو ل کرنے این اور لاٹ معاصیت
کر بدرستہ کی ل نے این اور لاٹ معاصیت
کرا ہی کیا جا آپ ڈرا کے فلے کیا نقل قرل کی ف

دائمیں سے اور سیائی کی قدد کرتی ہوں بھی یہ توضیح تعدید کے مرائ نہیں ہے بھی تا کی مقدموں کی رووا و دائیس کی داور ٹی اور خد مقارے بیانات گواہ میں کہ منبد وستان میں بغاوت کا درخت دعرتی بیل کی طرح اندر ہی اند پیپک رہا ہے ۔ کیا یہ تعریح ان خود مرای کی تا ان جواب می بدایس زیادتی بیدانہ کرے گی ۔ یا بردر سانی مائی کی کی کا ضعید میں نے آئی دردر سانی مائی کی کی کا ضعید میں نے آئی دردر سالی میں شائی کی ہے اس بواکو

مجے ترو دے کہ مونی کیا ہے۔ ندم انہا مال درست کرنے برا اور مون کیا ہے۔ ندم انہا مال درست کرنے برا الحد اللہ میں درست کرنے برا کے درست کی کانی سے چے کے والے میں .

آخرمی دیما کرتی ہوں کہ خدا بخیام بنیرکت نم ذہی جوانی کا شکر دیکھ ۔ اور اکسانتھا ری جوالی کے درخت کے بیج بروان جائے۔

> منطق آرابگي معدن دست

آخری کا بی تیاری کردیس کا میلی آشگیا حدوم میلی رکسی در تشاخته میم چهاچیها تا بغیروالیزیکی کافرهٔ می - ب در احدود ب شد توخدی چهاری زخیری با کی مرحدون می میل دسکار این کارو بربرعا اور کام ضیاد وکساد بر-

ررغواست

سال آخرید جن مضرات کونبتری دیجنه کا انگان نیس متها و چاری خاطرست جدمت کی زمت گوادا نوالمی تبدید معظولیک کیطون مترج میمان - بیاری اور خدری که طبقت اس کال جاهای خوابیان چیدا موئی المیس یا دریخت کی طویت نیس شاخشه پرچل کهوش دت طرحامدی فرید بادیگانی قومسامهای و کیجیا-

الكرآب استكارى وواى وعطائ نسومات وجازا فنودو إن وداس عالم يس من يخات محت ماكرا يا مباد منعما دمنوره كے خلاشي بن - اگراپ كسنوك نامور تحرب كارا ورضاق اطما كمنفورو ف الاد مِين فائد وعاصل كما جاست بين - تواكيد كا، وْفَكْرَ دوافاز معرى الادويركي فهرست جديد فلفجائي فوديمي وره المفائ الدووري معاردن كمي فع ميكيد المام معادك استاجية دراد ديتى اع

فيجرد واخاندمعد كالدونية كوريه بشرث للما

وس) حدد الشاع كو منسر) النامرون مي الشاردازي كح متري موندموج وبن فإنفائه مضامين كالمتعلقي كوطيد طلب فرانا جاسين بميت عدر علاده محصول.

ميجراد وصينج لكمسنر

سياحت ظرافي

منى مديمغمل ممين ماحب وليه بكمنوى كانظم مغرار عران مهب دلبيب نظري ويني الدنامري كي خا مرانه آشادی سے فائر و آٹھا کے قب تنامار المن بميدية دي إلى اور مني أدر منجر ع-

إنتين كوارسي كيابحة

مُبِينِ کے ایمون ابی کرائی لٹاکھوت سے اوس کچکو

مبلات (مهرية في مناسب الع

(۱) اُرد وکوزنره کهف د اسا دل کو تازه کرف و اسلیای اد بی اخلاتی مضامین ا در کار تون کامجوع خراند کتب مِن معفوظ و مكانب قابل قميت في عبد يظر معه محصولذا. رم) مثلاً من جند شناي طدي جولا لي شله لغايت وسمبرهم الماع براب ذوحت وفترم موجد بن قبرت مع معسولاً اک رہے <u>ہے</u>

مرت كوتوكو في نين دوك كمناهيكن امركيد كمصافر دا فوق منيغي ودركرت كي توابر كال بي والي اين من يار إلى ريج براء اعفادك وكت دية ديئ يع دكمي تعن كي فكايت ادر ركر ميادي كاندليف دع كا -اعضاء كوكس طيع رك دی بهنیاس کے داسط کتاب میں م افعاد یودی مى بن كسي استاد كم مكمان كى ضرورت ميس يكتاب نباده تهیویارب کے ملتط مغیدہ م کموسے می نیاود درزش وغيره كرف كالوقد في طي كي وه سعيقي بدامیرا وردیگرا ماغ بی مبلا برماستهی میرودان کم مطابق م كرك فالموه كالكيط بن اس كما بكي مغا كالمنطقيع خاجم خاس كي نميت حرن ايك دوبراكمة اك عام وريردك اس سه فالره مامل كرمكين.

شيئے کا بہشبی

تاريل كا دور بونا تدرتي امرب اس طرح متوية سرتاج عالم آنك نكره كوليون كيان علقبل. برجني . فون ادرادٌ و دليد كي خوا بي - جران بدنوالي ادر دنگرام اص مفرمه كاد در برما اقرتي بري صُورَ وَرِكُونِ رَبَّت في دَّبِ إلى دوسِ - الحق تعال حادِير المشغمن ومدخات وين فنكركو دمن بأكراهيار اكينته الدروندا يذاكروك لكمنوا

(۱) رومیدنقدمینیگی جمع کرنا مرکا-(۱) وقم تع خص کے فوا برے ہی برم کی مدالگی موق ن کویکا کِ (٣) باکا برم ل بغترے کم کا پینی قبل کھا پیکی۔ (۴) بماب دوار نی رم فروخت کرنادد گادر مارکش الخبط صاحب كوديا جاميكاء

(۵) علاه خص مالتوں کے برارنے پرجہ دفیق نے مانیگ ميجراد وحينج للمنؤ

غذائروساني مين النيت

و منه نغایر کتاب جس سنے **روی جو این گرہ لگا ک**ی اور ایدگرار ون کامل شرون کے محفوظ مکے بلکہ کلے کے ملام كات كاغذ برلكي ليف كي واعدم كماث -

م اکی مُنتہ در ومود ن کما ب م ۔

ال كر معند أول كرتين الإبنى تال بعط اوربات دارا مانے ہیں کہ احال ویکھی کے جُرو علمی پر اس سے مبترکتاب شالع میں بوئی اب سی کتا ہے حصندوم مین مصنعت نے اما تذہ فن کے طرمعینہ

مرسفیندسنا یا سبے

السيس كمعدت اكزار والك صدادامانده من کی گئی اور ان کے گلے سے نقل کی بوٹی دعمر دارہ و كانقن كتاب بركمنيج داعء

ستهستاه محدعلي خان مان امين كارى إولار تصمد إراكون كي ومرد العد وال اس كماب مِن أن سي تقل كم في يعلف كالأأب مر كلے ساد اكرف ير قاود عن أوكاب كے داور ك مجيلي كالدوكر بهايت وضاحت شدا بتواسفك مِن الكردب كُنَّ أُمِن طِيع براكِ داكْ كوبرت سكتے بن۔ مبطرح كامتاه خودتعليم دتبا ور زايك معمولي إرمونتم إ سار کی ہے کام نکال کیلتے ہیں۔ ایکے علاوہ دیگرمتاب کیا مرايداديم أبكاس كماب من ليركا في تعيقه نے نا مکون رور بصرف کیا اورا کی عرکی محنت سے کا) يكاريكن كوربك ويصنه وكانيات مغول إيا المؤوثا كحادمتا وون كاسراليان زاس في موجود سع-

اصلى فميت علاده محصول صريح كميكن وصاصب آخر ميم برك يُزير بك جار ، وبديه بدرويني آؤدا إسال الآ وواكلهم كي فائره من دمېي كك درعانتي قيت كاوي ايام كا-

أرد وزبان كى برقسم كى كتابين إس بتدس طلب كيم منيح حب

او د معاینچ ککهنئو



۱۱) الده في مى بورتى كى خبرس نيس بيس و خبرى مكرك نيس بوقع بن تيج منا مين اليس بوت الدوري بالثول اور الروس كى طرق منسا ف كى كرمشش نيس كرا بكدا كي حكيم كي طرح قابل ض كم الموادي فوت التاب دوس استنهى كى تقليد بمى كرت مي ادر كريد بمى . اوده وفي صرف إنى بعنا صت برقان وادر من وات سے به نياز ہے .

منبجر کی نهایت صروری گزارش قوا عدو صوالط

(۱) اُجِرِت استهارات اور ميت او ده تي ببرمال شِيكي لي ما تي ،

(۲) فاگردان مادس کے ساتھ بنرونفدیق میل اسر ایر نمیس موت سالانے مین میں ایک دویہ یکی رمایت کی مائے کی دینی عار رویب والعد،) سالان تیست لی ماے گی- یہ ضروری خرائے-

اس) قیت اورم بنی کاوی بی نبین میماما اسرم سکاوالت کے طلاوہ وی بی سیمنے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۷) نوند بازوں کو تعلوم رسنا جا ہے کہ اور دہ ترخی کی سٹھ ورفر امنے بہتے ہوے اور مدکوں سے کاک کی خدمت کر رہ ہے نوند کے طور پر ایک بہر جیہ و کمینے سے اسکی تمام خوبیاں نافل میں دریافت نہیں کرسکتے ۔ ہرایک نہرس نئے مضاییں ہوتے ہیں بھن ہے کہ جریم بنونے کا آپ کو ہے ہس می آپ کے نمات کے مضامین بنوں ۔ اور دوسرے برج میں آ کیج مسب فوہش مضامین موں انداید بہترہ کرآپ اسٹیا ناتین اوک واسلے خرداری ہوائی اگر اس برج کے مضامیں آپ کے مفیاد طلب اور خمات کے موافق معلوم ہوں توج سفیۃ کے امر مزید متن رو بید بھیجار آپ مدی خرداری کوایک سال تک بومعا سکتے ہیں۔ وریڈ ما مخیرشا ہرسلامت ۔ بندہ برورا مک سٹھ ور کمیتا و کیا نہ برج کا نویۂ طلب کرنا ہی فضول ہے ۔

دن) طالبان معنت اگراینی بب برقمیت کا بارسین وال سکنت توانسس لازم ب کرفین سالاند فرمیاروں سے فیمت مجود کی اوراس طیح اپنوا م ایک سال کے بیے اوروں بینج بلافیت جاری کروالیس وام مدرم نمیں تو قدمی کوشش سے ناامرہ انفائیں ندسب یا نا داری یا تیمی کا واسطہ

دلانا خلالت مميت ہے۔

(8) یا توجم کرنس سکتے کرڈاکیے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برج رواندکرتے ہیں وہ راستہ یں گاؤگھ ب جوجانا ب لیکن یہ مشاہدہ ہے کہ ہر نبر کے اخاصت کے مقتب میں یا نبی جارتنا ہے ہوئی اس معرورات ہیں - ہراکی کا بی کے ساتھ ہزاروں نحر دراروں کے درانخانے برنیاز ندنمج فرد میں میں کے ساتھ ہزاروں نحر دراروں کے درانخانے نے برنیاز ندنمج فرد میں میں کے کم شدہ نمبرود بارہ حاضر فدمت کیا جائے - برجہ کی اشاعت سے منزم میں ہوتا ہے۔ برجہ کی اشاعت سے منزم میں ہوتا ہے۔ برجہ کی اختاف میں ہوتا ہے۔ برجہ کی اختاف میں ہوتا ہے۔ برجہ کی اختاف میں میں ہوتا ہے۔

رى سا وخريدارى ختم مونے سے ايک بخت قبل وقرت طلاى خارواند موتا ہے اگر اسكاجاب ندا توزيا دو تنگ طلبى باور زبروستى نبير كى جاتى برج بند كوياجا ؟ ع - اسفاتهد يغريدارى منظور مو توفرة اطلائى دىغيد كاجاب ملنا چارت مبكى روائلى كى رسيد داكنا نے سے حاصل كرلى جاتى ہے -

١٨) من أتهلمات ماهلاعات كي تحت بن بجرادد ميني كا مامنين ب أعطيت عليه خدا وراب من متهرك ام موني جا بي مرز ابن تحرير كا مندورة المرب

و 9) جمعناین اورد بنج " کی ملوس السی کے مطابق شوب کے دو شائع نہو تھے اور اُن کی دانسی بریمی ہم جورنسیں ہی

١٠١) مناين صاحد فعايس كا فذكر ايك بي رفع بركله جائي - ندمبي اور والى حيثيت سيكسي فض بأقرم كي فيص ان ين ندمونظا-

جِمعندت فریددیں، نمیں خطوط ا مزین آرڈدمی نبرفریاری منردر کھنا جا ہیے جکہ اُ ن کے نام کی پیش پر کھیا ہوا ہوّا ہ پنجرا و زمہ پنیج کھنو۔ و کھ کیسی اسکی مزادار ب أو گرترام نظم ع قربركار ب أو ملائم في الله مي الله مي

جريواللنات

رودان است فارسی و مندی ا پاندی مندا محم کی مزدری نمیں کر جردجی کا عمر نه النے یائے ہی بابندی کا اوب فردی مندم ہے بعض اساتذہ است کے نزد کی فیشن" کی یا نبری اصلی یا جدی ہے باقی تام یا بندیاں تقل ہیں اور اس میں اطاعت زوم محرمہ مظلما بھی وافل سے بعض دیگر علما سے است کا قول ہے کہ ادرو بر آزاد" موتا اسکی ضد ہے ۔ اینیا، انبی ضدست بہجانی جاتی ہیں اس جرکوئی

۱۰ درو پررآزاد ، نووس با نبد ب -با یا - قبله کابی کا صنب نقب شر، نی گوید.

یا بوسی - سبدوالی سم طرق الهارعقیدت دلی ترجی یا نیزک و درجین فی ا یا بوش به یک از آلات ترب ده نه نینی گفتیلا - آرام بانی برخوموان فیل الا زمر بانی معلی ما ط با فی منت میمنی براس کا اطلاق مو تا تعا ، محرکر کا بی -بات بوط ساییر- باسمی کان کارواج موادور مرن گفری کی متنا ، لفزش نے دل لبحایا - اب معیم کی فالوک عام لبند ب جرکیم کیمی شدوستانی قلیون

اطلاع تاريخ لغرض صفيه مراتب اشتما رسيسلام

بيدالت ديواني مسبرجي اطلاس خاب دوى مبدئورنيدسين صاحب بها درج اكترت بردوئ حقّام بردو ئ -

مقدمه نبرانه آموی قاء مقدمه جرایوگری مبر ۲۰۰۷ مشیقاء

ردیے شیام نیپترنیکا لیمن وسلفدولاری بره کا لیمن الوام بربن ساکر شاه آباد مسله دلیرگنج دکریدالان- بنیام

دسرسی د تربید ترین سیاد کفتندی برد مها د**نه برفا وقدم برمین سایرد** شاه ا بادیماد لیرکیم تحصیل شاه آباد منبع مبرده کی حد**یدن قرکلی-**

بام مساة محقدى ديد د کورا نعدد مديون

روه مرافق می مقدمه مندمیم دوس فیگر جارنے نیلام جا مراد فیمنفول کی درفوات کی ب هم کی سرا لمان مشامه می فیروسلوم کی جا کا بے کہ اس کی شترہ او دسمبر شارا او واسط کے کرنے واتب اشتا دخلام کے مقوم کی گئی ہے۔

المان وت مافرى وفرار عى بردول ابع عام بي ك

ارتب رائل

جوروجان كيست خيالات أورا

بروتت ع تيرا ذكر كم اورنس تيرامي كرشم ع يار اوربين المان دوج د لايب تو في المان دوج د لايب المان الما

ات نده جيشفقه مرى جان بت تو ميش، عشرت كاجا بدالال ب تو ادود كي دولت من في تجه ب بيس كي جين كي جين كي جين كي جيئ كان عن تو

نوش سمت ب فدا مرا جر تجریر وش اکفت کا تجرب ملتا ب تر استان می به گر گر

مقراض زبان تری جان طبق ب سانجیس دبان کے گفتگو دملتی به دان خور می ساندی می ساندی می ساندی در این می ساندی می می ساندی م

اُست کا اہل اور بیان ہوتو جوں کے تر لئے کی میزان ہوتو اک بولی میزان ہوتو اک بولی میان ہوتو اک بولی میں اور عمیان ہوتو اک بولی میں کام صادق تھویا

بوم انی اگرد تیری اری کی لت براتی دل سیاه کاری کی کت کفت دانده می عجم یا نفوه نا اسکا من جام بیاری کی لت

(H)

,

سے وہ جام ہاں جو ہامی وجادی جائے وور کا ببلوگرائے کمیرے کو اُمیدوارٹائے سٹ کھیا گئے سٹ کمی جائے ۔ دولت دست اکساں ۔ تسمت الی بند الیڈروں کی بالیسی - الی فکر کی جوانی -

پاسدادی - ش گوئی . پاکبازی و پاکبال - اصطلاع شوا- زدینجاد به سنت خاص . با متباردنت جدید و معنید م در شیس باری کرسکتا میریم مجی محروم دب .

با گل- باند درس- اسردام انسانیت بری ما کرے کے بے اپنے مرمیبٹ مول کینے والا- کی کی کا امخان می فی ع م اور آر دیزید اور آر دید اور آر

یا جی ۔ بہروہ تنفس جنما خب سے انتلات راہے ۔ رکمتا ہو۔

بإجا مد- خلاف مامن زن دمرد فباس مالي

قرک نطرت کی به تنیزی کالی -وه چیزمس سے نعشہ میں انسان باہر جومائے -

با ورمها - نیالات ایل مند سطا لبات کاگریس - فرابکوت آداد - مندرت نیوس کا آدو قد رندا بوس کا مقدر - لاخما حب رندا بوس کا مقدر - لاخما حب ونقیات ایل اسلام دنباخمال بوانے دوائے مواعید آزادی بی گربسی کا غفتہ - بت وی المانی

رس - مک داسخ به تهریا رگرف سے انبی کاکس دنیا ع و بود کی س سیمتن کے ساتد سونا - با لفعل معودل شاہ ایران معزول ممارا جا ندور اور سراتی فافا ق با رسی اسکا جرب کردہ جرب - بارا جمر بہ یہ کرس وہ ب حس سے لاکھ کا گھرفاک موجا تا ہے میل سے آوگی میں مواور گھرش نوبائے تو وہ پارس شیرفاری سرت مواور گھرش نوبائے تو وہ پارس شیرفاری سار مینس فریب الفقد ان -بیارسا - کلی تشنیع براے ذہی بدکار - دگرمسنی بیارسا - کلی تشنیع براے ذہی بدکار - دگرمسنی بیارسا - کلی تشنیع براے ذہی بدکار - دگرمسنی بیارسا - کلی تشنیع براے ذہی بدکار - دگرمسنی بیارس ا - کلی تشنیع براے دہی بدکار - دگرمسنی بیارس ا - کلی تشنیع براے دہی بدکار - دگرمسنی

راد ابن من الموجود الموسط المواري ميد المواري المراس المواري الموجود المواري الموجود المواري الموجود المواري الموجود المواري الموجود المواري الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود والموجود الموجود الموجود والموجود الموجود الموجود والموجود الموجود الموجود والموجود الموجود المو

پارسنید - مبدلا مِدا طردعل به نما یا این انعاکا مجوا

پازىيد اسان سياسى كى بۇرى.

پانش بخیر - فوشاد - محقام کی ماتی ہے - کام کی چیز ہے -کی ماتی ہے - کام کی چیز ہے -قائم مقام دوشن گاد -پامور - موزه دریا بہ بہیکر جبر کی د ابن میں مکست ہو - کھنگر دا اور مانیخ والی رزیدی کو میں گئے تیں بالان - سرباری معلا ب - آدی مونے کا میں مونے کا میں

م مهناً . لینه مراثاً مرا یا مالی - ابل سندگی آرزودن

LIKE TO

ورمینین الحیض و مزل برانده مرکزیرش مرکزیرش مرکزیرش کام کیس کی تیاری اور برطوس پرواه بیا کی

منت دوکمیل نین میداو کا کمیلے م نے اس اومی بی سکاد دن اڑھے اِچال -جلاموں کی اصطلاع ہے ۔ اِمتباریج يىشىن دنىنسىمى كى بى جازة زنده يى جيى^ل وارككنده برسواركرني والى سوارى يتمت ملّ -مرسل دانن علم -

بمارد - بن بيات فوي محبت ناگوارا-بنيج -رباي معرون مرارسون كابل-يمينيا - ملال مشكلات دُنيا- (يم مني بول) بيرادية لحرب بيمكاران وسيمرزان-بيدا كنش . گناه اولى -

بسير- (كمبراول) بريكه عبور ثيرا- بن دمول علام بنا کے مالا۔ درا مرد نعنی مرزوق بے من بحرا مِوان مفدا ليُ فرمد ار مان ال كا منتار . بدِر

سيحيش م كَفَرى - دا أَرْتِك مِن مِن الدرارُواغ ے جہ) آؤں زاگر ما مصتقیمت مارچ ممانوال راوا نی دال سیاسی معدے میں مولوا وکل کے

سمن لغرس تفضال قديسه مقدمه نبرسوه بهرس والأواع . درالت حناب مرزاتهم بخت ساحب بكنة أوليتنال

جج بهادر شهرتكه و و به یامرن ولد ، نوکس مهاست قوم کالسخه ساکن كرستنارا مأبول مارتنسيل كنبغ شرالكهنو متى

برام گرمتن مروب سامسن نام کرش مروب ساس ولدمری سنگه وم برمی ساكن مونيا عدّ راولنيدي برجاه می نے تفاری ام اکٹالش استقل کے ا دری م در الکوم مرا مرکدم جانع داه دسمرالا برقت ابج ون إصالنا إسعون الكي كدومقدمرك عال سے واروا منی واعد کیا گیا موا درجوکل امور سم معلقہ مقدمه كاجراب ونسيك إمسيك ساقدكون اورمض مووروب اليه سوالات كا دليك واهرم اورم ابسي دعوى متى ذکورکی کرد اورسرگاه دسی تا ریج جومتها رسه، حضارکم ہے مقرر سے واسط الفعال ملى مقد مركع تونر مول ك س تركر الزم ع كرا في واب دموى كي الميدي جن عُور ألي س كل مضادت م إحن وستاويزات بم استدال کر ا جا ہے ہور سی مدر ان کو میں کرد-

سطيع وموكراكر بروز ذكورتم مامترنبونك كومقدمر بغيرها مترى مطا رسيسهوع ادرنصل موكل ٢ ع ناري ٢ ما ه دسمبر الما الم مبرا ومتخلال

مرمداکت سے ماری کیا کی وستغط ماكم مخا انكرزي

دت ما مری دور ۱ بے عامار ہے ک

اطلاعنا نباكي رسيافم نشامشر الملاع أننج مفرز ساعت إ ب الت ومرك ج مادر كورد و مقام و ما م مقدمه ابل منبره ١١ شقافاء ا بيلا خط مىينالدىّىن ظال بنيام

زى خا ر وفيرو رسبا يو بيان بير بارين ميدادستي وين وارسشت كالمورد وارتفاكونيا ٤ الن ظال م يسران اواؤخال قوم بيان يث يريداك ی مسین خال / ساکنان مهم دجرا بار (صری) مراسم <u>ه</u> اوتدخال که بیازا پر وساءَ مقربن بروحبدالهٰ ان المام ممان ساكنا ل ومبدائا لترخال رسارة ت منبرو المرت بنجبيا ويحاركم و سدارزن اإ مع وايت مساه هران) حدام ورفي برايخ

ا مهام عنیاں کیار منگ خاں قرم جیان ساکنا ن مومن الا تعلقة ارخال كاندورا بركرتركا والورمنام كونده سلارام بش منظم نا إنا حاصليران كيا برشا وبره ينساد سى راد، ولا موسكم در راحى و فندود الى يوام جري ساكنا الله المراكب المراكب مري ارت سنك بالاالرم ٢ هيشمرتيا عرب عبكتي

بِا نر عبول الإيني ك بولاية بمبدليم تباما) سيران وارثا يا ترنوكي مونيكم بادريفيق خود مع بحوك مركنه بها والإر

) منسبال منع گریوه

۱۰ رام بیار به دید امهت مصرساکن موضع شکولی دیگه مار ایر نلع گونیده اع مومن مني خان وله آدهان) مؤم سفيان ساكن مضع مع المعيل عال ولد مرارخان لم معدوري مركمة بهارالوك

تهيع حسدا لزخن خان ولددوست محدخان قوم هماك سأكن مرضع لندورا بركنه بها والورصل فونداه مطلع موکه بیل بارمی وگری اس مقدمهم مسمی مسين الدين خال في ميش كيا اوروهاس عدالت مي ورج ومثر جها اوراس ما الت ليماري مارة وومبرط في واسط ساعث اس بل ك مقرري ع اورا كر خوركم إ محاما ول إكرائي اورخض مركالو أانفاري فرون البل مامي وأ وسوال كرف كانجا زموه اخرية النيكا ومسكي ساهت اور عوير فعارى فيرا مرى مي كر طرونه كى ما ع كى -جمع تیان کی در میر فاقداد سرے وسفا اور مر عالت سے ماری کیا گیا۔

. رُسُعًا عاكم مُعِلًّا الْمُرْمِينُ مهرودلت

رمت ما مری عوالت جی گوزدہ ، بجے سے ۱ بجے یک

مين في منف بيال ويدي كيهيد الند ا ما بر خدد فرمنی کا مها در اصطلاماً برنها دیز اید ك مون وكب كا جُزوا عطا. مرايا والى بدكاملوك ال. يروه - واقت اسلان - قابل ترك مقلات تعكاد يارئ إندى كا كمر- فلان مسن -پِراها - مِيل ناد - مان قام برم مبريخ كرنجتاكاً مر وائے میں . وہ مقام جاں سند وست فی الم فيت بي اور البرس ملتى عور علية بين - نعف بندوستا نی اسی کے استعال سے ، فائر " سکے رمستن موتے ہیں۔

باليس اس عمل مي سليعة خاص ركمني دركود وتعبسنه إمرضى مذموم جينا تكرمريكا يستحبب مركاك مت جب حكم ل ما ك تومضا لفتر مدوارو مدا كمير المل عدر المسادكا كارت س ليدرو كأشي لَكِيْرِي - مُعْرِكا أَمْنَكا -أُ تَرَ عَائِمُ تُوعَرِّتُ مُدْرِبٍ -يلونيا - مقدمة الحبيش اه لار.

يَّلُولِ - عمل فطرى كا نبالوا -يَنُ مَلِي . وه آل حَركبول كِرِما تِركمن بيب ميا ا زے جوکررہ دبائے میں رسابل فرجم در منبد . دس آرے دووات می آئے کے الم نابت کولئے منيبه ومن وهجوان وولمن سيكاب كأرالك ريناليل دو لها مكي . عليه جي محد من دوي تفسه -مېيه ور گوش - جواني وه عبشري جولولس کے تیفے میں ہو۔

يني ميت - كيرى سبير انعان مغت على ديا مَنَا - كَمَرْمِها مَا دَكِي كِيْ) كى دفعت قوم عَبركا بِثِ

بغيري . « ربت زُفاك " ادر در دزه كابل

بنحره وسيؤ ماشن مسمي فائردل نبي مجليج سعدى يى بادامتر ، بدائ-يِّن - باب كا جُيت -

کیرنا کیر در معافر اس سے مید تیردر کاریج بن گھٹ . ندیم نسکار گا دِعشق وعاشقی -

ما تدخون مالي ، نزام الوقي ب.

عِوَّى مَكُمَا مِن فَيَالِ مِتْ وَعَالَ مِنْ وَجُولٍ مِنْ كيا آنى نيامت آئى۔ دُوبِ مان تكر كم طكم ث إدر بون بعول عبول كي آماد ، ميدار إس بُشیار اِس کنبید کرنی دین ایجوا تے بدم ژون ادرگاوی کا گراواب س کی مرای ذری دیرے ہے کا کہ فکی تھی کہ بجروی دماج کوی شرم المولئ. قام دات مرم كدال علية رئاسطيع

بيال مرالول مي كما نے كاب عالم كراكسي قرير اما ناالله وشمنون كويمي مذكحال كيدا ي أندب ل كه دربه مبترمول مك.

ِ بِیْغَا نے کی وہ کیلیعت ک**رمبع ک**وا بچا خاصدا ^و اِن جگلی افور یا وش کبوترین جا تا ب در ایک دو گر مِن كمت كم فريره سوكرايه واررت بن إن او يلزُكم كي متعلق سرت وربيخاني جن اب فرايي المجيّر مسج جا بن كرك سا على اولا مله بايا ني برد ويني لكا نبركس طرن نسي أما اوربري ين رها چ کري مي موني ب ايك منه ت مروود لغراضت ببيث خالى كيا موابي مسالوں استا صفريا مرکس کے ساتھ مو اب جاتی سنہ عرور تیا۔ بِىسە مونے برصمت قا مُهتِ - كما تا اصطحانے كا ففلد با کے پیٹیس رہے رہا رگ دیا۔ مد مرا برا زار موات نے گور اب علاج کی سرهمی اور ایک بنگالی جران

موش بل میں کیا مات کے عوالو کی سیا ہی فوال الک ایک سغبته گزرگیا .

یوں کو نام گینا نے کے لیے مرجیزاتی کو مذکباب كونته شامى كباب سني كم كوب برياني عانب و عُمام يه وه وهيره وفيره ليكن كوئي مدى كار وعيت تو قدرمعلوم إدا نجاب توسي كس كركها والور س الكفاؤكم عالاونا في عنا في ال

أوى ايك بيني في من كذنا وقت مرن أعلياً كراته بكالى واكثرك يال بادعك واكرما د ا خانے میں براج رہے تھے اطلاع کرانے بر ا بربیت منه بات کانے کانے کنکھارتے دونوں المقول سے دھوتی سمیٹے نکے مدن برمند الامتو

الدائي زال ين كو دو كري المعلامل-يدة بارغ الماساعي بكالى عدد كالد ولية نع)دريانت كياكوناكومام كيافونك عِي مَنْ ؛ مِكَالَ إِلَا عَلَا أَلَا إِلَا عِلَا مُنْ الْعُرِ وَلَيْ الْمِلْ عِلَا مُ م نمانے الکتاب قرور م وک کوا سی مر عرف بم فعشين ننش تي يو د نبدا برام د بار كود كيف كيا نربج ڈاکٹرمامب برا مرم ے اور ہے تی رہائ كواني المجلى ورشكى إن مي فا وب كما مب كيتموس زا ياور بخرفا موشى كولى والضعرفها تودُّ الرُمام مسكراكر سطح كُوياموس. واكثر مياجى إقم دم، كون امارة اذارامني

الليجا شميد - المعفد سے روندان مجارة المعدم وتت ييك من فينع ورورم اله عليم الن كرتى ك كسى غداكى فون لمبعيت الرشيس وأن سرس محبی در درستا ہے۔

بنادی کے کرآیا۔

فراكثر-م تمراه كن والااور كياد غذا والابع مسمح بهی سکا و در کو سالتی برگالی او سے

ڈ اکٹر - امھا ادکھیوسانجی ایہ بگالریش ہے نوم رقم ، وج نها و اوريبات مي جرود كرك كاو واب توم البائم المحارث سك كا اح واكراس ا فك سيس كرك سكا لوبوت دمين، وكر موكا. بم جربولاسے یہ جرورکرکے کرنے موکا۔ انتيانب مايت جاراورزكامي مي مسل

وْ ٱكْثِر إل البت دمثيك، كرف مِحكا بمقيَّ ووز دواً وتبائ فرما مدس بجيواك دور کی نے بوگا اورووہ کھانے بوگا دیجر) شالہ کمیا ر دورنباگ ما سے گا۔

تين فرماك دوا مع كروايس أيااه دوسب برات جارما ركمند بد دوايي- عارتوند إكرركام خشك موكيا كوه مني كي تبارندمول ادر نیلی سوت آ و ن بن کے بعوث بسی یعنی چیش مروم مِوْكَتَى رساري مات بنائے مِن مِنْ كُرُو ارى مَنْ

ياك - (بإ عمرون ، فون يه كناه -پیینا - دفتری زکری -مال - اينتن أساني دستانيان عالين وي عزيا ومساكين-بيام- پارئ كوكا بنين برادر داع، ويجبيد كى واصل قدت الي بند وميني - مايد نساد مبود . نباتي نرك في المِلاك فبتنيدك كاتشائه إكاشان واركب للنت . پیشل - طلاسے دہتا نی -ع**مانی کشی -** کمزوریقدمه کا دکیل -مرانی کشی - کمزوریقدمه کا دکیل -**پیفیرو و لا له بن**- دزیران مندا و جضرت در پیرے کی بالسیسی شعلق خهدد مستان باني آينده ع بلیودی

كلكتهاورا نبجانب عليهاارهمسه مكمت آب معنرتنا پنج مهاور دردمنبغه بخاری

سلام قبول کیجیے۔ بس به ندله جي كدكهال رب اسكيساته بي کوروزکے میے ترک ومن کاسب بیان کر اسمی نفول سوية تووسي بررگ مجيست بي جريس كوفى فاسيار موس اوران كاهتعى تعلق يمي شام سموببرمال كسى ببت انجاب عليالزئي وفنى مبت كارضة تروكرسيده كلكة كي سدسيال بحرب المصت الكتربونيكرو بعوالمي و ملتائ اسکی زبان کسی دوسری ملایت کی معلوم ي تى سومس سىكوئى بات رِهي، ماور ارشا، ١٠ ﴿ وَ اللَّهِ اللَّ ما واديوش بن من من سناكي ديكارسي ادر اينا سائن ليكره كئ فنب وكهم دكي كفاي وه مرفور مواد مين ورساري ميروكا كرمنه ميريت ال برار وقت ووسواري ون ختم مها مجه مف كردن كا





ہا میں کے موافق عسل کیا اور حال کھنے کے بے ڈاکٹر کے پاس ہے عسل کرنے کے بعد ماستہ کی جاکا یہ الر ہوا کہ دونوں جانب پہلیدل میں درو سے حق ہانی اواکرنے کی فحرائی ڈاکٹر معاصب کے گم ہو بہتے ہیو بہنے دروقا بل بردہشت درہ الفاق ڈاکٹر صاصب اپنے برا مدہ میں شل رہے تھے دکھتے ی ذیا ہے۔

کُومیانمی ! کھا رفغانہ توشیں ہے سکا۔ انبی شب - اجی نبار آیا جہلے بھاڑ میں انبو جان برنبی ہے تاہ رات بمیش رہی دکام خفک جوگیا اور اب نبائے کے بدسے مہلے رہی غدیہ در د ہے۔

و اکر مساحب - اده اسکا فیکرد فکر امت کرد اب شاله مجمار نسیس آنے سکے گا آج فید دیا تقری ڈونر د واکھا ڈ۔

ا منیجائی - ارعامان سے کورد کی کی دواد تیج واکٹر - ہم برانائے قدم کونیم اکی افیکرمت کو یرب عال مرز دوان سے جاگ جائے تاہے۔

ا نیجائب ابس إ جناب دینی دوار ہے دیجے یک اب کی ڈاکٹری سمجہ کیا ضدا ب نے کون خوش تشمت مرتبی ہے بوآپ کے علاق سے دیے مرجا تا ہے . ڈاکٹر صاحب کے بیاں سے آفہ کر مکیم دلوی صا میں آیا حکیم دیا دی حال سن کر بہتائیے

رسالة معياد ككهنق

بيا دمسسرك فبني رئانككت

مولانا پنچ کی نوٹ بک ایج کمیٹنل گزیٹ

ید ایک اردورسا سے کا اگر نین نام بوس کے ایک جبور ایک جب ایک المربی ایک جب کی ایک جبور ایک جب ایک ایک در ای

ېم ارا د من کرملے که ربو پیر تعقید، کی

. ضرورت

ایک مسلمان معلمه خاتون کو گرانبرائری کول رمدرسهٔ نسوان کے لیے درکار ہے تنوا ہ حسب بیات دی مائے گی۔ درخوات میں طبد بنام سکریٹری منوسیل اورڈ افاوہ یو پی سم تی جامئیں۔ المشرحی چوسیل بورڈ افا وہ سکرٹیری چوسیل بورڈ افا وہ

زوا کس به سے زکیجے دیم ایک معیب میں بہا بر باتا بن کیاسٹی کو آم میل تعقید کے سنی بن بدامی اس ماحی میں صدق سے کنارہ کشی بزور الحلی ہے۔ آب کی تک کسی تو بلک سے فریب کیا نہیں تو آب سے منت کی مخالی منا کی مول ہی۔

کم از کم آپ دل می یہ توسرور کسیں کے کادوہ ہے اس بہ توسرور کسیں کے کادوہ ہے اس بہ سال اور کسیں کے کادوہ ہے اس بہ سال اور کسیں کے کادوہ ہی اس نظر نسیں آتے ، واحت رحم ت آپ کا الیال مدان موسے الیاب سے زیادہ اُرد کی آئی مدان کے دوئل موسے کے دوئل موسے کے دوئل موسے کے دوئل موسل کا افدار انہا ہے کہ کما لیس الشافذ نسیں کر کار معنوان ماجو اللہ میں کا دوئل موسے کے دوئل موسے کے دوئل موسل کے موان ماجو اللہ میں اللہ مولی ہے ہے ۔ انگار معنوان ماجو اللہ مولی ہے ہے ۔

البی جاستان ست، و د جدن

البی جاستان سنار الدرات فرینا

الب کے کس مرض کے دوائے بصوصاً بیطلع مده

مباوت کی لڈت ندجی بحرکے بینا

عباد ند می شور کی میز مشرفا مد جبنا

خاعرف وقت ضا کے کیا اور آب نے برج کا ایک منظم المحد المحد کی میزان مرزوان کی میزان مرزوان میزوان ایک میزان مرزوان میزان مرزوان میزاد کی دورا ایک مطلب یہ بواک سخوی اور بیا دوج ویسی جرفی بیزار کرنے کی میڈون برا کرنے لگیس الکے بیراؤ کو درکھ کے میڈیم جوکوں برا

أعلاك

ا ناؤ اور را سے ہم ملی کے اضلاع یں
کینال کی کمی سروس روڈ برموٹرروڈرولر
چلانے کے لیے ایک ہوسٹیارستری کی
ضرورت ہے کہ میں کی درخواست مولداد
شخوا ہ مطلوبہ و نقل مرشفیکٹ فرراً بنام
جناب صاحب اکر کڑ انجنیہ رہادرم نا دروزہ

مطل ئينے سه

مل دقاعة قاضعه معزات كريان بخشك نوو ثنا به بجردست وكريان ؟ و ذرّه كول آل بالله بالدوكيد كم هل دُرا اور الكر عدم كى نكون كركيا . كرول و ماهب دُرك توزر عند اور دشته وطردي بُقت مشت خاه مخاه م ن قلى اب مجري نهي آ كاكور فت وركي جنك عدل دُرك باكا يا ورت كر جوت اور دورت مودد كورشت وخود كا علاقه الم

آواره فراجی بربکت کی نه جا غا فل بر باد نوب سکین گلزار مداه س سنچ مطلب یه واکده کامت ، گل که اه رسین کلبگلزار این دائن بمی لیه بجرتی شو شی اورگلز ارابک می چیزیت : گل کمت بدامان شویا کمت گلزار مداه ل؟ دومرافعری به وحدت می به کتره این طوت می موت این طور می

اطلاعنامه نيام على المراع الله عن وه لى بهالت حناب معدد دراب بداد، اثني مقام سلطانبود ستى ۱۸ دوم والمولاء معرف منت منت مولاد

مقدر منت مصلاً و محکوان مجش سنگ دمیسره مرحی بنیام

سب مساة درمی ۱۱ بادند و درسرد بل بوت ابه کمبریرشاد بام ساة درمی ۱۱ بادند و درسرد بل بوت ابه کمبریرشاد وکل ساکن اثرد سا برگرد الرائز تحصیل کا د بروضی سلطا بود برگاه مغذر مدند وجه فران می ده ی که ایک و فراست ما ی اردانی که دوران کو امتے ده یه اطلاع و بواتی به که اگر توسل اطلاع ندامه بذات اخریمی ۱۸ درسم سرفیلی و که از دایک در نواست اس معالت می اسبت تحاری در دان مقدم مقرر کیے جانے کی درگردا نوعے فرصالت کی در دان مقدم مقرر کیے جانے کی درگردا نوعے فرصالت کی در این مقدم مقرر کیے جانے کی درگردا نوعے فرصالت کی در ساخ رائز می در کا دلی داسط اعراض مقدم کر خرا کرست کی ۔ او دم بران الا و بررے و متحلا اور قرم عدالت سے جاری کیا گیا ۔

ومتحاماكم عجا الكرزي

وت ما مزید فر اے سے ان بھے ک

بيان ودريد من طعائم الرمني أمير وكونت من مراد المرادة واحدى من من المرادة واحدى وم المرادي المرادي والمرادي وا

ا المدر أنظر*ن يم خعر فيع طبى فنطيس عي س*ياس الشكا مي إون أزكى بن فنرملها من كنى قديديث بي مروة ك داخ ركس فاصمكا الربيديس كركة مثلًا: بيت كالعيل الكامة والمغول ع يسرك فام يه ب كه ما دا دوز بيده كى بروس ، كيسبى مكم ونى ب مقرر زاد مبت كرميك بره كرال إب ك ويرك بدميان طعيط كئاني جاكي وليت يم جِهِا تع إِجِيمُ عُول فَكُنَّنا إِلَكُ عَامادرز بيدمي نفراي بد اكرنه كي كومشش كي و بيده عام برنع ل ان أ الكالا لا عن أس فرمري في ريستي عن می الرس کے دارا اوار کی او ای سال حامور بدہ ك بال ميرائي توخرش كاسبوش وع أن برا أركوك وجوا أول كوا المجشيل كرش كاريام الينس لا و ركينا إج يعب عد شراخلاق اورعل ك دفة رتب بوسكت مين . دمبركي مفين ع د توك فكرية كالمنجع متال تا ايد نكون نبي تين إدا شيد، زاب كيمسين بم كيولكنانهي عاب ت بامدارتمية رسالمفت ععوام ساتيوردي سالاند مناكروا ن مارس سے دھا في روبيرسالا م

سالاند فاکوان کارس سے دُھانی دو جیر سالاند۔

الله دو زیاب سے بنا کو م اسے اسید کو است کر دو ان کی در میں کا در ان دارس کو دارا کی در میں کا در ان دارس کو دارا کی در میں کا میں میں کا در ان دارس کو دارا کی در میں کا میں میں کا در ان کی کا در ان کا کا کہ در کی کا در ان کا کہ کا کہ در کی کا در ان کا کہ کا کہ در کی کا در ان کا کہ کا کہ در کی کا در ان کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا در ان کا کا کہ کہ کہ کا ک

اے موز اورجائے حکی ۔ علامت ہے ان اخبار نولیوں کی جو مائے ک

بسقبالی بادیها بری می کافذی و حال در می کافذی و حال الدیم کافیالا معیمان کے فرک ہوئے ہوئی والے میرم المرات کو میں المدین کی المحید ہوئی کا والے میرم المرات کو میں الدین کا مدین کا المدین ہوئی کا المدین الدین کا المدین کے المدین کا المدین کی المدین کے والدین کو المدین کی المدین کا المدین کو المدین کے والدین کو میں المرائی میں المدین کو المدین کے والدین کو میں المدین کی المدین کے والدین کو میں المدین کے والدین کے میں المدین کے والدین کے میں المدین کی المدین کے والدین کے میں المدین کے والدین کے میں المدین کے والدین کے والد

حیثم مورو با عادونان وارون می من به فی بیری می می بیری می میری می بیری می میری میری

مم اُن لوگوں مرتبی جر طفیلی بن کے جائیں اور ہو ۔ برسش موکر م کروں ؟ توکسیں ہم وہ میں حصول نے آپ کو بات ، دیا نے کی زحمت نہیں دی بلا مذریطے ہے ۔ یہ بی تونسیں کھا کو و خاکسا داؤ کمرز لے نجا دمیر شواعی

ا المعتصارات المعتصار

اس مبكسنيا في كوخم كردتيا مغداني مبخوس سال مم

كرديا - آنيده سب الحياسي اعجا ميكا - زدگی اميدها

غذائروساني

معن النيت

وه مِهِ نظیر کتاب جس منه عزیز از ایس گره ایفانی اور

ایک گرامونون کی طروشروں کے بحذبہ طام بھنے لیکر کیا کے

اراک مشهور ومعرون کاب ب ب ـ

ال كالمحتدُ اوَّل كِرْمِين الْمِلْيِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

واربرمان بہرکہ احال ویلقی کے جرو علمی پر

اس سهترکتاب شالع مهنین موئی اب اس کاریک

حصد وم من مصند في اماتذه فن كي عاميد

علم سفيرند بن الياسري

ما وكات كاغذ براكم بيضرر و عد كمائ-

ازدور كالمح علوم

طبییں کے ایخون اپی کما ٹی کٹا کھے تے سے اوس کی کھ بن دراس عالم إس من بخات محت ماس كزايا ساد منعمان مغورہ کے خلاشی میں۔ اگراپ کھنوک نام د تحرب كاد ا و د خواق اطبا كے مشور وسے بالا مين فائره ماصل كراجا يضبن - لواك كارو فكسكر دواخا زمعرى الادوركي فبرست مدرطافيرائح تودلجي فالمه المثلث الحددوس معانيون كبي فغ بريزي الم مخطاد كابت اجيفار ادني اع

فيجردوا خاندمعدا الادونية كمؤريه شرب المسؤ

(۱) أرد وكوزيمه كها والدول كو اره زك واسامياي اد بی اخلاقی مفیلین ا درکار اون کامجری خران کتب مِن محفوظ مكلفت قابل قميت في عبد كر معه مصولاً. رم) مشالاء كى چندىشى شامى طبدى جولا فى شتدم مغایت دسم رم^{وه 1} ع براب فروخت دفتر می موجود بي بت بع مصولة اك ي

كريسرين موندموج دبن فرافانه مضاين كرشتافي

سياحت ظرلف

غذن ميايتبمل ممينته اصبخالة بكفرى كلغام وفائد عراق بهب دلميب نظم مع منبي اور شائرى كى مَا عرابُهُ اُسّادي سے فالم و اُمثان مُنتين فيلاً مكت بميدية وي إلى اور مني أدو محدف س

الكمآية استكارى اوويت وعطائ كني مبت ومابل خودو

مبلدات أوره تبنج فمناسئ لايا

رس) جدم الشاع كو منسرا النام و مي الشاردازي كوط وطلب فرانا حاس يمت عدم علاده محصول -

فيجراو وصينج لكمسنو

مرت كوكوكو فالمين دوكر كمناميكن امركيه تضعاف وافواع منيني دلد كرم كئ توابر كال بي و الي دين مع جاربا أن ينج بهه اعضاء كوركت ويته ويها فيراد كمي تبغر كي تكايت الأ وگرمهادي كادبيدر بالا ماعضاء كركس المصرت دبن بایداس کے داسط کتاب میں موتصاوروی التي جي كسي امثنا و كم مكمل في كافعوه رت منيس يكتاب نباؤه تربوي وي كرواسط مغيدت وتكويت مجرفان درزش وغروكرن كالوقد ريان كي وم سع بهني

ك ديكيتے بوئ بم سفاس كى قميت حرن اگي دو پردي اكر عام وروك اس سه فائره واصل كرمكين. كينے كابتىي

بواميراورد يكرا ماض مي بتلا برجاسة عن يرفودس

مطابي الركرة فالموطال كيط مرباس كارك مفآ

جس طرح طلوع اقتاح الربل كا دور **ب**و نا قدرتى امرے اسى طرح مقويت مرتاج عالم آنگ نگره گرايون كينها علین بهمنی وی اوراد و تولید کی خرابی - جران به نوا بی ا ور دیگر امراص مفعوصه کا د درموما اندر تی پیرمه *معدد قربر كرين-*تبت في دبيه اكيد دوبير- بلي العال مواديم المشغمن وبدفتات رئ شركر دندى مأكركا فمياار

ايجنه ادرميدا بذاكروك فكسزا

(۱) روب لقد شکی حمید کرا برگا۔ وه) دقم جي منه ك نفاجر فيي يرم كامداكي م قود: لها إليا (١) الكابرم في مفت كم كي ايجبي تبعل ذكوا بيكي -(٢) كماب ودائر في رم فروخت كزاود كادر ماركان ايبيع صاصبكود إمائيكار

(۵) علادہ خص مالتوں کے مرارے برجہ دالیس نے جانگے۔

النين كعدي كزز أمال سدل الاز فن کا گیار۔ یں کے گئے۔ یہ نقس کی ہونی و تھو مزد پر كالقنة كزب بركمين وياسي به ستنستاد عمان میان آمیں کے آخری یادگار سے صدر اراگوں کی اُرم العدول اس كماب من أن سي نقل كي كما بن بعلوية • كواكوا م ميك عداد اكرف يرقاد دم ن لوالاب تفدون كو مجھیلنے کے لعد وکر ہات، صاحت سے اسرائے لگآ مِن المُدِوب كُ أَسِ **فِي الْكِ** دال كُوبرت سِكنةِ مِن. معورة (امتاه خود تعليم دتيا ور ذاك معربي إرموني سار كى سے كام نكال سكتے بن - أنك علادہ ديكرمشاب كا سرايينا ذبعي أباكواس كناب بين لمي كالجالي لتقبيف ۔ نوا مکون روز بیصرت کمیا (دراک عرکی محنت سے کا م يكي م مكار بكر تربك ويصعت وفي مايت مغول إيما مؤدماً کے ایشا وون کاسرالیا ازاس میں موجو وسے۔ املى قىمەت علادە محصول صىرىچىكىيى بوصا مىپ آخر ميم سرك يم ك چار رويريه ندرلد مني آوا دارسال وسي

رواكيفم كے فائدہ من رمي كے - رعائي تيت كادكم في موكا -

اُدد وزبان کی برتم کی کتابین اس تبدسے طلب کیئے۔ منیح جب

رمبردنبراے ۲۸۷



توج في ط

۱۱) اهده فی می بحرتی کی خبر می نبین بوتین و فدیمی می گوت خبین موت به نبین می تند و اور و بین به اور اور اور ای منسانے کی کرمشن نبین کورا مکر ایستکیم کی طرح قابل نبی کسور برخوشینا که روس پری کی تقلید می کرفت اور کردهی -او دوج خصرت انبی بهنا صنت می قابل اور سو لات سے بے نیاز ہے -

دلاد فیست کی دیادتی بینم در بنائی . در م کی پرتوریال جرمائی اسلیے کدگوم وفوت میں فرق ہے بلکا فادات کی جنت اسائے کی بالمان کا بے روے درعایت کمند چنی میرم نتائج واقعات اور نبیا دی جملاحات اخلاقی وسیاسی وا دبی برنظر کھیے ۔ انتخارات سال برک مجرب میں میں آپ کوسیکر در ایسے جوام رق جن کے جن کا فالی کسی ودمرے فواسے میں ندسلے کا

منیجر کی نهابیت صروری گزارش قراعد و صوالط

و۱) اُجریت است مارات اورتمیت او دمه **تغی**ر مبرحال مینیکی لی جاتی ہے۔

(۷) خاگردان مارس کے ساتہ بنزونف دانی مبیا کی مشر یا برونسی صرف سافی ترمیت میں ایک روپیدی رہامیت کی مانے کی دنی جار روپید ر العد،) سالان تیمت لی ماے کی- یہ ضروری خرط ہے-

(m) قیمت اورم بنج کا وی پی نمیں مجاماتا اسوب سے کا الت کے طلاوہ وی پی جیمنے میں خرج زیادہ موتا ہے -

(۱۷) نورد بازوں کو معلوم رمینا جانبے کہ اور دو ہوئی کی مشہور فران پرجب اور مدلوں سے کاک کی خدمت کر۔ ہوئی مونہ کے طور پر ایک برجب دو کی خدمت کر ایک میں ان کا فرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرا یک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن سے کہ برجی نونے کا آپ کو سلے ہم ہم برب ہوں کے خاص میں ہوں کہ برب کہ آپ امتحا نا تین او کے واسلے فریار بن باب ہم خواص میں ہوں کہ جہدہ کہ اسر مزید میں رو بید بم حکر آپ مت فریداری کوایک اسلامی میں ان مورد میں ایک میں ان مورد کہتا و گیا نہ برجہ کا نورد طالب کرنا ہی نصول ہے۔ سال میں بوص کو میں اور کی ان مورد طالب کرنا ہی نصول ہے۔

دد) طالبان منت آگرینی سب برتمیت کا بایکنین وال کے تراغیس لازم ب کر حیات الان فریداروں سے فیمت بجوائی اوراس طرح اپنی نام ایک سال کے بیے اوروں بینج بلا تیمت جاری کروائیس وام وورم منیں تو قدی کوسٹسٹ سے فائدہ اُ تھائیں فدم ب یا فاواری یا تیسی کا واسطہ

دونا خلالت عميت ب-

191) یہ تو ہم کرنس سے کروا کے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برجہ روانہ کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھپ موجانا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہرنبر کے
اخاصت کے عقب میں یا نیم جارعنا ب نا بہنجہ کے نام طرور آئے ہیں - ہرا کی کالی کے ساتہ نزار دول خر درا دوں کے دولتی نے پر نیاز ند نمج خود میں
ہونج سکتا اور برجہ کو گم ہونے کی حاوت ہے میں اس حاوت مجا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نمبر دوبار ہ حاضر خدمت کیا جائے - برجہ کی اشاعت سے بوش میں ہے کہ آپ حضرات ملاحظہ فرائمیں باخوش کرنامقصور نمیں ہے - لهذا عدا تسائل نمیں موتا ا

() سیا و فریداری فتم مو کے سے ایک مکنت قبل و فترے اطلای خطرواند موتا ہے اگرا سکاجاب نہ طافوزیادہ تنگطلی اور زبروسی نیس کی جاتی برجیند کودیاجا آ یے - اسدا تحدید فریداری منظر موتوفر آ اطلاع برمیند کا جاب ملنا چاہیے مبکی روائلی کی رسید ڈاکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

۱۸) جن اشتهارات واطلاعات کے تحت میں نیج اور مینچ کا نام نہیں ہے انگے متعلق حلہ خط و کتابت مشتر کے نام ہوئی جا ہے شنر نج وابنی تحریر کی بہرجوہ بیام ر

د و، وسناین اود ، بنج " کی سلم می السین کے مطابق شوں کے دو شائع سر تھے اور اُن کی دانسی بر بھی ہم مجور نہیں ہیں

١٠١) شفاين ما مدخطيس كا غذك أيك بي رُخ بركه مائي - ندمي اور دا في مينيت سيكسي ض يا قوم في قيص ان من مرفعها ال

ومصّلت نریدوی، نمیں خطوط ا درین آرڈدیں فہ فریاری صرور کھنا جا ہے جاکہ اُن کے نام کی میٹی پرلکھا جا ہوتاہے۔ نیجرا و وصابتیج کم منگ ذسش جاں کرد موش فرہ را ہردکیفے اور یں جاب وسوال اے متندس حقیقٹ وُندی کارموش ہست میست کا بعدال ار، مندس دستگردی

مه و زدی کی ذمت تا مرکو مقصود نیس نظم خکورنی انعقیت ایک افتی می نظم نظم کر ای انعقیت ایک افتی می نظم بی خربی ایک می بید بیر نظر بی ایس به فائل می تواند بی اور چ دی کیا سرزوری پر سروشت تعبی ربتا نبد رسی ایک مودی جانوری اور چ دی کیا سرزوری پر سروشت تعبی سی بی بیر بی بیا می اور و کمنی فوا ندیم بی بی می بیسی می اور و کمنی فوا ندیم بی بی می بیسی می اور و کمنی فوا ندیم بی بی می بیسی می بیرود نسیس کی جان بر گری و زادی بر بیار بی نشا

سال مال کی آخری ہوکیاں لگا ہے تاریجی کا خبرطت کی آتی ہے مرك برفوني مداخلات فرطيه يكرف واالعامادم يالمست منا مرسا ، مالم رميا ع كس بالدارك شناني وقي ويس مي ري مواا بعی لشرے بہاتے ۔ گرکیمیا ساز مثلف دھا توں کے کینتے بنا کے خش موتر، اوروشی کے اسورں سے می کال ترنسیں کرتے دوروں کے قیم مکوس میں عل د نی بنی بیدا موسی مال قدرت کا ب اگران اس نے حکمت کی کیائے ى ئىدى باكے ساب زاندكى كيۇرنى (كُل مكمت) نوا كى اورتە بىركى تىب رکد کے رواواری کی آج ، سالکا ئی اضطراب وقع کرنے کی مطرائی ہے توجہ درز بدر شهد شهائے کھی (آب دیؤہ کیمیا ٹی) کا غوطہ پیراس اُڑ تحیوم (ا دالی دهات کوزنده کردیگا مجروی خودی (جانوری) م گی وی از ر فروروی بردند کرسال کا خاتمه اور ایک سال کا عمری مت سے ممثنا ے گرس چیز کا صروصوس نہیں ہوتا اُسکی پرواکوئی نعیس کرتا - ببرما! كثح وشيء وعوض بحافوى وكردم نفس مي ست بيني كم منیت سنسانے واوں کے لیے سی ساسب ع کسن آئے یا جائے سر کھی ا كوزة آب النيس كانوش فرائي صداع ويك بك اكومعتى ومفرب عظے کی امرکی معموں اور معاد تنائیں:-

مہلی بچلی کہ کا دھندے سب کئے گا خان باری مسد جن ار ملی بیسٹرا لگاد سے ا کہ دومری بچکی

گول میز کا چل گیسا دا دُ ن سیم ان دفسراکا نامد ناککا بعیب که درون بعید کا ۱۵ مبلاسید مفیری جلد المضامين المسام

بابت وردسمبر مكنالله

گفتگوے گربه و پوش

محفت إ، ويمكونه المهت الوال ند رحال آگم نه داستعال ديد ي روست اے بريع ال كازمَلْق فى شوم اعْنَسَا ل انذان تسديم يأ انحسال مهت دمستور ملاحبان كال ما ليُحيِّمه إست داّب نالل ميت اع قائم لمبن إتبال نيست درخورو صاحبان ملال نون ناحق سترست وبال دركلامت نمودلي استعال كەترابىت سىكك دا ال برنزادمن ست لفظ محال يى شود واضح الدشا ا نعال گنجه و تا حیب سفره خور دحال مُتَكُرِّتُ مِنْ تُو يَا مِلْأُلُ بری از وُزدی است ایل عال ى برم عله مبر الل يعيال ازمو ياست جلد برتو حلال إره كردى ازا وغ غربال بجباعلت مويدي است محتال كن بيان احتياج فرد بريال کله دکیوه و مسامره طال : نيست انيسا سناع از نغال ىبى ينمسائى مخرب اموال غايدا مرجوات بودايال عازمم دركسال بمستعال

عربه گرنست موش را نام و موش ۽ گريه و نسسم گفتا كردتار يك ديه كان مرا كربه كفنت نموش باش فضول من رم بھی الجالء کے بووم موش كفت اين شكسته لمشي ا ورنة حسن وجال وفنسل شا حال كليف اير صنيعت ذليل کٹین کی صعیف ہے مارہ وانکمے کے گناہ و بے تقصیر بُرِيهِ كُنت كه تفظ بِكُلني كني نيست برتراز دُردي موش گفتا كرنسبت وزدى كربر گفتا كەلىپ دېستنطات لغَّ وكشم تا بودانبار یمدازدز دی توسوراخت موس گفت اے توعدل راتور و من غلس ز فرط محرستگی كربه كفت درست ابرطلب رست کی بیره زن نودی رئیس طرمه سوزتی ما دره عروسس پر لماے ضعیفہ را برکدی فرش غلطى ودفيت خواب وكليم میدری رکیش می کنی به ما ادموات نيت اي اسليا وُرُومِت گرِدروے ماجت بود مكن الآن درسياست فر

کود دے دفام- باخو و در باش مردکہ انگ آمدم واخر می برم اور خدا صلیم کسی کمیں جب و فریب بدستی والع نما آوازی شنا تی دیں - یہ علامت و خسآ مالا آدی کی ہے یہ

؛ إلى حباب إبول كما تنامعات كيميد اولاوا فغالستان في مير عمد س جرآر شرفيا كيا تعاده البخيم نهيل موا- ايك بنكامي سكون كي مورت جو فظر آني سنو وه عيتي بيري ميارزن سن - المي سبت كير إلى سنه -

يه ترانسي كس بصرومه ؟ ؟

یہ خروف دا ، بر یہ بہرین فرتی امد صلح ہے میں مے ب کرہ ارمن برقدم رکھا تھا تر آپ سے کدر اضا کرنسا ، کی اش اس بر موکی - امدامن وا ا ن م سی تسم کا موص بریا کا برائی شان میں اس ب ا

مسريدي والوكس كم عال كي

بر مرحدی او لاد نرمیرے صدمی کوئی نیاجگرا کمیرانسی جیایا یا لمندا آب، میرت و دُروم ، مستد ، باستان ت انتحاق استعبار کیمی می ایم معول جها ب بیلی د به دیمی این و تت کار ب صاحب نیا ت مری کرش جیرمی می به بر بیلی به سوالات کاج اب لیند نهیر کری جغیرمیان میں بس میمی کی

ما ہے۔ سے کام سے ۔ یہ اچھا خال مانے دیجے نہ ہو چھنگے ۔ اب بیٹا نے کہ چنی اواد کے

ادريس كا دميت فراكى به "

اردور به مگردا لواد لادبیری تولیت میں بھائی صاحب براندا سال سیمیند ،

اده و به مگردا لواد لادبیری تولیت میں بھائی صاحب براندا سال سیمینک ،

الله تعریب خور و گفتی بها کا ده به و گرا یک قرم به و براندا سال سیمینک ،

میں بڑی علی ، بند مه لمرا یک دو و ل صبورت با آناوی اجری ای تا ایک ایک و ایک و

ئەرنىك ئەرنىك ئەرنىك تىسرى يىچكى

بمتى بمكي

و س آزاد ی کا شور می می بیان بیان بیان کا فرد اب جوبینک کی عبد اد مفسد مینیک آرم فع و کار آب ک کک کک کک کک کک کک کک کک کک ک

تری طبیع میں فا موسٹ کی بھی ہوں ان ما دا جسس نیسازہ کیے انگروائی کہ کہ بھی ف افرہ جائی بہ بک بک بک بک بک بک

والسلام فبرفتام

ک کیک نیک انجسام

مثالیت دمزاج نرسی و ۱ واء

ا فا د حرت کماں ملے کہ حرکا قصد ہے؟

یہ جی نبسل فدا دہائیدگریش مغ دگریش کروی) ومقتضا عطبیت

دند ایش نظرت اب لاسکال کی سیرنفور ہے ہجرت کا مل مقصود ہے ؟

مداآ پ کو مدی لے جائے ۔ یہ کو فوا کیے بال ہتے کیسے میں اور نہیں کر سرجودو ہے با نے ہیں ؟

کر سرجودو ہے با نے ہیں ؟

> ا ہے۔ اس " حضرت میں نمیں تمجا- آپ کیا فواتے ہیں "

ا روست مي دناب مب كرة ارض بردار و موت توا فنا النال بهد ار در مرت توا فنا النال الله من المراد و المالات المال المالات المالية والمالات المالية والمالات المالية والمالات المالية والمالات المالية والمالية والما

ينظي -

کس کے سروکیا ہے

بتاتی م کیملی ترقی کی

رامين ان بركشا وه ريجي

و فع جود إب يتفار س

ظا برمو ما ع كراز نست مبك

سے ہمی مری ایک لوا کی

مولى جران مختلف گورى

میوں میں بیرب کی دیے

فواص بيداكره كي مني ب

سِنا إلى موائد كالمواري بالمودد واده کی گلست اورمسندازمیں برمرزمین سے مبرد کوارات الرعاة كاجاغ إلى علام وكس كرر فود والميت بروسي كاب كوك برسياست كابن يوما مينك واحد امن بدورنساده برنهايد عره مجرد على - برى امركن لى لى كى اولاد دى يى لى كى اولادت سأد الأكر كي مين من كان كالومندور

و ابن یه وقت سے درب کی سیاسی فوراک می ودب کے بیٹ میں ہیں انداکسی کے میرد کرنے كى خرورت نهيس - مين جلية جلات عرف ايك عام تجرمز مبنی کی ما تا دون کور ای متمرات اختدوں كائسل كى مفاطت كى مائے - ورد حسطيح واكر واردن كإبادا أدم ايك وتبكارها مِن وْحَدُ مُرْتُكِن أُورْثُكُنَّ اور المُ مَا زَكَمِيني كَا

وى موكا جرم زمي السطين ني آي سددول كي عنايات سيدكم أساب وفوع كسل امركاني ولى مقتى آپ كى قراردى بى ب و لاحل ولا توة يه نوزيك ناخدني النات خزیزی دسفک الداد) کاحق مساب کرناچاہتے م - الشرميان في جب أدم كوبيد اكر كظف روع زمين بنا ياتوردم شناس فرشتون فزرزى

اور حنگر کی کی ویا کے مضرت باری سے وجدوجی كه ينوني جانوراس مهدك كالمستمل كيون قراره بأكيا. حضرته احديث ومهرميتك مە ن عراب نهيره يامېرولا كەمپ جا نشاموں تم كچي نس مانتے گؤس ملک كئيس بسرمعلوم مواكونوري برانسانى والسالمبيته میر داخل ت بنطن کمتی ي كەسلىب تىرى كىنسىپ کال ہے لہذا جوا نشان ے وہ کسی زکسی و تت فوٹر نے ہی ضرورے ۔ نم د کھیو کے كتخفيف اسلحه وسذباب وزرز کی توزیری ایک موکه حبال دمخال آرا*مة كركي* فونزیزی کے نئے اور اد كو سن بن امريكاواك

يمغوب بإودلا بأرنورب كو نيلمت ننرو و بالغعل بدايا ني ك والے کیے جاتا موں۔ الحيكم مل كے تور كاحق مجھ مرت برنی کیمین گیاد الکفر اسے ارشمیاں کی لاٹی اوا كنة بين وكمل كفركفرنه إشدا بيرى مورد مين مسيك محيم سكين ما لگيري كا مادة معيت سرِما نيكا لين مَام عالم وأي عك تحض كاحبون رفت دند و نبذت می بتا دُ توسی کیا مونا ہے . مواا زُد لِ

سى طيح الى يورب سى يجيه شيس لهذا المنيس ديوالاعل كيا أسى فيج ميموح مونك كالى رنكبية ابنجان ال كي مفاوله يعت كيم وكرتين والى تنكونى نبدتسل مبي ارّة وليديت عرم مرجليا مجے نمایت کمب ہے کہ پسادے زمانے کا اوسواده في إواآدم كانسلي حزات تركيب مال روج مك موال والم والنظرات ادنى الرامى إلى درب كان مكن به كاس إمام ایک صاحب، کے پاس نظراو نے تھے مرمزل می مادبسراد بدردی سے کام ہے۔ بربع كل ومون كا جائز دين تح بب كم يه با در فاوم دا-السي م مردن كاحشر أيم

يروب إ ... كونب كى دادغفوروميم ديا بيد

يد د کيس کي کواس اس كوفى نيس وريك كي إلى إلى كاليرال ليكن ادعكسى دومرے في مجوا ا ور اُ دعر ما تھ اُو بيث كے يميش مددوم دى وكن م يعاف ار خرج بنم يد لواك فواب ع مكي لمبرفدا جائے کہ کے اب م جائے کا ال فرانہ کا مخر كيا مِركا - انسيركس برجود على ؟ "

بردنی نوارت بر مینی بینی شادگانگا نگایا گود توکی مکر ننالوے در تئے تو دج کیا احضرت من او ندی رسوارتی اسے شار شکرتے تھے ۔ آب میں ننا فرے کہ چید میں پوگئے ۔ انجامامی کا اور نائی نیس شنع ال

ین بال مرکزی میمی جانت بین کان تراکع می بنده نے کیا ترمیم کی ہے ؟

المان جا دُانِی المینی میں قم بیجارے کی ترمیم منتی کوئے را فی مین چی کے مواضی آتا میں کی ترمیم منتی کرنے والے شکد والے المان کی سال کرو ہر موقع ہر ج تی ہے آئی کی میں میں اسل کرو ہر موقع ہر ج تی ہے آئی کی میں میں اسلان کا حوالے دے فواتے ہیں اسلان کا حوالے دے فواتے ہیں کی کی پیاما پیارام شوس ا

أيط عوض دل د كمان كي مفهز أيسا جلام بالبار في موسل بعادجس كامراج فودسي اساوم موكس ک مزاج مُزی کیا خاک کرمگا - تم مراور تعارب مراج ريست - جادُ دفان مدفد الباتقارمني رْدَكَ بُ مُعْدِلَ آخرى مُثِلُ كُولُ مِنْ فِلَاجَا زازانی تحارے مکہ دسے کے الے تحدیث می بلكي إو فركينيك خادى الريال ببليان تلقائب رِي المراعِين عِين الله في المنظمي تم الله عن مك سال تنتے یطانے کے ابار سِل اور رسیل کی صورت افتیام و محرینی ترتی کے بہ سرلِ ما کمعال موگا۔ یہ م مَ اكرامِ إن اعداد مانع كساته مرتبعا لم تمين سى فرار مي تعملي كه الديمرك دي الكي ال نم اليه كروس آك اور يط كك كرة ارض كالام با تنه دل میں سے مرف انسان ہی کی بی ہے بیٹے نهاري ساته علاقدرتام دنيرون بني ين-محري ببيول كالين اورو يوارون ميسب مِ لَي بِي الكِ الكِ بِي كُناهِا تا هُواكِ الكِ الكِ گوی کر مهرسنا نی جات ہے جہ ہم نہ مبرت زوبشہ نعا ماکوئی نام بھی زلیٹا کہ میاں سلطہ کول تھے ادر إ بوسك كس كميت كي مولي مي . بهاراتريشن سلوك اور تحارايه برتاؤكه المكول مجاوك ركودا كنسى بسانوارد موسه- باريان مونس ووسي بى جان ليوا - بالشكل تنع مي وه كرمين وه تقيا ن شِيرِ كِ النِّي قَدِيدِ مِن جِنْ عَلْمٍ أُمثِنَّ الله ى جانى بوكى رە كى جىس كى جانى كورىيىنىد ما كىدا المعيال نفرا نے ۔ فرب مواكداصلاحات مبدكا كم المارك حديم بول كانبول الم كالمريس كا إعلاس بعي تمعاري درمي شهو الدويها تها ما و وكيد ا کمی ۵ بودمی به تومی طبسه موفی وا لایت پنجاب د مقام ع جال برض برسلاس تيميراورهدا من کی موس رکھتا ہے خورسلا نوں کے سودیسوفرقے دلینی گھرنیچے ایک فرق واں میں کوئی جینے کی حدق الكتاف اوركوكى سونيعدى كالاابواع لبغ اليت ايتاروا يهجي جي جرا زما وانكساد مغر نى صدى م كناعت كرنے كوموج داس - فيرتحسيں

قدر تی میل فانے کے وارد فرکی مفاد عامیت میں سونیا-

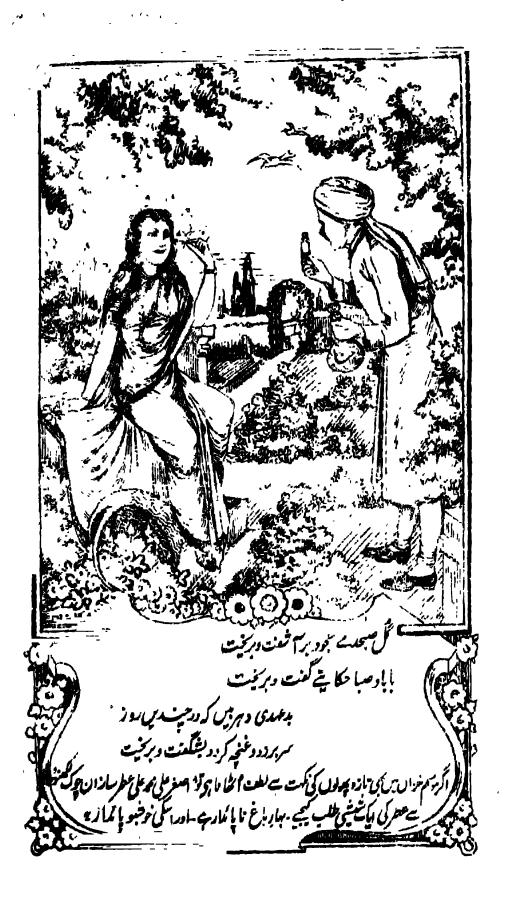
مراجى قرواه مواه كرث مات م المراب كى بُرَائيًا سُ تَعَادِمَهُ وَكَ دَبَانِ بِرَامِي كَرُوْسِيل ے عدا خیم پیشی کے جہ دیکو احی کل می کا زكري كانجانب ني ايناك صاحراد ست بيروميس جالدسرة فاخال كي خادي معوم سے ریائی۔ مبدد ستان می او زها دولمن میب المدير سے بياہ كے آتى ، ومصرال كى ووسياں دولون كا ول اس كيت سي زنمي كرتي تي :-وبزعام يمبني بيسسال سعفط سايا مري يه وولها نع ناني كااب شاب آيا مقابيم كينتي ع اورز نجي عرض ميسل كوشعشي مرفضاتيا أوعكي إل بن يمليبورت كأفور كبير دلين كوم غضن زرويج داب آيا ىيەل موا در بريكس يى - دولوا نوئش مغيدا درولون ئى مىن دىسىد ؛ نىغىل شادى كى مباركبادى كالى جايج ه ن كموك إل سنواس كُوْبُعِثْ النَّالِينِ ،س پینے کو نبڑی مو یہ میٹ بیٹ بچے کال بنا المثرية حال فداسي جاني ميان في توسيرد مذولمن رويتي يه كغ ت رسي. مروية دارس كشي كاجن ملرها وه دا ماري السيمكن عك شخ على كري ناك و د ن كى منگنيان كوا مودك

یه این بیان در ایک خادگا یه این چیپ . خدا تجع خادت کرے ۔ ایک خادگا کو ان کی اسے ارمیم می مجری فال ذبان سے کا لتا ہے ۔ ہا، سینر پائیس کوخدا نے خدا تی کا مرتبدد یا شولیس نجاوندان مضافحت تمادید ۔ وہ رمند برح توں بینے کام مجمل کے نامق ہیں دوس مرتبد برح توں بینے کام مجمل کو نامق ہیں دوس مرتبر حرب زرفانس کا تقاطر فیض نا نشاجی م

مِگرا مِانی کونے ملا سریا لا بنا بارے مِر وائس بی: بینواه : پینوانی بارائی اب اکی امت کومی اس و مزان او حضی کر باری ندر عابدارکی رقم مزے مکیس میں میلاد مرتی ہے۔



چین میشروسی می روس بیره توجا » مامول میلیوں کیوں پہندین " وولول - ابجائیم کی دیکھا با نے مجا یہ



انياما - ما . مرود وكسيل كا اب رمسود ف وكمانا-

مولانا بنيج كى نوث بك برومنی کائی سحرخبر اورستیاگر د ريك تعيس بي ورسني محضوك في ايك مرغاياة تھا وصبح موتے ہی گاؤوں کو س کی صدا دےکے كمر عبركو حكا دينا عنا - الفاقة ايك روز كمرك درب میں جربی لزائی بی دوستی جلائی آرستی یں نے دے کے تمانی کیا؟ وہی مفاہمٹ ت مُرغا بغل میں و با یا اور کھنے لگیں مورو وُ یں جاتی ہوں اب تھا، سے گھر تنصبع نے موگی ہارے محاندهی جی نے بھی ایک مرفا با لایہ مُرفا ع لسل كاولائني آئرلنيد ع الكاتخم وستياب موا تفا- اس رغے كا نام ب نستياً كوائ بندوسان من اسكيسل عبيل سي ي جب محمر یں اس مرٹ کی برولٹ مرغیاں اڈاسی مرئی یں و ہاں سے وقت بے وقت ؛ ستیا گرہ کی کو وہ کا منا ئی دىتى ى جنانيد ومجالددائى ايكسنى مسا وستباكره م كيت عديدم في ع كت بركاكي واكر صامب في كسى انج البرزادي ما علاج گرا نعدرا نعام کی چاه میں کیا ۔ گرب او احمٰ موكيا نوع منت كا نذا تاجيروكل ك^{سلين رو}ك ے ہوگیا گذہ - مریش یا اسکے عزیزے اکوی رُدئ كمدا اب واكرمادب كرم مع مع نے منوره ويأكه لكم إتمول سياكره كراالو يجزنا مكنا موقوف مع دسي ك حب كسوركا الدا دينيوال لسمت كو كرداك بينه دك كل بيضه إمرادج زه تكاكم حزده بلعك بلوما وكا ومتسى مردرل واعاكا يستيا كرمضية مر فاع على كالركسلي كى دوسنى متراس دباك كرے نكى اوركمتى جاتى ب الوموداب تحاك

كوس مع نوكى دوبراك جارا أل يموك

منصوص بالح مشروالغدرة البياقل المرك أرك أس مِن الله كاسكَ علايا خااب س كعرف كري ورارس فرائي مي كشت وخون فاعل وض عاورب ك كارد بسيار تقرايا جامان ب والمعالم ويحظم الما کارناموں میں بی فرنیری تھی کار رکھنے کے ڈائل -جرآج فلسطين كے عربوں اور سيو داور سي عيلي وفي ے حس منلق شاکام نے کومسروال رنے یا فذر رہا کیا وه بنی کلیات و جرنیا برس زال به بعنی ک

آوادهٔ غربت نتواب دیدسنمر . ده بم کرگرشکده ساز د وم ما ام المسلين *كاعلول كى تتى الاسلى بعير الا فالأ*ل ال دور ی توت سود بون کی بینیک برنبوتی تو المله تسان تما عرب وي إلى جوايك برادمز سيب فيد سكين برائد فا قل مي كصيهو ن مح بيودى جي الرث سنيميں فالی پتول نبدوق ہی نہیں انکے نتینے ين كذرر تو دين مي مين فلوس طعني كا جلن اخيس كولوال كالمرايض كالدوري

فر با توفر مالک کا تصدید آگ جائے دہار؟ وسر کھنے و کے کن ماہ جانے مکین ہم نے بر بان برزاد یه د ناب ند نبرشن ع که دیگ مطر با نور کے لید مست به ١٠ تن ٢٠ ما الشداكي ارون كي عكمه الغررك ب كا والسرات بنادى استرى مدقع اعتر و إن دني تدرك و كمادت تيصر اع ماست والي كافي كنددباغ بدرسي اغ جيز منزل مفرت كنج كيسدد كوثليال ثرثبي كمتسركا آشيانه يهب عارتين شنزاؤكم ادره اورمحلات شامي كامسكن تعين اب شاسي نسل توجوع ول مي رستي ۽ نه گھري خدور ۽ ال ا يرك فيرك تكليان ال عاد أول مي وارا أنه وز اواتے میں سٹر افور کومیودیوں کی آئ اسا ب كرافس ابن المول قديمسكن سر وفل يدو كيريك تران تهزادون كي امتاجه ألى توى رعايا ور كما خك نوكى الى دائدد كيد كاكس في منت آشا ند شرادے لواب زادے باده وراين تيف كرية بي يد جاب فان بياوردا جمادر. أيت را كو كلى سے يہار سے إوامان كى موالى من ج

یے رہا۔ ا ملاتی میتیت سے اس تسم کی فاقد کشی فردنی کے مراوات ہے ۔ ملیکے برعلاج کرا اور توری کا آ سے بروائی ایک ماتت ع بجرائی مات کاملہ ر نے تن بیط سے لینا درمری حاقت مے خداکا ديا مواصم النين فدات من كام الاعابي سكى وابيتة سمأ لى كتا بول مي خطلم على لغش مغيد وها يرنسيس الرومين يا أسك دارت في كو الى رستاه بزنخريسي كى تب مى كيرى كا درداره بدنس صفَّه کی مرغی کودک نسی موتی اور کوک موعمی مائے توقا نون کا پر تھنوں کے ار یا رکیس کے وان ای جارا ایا ے واد اسکتائے۔ يه تد مېرېمي كارگر نهو لو د نيا كامنت الامتكاني سه اندا رامالتي يته وه خاك بي سي. گرنيمتر سے نوا میا ہے بازاریں دم کھڑے ہی موجاتے بن - به هي ندسي تورط و تعارا ايان كما ميرا ال كيام ايكسل ديني والاعمر واللمة بكسيان مثانے کے یہ بیمی کہ سکتے ہیں کی معنزت ب و غلام ال د ښدهٔ زرنهیس خا دم طبیت پنض رکا خلن الله نه ع ما فرض ع ية درمف كي ويتي ' خصرے دے توران واہ نددے توواہ واہ سیل خالعتیاً د وہاں ڈیمٹ کی تھی اٹ م اکرام کی بروا نالبی تنی نداب ہے۔

ا منت میں کہ تین مینے سے ڈاکٹر صاصلے پیل وڑ اللہ اے غذاکے گول در لیے ایدوں سے فالى ، يونتيس ماكت وصاحت بي المي ك كارْب الوعدمرلفيه ^بي تى منسير كرتى - نواَّول^ن کمہ من کے فواکر معا دکج رقبل از واا دنت نجانے، مراعية وووه بلا فاخروع كروبات مراهيه رخلاتي وباؤيروات ٢

شا يدكر بي سبيه كرديز ال مفاكرد

مسئلة لمسطين يافلرطهين فلسطين كوبيرد يول كادلمن فاص يستغر

شناجاب آب نرموتی می سه فرود یا برمکانی کی جاننا دهندا کیمی نبس مومکی دردت - فررسشر امهری کلی - نیهٔ اول کا ناج ختم کیمی - اب بها آپ کی مگر بهرول : ای کل مسفر یا مقد آوی منصف مز اج جی آب کو بهای الین المین این کمیند فراجی ناخ مان نے ب اور شاک نا چنا کا برگومی نئیس یا التی آئی در اید مسفر یا مؤرکی -

منبته كضيلت منبهر

(مرازی، سکاٹ کی سی لا ماصل کا نسوت نرجل افی ا فرشومبركسي سيمود توامني لاصل مرے اعل میں نکورور بحث رہی کل ان مصدومي جراكر رياسها عسبدي جانب بلركيش كح طِتر بع الما أسك ال السلاء مي الدنى منظل داندرائن كالقبل كراما بي سي مزه كويكتا عومروكيا الى اسى تسييس اك برفي برری بیپ کاحل گراکے مبت سی الحز گذا مبکار^{وں} كي آبرو توبياليتي ي يارمان في فر ووتي بكيس مرازلي اسكاط ف المجامع طيح المجيس برس مراصل ندان لذی شا مل لدی - فیر ملرسانب کے بے وکورت سندنے ایک کارمکار مقتنات صلة رحم تكالابنا - البتبرراز الاسكاف ماحب كى نوش مى دانى كور كي كے فائل أو كارگزادى دل كى كھىند شى يى ئاتك ركھنے ك لائت - به كارگزارى ايكنبل كيمنيانت سىب سفاست ركمتى ع - كتي بن كدايك آن زه و سسا فرکسنی بی کامهان موا چار نام بر عارے كوفاطر قائن كرنى يلى - بى بى غىلدالى مِسْ كِلَا تَى مِول تَمْ مَان كُدواسِط شهدك ومياك برتن إقدمي إ اورشعدورش كي دعكان برم بي فاجى تعادى ميال قده شد موقواس برتن من عدا مسال دويه شد وميرسه إس الاعلام ك كموا كتكآ كم شراطة ويزان مامبرزا كا آم يع أرى تم خافر فيل ما شوره ما كرست

مشبرا ورکمن به معنی پشب یعظیر بنال کونداشد کول وکمن کی نفر بود آک زادا کمن تروش) کیاس به یامتورداکمن دید و گراهها بود کمین داے نے بات مجنائی به میراکس ای کچائی ادر اطانت کے اعتبارت روش تین کونیاد کا آگا بچروی خبراور شب برکا جگرا بروس کاد آیا منران صاحب بادیا ایکا کے زیت نوس کی مکال کی جا بیسلے سے اسے میاں زبات تعرف اسا دوش زیدی درکارے گر بواجها کیا معنی لدایک ممان عور کی فظا زبات نے بدل دوش قائلہ بوضور میرے دوش کی کے زبات نے بدل دوش قائلہ بوضور میرے دوش کی کے نا تیجیہ آب درالال اسکی لطافت کے آگے ہیں ہے یہ ناقاہ اب معلوم مواسق

ا فأه اب معلوم مواسق آب در کرزهٔ وس گردهان ی گروم مداكي منايت سے إحدوں إلى كري ع كمن انسان شهدت روغن زنيون تفنل عؤممن عداد رزجمل أتة فمنثالا مُ حَنْگُوار إِ في منسل ب دوس بيون سي وكو دام مراب كرول كورا أفغاياب ع كمربوني بي بي مبوسی کی جاد کھیاں کا رکھی تدیں ٹا یہ وہ آجل کی واكثرني تقيس أضيل فرايغه مواكر نطاسته والجيزي ر إسلس جدا كرتى بن بن مراع كن سينه ويلي كى يارى مى مبلارستائ اگرده كيون كانفاست كحاتا زبرگزذ إسبيركاشكارينه تا- النوض وه يوس کی گھڑی بھالندں وار جھیسال موان کے سامنے دیگھی کئیں اور خورش کی مگہدر سروان ہی پر بعراكفلا إن كاركدد إلى بشيالي رسوريه ك دستروان برباني كاظرت نس ركمت برم لكوني فاتح ميں إنى اور كما نا ايك بى فوان إكشتى مي ركها با "اسم مهان ماديني تنبت نيراك طرف وكميا. ساحب فاندوى زيك اخاره فم كمترسخ تعال رتكاه كرمتني مجرفحتك زايا بسجائي ماسب كجإذلينه نركيمه والتدمشد فإل مواج مشدى تندي انجا كمن كمن سي بترروفن وعيان روفن سي بتراء فراح سي يى فريش ب تصورما دى ع فول دَا نُفَ اسى ايكسپيرش موجدي الليمسي إلى بي

ك بيث بحلِّه (عرف) الله طاره وكل في في من الماراء

(مرجور بافي عاز ده ع) يي الدرد كي جوما ي " مرازل سكاث راستات بدكى فالمصكور الع ك مند ين من تعر والى يون فاح إلى كما ل ين برلائ وياسين شكركواد بوش وم مراكة مُلِرَدْمِ كُواكُى تَوْيِرِي اوراً تَصْعَنا إِلَى فَيْرِور ك متاع بن ده كلام وعلى على ما برعسوى كمورت مِن ٩ يسلُ كا اور من من من كرنكا - عفر ها كرم ويه كام شاكرا بنى تجزيرت راستهات منبدك ليه أيك عده تسم كا تاج والزعل بعلامة حاك بوالا كوه شوا لافك اسكوني لوه ماري وكي عشرب والي فو پی کهتا ب اور کوئی کمتاہ کہ جاے کی کمیتلی جس غلاف س روک عبس وم یادم نیب مونے کاسین مر ستى م أس م شيسه مونى الأل او ك ك ليكهارن مرفع كى مم لكادي ك ومشرس افي ي مياسيس بياس يما والهي مهدوسا في كائ بيا ى عورتين بولس بوئى بي الدابني بي بس كا اللارنسيون مي كرتي رسبي بي - بيجاريا ل روشي گروي كس برتي بر ۵ منكائ تسي مسيني عربيا مواشي ارسطب ك متگائی تقی سِن ہے یا موامقی ، مارہ طبی کے

دخرات اسال فرئ تصور موری قابل گرفت نیس ا اود حرینی بیشک کوپش اغیری شاکع ما کمزم اسال میں اکاری برج ناخر مو تحقاقه بدلی کی کوئی دفیمی باه هایت این فرماندی کی تجد جامعه و مبتر فریاد ان مدید کی توسیعی فراینی خفط

عذا شرحسانی مین الم

وه به نظر کمتار جس نے بی کا ہوا بین گره لگائی در ایک گرام و ن کی مخوط ایک کی کے حدود کا تک ایک کے حدود کا تک سے میں میں میں ایک کے ایک سفیور و موروں کرتا ہے ۔ ایک سفیور و موروں کرتا ہے ۔ ایک سفیور و موروں کرتا ہے ۔ ایک میں کا تاجال میں بھی کے جرو علمی ہی ایک کا تابی کی تابی کا تابی کا

الم غیرندست ا سب سیعنے

الی میں کے مدسے سے گراز عزابک صدر الرازہ فن کی گائی اور ان کے نگر سے نقل کی بڑی دسور کا نقط کتا ہے بر کھیلیے دیاہیے ۔ سینی مہدت کا و محد علی خالن میل آئی میں کی آری ادکار سے صدر ادا گوئی کی دُنونی ادع و موان اس کما ہو یون اسے آن کی گئی ہیں بطوری • کا گراک مرک سے ادا کر مقدیم زاد دیمی آو کما ہے دوز کو

من الكهروب كي التي على جراك دالك كورت سكت من.

مبطرح كأمناه خروتعليم دثبا در زايكهم بي إرمونم إ

سانگی یه کام ناسکتین آنی ناده دیمت بیا سرا بینازی آب اس کار، من نا کا فی مسیده فی اکار ورب یا بیند شده و ایم عرف محفظ ایم منده ایکی کار درب یا بیند شده و امای مقرل امام منده فی در ماد و نام این دار می نوج دے امال میں اور دے اس اصلی فی تا ال دیمار ل صرب کیکی جو صارب امربیر برق ایم یک جار روب نراید منی آل دارسال فریکی ده ایکیم کنالیره می راب کے دریاتی قیت کادی الا بوگا

ميجاد دهبنج لكحثو

إغرابكن كوارسي كيابحة

مجلدات ورموننج مناسلاكا

(۳) بعد مسلط کو مسران مرول می اضاردازی کے سرین موند موجودین فانیانه مضامین کردشتانتی و کوم مطلب فرا المباسی ممت سر علاه ومحصول

منبحراو وصينح لكمسنو

سيارت ظرامة. لين

نتی ردهٔ مل حمین ما سب از العدی کا اور مواد مراق عجب دلیب نفوع شیت او شاری ک شاعران امتاوی سے فائد و انتمایت ورشن ال اکمٹ میم میکی دی تی اور منی آذرجموع طریق ا

ميج اود صريح للمنو

کے کابسیہ سکوسنپارکسی تعرا

حسر مطرح طلوع التي المرب الماري المرب الماري كا وور مو الا تدرق المرب المع المرب الموري المرب الموري المرب الموري المرب الموري المرب الموري المرب المواد والمرب الموري المرب المرب الموري المرب المرب

مشرالطاميني

(۱) روید نفرمنگی حبر کرا برگا-(۲) دقم می مند کفاید تین برم کی معامی مرد در این کرا (۳) ایک برم فی بعث سے کم کی ایجنسی قبول کرکا سکی (۲) میسای دواز فی برم فروخت کرابر گا درمارکیش ایخری صاحب کود اما شکا-(۵) علامه علی معالی د کرید ارتده ملان ایر انگیر

(۵) علادہ نام مالزل کے برائے برجہ دالبتی کے نائیگے۔ منجم (و وحرینے لکھنز

أرد وزباني كي يرتم كى كتابين اس بته معطاب ميني مبني حب مبني حب مبني مبني الله المحك



4-1886194 1310/42/22/22/11/2 2/5/11

MIRCHILLIE 41070 - 1277 WUBEZ मिति ति VIderel - bod

415 Wy Late

رحبرونبراس ۲۸



توقيم مورط_م

۱۱) اوده بی می بحرقی کی فری نیس بری بر فرای جگرے نیس مدتے۔ بنتی مضامی نیس می تے اور دی میاندوں اور طون کی طریح مندان کی کوششن نیس کرد بکد ایس حکیم کی طرح قابل منعک لمور پرخواستان، دومرے سناسی کی تقلید بھی کرنے ہی اور کرید ہی۔ اور دوی نے سرف ایس بیشا عدت برقابین اور منو لات سے بے نیاز ہے۔

۷۷) قیست کی نیاد تی پرندنه نبائی میرجم کی پرتیوریاں چرچائیے اسلے کہ گوہروخوٹ میں فرق ہے ملکہ افادات کی جنت مائے کی ہماہی بے روے درعا بیت کمند چنی میری نتائج واقعات اور نبیا وی ہملاحات افلائی وسیاسی دا دبی پرلظر کھیے۔انفا دان برائے م میں آپ کوسکو در ایسے جواہر ال جائیں گئے بن کا قالی کسی ووسرے خزالے میں نہ سے محا-

منیجر کی نهابیت صروری گزارش قوا مدوضوالط

(۱) اُجِرِت است تهارات اور قمیت او دمه تنجی بهرمال میشیل نی جاتی ہے۔

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بنٹرونف دہن سیٹر اسٹریا برونسی صرف سالاد قبیت ہیں ایک دو پیے کی رعامیت کی جائے کی بینی جاررو پیہ رالعد،) سالا زقیمت ہی جائے گی - یہ صروری شرط ہے -

(m) منیت اورم بنج کا وی پی نمیں بمبجاً ماتا اس مبہ سے کہ طوالت کے علاوہ وی پی جمیعے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔ -

(۱۷) نود بازوں کو تعلوم رہنا جا ہے کہ اور میں ہنج ایک شہور فران پرج ہے اور مدکوں سے کاک کی خدمت کرد بہت موند کے طور پر ایک پر جہ و کھینے سے اسکی تمام فربیاں ناظرین دریا فت نہیں کر گئے۔ سرایک فربی نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کو ہے ہیں ہیں اسکے دریاری بھی اس کے خدائی کے مضامین ہوں۔ اندا یہ ہر کہ کہ اسکے دریاری بھی اسکے دریاری بھی اس کے مساور ہوں کو جہ سفتہ کے امد مزید میں دریا ہوں میں اور ملائی کے موافق معلوم ہوں کو جہ سفتہ کے امد مزید میں رو بید بھی کہ آپ مد خریداری کو ایک سال ہوں کو ایک مشامین ہوں کہ بھی اسلامت بندہ بردرایک مشہور کینا و بھی اند برد کا نونہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔

ده) طا ابان منت اگراینی سب برتمبت کا بارسی دال سکت ترافسی لازم ب کر سی سالا مذخر میارون سے تیمت مجواش اوراس طرح اپنو ام ایک سال کے بیادور مین بلاتیت جاری کروالیس عام دورم منیس تو قدمی کرمشش سے فائدہ اُ تفاش ندمب یا نا داری یا میسی کا ماسطہ

ولا نا خلال تاميت ب

ا> سیدار فرج اری منتر موسط سند ایک میشند قبل و فرت اطلاعی شعاروان مونا به آراسکاجد، خدا توزیاده نگطلی اور زبروسی نسیس کی جاتی برج نبد کویاجا آ و اسد اتنده خرد اری منظور موتوفردا اطلاعی دسنید کاجواب ملناجا شید میکی روانگی کی رسید واکل در سے صواصل کرنی جاتی ہے -

١٨١ جن أته الله عات كر حت من فراود من كا نام نيس م أنكي تتعلق عليه خط وكما بت مشترك نام موني جا بي شرر في وابي تحرير كا نام نيس م الكي تقرير في الم

١٤) جومة ناير إن وومد بنيج "كي لم على بالعيسي سي مطابق شول مح دوشائع نهو يجي اور أن كي والسبي بريمي بم مجورنسين على

١٠١) مناين ما من خطي كا مَذ كه ايك بي أخ بركه مائي - ندمي اور ذا في منيت ميكسي في إقرم كي تعيص أن بي مر موظاء

بوصیت تر بید ہیں، فیس خطیط ا ورِین آرڈد میں نبر فرریوں صرور فکٹ یا ہے جکہ اُن کے نام کی میٹی پر کھا جوا ہواہے۔ منجرا و وصا براب اعتراس

معرع - يمشت فاكبى ميري غبادكوئ جا دار تعا نفر- میری ی منت فاک غبار کوے جاناں تھا۔ الام سے میں کر ناموں منبس ولی اور لکھ منکی شاعری

تنظ فميده اركى دسيم كايل موا (فاق) چکیاے فدیک سونے کا واتنے (ج) ا دهر توقرض موااورا دهرنه إيد

ے کرردایت تھا ک بجاے تھی مونی جا ہے جیکھائ بنارش مكه كم درمى كرم فوا عي جاهر الخيت ة مزون كرته بي مكرده بروا عزيض ساكر يزكرنه بي لهذا. مراس احتراس كاجواب شائع كرتا جول اورسان حفرات كويج والكوك روجائي وهدإني فاكراسي منبار كيكسي أيندوه شاعت مي طالع فرادير.

(ارجل اسيدين العال العسد كي تذكيرو البيث كا كونى قاصدران أردوس مقربس بمجمى عل کی تذکیرد ایندام کے مالات مدن عامی خرکی رهامية سى يد جندمتا ليرسلم القوت أستاور ال کے رکن میں ہیں ملاحظہ فاطر موں۔

(الف) وریاے فہت پارہ ڈنے کے واسطے رب، هجري برمنعاع مس محي

بال كميرش مت موكيادليا داهير، ر قد اِ ٥٠ آ اَكُه كَي يَتَلِي عِلْمَى جادوكا ببلام ركيا . جواصحاب جواب الجواب اعتراض كاتصدفراشي ره مراه نوا رسل مال ادر واصبح طورس شاكُ فرايس ذا تى راك ذوق وناتسخ جيس اساتده نن كرمقانج ين كوئي جيزة مجي جائ كي - نقط مسلم بنارس

ام عبدالحق مسلم مبرقع باز ارسداندر شرنبات

الدميج العذنام وانبي يستفينه ناملام بعترض صرف ایک ہی مطلع تما تمر صنورے اس بالنے سے بدى غزل منايت فرائى اسكا شكرية تعل فوائي-مطلع نُكورين است فاك مل عود فباده مبدل مند- ایک ب مونث دومراب فدکرانسی حالت مي روابعانعل إعلامت خبركي بت تاريث

مورض ۱۹روممبر⁶¹⁹لع

· مُرامســـكه

كمرى مناب فيرشرا ورويني كلمنوز اوسلفة نسليم مزاج سارك وكيريك بيفول معامرون وجاب احتراض آب الصعدد امين شائع فرادي تدول ع شكر كزاري ل كل اوراك م : كا كلك مراه عرصيد الغوص عواتب ايك دوزنا ميمي ارسال فرا ويميم واكرم إب كي دايت بي الكورت و کچه گرمنون وراین منت مه س نقط

. خازمندام مبالی شم نیارس

كسى كى انتظارى ميرية نقشة دور تجران تحا جامثا نوبهيناں تعابر بنيما توم يسناں تما من المي بصحراب واي بريشان مق بہشت فاکری میری غبار کوے جا اس تما اس کو توزما مذهس کا اعجاز کرتا سب مِد حردُث بِحرِكِها بِرالكسستان بِمُكْسَنَانَ كَا نظركے سائلے تماكوم ماناں كردم بوق تعناآ فی کماریمبکرکاں کا مجسکراراں تھا خكيونكر بشت مي گھراكے ميري مان كل اِلْ جن سے دم الجمنا عما بیاباں قبابار، عما اميروس كى دواكفر لاسلىلى ع عزيزمان كو مرے مرنے بریمی برسوں مفل باب زیداں تھا كملى آفسين زميري عمريم إموا يسطمتهم معدا بناجان مين خواب نحا فيكن بريثارتما مندد بالاغزل كے دوسرے مطلع كے معرع فالى واسطيم مبتول صاحب نافد فاكرد حضرت بنيوما ولجوى وجناب منى فلام حنين فلنساعب عرم نارى

وجاب والمرسين صاحب كالمم بدرس كايرا وم

الس عاري من تذكرونانيث كالمنعث بي نيس ىينى دان خرد مؤنث يركوني تنابط وجلواليس موتا- اُرود کی صرف د تومی میلادات عربی یے میں گرنبیر صطلاح می زق ع-برحال آب خاک كى فالبت كالحاظ كرت لا عنى ميمي كمسكة في اور غبارك أيركإ إسامي بجانبين ووك سترض مي أ تفول نع أردوكي لا يجبي برفر ينسبها كيا-

وتذكير تخبيري موني ع عرب عوه مناكيركو ريزا الله

اشت فاك كي صيرورت فبار في تنوي المنتي. كوير عما نه بنائ توقع ب عضوصاً أن كل كرير مؤن الرجون كي آرزوس مبتل ، ولا تج فري سے معلوم ہوتا ہے کہ لیعن پر پائی آئی نی در دموکئیں ۔ معا لمدنعنحار کی نبند مرمو ترف یے اس شم ک جُلُوں بْن ، گروہ انیٹ کی ملامت برنبائے ملیت نصيح بجصت على لا نيرون كى منى ده يون بى كميس-و مشت مناک میری خوارکوے جانا ستمی ما اِلعکس اسك الماسة وكربيدم أوري كس ماستيكا. م سندین ۲ ب نے میش فرائی میں در سمج ہیں گر ان كے فلاف وُحوند سے ميں تور مي معيم ملى لىدائىنى ئاين وتذكيرك منازع مي دوندكول كو نہ اونا جا ہے۔ اس نیصلے کے ابدا **کرکر کی صا**مب المبات دعوب إا بطال زرب كي متعلق مغمون مي توبر روم نركا ملئن ديد . نقط - فنا -

مبندومتان كي تختلف مقاة يرم ارشم ال معم مستقد معاتب ٨ و دور و الما الما و الما الله الله الماريع الما الما الما الك و محد علوه كريوا نعاده سارك أربي ور. وتلي-

حِسمِي اللّٰہ آمَا لُمْ ہے اپنے عبیب کا نام ہمال پر اوق كيا غَا مُ وَ مِم سُبُهُ لَا الْهِي } قادمولا صلى الشَّرعليه دسُلم كا نام مدس زین برروش کرین ۱۰۰ سانی شارت کی عاد کارمنامن کا آسان فرقته به ی ا رغبان المنفركوذكر رسول باكريس مبشر مواكد عظيم الشان طب منطق كريم مبس من اس اما ف شهاري م كمل مدستني داليس - برشريس مقاى حالات كالحاظ كرية جوسه اس اسالي شهادت كي ياركارشا في حالة -

أميدين كرم وسلاى الخارس وميدسطرس خائع كردى جاش كلي-لمبيب على صدالدين مثاكر

افج پژنسیم حربیلپود

رسب خيري سب کمير مثل منهاج جان بب مان الاء

فی پرمسٹر ہتے۔ ہم ہی کی مزاج مجہری ا دیرہ البیت کا ختک ہے۔ فی ایحقیقت مزاج مجرسی کے قا ال صفود کا حال آ ہے کہ انجی باتی مجھ فیرحاصر یاں خرمیار میں کے دسٹر میں درج کروا کے اپنے انتظام کو دسواکیا ۔عذر تبول کرنے والے موتے ہیں کوام الناس السین سی آدی

ر سه بوسد نه دوس کی توری په و قصه پیاده دید دو کمبی بنی نقلی صوری که و شاه بای کساسی کی اکلون شی مجاز که بها بدو شاه بای کی فرط نی کیا: فیرت کی بین اور تی مه بینا بون ون دل نیس ما مت فراه کی دل مل د ا میکس کویوس میک به ک دل مل د ا میکس کویوس میک به ک این نیم کس نے فاک فوالی و کیمی الب مرمن دسوال میکی امریکس نے فاک فوالی و کیمی الب مرمن دسوال میکیا امریکس نے فاک فوالی و کیمی الب مرمن دسوال میکیا امریکس نے فاک فوالی و کیمی الب مرمن دسوال میکیا امریکس نے فاک فوالی و کیمی الب مرمن دسوال میکیا

برأزامى والمساكا ملالين لتملاتي رت دعرورلا ر آد**ن بی ب**ر كرما سنو. فكمت كاربى علدك دومر سامجة و المالية وجوم بال مزورشي ومسأوم وتنيطان نمح دليام كميتك كالبتيرك كهانعوي الرفاس كإبرتام منظر کے السايامة آ شعاد شعله شيطان كي صودت مانذكرتے ختياركرك المانئلة ترمجه کمیا . تلم كناميل جوكجه سے : ایک میں بولے والا رز ولیو مستن " محفرى بريحافي يه اگريوس بستيمين قدرسبن بست «

> مے ان کے مربعہ کا دیتے ہیں۔ بینے فرصت ہوئی۔ دجاب کی قلت اپنی تنہائی ملی جذافی سے اپنے عندات میں کوئی تعرض نئیں کیا۔ ہاں صاحب کیا میر مگر ہے دگر دگر ہے

جرمبرے در در سے اوروش کے اوروش کیا کہ آپ در در اسے اوروش کیا ہے کہ اسٹان کھا کہ اوروش کیا گئی کے اسٹان کی اسٹان کی اسٹان کی سالما نوا آپاؤ در سال کو ایک در سال کا نوا آپاؤ در سرے مناہ منسک ان کا کھا کہ کے قلم کی جریج کہ لوگ کی کے در سرے مناہ منسک ان کام کے قلم کی جریج کہ لوگ کی ک

کے بے اپنے ہال ہوں کے ہے ، بنے کیز قبیلے کے لیے مذاب جان تھے ان سب کونیدے نے جاڑا کیا ۔ کی سنی کہ الیوں کی زندگی سے فائدہ بی کیا جملہ: چہین سے بھرے مرکبے اگر میں میزکشٹ شرکا تو دنیا کے فواکٹر ہرگزیہ فتوی ند دینے کہ ندا کی کی سے فوق ہ لی میں ندر اچ بیا دیوں کا مظاہر دوڑوموں کھرم ہوکے کوا ۔ مبدومت ان طس اور دار درے فواک میوک اور بے دری کے کشف ایمی ا

غندگی طاری موکنی جب یک انجان کادم به این انجان کادم به یه ایگرائی نه کی این کادم دارکوئی الد ب می نمین می برسنگ موقع می ؟ . فیریت کرم برسنگ موقع می ؟ . درس سال اصی می شهد وادر سال ن آاده حرب مستندم برکارتی و با با بری ایگرائی برگن به می این و این و این این و این و

دىدالىددم دى نام يى ميالى موالى م

بحيث لبين على مشهوري الونى دات مو يجير في أو نس ای بانب اس ات س اللا وقوات -4-4 رمى مناسد ، سى ايك لبنا لبلايا خير كا وانتكار شكره إي فدميري ومادس براتما وكراس كا ام يول محك تح يبي نوان تع كداسي وكم لكمات وو تغرير كم فله كي فريع كبيروا ہی کیا یائیں-ا بنجاب نے ماسرات کے مل کو فبنهو واكرما ل زرى يكا غذ وأفا فاك دكيس كي قلما بعي ب إنبس؟ أنول في كواك است كولاء اسك ياتوا علان أزادى منهد إحرتهاات ظامان ب وام دب وم ب بجادے او کھلاکے سده ولموج المثن براور أغين مصيب بها ذیر درجها زست نجط منتیم د لایث میونیے کا ج كيدكيا بوده الشرجائي أن كادل جائ يا أن كانا ممل واف كراتنا مم في معي من لياك أ مول في مكومت من لوجها يه بعروومبرادون ع س كاعدي لكمات؟ اعظامكوت في والما ما مثون عث أروك ومبندوستان كي يكيك وتمنون کے ما منے نہ ڈہرا نا - ہماں سے جب جہاتے اپنے والأعكومة وسنداها وأوال مريخ كم مكيس توہی منبی فالی احجوں پر اتھ بھیرے کنا دہیر عُكُفِ أورده ام برخورد الأن اي ميوة تازه ولایت را بردرونیام بگیرید است اگرا ب کے دل مِن ذرائعی انصاف مے تو کمہ دیجیے کریہ علا^ت

خیرت ہے یا نہیں ہے اسکو بجولان جا ہے کہنا جکہ میراں اس طرف جائے اور تیو سال ہوارک لاحول ولاقر ہ سعر بھے کی دم کسی ہوگئی۔ یو کھے یاد آئے جو لبد سپر دہ سال دہ) مملانا بچے اس امریں بھی نیری خیرت ہی

(۵) موالا ما پنج اس امرمي بھي نری خيرت ای غيرت بخفي تمي که مستن او دعا تراومد و مرس فسا ديوں نے دوايت ميں بيا دست واکس اسراس پر من لعن کی منائب دزير شدت واکوں نے إو جما من کها کرتے ہو۔ کھا کھا زوی ہو توکسا ہم بوش آيا۔

مراج کی خرجہ شاؤی اور ماں سے کا بدمانہا مگاج اب و یا گیا یہ اجی دی کھے جی جسسہ اس کی ا قا میاں اس قت کیا تھارے کان کوکو لے گئی تھی ہ پیر بوچ اگیا کہ یہ تو کیا اب نی اور توج کا اسا تول کے جواب و یا گیا یہ اب اور کب کی تفسیل نہ پہلے کی گئی تنی نہ آج کی گئی اس بوج نے اور بھانجی ارف والوں کے جوئل درست ہو گئے۔ نہدوستالی ال علم وعل فی مسٹن اور اور وائر کے مصطربا وول برعن لمسن کی ہے

دیے میں قرود کے وکو اسا مجے صاف جواب ارے اس قر کھا کے ہے جورے کوئے کوسے ارے اس آب کہ کہ اس انجام بخیر موا۔ (۲) داس آب کہ اسی مرض میں الاک کیا جس میں اُن کا سالما وطن متبلا عوامنی و دسی مجوک کی فراقات او وز طوے معدے کی محاسب میروانا سے کہتے ہیں احسان تقور ال عور مرنا ہرس ہے۔ کہتے ہاں مگر مدرد وطن موکے مرنا کا رے وارو۔ یہ آوازول

، چا تبائیے ہُا پ بجز خریبہ کے اس اتعاد اورکن مغلوں میں تبیر کرنٹیگے

(۵) اسمبلی میں ہم جلا اور خیرت رہی -۱۸) مام در اور دوسرے مقامات برم بنا بھی کمیر بھی گئے اور ذیرت رہی -

وه) دنیا بجرگ باغی کیژاک اور خیزت رسی -(۱) بحوک مرزال زوروں برمو لی بجرجی خیزت. (۱۱) کچریال آباد میں المغافیرت م

۱۷۱) بولیس گرفتار بول میشنون عادر دیرسیاد ۱۳۱۱) رطونوس کا با زار جمی طرع گرم به اور دیرسیات سری کی تسمیری ندمیونی

ی کی سیری که یوی (۱۳) آپ کے مزار دل کا کون میں مرت ایک بتعناے الی ندیش بنده نوت موا-احسان فیم باندانی گرکمه یم خیرت موئی -

ی در ای تام اون کے علادہ کسی فسد اغی تریخ (۱۵) ان تام اوں کے علادہ کسی فسد اغی تریخ براے لاٹ صاحب برنامردی کامتر یارلینی مہولا کمانے پنے کی جیروں سے تومند دستان کو نفرت ؟

ساری الا بلا اسی کارک سرگئی آد دها دهد بند ا د إن امل موا مسافر بال بال بچ کیا فیرت اسکا ام نهیکسی اور چیزکانام ہے۔ واد شرب بی احسان نواموش فیرت کا اتحا کر کچے بجربی دہی رہے ہے ۔ جا کیے آپ سے ملاقا حرک ۔

نيرية إنتال ليند ما مرابغ

منج مل خدا مل بنج جوگئی ہے تیم کی شریر بها نی کارگر عشق کا انگرکال ہم بنیرا دیں بنیں دانٹ زیا بھی مجب جنیز نبدنکی دسمی میگان حک خیال حضرات ملتہ کمریوں لگاتے ہیں کہ صنرت کیسا ہم اور مسیی یا مُنٹری مجلا یہ بھی لقین کرنے کی ؟ سے کہ سارے درست لارڈ اروین کے آکہ کے الارض اطلاعنا ریا امریج بالنب تعین کی ما درخواست دو اب

(وفد ۹ آکنت نبره مشک هماره) میدادن صدر فرد گرخی جادد مقام بهرده کی درخواست دن ارمنهس: احمد آناع • مقدمهٔ وارد: دری ماین والاتهٔ ی سنده ادل در بزر دال دخیا در میران دادشت دادل قرم خوشی ساکنا در برزای د

يركسن ما فرال مناع مردوي .

نبام حلید ساخلی مروزه من نبر مرات به این بررابدهم مروزه است کی به که و حسب مرافی ایک مدالت به این بررابدهم مروزه است کی به که و حسب مرافی این او این که و حسب مرافی این او این که و این او این

راره می کاف و با برخ بود مامر بود. ۲ ج تاری داراه در مرفظها و بیرت ستوا اور مرفطه عداری کیا گیا-

. فمريالت

دستما ما کم بجا انگریزی

4

سبی دین گاڑی ہے برائی م خاص کسی خومائی
میل کے فاصلہ سے چوٹ کی ہو۔ کچہ بنیں .
معلیم ہوتا ہے کہ کسی معشد نے ادائی کا چھلکا
اردو ہے کے اور چی خانے کی گاڑی ہیں رکھ دیا تھا۔
در شرکہ کی وجر نقی کہ گاڑی ہے تعواز اسامی دائیا
ادری و ایک وجر نقی کہ گاڑی ہے کا وی اور پائٹوی
ادری و ایک وحد خالف الله الله کی گاڑی اور پائٹوی
اوری دولتی جا دکے احتیا دکے ساتھ گاڑی کے
افران موجد میں بائٹوی نے حاص اور گاڑی کے
افران می جن اکھا و جینی کون ایسا ہے دولت کے
اندریت کی سیخ اکھا و جینی کون ایسا ہے دولت کے
اندری ہونے کی سیخ اکھا و جینی کی کون ایسا ہے دولت کے
اندری ہونے کی سیخ اکھا و جینی کی کون ایسا ہے دولت کے
اندری ہونے کی سیخ اکھا و جینی کی کون ایسا ہے دولت کی کرکھے گا۔
اندران کور کھے گا۔

عفه اکا عکر کروسجان بھی اور لا کول ا رسی ہے بات کہ استا وگا ہ کک بو پینے کے دہور ا بھی ہم کی آ واڈ کرسٹ برات کا بڑا گاار ہم آلی توہ بہا کولا سمجے رہ تو یہ بھی کوئی تعب کی بات ندیں محافری بہت تیزی سے بار ہی تنی بین جا منٹ تک اگر سب کے سب اسلیت اور علی تنی جا واقعت نہوے کو مکن ہے۔

عجائب رود كارت بريات العبد ع كدا وازم ې پلىپ كومچرموں كى نېرستەمىلىم مېڭنى د لى مي بعی جوم بالمزم نیارس کئے اورلامورس بی -يه مليم يح كه عد بالفكس بن بديش كي ساور عنون دور مرور طرست مات ين موا مروك ي گرا ہے گمان کے موافق دن مجانین کی فیرست تبار کرلیے محالبه زايك ومي افس كوشرك وسيم محك ميث تردار كراسياكسيقدر بمسى علىم مواع مم سے بد چیے وہم نائر ساری طانس راغ كى ع حس في يشوره دياكه وتي مبدوستان كا إيتمت بد بهواميساموس مقام مبكى شي الساني خون کی مبیشہ ہیا سی دمی اس قابل تھا ہے برگز نسیں · الدين مراكي ملاح كم برجب جلال الدين مراكية منا ئے صدرمنارالحارث ہی وجے آگرہ منورکیا تھا کہ مَّا ي نومت ، نؤت نے جنا نچرمب اکسی خلات ن ادمه بجرام بدالات كجوع مي دا ي

مزر ساكر دى كرواه جي داه جعفره الديك زيب ك ول تردّ د مزل غ خدا جا نے كيوں چائی مندوال ماجدها ني مي قيام لبند فراي و يلييس و ل مفرت شعفاه دلي مي دائل موسا و كمواسا بر محارقة شرفاه ستصل انجب كادوال مراتعى بشيارى بيوسنفاه كي صورت دلمي دساته واي ت كي منا بواد اكى دلى كو بدهادو لهاما ب آب وافي بري ومدميب كاسبت الي طرعاما سنناه كورليد واقي انون فكورك بيث من كد كدى كور المحول العلا كروف لكا-عدُّ ياري بولي: ارست فالي لم حاسي نيس مسخواباً سُناآ ب نے ؟ : الى بىتى تى جى بار ندر باقبال بْيْنِ كُولْتُنْ واسكُ مُعِدنه عالمُكَيرُ وعربير مُبَيْنِ كَي مِينه عوف كى توفيق مونى فام على حالطينون كو - ادبار کے اول: منذا منڈ کی آگ برسانے لگے نادیکا بم بلا - ابنالی کی انظری مجٹی - غلام قادر کا پوش ردج موارسانس لينے كى معامت أسوقت كانشالى حب تک بهادرشاه رنگون نه سویلی.

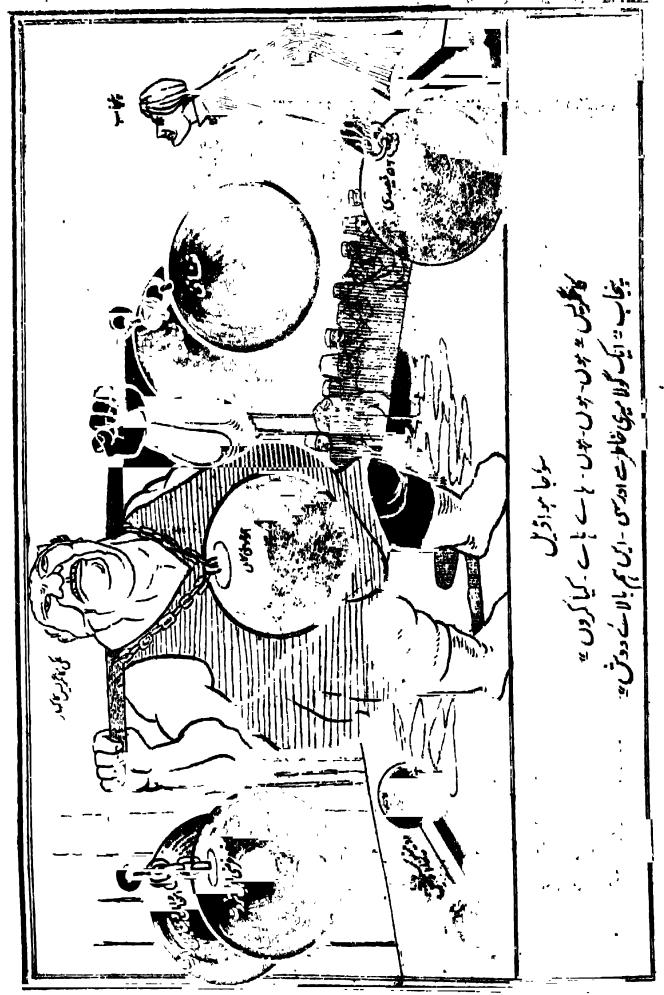
من جرب الموب علمت بالندامه بم مل رئ بل بردم ندی رئانه با سمعیع عکده داد می شخصیت کا اور بدزاند به شخصیت در بهکیم مهود میت کا کمسیقد دوق جالکن گزرے جوے واقعات اور حال کے فاقعات میں مجی استامی فرق می کوئی زیا دہ فرق نیس بینی گئ میند وستان برایک کا صدہ گافرن منا لیلے کسالم رما بیر مکومت کی ما کی ہے اور اس قافون کی اِنگ

بمي مني كيدا عزوق عالم المراه المدحاكم و رحیت کورویان او بکرروایا کے این می اس عدمي بربات دعمى مريق نيا قافون تحاوروس الدن كاح مرصاحب استيار كرتما المنايعون ككومت منسوط شواوروه طرز بوواعتين ففيسأتمأ تمراسك ساتدى عبس عبت فالون كاحربها اخر بى ايا ئىدرگەرى كاجالاتقادىيلىكىرھىتىنى ه احب اختيارتني حال كيفالون كي إنبدي احمى ملح موتى عواوران قرامنس سبت ع كافون اليه مي جكورمية ليندنس كرفي اوروه انصاف برمني نيس مي - انتبارساب مويكام كروى كاحالا بوتا تريم ك ماسك لوط جاتا نولادی زنجه کا قرار نام سان نسین مب تکب د تي كامنوس مقام مركز نميس ښانجيا اسونت ك ولادى زخير ليے سولان تيا ركنے كى رات دالا كوت ال بس موتى ولا عنوست الداء يوت اب اس مومت کا داهید او شی مکن می کیکومت مضراور نوادى مرذى قوانين كى زىخيرين وميلى کردے اورائل سندسے کے کرتمانی کرفتاری واسطے خورسی اسی وسی سے ندی رفیوس سالو قالون كآزار نديورب ب ندكوني مقرن مقام بذیسی فانون کے مرتب سرقرادر کوسکنا ہے کس كونى مذكوني قازن موكا مزود تحادا يدخيال كسه وضعك بإندم ديوا كي مدت ليند

بیرگالا یاجائ لو اقتیس کی زنجرکا آبه ایجی بی سی برمرت خواج ملک کے معین حقیہ: آبک ایمراری بیٹا گھتے ہیں قردلت آبکد رہا تیک بنل دینکے حبنا کراس ہارے آبراری نفاد سے مال جا دیمی کے معربی کھری الکا کے میٹے دہیں کے ترامی اس مالان سے دموہم بھی المنیان سے شرامی شیم طیس اور کلب گھریں حاجیں ۔ نہ میط ندتم طیون ہیم طیس ایک باعد تو یہ موتی دوسم کا مذتم طیون ہیم طیس ایک باعد تو یہ موتی دوسم کا مذتم طیون ہیم طیس ایک باعد تو یہ موتی دوسم کا تقرر اور فری معرود للویل جوکہ اطاد قام ورہی ہے سے دو فون بابین میم باندی کی کھی توسی دار ہیں سے دو فون بابین میم باندی کی کھی توسی دار ہیں

اودوني فكوطواه المستهر

١٧ روسي المسلم



1



و بعد بدن ك ال من كم المنظمة الله بديا جا ما ما جه والمناسبة

ار ماندا مسترعلی مرحلی تا برا فیاعظر میک مکنو کے مطرفی باده بعد اوں کی محست موتی ہے

یی کال می کا گرانگریزی مکومت فاتی سناخ کی ایک مدقا فم کرفے کے بدیکھا : فو فرمنی واختلان گیری کو طلاق دے اور فالعس بی خوا پی فلال کے موز بے سے کام نے کے مہد وستانیوں کے باہمی ففاق کر روکے قریب کم بازی ادر یا غیا مذمخی جا اس مساداً جو جا بیس کی -

حاقتوں کی فہرست ہوتو فیوں کا بیتارہ نینے صاحب شینے گریستے ہیں۔ وُ نیاس آج حا کا دج دنوتا قود اصر خعلمندوں کی زندگی کا سہارا ہی در ہتا۔ یہ نہ بھیے کہ احمق کسی اد بازد شہنس کا حتب ہے جویں اس وُنیا میں اکثر صاحب قبال ت نظر آتے ہیں۔ سب توسب ہماری گورنسٹ بھی انظر دکھے احمقوں کی مرتاج ہے ہیی وج ہے کہ افبال

أسك دم قدمت مكاب اليها بيل مركارى الر كامال مجلاش يبي كسال برس كورار مذابت من كف فل بدخي بيدا بوئ -

وُ نیا کا فا عده ب کیشن طبق بعدرات کونے کے بدصله مسمت والفت كي وتعريمتي بالمر سركارى واقت كي جاتى مراعة كي قابل ب كه كجرومكر اروعاد كومبت كأزق كادبيهمبي يه عاقت نيس وكياب إرسبه ما تعر أسكر إقبال برن میں سے شک ہے۔ کرتی ہے نفرت برحل کی مبري ضاحات كياطلسم ي كيني بي ومست و تى ما تى ، و الله الى مىدون مي سائم مباطق ورودمسرون فيزاب سفارت كانا إكول ديا یوس کر گھروں می گھس کے خالی دعقل ہونے کا تُوت دينا بِڙا گورے بيٹے بڑھے ملکے اسوں کو د میں ادر تبصر اع کے نا یا نع او کوں سے ہتے میشٹ الاحطه فرائية - كوئي فراشه إس مِنكاره ع مشكل . کیا مرد کا - حکومت نے ڈ نداوں کے زور سے ول کنٹے کریے ادرا ن میں قلبہ بنا سکے اپنے مجوب _نے ب کی منادی کروادی . د نور می بولسر مخسی اورس کوشے میں مبت کے قابل فرق ال کا شراغ لکا مزرة بجن مركارمبط كرايا. سائمن حداص انبي حاتوں کا بنتارہ انده ك جل دي توسخير كى بولل سے میر للہ کی سازش کا عل محب ولا موب ا ا درا ب تک چل روائد - انعی بیکار ما مر مفامهت بروان چرصانظ اكسانس المورني الدع بي نکانے اس سے قبل مسطرسا نڈرس کا تنز کسی بریود: عنفس کے الحوں موجا تمانس عافت نے اس والعدكومين منها مردن مناسرده منرارا من معمى كرويا-سب سي مرى عاقب كررست دام المالت بعولى كة ميدوار بناكح الرمندكو الورع لكاطأ الا چنانچه کول میزود ملکتی سلوم مبل سی مبره مرا انعال احمقامهٔ تعینی مسایمن ربورت اسی میزک شف بر موادسي - جوام حا آت سے فرم ع بہتا ہے اُسکا خال

اقبا لمندى برم توبو كرنتجه هافت كاماقت كم سوا

كينس موتار الغ الكاآغاز بمي وتست

بوگا خدا انجام بنیر کرسے م

اب شینیه الی مبندگی جافت کا حال اس شدگر عود م کی طالع کمبندت کوئی لگاؤ نسین مبنی تجویزی اصلاح نکک کے شعلق کی تیں وہ سب نبی برد اتت ہی کیامٹی کوائل وطن ایم ب دعتباری وعناد کا سبکسی طحق نمیں بوسلت - ایک دستور انہل تیاد مونا ہے

... ... اور بي اعتباري ميزط فنع كينيخ ديني عي ، ووينين اليس كامسوده جي الماب منعن أما بكر فروشي مث ست كالاب سا إدفراني بن مراج الل كلك كاسطالعه كي بغيرتيار موا - آب ع بي حافت كانسلا وسلادها لانه عا مندوني حلدی میں موگئیں مطبدی کی حاتت اسوم سے سرز و مِ أَنْ كَرُولاتِي أُرْسَادُ الحِمَّا نَهِ سَبِ وَسَتَا فِي عَقَلا كَامِحًا لینے کی غرض سے سوطا سا ملعندو یا ^د اجم تم خور بی **وا** شيرا وكالمرا مشاكيات آخر كمسطع كي كومت إ عام عن الملك مرد تول كاحال كلك مرم تو المنظور نبلي مرتم علاكيا كماك ديسا فظام نامه مرتب كرسكونع جرتهارك بالمجى عنا دوسد بمفالها كي تَم الران علل كُلُه مرت قروا بشركار كاس طعنه آميرها فن كاجراب بابي الفاظادية :-ينه بي ارث د موا خدا و ند ميم اليسي بي موت و مير اب كى صرورت كيا منى . بيلية ب اب ايم منده طرو عمل كو يجائي كداب كي اراده ب ارج كي جارب دل بن علم بمي عرض كردينك هذا و مرتمت المجي اكريم بالمنطاظام كرديكي وخدبي أبس مي محيث مدارا المائ كا درايدس ما يُنكَ مناب كي كلم مي خادي ر پرورد در ساحت کا دال اقبی **اچ معلیم ہے - انباک ہے** جار ايت واياه م يوجه كمه داكيو إدرا دادو بن سے بر نفع موخیا یا نقصا ن یو محرمی وض كريني . بالفعل مصد درد في المحمتعلن أب ك

جربانی کو رسست دئمین ہے ہے وش طان اقدام کی حاقبہ بمین **علی ہماتی ہداور** بنصیبوں کی علی خاص الخاس **حالت-اوھرسے ج** سقدہ الحام عمل مرتب کیا گیا ہی **س نے لو لیے مرکز اوگ**

تنه الى ١٠ ده رو كيون فت أو مروع ماقت يه ماري تى . . إث اردا له-ارسه ان مبندو ب نے مکملن كَتْبِي مِي سالان أو نفرنس ويا و بي كياسكت مراس ا ستوس في مبادّه راي اينما الروحا مي بوم كولوا سنة بناه موشي من أنام و إلى . كف في ك اللان سيس جن عجانين والاا- إت جارة مذابس كان شناع من كان **أو**ايا - اب تك تعم سر ج ير ڪي موٽ - بياد مجريف کي کال بھي ج بخل كرتے سوراج كوئى بندوسلا أنول كے اتفاق يرموتون ي مامرام - تيدت و الانداد كا چليئ سودت مامك لفان اور خافت كي كررب من فرن اغول كرف عديول كي صدار ك برے لاٹ سامت فرا کیا اُنھوں نے فرا کا دیا ؟ الخارسة لبرمين بأيانه يفتمرهم وكرابم بوے ملے برتیاری ساؤیم سے استمیت کراو -د بانی بات چیت سی طرفین کی مانت کا نصیبات کا ادان سى ات كرمام إلى الم تيد اول كو مرهودت ويتي وين أيك فريق في فيول مذكى ادرا على مناسمة بر دورس فرن نے زور دویا ۔ کول میرکی کی حین ساليكل مردد وفرع برئي بمشرق مدمغرب الأؤ جلابهاري تفريركو بميرؤ تبسهي اتي بمخعيل وحاكي يُ يَهِ بِهِو بَيْهِ، وعِنْكُ مُعِلَى عَلِينًا اوركم قدى مِن المِنك مم ت كوني نين سينا.

به و و و و و و و الماس الماس

کدّر بازی کی نیاویمی دکھی**ے۔ بہتام پایس الملاق ہ**ے وتوت بي ووغر ضندس يافد فرضون بي الكان بيتا يامكن ٤- ده إن كيم ومرياؤن ركمتي م. وكالمعاجدة يه امكن - وكرى كوطلاق دي يحال عادى معت كي عليه مكاكبرا مولى ادرود ك فرددى فطفال كان كردي وما المقلي عمام كامال ما - سيافو اص مخلاب كم ما تعكادت بدوادم والريكاما الدين عا إذا أي بالموصف الم برونيا مرتى به مكوت كي ضفاما ولي وخرج ٣ بكيرة إن ورب كم جائي ندموس تقويك ىئىر.: دە ئەنگەرى ئېدوشالى مەمئېدىشانچىلىم ي أيك وتول مركاراً زما وحانت ال ميكي كياسني كرسه ب روسين عاريق، والعدى مرسا ما ن رد مت رے ولمومی اورمہاکس مب کا الفان كا ، ثن ؟ يَكِمُ لَودُكِمَا عاليُكا فوينين أيش ك ٠ ندر كوتبول كرنس نوسي نظام حكومت إلى كل ... لوں کو مام طور پر د ہا کرسکتا ہے ۔ ایسے بیلوموہ ير بالشي مقدم شيطان كي من اير بالتيك قيدون كي عاداسي عالمون شاء ر مدت قيداسيان من كياكي سُمُلُ کے سو بارگرے تخدہ زمان مربح

مان دار العاجب حاشه *مرد المي*ا + حاق مرد موا ما معه است

المنساب

سال دم دبت به کدد جاددسان سعیال اخاروبيون كم يكسيدد بره بالمنكا بيكاميا راك مواددين ن تكيفتون الخريخ دياست والمياد اكالى لامورك الهفرصاحب برمندوستاني رياستعلنكم چەئە كى كولى كېسى اخبار الىنقىدان ساخال نظر نسي آيا سيال الله ينج كاخردن مامويمي داع كال روع كى نبارى كافذون برمكار في مولان الى كيول نبوشا عروس كامعنوت توميئ مبكى بنحائي اور كج ظعتى بريمينيه خوش اخلاتى ادر مردّت تبلط من مواكلة إن و، نسيس مندا يرست جاؤوه ب وزايسي مبر کو مودین دول عزیز ان طرا فراعی فتنهٔ برروناری مفس ارس دروسها استناش ایک صاحب دام ال میں اعوں نے انج بى بى كونۇرىمىنىمى ؛ نگورى ئادىي خاوزوما ا بن كائه الرك مي الكشم وكم في ال مات مع روطن مو اوربرواني مي نهون واسك علاوهم مفي طبتي بيرتي اور إرا اسي بوم خاوث كوي إرك بروانے کے اِس خورمبو بج ما تی تھی۔ خاوند کی گا یں یہ اٹھاد کی ہوئی بال کرے کی مال مشری اس عِسِينًا كركم إن كالله والع.

اگری وا تعصیع عوارشیج کے احتبارے باشل بی وا افغان عوکی اصلی کہ مبیا کھیوں کی مدے جُہاک مرقوف بوگھا تو با احضان اسکی گا۔ بر آمانیگا مقدمہ قا بتہ ہوگی تو از مضر شد یہ بہونجا نے کا خیارہ کھیئے او صرمیدان صاف ہوا ورا وطرشن نے بیٹ سے نئے باؤں نکا ہے ، ہی ہی سی مگر کھٹ ہاتے کھٹ بنائے باؤں نکا ہے ، ہی ہی سی مگر کھٹ ہاتے کھٹ بنائے باؤں نکا ہے ، ہی ہی سی مگر کھٹ ہاتے کھٹ بنائے اور سے بی شش می توان شن کے مگر وائیس بیمی ارموسے بی شش می توان شن کم مگر وائیس بیمی ایک اوا جوگی -

ری مدامانے طاق ن میں کیا کھرے جمدے جی کدوگ بدرہ ہم میں کہ وگ بدرہ ہم میں کہ درہ ہم کہ درہ ہم کہ درہ ہم کہ درہ ہم کا درہ ہم کا

غذائر وحبيثاني بئن لانزت

د ه بے نظیر کتار جس نے سیجنی موامین **گرو لمگانی اور** ایک گراس فی زنی ماریم رو ن کے محفوظ ملک فیل کے سکے

م آیہ مشہور عدن کا ب ہے۔ الله المصداق كفين أوار المعطي وبيان و راہ جات ہے کہ اصال رسیعی نے جرو علمی بر اس سے بہتر نیزیب الغرمین دی اب سی کتا ہے

منداء وم مین مصاحن سے اماتدہ فن کے علوم مینہ

ما سفیند بن یا سن

الليس كالمساء ساكانا فالك صدراالاه فن کی گانگی اور ان کے مخد سے نقل کی ہوئی و تھو دلود ک كالعنوكار دخيي إيء.

ستنز سيشاد تحدعلي خان مهالته يمين سيماً دي إدكار تقصد إداكري كي ديو. الديد مون امركماب بن السيان كالمي بن مطورة كالراك مركك ساواكرف يرقاد دي توكاب كيدورك مجهليغ من لعد ج كم نهايت وضاحت من ابتراسة لناً: مِن الكيروب كم أنسى طرح برائية . وأكَّ كويرت سننت بن . حبطرع كرامتناه فود آملهم دنيا ورزايكه مويي إر موئم إ سارنگی سے کام نکال سکتے ہیں ۔ آنکے ملاوہ دیگرمتا برکا سرايينازيمق بيكوس سأب مريدع والزبينة منه لا عنون روميه صرف إله راز رعم كي نحنت سه كام

كيادمتا دون كامراليانازاس بن وروعهم اصلى فهمت علاده محصول مهر بيح نسكن حومعا صب آ ترميم سرف يناع مك چار د • بيد ندرندمني آولا يسال دَكِيَّا وواكيفه كي فائده من ربن كرياتي قبت كادي إلى بوكاء

لِكُلُولِ كُلُّابِ كُورَبُ كِيا يُوحِدُ صَلْحَهُ وَرَّرِ مِناتِ الْمَبِيلُ إِنَّا إِبِهِ وَكُلُّ

المتحليكن كوآرسي كيابحو

أكرآب امتكاد كالووات وعطائ كسوجات دعال ودرد طبیوں کے (مغرن این کرائی انا کھوٹ سے الاسٹانج مِن اور اس عالم إس من بخفات صعب من الراا مباد منصانه مثورہ کے خلاشی میں ۔اگراً یہ المدریک نامور تغرب كاد اور خواق اطباك مشهروس الاا فيس فالروحاصل كرة جاست مين - لو أي الأفكها دواخارُ مون الاوواء كي جرب عريط في أي أو دعي فالده المقانية الاردوميت حانيو بالكافع الميكا تمامغطوكابت اجية إرازتان ي

نميجروه، خاندمعدن الادونيدَ أنوريه شري مسؤ -------

مجلدات اوره می سه

(۱) اُرد د کور نوه کها والے دل کو تا زور نے واسامیا ی اد بی اخلابی مضامین ا ورکاد تو ن کامجری نراندکتر. مِن مُعْوَظ و كلف كال ألى تميت في معدي معد محصولياً. ۲۱) مندال وي دينت شامي مبدي مره في **شله و** لغابت و مبرسلة عبرات فردخت وفرمي موجود مِن قیمت مع میصو افراک رہے

رس) جدر الناع كرا منر) ال منرون مي الفايردازي كريسري موندموه دمن فريعا مصابين كاشتاقي كوطيطلب فرانا حاسيت يتمت عدر علاده تعمول -

ميجراد رصيني لكمسنر

سياحث ظرلفين

نمشى ميمقعل سيمن ماحب والديكم وي كانظوم مواد عراق محب ولمسي فلم ي - يني اور شرى ك تتا عرانه اُسّادي سيم فالمره ألمّا يُع من فالمر كمث جيميين وي بي اورمني آ دُوم ميط ب-

المرايد كوتوكو للنين ردك كما ليكن امركيد كعد النواق المنظميني ووكره فك توابيز كالهي وال بين ميج جارياني يتيا اعد وا مواد وي رائي يردكمي من كايت ادر المربياديل كالزمين رجاكا ماعضاء كوكس طاح وكت و فين المنافياس كي والعط كتاب من م العاوردي کئی ج_یں کسی اُستا دیے *مکھلنے* کی ضرورت منیں برکتاب زياده ترزح يادلون كح والتط مقيعت ج مكو يمن بحرافاور در زس وغيره كرنے كا موقعه نه لي وج مصربهمي به امیراور و نگرا مراغن مین بترا بوجات بین بهرخه اسک ملابق م كرك فانده والكرابط من اس كما بلي مغا كاديكيتي بوئرجم سفاس كي تميت حرن اكب دو براجمة اً دُ عام طربراوگ اس سے فائدہ مامس کرسکیں۔

تاریل کا دور ہو نا قدر تی امرے اسى طرح مقوية مرتاج عالم أمك نكره كريون كضغوا علین مربعنی و وا دراد ه ولید کی خرابی - بران برخوابي اور دنيكرام إص مفعومه كاد درموجا ناخرتي بهرم مرور ترم ريب ميت في دبيداك دومبر بيلي ويان جاري المشنعن ويدشأ شرئ نى شنكرٌ دندى مُنْكُرُ ولا عَياا لِهِ

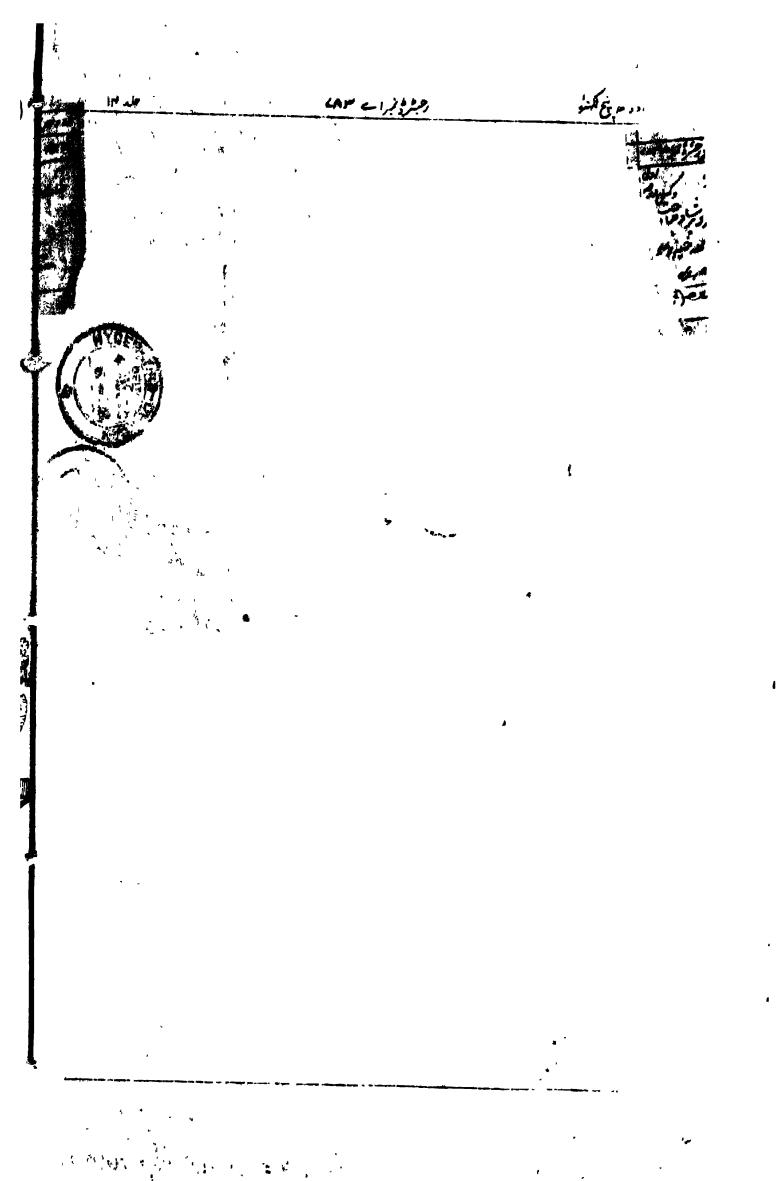
كيلنے كابتىي

(۱) روب لفرمنگی حبد کرا برگا: (١) وثم في خوه مك فوا بوقيي برم أن دركي ، فو ل كيكا يك رس بن برم فی معترے کم کی ایجسی قبول مرکما لیگی۔ (٤) بماب دوار ني رم فروخت كزام كادرما يكين الجني صاحب كرويا حاسيكار

أكينت الدرميداينة كووك كلمنوا

(۵) علادہ خاص حالتوں کے ہرارنے برجہ دالین کئے جانیگے۔

أرد وزبان كا برتسم كى كتابين إس بته سے طلب كيئے۔ منبي حب منبي حب سرك باطانا له لکھ ،



in attention



۱۱) ادده فی می بحرتی کی فری نیس بیس د نه بی جگرے نہیں دیے ۔ بہ تیج مضا مین میں ویے اور مین مجاجوں اور طوق کی طرح منسائے کی کوشش نہیں کڑا ۔ مکدا کی حکم مطرع کا بل ضحک مور پر فوج مشاع، دوسرے اس نہی کی تعلید بھی کرتے ہیں اور کریہ ہی۔ اودھ بیٹے صرف نی بہناعت برقانِ اور نعو لاحق سے بے نیاز ہے۔

د۷) قیمت کی نیادتی بزند نبائی فرم کی پر توریان جراهائی اسیانی که گویرد خزن می فرق می بلکا فادات کی جدت رائے کی معامت بهروی درعایت کشنده بنی خواند اور نبیا دی جملاهات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کھیے ۔انغادات سال بحرکے مجد سے میں آپ کوسکر در ایسے جواہر ال جائیں گے جن کا ٹالی کسی در مرے خواتے میں ندھے گا۔

منیجرکی نهاست صروری گزارش تواعد و صوالط

(۱) اُجِرِت استشهارات اورتبیت او دمه **ی بهرمال بینی کی جاتی ہے۔**

(۲) فٹاگردان مادس کے ساتھ بشر انفدیق میڈ اکٹریا پر ونسیر صرف سالاد قمیت میں ایک دوبیدی رمایت کی مائے گی تنی جاررو بید (العد) سالانہ قیمت ہی مباے گی - یہ صروری خرا ہے -

اس) میت ادرم بنی کاوی بی سی میماماتا اس به سی کوالت کے علادہ وی بی مین مین مرج زیادہ بوتا ہے۔

(۱۷) نورنازوں کو تعلوم رمہنا ہا ہے کہ آورہ ہی ایک شہورظران پرج ب اور مرکوں سے کاک کی خدمت کر ہا ہے نوند کے طور پر ایک برج ہو دکھیے ہے ہے اس تام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریونر نے کا آپ کو ہے ہم س میں آپ کے ہے اس کی خواج ہوں کہ ایک کی خدات کے مضامین نہوں۔ اور دوسرے برج یں آپ حسب خواج مضامین موں المذاید بہر ہے کہ آپ اس ای خواج ہوں تو جو سفتہ کے اور مزید میں رو بیر میں کرایک اللہ موں فرجا اور خدات کے موافق میں موں تو جو سفتہ کے اور مزید میں رو بیر میں کرایک میں۔ ور نہ ما نجر شابہ سلامت و بدور ایک متنہ ور کیتا و کیا نہ برج کا نورنا طلب کرنا ہی نفنول ہے۔

(ف) ما البان منت اگراین بیب برتمیت کا بارسی وال سکے توانسیس لازم ب کر حیات الد فر میاروں سے قیمت بھی ای اوراس طرح اپ نا م ایک سال کے بیے اورد ینج بلامیت جاری کروائس وام درم شیس تو قدی کرسٹنش سے فائدہ انھائیں خرمیب یا ما داری یا تیمی کا ماسطہ

ولا نا خلاکت حمیت ہے۔

(۲) یہ تو ہم کہ بنس سکتے کہ ڈاکیے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برج روانہ کرتے ہیں وہ راستہ میں کاؤگئے ہوجاتا ہے لیکن یہ شاہدہ ہے کے ہرنبرکے افاعت کے عقب میں یا نی جارمنا ہا ، است کے نام منرور آئے ہیں - ہرا کی کابی کے ساتہ ہزاروں کے دولتا نے ہرنیاز ند نمج فود میں ہوئے سے منافر میں تاریخ کے مشدہ نمبرود بارہ حاضرفدمت کیا جائے۔ ہرجہ کی دشاعت سفون ہوئے گئے سکتا اور ہرجہ کو گئم ہوئے کی دشاعت سفون سے کہ مشدہ نمبرود بارہ حاضرفدمت کیا جائے۔ ہرجہ کی دشاعت سفون سے کہ آب مشاب ہوتا ۔

نه در مداری فتم مو کے سے ایک مخت اس و فترے اطلامی خط روانہ ہتا ہے اگر اسلاجات ما توزیادہ تنگطلبی اور زبروسی نیس کی جاتی برج بند کویاجا ا نو المذاتجد یفریداری منظور مو توفر آ اطلاعی ولیند کا جاب لمناج ابنے حبکی روائلی کی رسید ڈراکٹا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

۱۸) برا انتهادات واطار عات كرست بي نيم اوده يني كا نام نيس ب أعلى تعلق على خط وكما بت مشترك نام بولى جا بيي سررج داب تحريب منهج والياب

د ٩) جسفاین اوده بنی کی ملی إلى سی کے مطابق شوں کے وہ شائع ندیجے اور اُن کی والیسی بریمی ہم مجور نہیں ہیں

١٠١) سناين ما من خطيس كا وَرْكِ ايك بي رُخ يركلهم ما يس - ندمبي اور والق حينيت سيكسي خص يا قرم كي تعليم ان بي ندم و فقط -

جومضات خربیارہیں؛ غیں خلوط اور کُنَی آ، اُرمی فہ خرمیاری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے 'ام کی بیٹی سرِ کھیا ہوا ہوتا ہ نیجرا و **رصاب** کی

ملديم المراب مو

٣٦٠ وسم والمالياء

منطق آرابكم وبعالصيبري نيادنام ديندمت بناب درا يؤسكري مآني ليفترج الخاديب مرزاصاحب - بدر كي عرض ، بعلائم دولول كوكيا فبركهامت إرسيس آبك اےکیا ہے۔ وہ ترکیے کی انفاق سے ایک مجاتب کی کتاب ^{تا}ریخ اوب اگرد و دکمی سبحان ارتیر **آب** فربيبي ع - اسل صنعت صاحب ترخياردوكي اسليت س كي ول بيس والعدمعلوم موك میں- اور ہم سیج کمیں اُن بھارے کی تعارفی سی نہیں ہوجے کہ سکر وں اُر دوللم ونٹر لگنے وا ان كى نگاه سے يك يك جن كا نام مى اعول نے نیں لیا حالانکہ رُنیا آئیں نوب جانتی ہے گر آپ کے ماشیوں نے کئی مقاموں پیمعنف صاف کی گرتھا می اوروہ تعبیلے کے بعد عبل گئے۔ حكيم متاوسين صاحب للمشراود مدنيج كي تريفون بي جركياب ني تحرير كيام كالشكرية أيفين اداكرنا جاهي وه آب كي نيا زمند آب أن كي مشفق افي دي كوكمنا كون كمنا ب ال ميم دو نوب كواب ساكله عد كواب مين وو مردود سيمي كمرتب مجت إس اوروب مماسي على إلى عمات بن الراب كتي بن كراب عليه معاطات يس جار بها فوالعيبن يااكل سيسلى منطق ارا بمردر إب المالت كى بى درن كلي

آپ ہیں پڑانے ذانے کے مندوستانی مردو ہے عور قوں کا بیم میں ب سے بول اُ مثنا ضرور آپ کو عور آب کو اردو کے سلان بھی مرح کی فرانو کا مندی کا فرانو کے ہاری منب کو ذا تص اُبقل مرنے کا فرانو ک

ان کرکود طرق میں ہے

دا ب- ال بم كروي بادي لل مي كرود بكر ضدا کی منابت سے آج کئی ہاری نبس می بہلدان يزح كلى وست وكم فورش مرجودي ج بزے بڑے تحيمون برم رثب فيلسونون الطلاد جرمي والكرار اورسناعوں کے محان کا شتی ہیں جب ہم دعمیتے ایں كرساسي ليورون إعالون تدواغ مي خاس كمس كيا ويم الحيرس برطاك الميكام كالي بتا زي دنيا مارى إي ش كع مناع مكست منعل اور حقل بحرى موتى سنه ان بيو تونول سي كمتى م - ١١ ن جادُ يتمارى على بي كياتم و بنصيب ادرُ منلق أرابكم كبراري تميزيس دكمة ومناوتها إصلهانضيين كي قدراب كمركي مرغى وال بوارجميك دكيمي توزسهي - لا فواروان - ريد مك علم ميرد اع تورمليسفور و. الدون الميكو اروك إنور ريزب بيكذا ناوت بجهي كأغول في سيكورن مرتب عاجزی کے اظهار اور شاگردی کے اقرار میں کان کرے ک

سبكان كمراتي بي المنادات كمين ابى كل كاذكري ميان سائين جمياسكينين كه صدرين كه مندوستان تشرفيد لائ شخ به كمية بوت و ابس كفي كداس كميش كريم ولي كوئى بوانسيس ا وينطق آر بيم كمي كم محداد كلوا د بني والانهيس - ينج ي - يه أن كى قدروا تى ب ابيس نه موتة قرمند ومتانيوس كونبران كوئوكي

برسمير مي نسس الماك يا التدان بالدكوم سط كياكوئى رورستاب نسيس موا اللاكورلوں كى طرفت اور الكى زبان مي باسطالب اداكي كن الر اس معاض عمل اورا خبارك فرنها د إنداز يم

مجردہ فوں کو ناگوار موا یہ بہن شناس اور سنے جس مجر میں دار نہیں دیے کہ بڑے بڑے مسئلہ فلسفنہ حکت اور سیاست کے زمانی برل جال میں ہم دون نے سمعا کے رکھ دیے مجدادرا لطا ادائمنا دیتے ہیں۔ محیلا مرد کو مرد دستہاب د حجوامے ، مرتو سلف سی کیا۔

پیر قرد مجنی کون جو ابد رصاب میں پی قطیم کے قابل آیں سرابس فیلتا تواضیں اقاف کے میر دکود تی کہ تعرف کے دنوں اور گودیں دہیں اور یا نز کلیں تو مجدار آدی اگر ند مکیس و نرکس کوئن مجد طرانا اوس کی تعلیم ہے؟ جو

یہ بچے کھا مڑے گھا وہی دی ۔ مرداصاحب آب نتین کیجے کہ کوئی مرداییا نسرت نے مردائی کا سبن ال کے اعل سے دسکھا ہو۔ بے وصلی ماؤں کا ذکر نسیر جو دیمونڈی آبور سلید تیں اور ایج بچزں کو بھی عمر مجھی جان بنائے رکھتی ہیں۔ صاحبراد جو بری زاد " بن کے اس کطے لوا تھیاں اسٹے لگیں یہ دو جائے ہیں اپنی الماں کے لاڑکے "

آب تعب کرتے ہیں کو اس سے فران المادی کیا اضافہ جوا۔ اے کیا یہ کم ہے کہ مرداور وفال شہور شخص نے لیسی حاقت کی بات کی بہر مورس مجی سنستی میں۔ عرب سب کسی بو فرفی کی بات کی بچو

کرتے ہیں تو کھتے ہیں:
اصدا ممالیمنے کے بعد الفکلی علی استاری ہو جسپرزن لیمرودہ کو بھی بہتی جائے اور رو تے دو لے تبدیلی کا آئے۔ اور رو تے دو لے تبدیلی کا آئے۔ اور رو تے دو لے تبدیلی کا رستور تھا کہ جب کوئی فیچ گر کھٹ کھا

عرب بی کا دستور تھا کہ جب کوئی فیج گوٹھٹ کھا بھاگئے ہر آبادہ موتی توسردار فیج کا عور توں سے کستا تم ان بے فیر توں کو فیرت و 8 و ۔

مردستان می مورت م باژس کی جمل گر باژس کی ج آل کوئی میکار میز نسیس مین کام میت میکد باژس آ بے جہالے سے معنو فار شاہے۔ اور آ ہے جہالے سے معنو فار شاہے۔

آب کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کا ودھ نیج ہیں مسمون صرف کی طوت سے تھے جائے ہیں اور کی خوت سے تھے جائے ہیں ہے خوک مرکز کا می کری ہے توکیا اور خواری تھری کری ہے توکیا ہے توکیا ہے توکیا اور خواری تھری کری ہے توکیا ہ

كسس كراب وكي براكراب يا مواس و آب برایسادن برم برکر مکے بورسین سل کریس دولمن صاحبه مسر صفعدا فيها منه- ١٩ الادرين وشفالان مرواني فكيده فالمتعلق فيمعامه يى اے ك منا مين شائع موقع بي اليا عالي بنى برجيا مواكر إا مندكيا فعين عمون كلوائ كو ربدانس جزااءان بدد مي مين واليل ك منسول بهج مي جودتي مد جومضون مي كيس

مامىل نىس كىنى يى مامىل نىسى كەنىگىنى

جى بدانى دان كابيهادا مى سي بدا لده اي بندو ميور مير في علي . د ايسه الفاظ كرفي عوست بولتي ي. منید ات عدر ترس کی زان ت کلے اوروں کی تابان کک کے لیے مبرہ - ہاری زبان میر بمی باریک و تمیق کیا دسمون کے اداکرنے کی تومنه أتنى بي سيمتيني كدواني د ان ير معرآب كارادفادك وسارره فكر يرامليم نسوال المن اس درم کوشیس میونجی کدا میسی مودتمس پیدا موکئی موں جسیاسی ا درهنی مدایا شامیر کوئی مدا نب ما ے رکمتی اسکا المادکرمکتی بی بجرات نئما الجج عادما لمبادير أبين أمنو ركا الزام مائدكوت ع

وادریمی تیا مت ہے ۔ ووین اب کا گویس کے اطلس سي مي شرك بوتى بيد ، اخور في إ المبنين بنائ مين أسين دنوايش إس كرتي ي الی ش یکمتی نیں مرمدں کی جدیا سوانے اور ہیجا كان برآاده بي فرنگستان باتي بردان خِينَ مِيْ كَا أَيْ مِي شُوكِتَى مِن - رَمَا عِنْ التَّي بي ال برآن في كول تعب مكي كيا يرد ي بيلين واليال الكركان عن سي يحتيل إلم

آخر بادى دان ي كيار عليه يراقي رينة كي من مدور عن كد ك إن ميات بي او ادران تعريمووس الفاقاص كيالال تفيين مرتب البي فاص الغاظ مجدوك بشمال كأجي ايك بي جاره ينادي مووداك كوين عيكم ال آ في موادا تي برعة في كم إس كورورك وَا عَدُى * استطعيد به مادرة مسات تودِسودا

الافاراقيان المسمية الذي درمين علاية طيبا - يوان كا وفا وقيعار بالكوكي ى نى أسر تست كى يكل كى جا ملائي كا في جب تک اُ عور نے اپنی فاص لیا ن اختیارہ ہی کی رغيى نظم ي كي تسم ي نظر كي تسمينين . سرمال سفل أني امتهارے وسي اعتراض أن مسنامیں بریمی دارد میرتا ہے جھودتوں کے نام مدانی بون وال میں ملے جاتے ہیں درادہ خطاکار وي مرديس وم الدكام

ے کے اُن کی زباں مجادتے إتى س مل فيريت ، إل بجل كو بارى طرمن دعاكر ديجيكا نغط بوالعيس وطلق اراتج

التاس واطلاع يمال كاتخرى منرب ۵ پریچاس سال کے ہم م قرض من و رسي ميعاد خرطان ے ا دا ہوجا کے گا ہو وہ سال ك لبديه به الغاق م كرا تغيرج اغربرك كم ٥٥ نيصدى كاسطالب مدالك عدد نيس دي حوار اس عبدل وك

مسيطنن رسنا جاب كفادن وري مح محميد المكا ع مرم الدرارصاحب وكلي مناكة وشالى بن توعل وادث ع بادى يكى كاساتدى مروك فالمع كرة من الكياس كالي بيلم والملاع دس ولبرم وويس وليجدي فالنظية اكر جاب دفر کی فرف سے موسول ندم و موسی کرو د فترسی نہیں ہے۔

برالگيلادي عواعددا يه ان کی بی بی لمن اصلی بیم نے جب دیکھاکھولوی مامب كى برنى وغي والى كاسميدس نا أى لاب مانيا نا ب إلى كانس فرسمجي كول معلب مجایا کی ادی تیکیاں قدل کیمبی

مولانا اپنی بی بی کا مُدمِم کے قرائے ہیں۔ ایمان اسٹا قصفی کا فلس و تلت بالا مور



مم كما لات وص كريسة بريني البي نفس كفاع و:

و وا و کیا بات ب میرے ذہن د قادد لیے نفاد ک

اے یں جوں والشری کے مفاعرے میں مفور کے

ہارے ایک دوست نے دکن سے ایک ظاعمتا

ک غرل اس وصیف کے ساتھ میمی ع کرصنت

الج مدح آب بي بنيمت م كمشاعرى كي سمت

كسى دوسرك في آب برنسي لكا في كلام كانوري

مجدکہ ہے اُن سے آ شنا ئی کی

وكمييه مطلع بي تمت آلودك بعضوق صاحباني

زات كوخدا في سيمتم كرتي مين اورعا ش لا ننا (

آرزدان کو ب فدائل ک

ك تمت در كي مدوج مجيد كلته بي -

سنهد الني تعرفف كرواني

تنمت (نبرا)

واقی تمت بری چزم • کرکیا بڑی ہر پاپند نسيرك مائي عب وكرفها والماجط الفيده ورح ك فحان می کمتاادرات گردش فکی کا ایک و متار بروردگاد كا ساجى ادد شركت دار مشرا تا ب كومتيد مدمع درمت ماقته ميول كركم الم مومات ميدول معدن كرا ع جدوسفائه والدروالي من دديا ع. فرفت رياب كي طومي علية إلى قدس وكردى الله كي درعازے برستمرائي ديے تكتے ايس عرسالي ان كي مغيرونام - تدرت الى يشيركا ام --ردلت أن كى لافرى عدال أن كا غلام ع - أيم قيضي ونيا كالآدام بي كانفات بروكي معدت ے - موادث برم کو قدرت ہے - مادا مرکبا گرآ جسک در إنى كائ الاكرام -سكندس فمالستك خاك بوكنيس مكر بنك أن كاخط بنا "الأيمند برواري زمن پرداکر، ب محاو تربلی نظر مرحنت ب-سارے جا ن پر انھیں کی برکٹ سے فٹراب کے قدیمے بيدها ك دُوا وس يا وس ميرات إن - بازاري ورا ے بنبل مرم كر كے صلحا كي بندش أنروى يراحسان کرتے اور بشت میں محر بنواتے ہیں۔مساس اُ ن کا اساس انغاب رومانيس. قياس أن كالكيدل سفلسفین ما کمیل کے خرابیت کی آبرو بڑھاتے ای^ن ال فیر ر تعرف فراکے مدالت کی شان دکھا تے ہیں كيوں مفرِث كيا يہ شمث نسيں ؟ حجماس ثمث كالم مناب اوركوئي فرانسين انتا- اجى تعرلف اورمح كئ آلا مير مسي كو آدى سے شير نبائيے اخر بنا الخلوقا^ت کی فرست سے نکال کے عما سُ المخلوقات اور حیوانی کے ذیل می نام درج کرد یجے آوکوئی برد افسیں کرا ووجه كله فنمل وسيم كله اسل (جرومه تن جاند ع ادرو يل سبكاس فيرع) كين يرمدود جرين لكناب وورن في موهوا مزالومب اع مب ایک شاعر درسرے شاعر كى مع كراب - اوراس كى معيد ترماتعديب

مح فرد شاع معاحب انبی ذات نصاحت سات کم

ریاعیات بندریب کو کی کرشمه سازیا س (ادعمد محیانی وادی پردے کو ہٹا کے آج معمت کی کی! جرب بیگاٹ کرکے دہ لیڈی کئی مجرب بیگاٹ کرکے دہ لیڈی کئی اس دسم کو پرس موں گذانے دالی

گرو**ن میں جکا اربی ہ** اورٹا کی بھی خیش بھی ہے یا تفوزی تحالی الجائی میں عصرصہ یہ کی میں مبلم لارمیب بالإش ست میری موج درسوالی بھی

ہاں چاہیے میارے مجے اک شوٹ ٹیا! اور یا دُس می آس کا بھی اک اُرٹ ٹیا '' غوش میں غبروں کی نہ جاوں گی مجمی! سکملادہ اگر بنہ کو بھی اک جوٹ ٹیا

یہ س بھی گئے نہ از کیاندن بھی ہوئے انجم کی طرح قوم س روشن بھی ہوئے دیرت نہیں اگر علم مدایب کی طفیل انڈمرے اور دین سے مبتل مجی ہوئے

بیکارہ اں بھرتے تی ہرس لدام عنقا ہے ملامت نہیں اسیس کلام تہذیب جدید برسکھاتی ہے ہیں ا بیکاری سے ہترہے رہے ندن کا غلام

اسلان کو گئے تھے کہ ایں دھن کے خلام کرتے ہیں نفس کی پُوجا ہیں میں کے خلام آئی ہے صداسلف کی تروں سے آج واخلات یہ اچھ ہیں کہ آپ ڈن کے خلام

صاحب انچفنس کول شنائی سے -آشنائی ایس چیز پومس کا افرفاعل اورعفول دولو ساکی دات پر عاکم موتا ہے . نداز خدا فی کی تا ت باآر:

حسب ۲ رژره قاعد ۱۰ منابطه دیوانی **نو گرشس**س

بدالت جناب سیدسن ارشاوصاحب بهاورضدن بهم یخادسای . ا برای فرگری نیری مقدمه ۵ ۵ سای از : دام درستگر و دراچی دیدشگرده با نفان بسران دام ما درسگردن * خیرز این سنگر چها حقیقی ساکنان مراس گرد مر مراً سیروسه تحصیل وضلع سلطانبور

را م تکین سنگه دا م تکی سنگ دار بر راک سنگرساکن امیرن بود برگذالدی برگاه و گورد رند و رزواست اس معالت می گزار آنی شاکرد و گرا بردید نیام حاکم او خلاع دیا آنی سه کرفر اسا این یا مونت کسی در یک برما قات مقدم سے مجوبی و اقت می بولت ۱۰ بج تیامیخ اشارهای حزری شاکی و اس عدالت می حافر برکودرخ است ک خان ت رس می میاه می حاست تی دور شاریخ دکود حاضر دان نیا می سیاه می گی حاست تی دور شاریخ دکود حاضر دان نیا می سیاه می گی حاست تی دور شاریخ دکود حاضر دان نیا

مسویہ عاری ۱۱ د معرال اور مراد اللہ عمری دستھا اور مراد اللہ سے جاری کیا گیا ہ دستھا حاکم نما اللہ ا

، معرفعان رقت مام کی به نتر ۱۱ یکج سے موالیکے بیکستا

نع ب نا بن أن كر تحت وه آشنا بو خدا في كا ارز دَابِ يارى آشنا في كواما فركي كالمدالم تمتي تحت باقى دى جربى ناعما وب نوش بى ادركت بى اس با يى غول آج منيا بى كون سى كرسكتا. زات بى سه

ا دیک مجدے ہی کی فصالت بھی تمت ہے؛ خدااس سے نفوفار کیے ۔ دور استوب م

ين بلايا گرشسين آيا بيسيائى كى لب كنفائى كى د کھیے بہمی شمت ہے الستہموصوات اسکامجول مِينين كُفان كذبيها كاون اع إلى اب كهو سع والا يالب كُشًا في كرنے والاكون نو؟ كون شيس آيا؟ میں نے بنایا وہ نہیں آیا۔ میں نے بے جہانی کی جرمونش کھو بے مینی اپنی است منالع کی یہ معلیہ شعرے واضح نہیں جو ا - اگر کما جائے کہ طاعر منا مال کی زبان پر شعر کھتے ہیں و لی دکن کے عِملک أدرونسب بولئ تووالد تمت ع - يا ج كولى كى كركس كولانا بيميا أيس داخل ع وه انجي زات برمساحب عقل مونے كى تحت دكھتا ہے كيا سنى بانے والا بحیانس بوون عص نے عمر س مرک لگانے کی فکر کی مکن ہے کہ شاعرفے بيا لي كاجرم معشوق كوكردا المهيني مين في الماتها ود مردودنین ایا اور لکا به میان ادر یا بی ین كُوَّ عَنْكُورِنْ يَسِي صورت بِنُ لب كَتَالَ فَي مَلِيه ننظ زاں کی مزورت ہے۔ تيسرا شعرس س٥

تديرة مفاد موت وي فيرب من كيا برالى ك

ج تقا عُوسيني سه

ارف برج میں بینسا ہول انس اس اسداب الی کی دل کبنت کومنس کے مرکھیں جوا جول دہاہ اگر ہا برکل کے مینسیگا او پیلے بغلول کے بالول کے سرس الجھے کا بھراہات تک ہو بچانگا ۔ دھن کے من و جنکا ویں بینستا اورک دکھتے اورجینگا جی اندے یا گنگی بھر بینستا اورک دکھتے اورجینگا جی ایس دہ کی گاگی بھر بینستا اورک رکھتے اوردل کا ایس دہ کی گاگی بھر بنوا بھر بھت ہے۔ اوردل کا دھن بی بینسنا ہی۔

با فيرال شوري

مجرندنیا کی کوئی بیزرسند منعر برکائل الفظ مون کا اقدام به سطاب بیرا کرمس سے تم نے آخائی کی براس نے دنیائی کی بیزرسید شکی اس طرح الفاظ کی تخفیف اور سنی کی مکیل ایک ظراحت شاعر نے خوب کی به فرا است مکیل ایک ظراحت شاعر نے خوب کی به فرا است مجرا میٹے جس اور میٹے میں اور کی اور میٹے ایس میر میٹے جس اور میٹے میں اور کی اور میٹے ایس میر میٹے میں اور میٹے میں اور میٹے ایس میر میٹے میں اور میٹے میں اور میٹے ایس میر میٹے میں اور میٹے میں اور میٹے اور میٹے ایس میر میں میں اور میٹے میں اور میٹے اور میں است میر میں میں اور میٹے میں اور میٹے اور میں است میر میں میں اور میں میں اور میٹے میں اور میں او

ما مسترج کیوں نہ قائل ہے ہم فدا وی تک خبر ۳ ز ۱ نی کی ندام نے کا سب آگریہ ہے کرکوں برخبر کارگوا دیر یک کارگرز براا در شاعرصا مب انٹا فعنیل

تتمت نمبر(۲)

حسد ترمن آزادی مردم بگیرانت می دادست کرایمت آن برمست از ارتهمت اشساب فیرسی جس طرح شاع و لکاروژ مشغل ورمدوجین کی بیری دل کا مبب بنه اسی طبت دیکی میکی کی اور به بارت کار دارون برخمت لگات کی که وه بس خواه سنه بس اور شد دستان کی بالسکس نواستر که مطابق بردان باعد کارتیجه افا فیون برای شد خواستر که مطابق بردان باعد کارتیجه افا فیون برای سند کی خواستر که مطابق بردان باعد کارتیجه افا فیون برای است خواستر که مطابق بردان باعد کارتیجه افا فیون براوده خواستر که مطابق بردان باعد کارتیجه افراد کرتی با خواستر میزی میکادا ناش کی وجه سیستم ندون کی مزدورون کا سرغد برون کی وجه سیستم ندون کی

بدرون می مت رسی می می می برگرداری سی بر می می است کا گروند این به ست کی برگرداری سی بر می برا از این برا از این برا از این برا این برا این برا این برا این افواد برنے کی می می می برا می برا ایک اور برنے کی می می برا ایک اور اور برا این برا ایک اور برا این برا ایک اور برا می برا ایک این می برا ایک ایک می برا می برا





ادرج کو تی اس ایخان میں اورا اورے اسکی کامیا بی مبنی برخمت بدگی کیا معنی کراس کامیا بی سے دوخو اپنا خران دل جوے کا اور اہل وطن اسکی بیروی میں بڑولی دکھا ٹینگے یہ کامیا بی نیس کامیا بی کی تعمت ہے۔

شنقيس كربدت موامرقال نروام رور وارق مات ادعراً دعى مات أ دعرس استسار جاكتا بإكربيركا آزادى كاعبندا أظايا ادراس مبندت مي تمست أتذارى كالجرمز اللكايا تعنس يس دهن كي عادت من وكول كوع وه اس عبنة ع ك جلومي بيني كا ومرار كرقي بس ممر يل س ازادى كى تمت كا دور كرن س ڈال کے گول میز کا نوٹس کے گول کھرے میں ما نے کا (ر) دہ کرکھے وہ ارون معاصب کی ہمتی ہیااہ کی هاجمی فرار سه میں وہ ابی - نهدوستانی میں اور تمت أ رادى كے عام ليوا ليس مك بورتمت الفاق كي زنبيه ورس مكواموات مذكيريان هوش كي ز الاست عجد رسي عائم في نه في الخايدا ورنا ركم عليه ا مال فيركى ولا لى رجيع مران تمث تمارت كغ تيا، ترك بوحي. مذكونسلون في مبشت من إيداً عظم كا نها لگذاری خدم و می مذا سنامه کی فر ماری و و موكى مذ شراب سے تربہ موكى زيجلى كى روضني تجبيلى ما سبيت سرط بوث جوك بدرب نزادى كى نميت أترك كا وجد نوسه موتع اوراد رصامب بماوركى غضنبآ أوزنكا فمتهم زجم دني ربه يحال كانسات شمت آلود سے مزموج ہوئی اُد طرحمت آزادی کال ساقط موا بياريه كا زمى دوتين مين كريمتي روز ركه كے محبول كى بيلى بى جائيك - دهذه ا مراجعت عليه الداهر استمت إنى مي ايك ببلويمي مكلتا يو دو مهدخلان مو تائي مكن بزك تمت بس مليت كادماف بيدام ومائي مر يدكب موكلا وخداجاني تقمت زوه وشخال سبدرتان مراه وابني آب الي كاميا بي ادر قدرد الي المال كي متمت بروش موقديد بريافسال كالمؤى المريام ستن دابش كرك دوموسال وافرمو في كا معاركا بي ا

راقسسسم خاكساد إدالام اللك

مولانا بینج کی نوٹ بُک

د جن لا

بادے کرمفراجناب نیاد مقیدی کی بدر مجمید نران عوکرانفوں فے اورومی، یک، فیدسالا جن کے نام سے مطالعا مفروع کردیا۔ اب جوکی اسے بڑھ نما کرس سے نیچ حاجین موم الے گا۔

آ بي جوالي المفي حياتات كالنزكو كوابوس ب اورمیاں مجن " تروہ میں حن کے مفصوص کارنام مسله نون كى آسانى كتابىم معنوان فاص مندر الي الرقرآن ميء خلقتني من الدخلعته من طين " كا مكا برانه وعوى آدم برفعنيات جان کی غمش سے کوئی قائل شکرتا توشا میسیں ال کے الم ذا كم من كي اطلاع مجي شهوتي مديني معلوم موراك ان مج وج وسته بھی انہیں۔ ندان روائنوں کے تسی مونے کیا گمان زو تا جولعض کما بول میں درج ہیں۔ ب ال خرع بن ياشيطان في بادري كيمستش مب ي كي الك ع مض لل سياني مقرل خرد أمير فالوحاصل كركيتي فين ويظلم إسيواني ما مسرميد إرد بجردت كومناوموك يوسنت برعة بي كلات ک مردانی کند مینیک کے وجود بن اعقور و دما ایت شا و بن والامقدمه كفنويس خرب جلا، ورعام عاظيه برى مِوكِيا اسومت بم مي فالل بي كه إر مني قات كى تسور مكن مى - انسوس اس ا وي بيارت عراسد مسرتی کو عافل کافل عزمائیل کمیرار کایا مرد را مرا في الفرامات كالليفين أكر الدائي ورد والخاشكا ايكر عمده سلسل رساله ومبزر مي نظراً مكذا : من" کی زیارت مرب میں مبتدیں کو ہو کی وہ کر^{ائنگ} *گائل ہیں*، نکل شاعر شیطان *" ہرشاء رہ*ا ک*ی ب*ر سوارر مهات ایک شاعر مبیوس بو مک سرباد ازگر ش ركون من كمير مب أسه موس أيا توكف لكا؛ لعدا تكأكاتم على كتكاكئ كوعلى ذى حبّنةٍ إفرنقعوا عنی / کیوں میرے سربیلے باتے مو جسے کرنی أسيب زده بربل إنائه بنومرك إس عدده ر ال فيرا وس عي وك اسع بمعنى سجيد اورك مح

مودی فات برقراد در میت گفت ند چی اعاد آدنی برای بوش گاتمت معلق بغایا کافست نیشانس برایودیش کاشمت - ر ما و س گافش سیا ول برفیب والی گشت . افغراسیا ول برفیب والی گشت .

المي ماك يس بادى قبى ملس في المريك ملائك كالمي ماك يس بادى قبى ملوك كومت كومي كا دفعه باروا بالمريك مكومت كومي كا دفعه بارها بل وطن كه ول الول كارها بل وطن كه ول الول كاره والمراب المريك والموات كالموات المريك والموات المريك المريك

چيست يارا ن فراتب بعدادي تدمير إ بأبيادل مبرالأ مزر ورقا تون البينية وأكون سيستمل يا لهال مد و المون كى ما يت ترك كر في كي فوالش بعير ادّ ر بیشی روه قبول کرت هرایی آلیس بنکے معاملات میں بنجأتها كالممرس وضرربيوني وأبهى مين انتا اورغیرمدل کے شاہد موے فانون سے فائدہ وال كبفى من أرتام -جندحر في مطاب ور الفاب غیروں کا عطیہ ہی گرا کے ماس کرنے یں منم بی مول لينا يرب تواوي بلات عال ماوري ميمت لگ تنی بی تمت کروٹ کروٹ منت ہے۔ کونسان کی مبری سرا مرتمت ہے جو مکومت وقت نے ، خیارات مقد لبول ان إلى تدس مكن ك با وجرد لكائ ب اورجولوگ فومی انتخاب کے بروانے لیکے چیریس دوهل موتے ہیں دومبی نیابت قرم کی تمت اپنے مرمنده کے داخل مدتے میں اگریا نوالو اسانی قومی اشارے بری اوگ ایوان کرنسل مجورد دیتے د مرکاری مبریتے د وی۔

اب کانگریس نے بجراس تمت کا اسٹان لینافر کیاہے جاری داست میں تویہ تحال بھی تمت ہے

نستیطانهٔ بشکله بیز کسی گاراسکانیطان سندی میں بات بیت کرنائی علی نواانتهاس کمان مرسلی شسردع اتی منی مصاحب خاص خمید افزوج کا خدراک شیطان نے کھائے رہز دکرخا یہ اغانی جے) درده ازه نبدکا نه رہا اور معان بیل دیا تب معلوم جا کو اخاہ برصفرت تفریب و کئے کے کوں نو مجان اس علمی است دان سے بہترکون ہوسکتائی۔ مواب میں نظرائے میاں شیطان بھان کو طونت مواب میں نظرائے میاں شیطان بھان کو طونت مواب میں نظرائے میاں شیطان بھان کو طونت مواب میں نظرائے میاں شیطان بھان کی طونت مواب میں نظرائے میاں شیطان بھان کو موات مواب میں نظرائے میاں موات میں نوازی ماؤی

نقدا نقد المائه الد مان مطلب بوالد. مشطان كي انتخلي عدد في ه مي ركع اي في محلى منير كي ديدار برككار عراما شادات وكما إعتب مشدد عدد

رسائے کا نام دکیر کم سمجھ تی کرتن ہم نے بی فرائی کھا
دھ خون میں تا دول کا معدا فالنظی کر خون ایسی ہوتی
ورق النے حرق ت کو دکھا ہی معلوم مباکر المبس کی بادول
اوراً لنٹی خلوق سے مراوز میں نسیس ہو مکر البنائی
دوحوں کے تمافت دکھائے ہیں جوکا لبدے کل کے
استی بے قابو ہوگئیں کہ ہرعائی سبنافر کا اخیر نہت
مالی آتی ہیں بھا فبدا لموت کا مسئلہ ایک فری اور
مالی آتی ہیں بھا فبدا لموت کا مسئلہ ایک فری اور
مالی آتی ہیں بھا فبدا لموت کا مسئلہ ایک فری اور
مورورین ہی کو تی ہشبعا وعلی نسیں - یہ آتی کم لا کہ
دوجودیں ہی کو تی ہشبعا وعلی نسیں - یہ آتی کم لا کہ
دوجودیں ہی کو تی ہشبعا وعلی نسیں - یہ آتی کم لا کہ

ارس عبادے العیم مختلف إلى عضل الم

ديوارمين اور كالكريس

کے یں کر ایکمینی مورد در دار میں برصوس ماری ميس كينم تروي ل دري ولى برك الميرى البي م ك عوام نے حب ان تعوم وں کو دکھا تروہ مطلب نیم سکے اكبه كليم ني أفعيل تحير ركيدك يون من نجائ كرياد وج منهنی عوره بیاه کی تنادل می رکمنی ع مشکیس بری بی اکموں بغلت کے برے بڑے براوغ يسم سع اواقت ، وزار الي مي مصرون ، ووكرفادكا ادر مراملی بر بجیده اور ادم ب اے برول کا مكرة اناج الى ديواني كے كارن باؤل مي بيريار والي اب رائى كى المدسى وجناميى عدم كرات كميرين بالمبس كازاد موكى عاس كااداده مك دو إره يوروگ د يا عرضي سے ديگي كون الماك. معدم موا به كدخار مكت أب ان وكوري ت جريد التراسل عطي من مالا كرم ويميدا مریک ان کے اب می پیدا موے تھ اوراکی ان می اس ميب كااركاب كرمكي متى- فيروه جركوني ممل رد ع خیال سے اسوں سے تعبیر جمی دی ہا دی قوم ى مى تىن ھالتىل ھالم نستۇرىيل بىليا موسكىتى بىران یں نے دو توسلوم میں یعنی جوالی کی انگ پاکھونی ديدا نرت طود كومت برول كي ٠ صد إ سال مين ر سے کھیسے کے بدروئے ایک دوتے اس ادرامی مکون دوئی کے بیرا خرومنی اور وسمی آزادی کے وجود نا بورم بہارے دومت بٹرت جوامرال باره بج دات كونا چند اوربها و بنان كى كون مركزان اجی نام وہ مبلا مونے نے بداکالای مجاد ی ترر المنكل يرموري في اج جاب كوني وكمير إ ند د کمیے . وا سلر برقص طاوسی سروبات ازادی بدستم وركي الاس وكمه كالشراني ادراتها الدمونيك وب دائے سیکوں ارشاں میں یہ ارشاں می مردوسناني افرادت مركب اي مبينيت موسا

بدنے کے اضی می کی انتظام عدیرا دائی دی اور اما علی خارجی کی احت اور خان آب اللیں اکا سے مالے می احت اور فاظر نسیں آب اللیں مزد دستانی م نے کے حقوق سے محودم نسی کر سکتے۔ ندائی مزد سے آزاد اور امیرملسلاء خود فوخی نہتی ہے اسی صورت می آزاد اور امیرملسلاء خود فوخی نہتی ہے اسی مورت می آزاد اور امیرملسلاء خود فوخی نہتی ہے کے آبس میں جوسیکھ مشتی مرکی وہ ندایی باغی اللہ اور خالی کے آب میں میں مرکب وہ ندایی باغی اللہ اور خالی کے آب میں میں مرکب و شدیدے

بہ بر بہ بیں کئے گہا ہا ہے یا دُن کی بٹریاں سُر بوٹی خداخوش رکھے گر نہدہ برور بٹریاں کو گھٹران باؤں مرحلہ بیا ہی کے قابل بارد برود دکے لائن ہ ہوے از تعنس کا دروا زد گھل جانے بر بھی سوانٹی ٹی ٹی ٹی کے اور کوئی جام ہسیں سٹیے رہے گھڑ کرد کھیے سے بھرو بری کنچ قنس بچروی صیاد کا گھر کوئی تعب انو کا گر کھر بو دشمندں کے جائی شربائے '' کا دیمار بھی قیامت ہے آ گھر ہے اور صیاد کی برائی مادت بھی تعجوا کے تعلیم عمیت ربود جو مہلے سے مادت بھی تعجوا کے تعلیم عمیت ربود جو مہلے سے مادت بھی تعجوا سے تعلیم عمیت ربود جو مہلے سے مادت بھی تعجوا سے تعلیم عمیت ربود جو مہلے سے ماس دکھے کے تعکم عمین و کھا تا ہے۔

ایک تع مخاکراً خوں نے بات یں ناج کرایا ایک بچرات کک مغل گرم دہی اسکے بعد دگر انچ اپنے تقام برسور ہے گرفتا کرساحب نے در فرجا تھا وہ کب گوا کرتے کر نا چنے والی کام کرے اور دام اکارت موں مجاتی برجعائی آئی آخر ذائے گئے : .

، سنید مُنبی م کا آئی ہے منید قراقم نامیہ جا کھیور میں م کھرکٹر دکولید ؟ خداد کرے جر مبارے جو امروال کا ساتہ حجو ڈک اس وطن کمیں یہ تم ناح میں نیندا کئے میں کو چین فرش دکھ لیگئے احدج دام اس بالٹیکل ای کی صرف کیے ہیں وہ کوٹری کوٹری وصول موجائیگے۔ صرف کیے ہیں وہ کوٹری کوٹری وصول موجائیگے۔

خاتر به مبارک اورسال فوکی مارستو و والسدلام

بادوركرك فالبر

جس طرح طلوع افتات المرب الأركى كا دور بود تا قدرتى المرب المرائ كا دور بود تا قدرتى المرب المعقب مبضى وفا اوراد ووليدكى فرابى وبران معقب مبضى وفا اوراد ووليدكى فرابى وبران مران معموم كا دور بوما القرتى مرب معدد فرير كان مرب المدوية بالمران المربي المدوية المان مربي المدوية والمران المربي المدوية والمران المربية المران المربية المربية ويدا المدن المربية المربية ويدا المدن المربية ويدا المربية المربية ويدا المربية المربية والمربية ويدا المربية المربية ويدا المربية المربية ويدا المربية المربية ويدا المربية والمربية ويدا المربية ويدا ا

کینے اربیدایو کوکر کھوڑ مشمر الرقم الحکاری

(۱) د دبریفتوشی حج کراید (۲) د فرین که مک آما بوشی برد کامده گی د: ن کرینا کیگ (۳) پلکا برم نی مغترسے کم کی ایجسی تبول ذکیجا نیکی به (۳) بچساب دوآن فی برم فروخت گرنا بوگا درمبارکھیٹن ایجٹی صاحب کو د یا جا مریجا۔

(۵) علاہ ہنام مائٹوں کے برارنے پرجے دلین کے جائیگے۔ منبیجراد وصوبینج اکھنٹو

الموكنيكن كوارسي كيابحة

المنعب المعدل ودية كورة الريالمنو

مبلدات أوره بنج مثلث الأ

رس احلیمتناع کورنسرالتانسرون می الفاردازی کی بسرین موندموج دبی گونی ندمضاین کے مشتاقی کوملعطلب فرانا جائزی ممیت عدد علاده تحصول -

فيجراد وصينج لكمسنو

سياحت طرا**ب** د:

یعتی منتی سیر مقبل مسیر به مارس خلای گفتوی کانفام مؤاژ عراق مجدب دلیسپ نفل سی - پنشیب اورشا عری کی شاعران آستادی سے خاکم و آنطاب کو تیمیشنی بلار مکت مجیم بیلیج دی بی اور منی آڈر جم مبیل ہے -الذ

ميج اود حريج لكهنؤ

غذائر مردسانی مین النریت بین النریت

دہ بے نظر کتاب میں سنے بچرنج ہوا چین گرہ لنگا کی ادر ایک گرامونون کی مل شرون کے محفوظ ایکے فیکر کیا کے میرم کات کاخذ دِنکہ لیف کے قواعہ مکھا سڑے۔

> طرمفیرزسٹا یا سے سلیفے

النابین کے عدمے نے نازُ مال کی صدم امازہ فن کی گا مگی افدان کے کلے سے نقل کی ہوئی دھورا پھر کا لفت کتاب رکھنے زیامے۔

شتېستا و محد علی خان ميان الهين که فري و کارين صد داد اگون که درور اصع سان اس کماب چن ان سيانش کې کې بن يطف کراگراپ مرسک ساد اکرن بر ماود چن لوکاب کے دبود کو سمو يعن که لعدو که مدات وضاعت سرد در اسال کا

سمویلین کے الدوک مایت وضاحت یہ ابر الفُتا ا من اکدوب کے المی طرح برایک ماگ کوبرت کے ہیں۔ معارے کا متارفو د تعلیم دتیا ور ذاکی معربی بار مرتم یا سار ظری سے کام نیال سکتے ہیں۔ ایک علاوہ دیگر شاہیکا سراجی از بھی آیک اس لاب میں ایک علاوہ دیگر شاہیکا نے الاکھوں در میرصرف کیا (وراک، کوکی ورای سے کام لیک اس کر تر مربوع می کیا (وراک، کوکی ورای ایک میکار

کے نیمشا دون کا سرائی طراس میں موجودے ۔ اصلی قمیت علادہ محصول تسریح لیکن جوصا میں آخر سیمبر مسلمان کے جار روبیہ برلید منی آڈراارسل فرائیں دہ اکیلیم برکے فائیرہ میں رہی گے۔ رمانتی قمیت کادی لیا ہوگا۔

ميجاد وهرنع كلعثو

أند وزبان كى برقهم كى كتابين اس يتهب طلب سيخ - بنيم حبن و بالمان له لكم المرابي ياطانا له لكم الم